

ੴ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

# ਬਾਲਮ ਰਚਨਾਵਲੀ



ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ

(1932 ਤੋਂ 29 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1972)





### *Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library*

Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library has been created with the approval and personal blessings of Sri Satguru Uday Singh Ji. You can easily access the wealth of teaching, learning and research materials on Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library online, which until now have only been available to a handful of scholars and researchers.

This new Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-library allows school children, students, researchers and armchair scholars anywhere in the world at any time to study and learn from the original documents.

As well as opening access to our historical pieces of world heritage, digitisation ensures the long-term protection and conservation of these fragile treasures. This is a significant milestone in the development of the Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library, but it is just a first step on a long road.

In order to continue conserving, digitising and publishing our numerous literature online, we are asking for your support and involvement.

Please join with us in this remarkable transformation of the Library. You can share your books, magazines, pamphlets, photos, music, videos etc. This will ensure they are preserved for generations to come. Each item will be fully acknowledged.

Digitising our treasures is an ambitious undertaking. Every page, every object, must be photographed individually and with great care. The whole photographic process including lighting, colour temperature, and environmental controls must all be precisely regulated. Post processing is also done with meticulous care including orientation, de-skewing, sizing and finally quality control to ensure the documents reflect the true state of the originals.

### **To continue this work, we need your help**

Your generous contribution and help will ensure that an ever-growing number of the Library's collections are conserved and digitised, and are made available to students, scholars, and readers the world over. The Sri Satguru Jagjit Singh Ji E-Library collection is growing day by day and some rare and priceless books/magazines/manuscripts and other items have already been digitised.

We would like to thank all the contributors who have kindly provided items from their collections. This is appreciated by us now and many readers in the future.

#### **Contact Details**

For further information about the process or your contribution - please contact

**Email: [NamdhariElibrary@gmail.com](mailto:NamdhariElibrary@gmail.com)**





ੴ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ

# ਬਾਲਮ ਰਚਨਾਵਲੀ

ਲੇਖਕ :  
ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ  
(1932 ਤੋਂ 29 ਅਪ੍ਰੈਲ, 1972)

ਸੰਪਾਦਕ :  
ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

(I)

ਬਾਲਮ ਰਚਨਾਵਲੀ

Balam Rachnawali

ਲੇਖਕ : ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ

ਸੰਪਾਦਕ : ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

© ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ : 1100 ਕਾਪੀ

ਮਾਰਚ 2013, ਹੋਲਾ ਮਹੱਲਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ

ਛਾਪਕ : ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ

ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ-141126 (ਪੰਜਾਬ)

ਕੀਮਤ - 200/- ਰੁਪਏ

ਛਾਪਕ : ਆਈਕੋਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ ।



## ਸ ਮ ਰ ਪ ਣ

ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਏ ਜਗ ਜੀਤਨੇ ਕੋ  
ਨਾਮ ਕੋ ਧਨੁਸ਼ ਸਚਾਈ ਕੋ ਹਾਥ ਤੀਰ ਹੈ।  
ਮੀਰੀ ਕਾ ਹੈ ਤਖ਼ਤ ਨੀਚੇ ਪੀਰੀ ਕਾ ਹੈ ਤਾਜ ਸੀਸ  
ਧਰਮ ਕੋ ਚੌਰ ਝੂਲੇ ਅਣਖ ਵਜ਼ੀਰ ਹੈ।  
ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆ ਸਿੰਧੂ ਮਹਾਂਦਾਨੀ, ਦਿਲਦਾਰ,  
ਜਾ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਾਂਗਨੇ ਕੋ ਬਾਲਮ ਫਕੀਰ ਹੈ।  
ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜੇ  
ਵਲੀਓਂ ਕੇ ਵਲੀ ਗੁਰੂ ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਹੈ।



ਆਸ਼ਕ ਸੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦਿਆਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ  
 ਵੱਡ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਵੱਸੇ ਉਹਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਵਿੱਚ ॥  
 ਕਰਕੇ ਤਰਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ  
 ਭਰੀ ਸੀ ਮਿਠਾਸ ਉਹਦੀ ਕਾਨੀ ਤੇ ਜੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ॥  
 ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਭੋਰੇ ਤੱਕ ਲਟਬੋਰੇ ਹੁੰਦੇ  
 ਛਾਇ ਜਾਂਦੀ ਮਸਤੀ ਸੀ ਉਸ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ॥  
 ਕਾਵਿ ਦੇ ਫੁਹਾਰੇ ਸਦਾ ਫੁੱਟਦੇ ਸੀ ਹਿਰਦੇ ਚੋਂ  
 ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਨਦੀ ਵਗੇ ਉਦ੍ਧੇ ਵਖਿਆਨ ਵਿੱਚ ॥  
 ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਫੱਟੀਆਂ ਤੇ ਛਪ ਜਾਂਦਾ ਤਤ ਫੱਟ  
 ਜ਼ੋਰ ਸੀ ਅਨੋਖਾ ਕੋਈ ਉਸਦੇ ਬਿਆਨ ਵਿੱਚ ॥  
 ਜਦ ਤੱਕ ਸਿੱਖ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਹਿਸੀ  
 ਬਾਲਮ ਦਾ ਨਾਂ ਰਹੂ ਚਮਕਦਾ ਜਹਾਨ ਵਿੱਚ ॥

ਸੰਪਾਦਕ





ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

Namdhari Elibrary

NamdhariElibrary@gmail.com



## ਦੇ ਸ਼ਬਦ

ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਵਿਖਾਲਣ ਬਦਲੇ ਰੱਬ ਨੇ ਹੁਸਨ ਬਣਾਇਆ

ਦੇਖ ਹੁਸਨ ਦੇ ਤਿੱਖੇ ਜਲਵੇ ਚੋਰ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਪਾਇਆ।

ਫੁਰਿਆ ਜਦੋਂ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਜਾਦੂ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੁੱਦੀ ਮਸਤੀ

ਇਹ ਮਸਤੀ ਜਦ ਬੋਲ ਉੱਠੀ ਤਾਂ ਹੜ੍ਹ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਇਆ।

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਅਤੇ ਮਸਤੀ ਦਾ ਫੁਰਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ ਆਤਮਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ। ਏਸੇ ਵਾਸਤੇ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸਗੋਂ ਬਣੀ ਬਣਾਈ ਉੱਤਰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸੰਗੀਤਕ ਕਵਿਤਾ ਬੋਲੀਆਂ ਦੇ ਲਿਪੀ-ਬੱਧ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਏਸੇ ਵਾਸਤੇ ਸਾਰੇ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥ ਲੈਅ ਬੱਧ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਲਿਖੇ ਗਏ।

ਧਾਰਮਿਕ ਸਿਧਾਂਤਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਚਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਰੂਹ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦ ਜਾਨ ਵੀ ਹੈ।

ਹੱਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਲਮ ਰਚਨਾਵਲੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਵਕਤਾ, ਕੀਰਤਨਕਾਰ, ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸੁਘੜ ਕਵੀ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀਆਂ ਉਪਲੱਬਧ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬ੍ਰਿਜ ਅਤੇ ਉਰਦੂ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵੀ ਖੂਬ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕਿੱਠੀਆਂ ਹੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੇ ਛਪਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਂਵਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਯਤਨ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਪੁਸਤਕ 'ਪ੍ਰਚਾਰਕ' ਜਿਹੀ ਅਮੋਲਕ ਵਸਤੂ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਗੁਆਚ ਗਈ। "ਪਾਹੁਲ-ਪਿਆਸੇ" ਅਤੇ "ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ" ਜਿਹੀਆਂ ਕੀਮਤੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਿਤੇ ਦੁੰਡਿਆਂ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਕੇਵਲ 'ਪਿਆਰ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ 'ਭਾਈ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਨਾਲ ਮਾਰਕੀਟ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਹੈ। ਯਤਨ ਕਰਨ ਤੇ 'ਨੂਰੀ ਬਾਲਮ' ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਚਿਰੋਕੀ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਝ ਹੌਸਲਾ ਮਿਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅਣ ਛਪੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਤੋਂ ਜਥੇਦਾਰ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ। ਪਰ ਚਾਲੀ ਪੰਜਾਹ

ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾਂ ਵੀ ਸਹਿਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਈ ਕਵਿਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਪੁਰਾਣਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਭੁਰ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ। ਕੁਝ ਵੈਸੇ ਹੀ ਅਪੂਰੀਆਂ ਸਨ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਥੋੜੇ ਬਹੁਤ ਅੰਤਰ ਨਾਲ ਦੋ-ਦੋ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵੀ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿਲੀਆਂ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਅਪਾਰ ਕਿਰਪਾ ਸਦਕਾ ਕਾਫੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਇਆ।

ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਰੰਗੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਅਤੇ ਦਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਇਹ ਗੁਰੂ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਵੀ ਲਬਰੇਜ਼ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਜਿੱਥੇ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉੱਥੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਊਣਤਾਈਆਂ ਵੱਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਸਾਧਦੀ ਹੋਈ ਮਾਨਵਤਾ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਰਾਹ ਦਸੇਰੇ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ ਵਾਲਾ ਬਚਨ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚੋਂ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਭਲਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਧਾਰਮਿਕ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਹਿਮੀਅਤ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਕੀਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੇ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਦੋਹਰਾ, ਸਵੈਯਾ, ਕਬਿੱਤ, ਬੈਂਤ, ਪਉੜੀ ਵਾਰ, ਰੁਬਾਈ ਆਦਿਕ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਘਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਨੇਕ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ਿਕ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਚੁਬਾਨੀ ਬਾਲਮ ਜੀ ਇੰਢ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਸਿਜਦਾ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਕਰਾਂ ਜਾਂ ਤੇਰੇ ਵੱਲੇ, ਤੇਰੇ ਨੂਰ ਤੋਂ ਮੱਕਾ ਜੁਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਹੈਂ ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਦੀ ਸਹੁੰ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖੁਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਨੇ ਘਾਇਲ ਕੀਤਾ, ਹੋਵੇ ਦਰਦ ਤੇ ਸਗੋਂ ਮਜ਼ਾ ਆਵੇ।

ਤੇਰੀ ਚੁਲਫ ਦੀ ਕੁੰਡਲ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਹੋਇਆ, ਹੋਵਾਂ ਬਰੀ ਨਾ ਭਾਵੇਂ ਕਜ਼ਾ ਆਵੇ।

ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਨਾਂ ਛੱਡਾਂਗਾਂ ਉਮਰ ਸਾਰੀ, ਭਾਵੇਂ ਭਾਰੀ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਆਵੇ।

ਤੇਰੇ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹੂੰ ਬੂਟਾ, ਭਾਵੇਂ ਬਹਾਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਖਿਜਾ ਆਵੇ।

ਮੈਨੂੰ ਹੂਰ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀਂ, ਸੁਕਰ ਕਰਾਂ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪਲਕ ਹੋਵਾਂ।

ਮੇਰੇ ਜਿਹਾ ਜਹਾਨ ਤੇ ਕੋਣ ਬਾਲਮ, ਜੇ ਮੈ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਭਲਕ ਹੋਵਾਂ।

(ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ)

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਜ਼ਜ਼ਬਾ 'ਸਿੱਖ ਸੂਬੇ ਨੂੰ' ਨਾ ਦੀ



ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕੈਸੇ ਸੁੰਦਰ ਭਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਝੁਕ ਗਿਆ ਜੋ ਸਿਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਅੱਗੇ, ਕਿਸੇ ਗੈਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਝੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਪੱਲੇ ਪਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਕ ਜਿਸਦੇ, ਤਾਜ ਤਖਤ ਉਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਝੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਜਿਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਤਾਜ ਹੋਵੇ, ਫਿਰ ਉਹ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਠੜੀ ਚੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਤੂੰ ਕੀ ਰੋਕਣਾ ਏ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲੋਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਰੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।

(ਸਿੱਖ ਸੂਬੇ ਨੂੰ)

ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਯਥਾਰਥਤਾ ਬਾਰੇ ਬਾਲਮ ਦੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ-

ਪਹਿਲਾਂ ਖਾਕ ਖਾਕ ਤੋਂ ਖਾਣਾ ਖਾਣਿਓ ਖੂਨ ਬਣਾਇਆ।

ਖੂਨੋਂ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਬਾਲਕ ਵਿੱਚ ਜਵਾਨੀ ਆਇਆ।

ਗਈ ਜਵਾਨੀ ਆ ਬੁੜਾਪੇ ਮੂੰਹ ਮੌਤ ਦੇ ਪਾਇਆ।

ਖਾਕੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਬਾਲਮ ਖਾਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਇਆ।

ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿੱਚ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਨਾਮ ਰੰਗੀ ਆਤਮਾ ਦੀ  
ਆਵਾਜ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਰਾਹੀਂ ਇੰਝ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਵਿਭੀਸ਼ਨ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੀਤਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਾ ਦੈਂਤੋਂ ਰਾਮ ਬਣਿਆ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਨਾਮ ਦੇਉ ਸ਼ਾਮ ਸ਼ਾਮ ਜਪਦਾ ਸ਼ਕਲੇ ਸ਼ਾਮ ਬਣਿਆ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਫਰੀਦ ਸਾਂਈ ਹਾਜ਼ੀ ਕਾਜ਼ੀਆਂ ਸੱਭ ਦਾ ਇਮਾਮ ਬਣਿਆ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਣਿਆ।

ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਪੂਤ ਬਾਲਮ ਜੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਤੀ  
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਅਕਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਜੁਬਾਨ ਜੁਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਜੁਬਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਲਊ ਕਸੂ ਨੇ ਜਿਸਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਜਿਸ ਖਾਨ ਚੋਂ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਖਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਅਣਖ ਆਨ ਜਿਸ ਆਨ ਨੂੰ ਕਰਨ ਸਿਜਦੇ ਉਹ ਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

ਕਿਹਾ ਰਾਂਝਿਆਂ ਹੀਰਾਂ ਤੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੇ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ)

'ਲੋੜ ਕੀ ਏ' ਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜਿਕ ਗਿਰਾਵਟਾਂ ਵਿੱਚ  
ਭਾਈਵਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਖੀਏ ਉਧੇੜਦੇ ਹੋਏ ਬਾਲਮ ਜੀ ਇੰਝ ਲਿਖਦੇ ਹਨ-

ਮਿੱਤਰ ਮਾਰ ਗੱਦਾਰ ਬੇਦਰਦ ਪਾਪੀ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।

ਜਿਸਦੀ ਪੁੜੀ ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਿਆ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਲੁਕਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।

ਜਿਹੜਾ ਮਾੜੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਤੇ ਕਰੇ ਸਖਤੀ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਬਲਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।  
ਜੋ ਨਾ ਤਰਸ ਕਰੇ ਨੰਗੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਤੇ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਧਨਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।  
ਜੋ ਨਾ ਕਰੇ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਲਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।  
'ਬਾਲਮ' ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜੜ ਜੋ ਪੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ।  
ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਪੀੜੀ ਚਲੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਦਾ ਕੈਸਾ ਸੁੰਦਰ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ

ਹੈ—

### ਪਉੜੀ

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੋ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ।  
ਚਲਦੀ-ਚਲਦੀ ਨਾਨਕੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆਈ।  
ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਪਾਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਦੁਆਦਸ ਗੁਰ ਕੇ ਦੇਣੀ ਆਈ।  
ਦੁਆਦਸ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ  
ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੋਲੀ ਪਾਈ।  
ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਰੀਝ ਕੇ ਜਗਜੀਤ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜੋਤ ਜਗਾਈ।  
ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖ ਵਧਾਈ  
ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਦਾਈ  
ਰਹਿਮਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉੱਠੀ ਉਸਦਾ ਵਰਨਣ ਬਾਲਮ ਜੀ ਇੰਝ ਕਰਦੇ  
ਹਨ।

ਦੇਖ ਕਰ ਦਾਈ ਸਭ ਸੁਰਤਿ ਭੁਲਾਈ  
ਤਬ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਿਹਾਰ ਕਹਿਨੇ ਲਗੀ ਨੂਰੋ ਨੂਰ ਹੈ।  
ਬਾਲ ਨਹੀਂ ਅਕਾਲ ਹੈ ਯੇ, ਦੀਨੋ ਪੇ ਦਿਆਲ ਹੈ ਯੇ  
ਸਰਬ ਗੁਣੋਂ ਕੀ ਗੁਣਖਾਨ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।  
ਮੂਸਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭਈ ਮੂਰਛਾ ਮੈ ਧਾਮ ਤੇਰੇ  
ਮੇਰੇ ਲੀਏ ਤੇਰੇ ਧਾਮ ਜਾਪੇ ਕੋਹਿਤੂਰ ਹੈ।  
ਰਾਜਨ ਕਾ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕਾ ਮਹਾਰਾਜਾ  
ਨਬੀਓ ਕੇ ਨਬੀ ਯੇ ਤੋ ਅੱਲਾ ਬੇ ਨਜ਼ਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਨਾਵਲਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਸਿੰਘ ਜੀ "ਸੰਤ  
ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਮ" ਜੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਆਪ ਜੀ ਬ੍ਰਿਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਚੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ਲੈ, ਤੋਲ, ਛੰਦ ਅਤੇ ਭਾਵਾਂ  
ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੀ ਹੈ। ਮੱਸੇ ਰੰਗਤ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਸਾਖੀ

ਲਿਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੱਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਸਾਖੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਮੱਸੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ  
ਖਬਰ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗੋਲੀ ਮੱਸੇ ਦੀ ਬੇਗਮ ਨੂੰ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿੰਨੇ ਨਿਰਾਲੇ ਹੀ ਢੰਗ ਨਾਲ  
ਇੱਕੋ ਛੰਦ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕੀ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ—

ਕਹਿਤ ਸਖੀ, ਕਹੋ ਕਾ ਹੈ ਸਖੀ ?

"ਅਰੀ ਕਹਿਰ ਹੁਆ" ਕਹੁ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਆ ?

"ਅਰੀ ਸੋਹਾਗ ਤੇਰਾ" ਹਾਏ ਭਾਗ ਮੇਰਾ।

"ਕਹੋ ਕਹਾਂ ਗਿਆ ? ਹੈ ਫਾਟਤ ਜੀਆ।"

"ਅਰੀ ਲੈ ਤਲਵਾਰਾਂ" ਕੌਨ ਗਵਾਰਾਂ ?

"ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰਾਂ।"

ਕਹੋ ਕੈਸੇ ਕੀਆ ? 'ਪੀਆ ਮਾਰ ਦੀਆ।'

ਅਰੀ ਬਚ ਜਾਏਗਾ ? ਨਾ ਹੀ ਸਖੀ।

"ਸਿਰ ਲੈ ਗਏ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਖੂਨ ਪੀਆ।"

ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬੇਗਮ ਦੀ ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਨੂੰ ਇਉਂ  
ਦਸਿਆ—

ਬਾਲ ਖੋਏ ਮਾਥਾ ਪੀਟੇ, ਚੂੜੀਓਂ ਕੋ ਚੂਰ ਕਰ।

ਗਲੇ ਕੀ ਹਮੇਲ ਤੋੜ, ਮਾਟੀ ਮੇਂ ਮਿਲਾਤ ਹੈਂ।

ਨੈਣੇ ਮੇਂ ਹੈ ਨੀਰ ਚੀਰੇ, ਤਨ ਕੇ ਤਮਾਮ ਚੀਰੇ।

ਫੂਲੋਂ ਸੇ ਸਜਾਈ ਸੇਜਾ, ਭੱਠੀ ਮੇਂ ਜਰਾਤ ਹੈ।

ਗੱਲ ਕੀ ਕਿ 'ਬਾਲਮ ਜੀ' ਦੀ ਬ੍ਰਿਜ-ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ  
ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚੰਗਾ ਸਤਿਕਾਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਆਪ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਗੀਤ, ਛੰਦ ਤੇ ਛੋਟੇ  
ਟੋਟਕੇ ਲੋਕ ਜਬਾਨੀ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਗੋਂਦੇ ਤੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਜਸ ਕਰਦੇ ਹਨ।

## ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ

ਬੀਬੀ ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ  
ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਬਾਲਮ ਜੀ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਨਾਮ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਸਤਿਗੁਰੂ  
ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਦੇਣ ਸੀ। ਇੱਕ ਬਾਲਕ ਜੋ ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ  
ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਮੋਜੋਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਾਹੌਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਜਿਮੀਦਾਰ  
ਸਰਦਾਰ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਕਰਮ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਵਕਤ ਉਹਨਾਂ ਦੇ  
ਪਿਤਾ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਉੱਚੇ ਅਹੁੱਦੇ ਤੇ ਸਨ ਤੇ ਜਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਬਹੁਤ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ

ਲਾਹੌਰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਅਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਪਾਸ ਹੋਏ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਪਿਤਾ ਦੀ ਅਚਾਨਕ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਰਿਸਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਜਮੀਨ ਜਾਇਦਾਦ ਹੜੱਪਣ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਵਿਉਂਤਾਂ ਬਣਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮਾਤਾ ਨੇ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇ ਜਿੱਥੇ ਉਸਦਾ ਅਤਾ-ਪਤਾ ਨਾ ਲਗੇ। ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਬਾਲਕ ਉਥੋਂ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਆਪ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਾਲਕ ਵੀ ਭਟਕਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਸਾਥ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ, "ਸੇਵਾ ਕਰੋਗੇ" ਤਾਂ ਕਿਹਾ "ਜੀ ਹਾਂ" ਤੇ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ, ਕੱਲ੍ਹ ਤੋਂ ਤਬੇਲੇ ਵਿੱਚ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਸੰਭਾਲ ਕਰੋ। ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਬਾਲਕ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਵੀ ਇੰਤਜਾਮ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਗਿਆਨੀ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ, ਉਰਦੂ ਤੇ ਹਿੰਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਵੀ ਵਧੀਆ ਗਿਆਤਾ ਸਨ। ਸੰਗੀਤ, ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਕਥਾ ਵੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦੇਣ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਕੇ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਮਾਲਾਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇੱਕ ਦਿਨ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਬੁਲਾਇਆ। ਤਾਂ ਇਹ ਬਾਲਕ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਲੇਟ ਪੁਜਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲਾ ਜਿਹਾ ਨਰਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ। ਤੂੰ ਦੇਰ ਨਾਲ ਆਇਆ ਏ ਇਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ। ਸੰਗਤ ਚਲੀ ਗਈ, ਹਜ਼ੂਰ ਚਲੇ ਗਏ ਪਰ ਬਾਲਕ ਉੱਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਰਿਹਾ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਤਾਂ ਬਾਲਕ ਉੱਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਵੇਖ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, "ਤੂੰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇੱਥੇ ਹੀ ਖੜ੍ਹਾ ਏ", ਗਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਇਥੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹ ਤੇ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ ਹਿਲ ਸਕਦਾ ਸਾਂ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਅੱਗੇ ਹੋ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਤੇ ਫਰਮਾਇਆ।

"ਤੂੰ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਾਲਮ ਬਣੇਂਗਾ।

ਹਰ ਮੈਦਾਨ ਫਤਹਿ ਕਰੇਂਗਾ"

ਬੱਸ ਉਹੀ ਵਕਤ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇੱਕ ਬਚਨ ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਸਮਤ ਬਦਲ ਗਈ ਇੱਕ ਭਟਕਦੇ ਹੋਏ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਮ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਇਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਬਾਲਮ ਦੇ ਨਾਮ ਹੀ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਿਖਿਆ ਪੂਰੀ ਕਰ ਗਿਆਨੀ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਦੂਰ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ, ਕਵਿਤਾ ਤੇ ਕਥਾ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ

ਜਾਨਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਫਰਕ ਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਰੂਪ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾਵਲੀ ਵਿੱਚੋਂ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ ਜਿਆਦਾਤਰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੱਕ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕਵਿਤਾ ਬੜੇ ਸੁੰਦਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ। ਸੰਨ 1971 ਈ ਵਿੱਚ ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਥਾਈਲੈਂਡ, ਸਿੰਘਾਪੁਰ, ਮਲੇਸ਼ੀਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਦੌਰ ਕੀਤਾ। ਉੱਥੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦਾ ਜੱਸ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਈ T.V ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵੀ ਦਿੱਤੇ।

ਪੰਥ ਅਤੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਬਾਲਮ ਜੀ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਸਨ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸੀ। 29 ਅਪ੍ਰੈਲ 1972 ਈ: ਨੂੰ ਕਾਨਪੁਰ ਵਿੱਚ ਕੀਰਤਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਅਚਾਨਕ ਆਪ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਆਪਣੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਸਾਧਸੰਗਤ ਵੱਲ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ ਬਾਲਮ ਜੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਸਦਾ ਲਈ ਅਲਵਿਦਾ ਕਹਿ ਗਏ।

ਇਹ ਰਚਨਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। "ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲੁ ਹੈ।" ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਅਤਿਅੰਤ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਵੱਡ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਬਚਨ ਅਟੱਲ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਬਾਲਮ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਾਲਮ ਹੈ।

ਹਰਜੀਤ ਕੌਰ ਪੁੱਤਰੀ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਮ

ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੇ ਫ਼ਖਰ ਯੋਗ ਭੰਡਾਰੇ ਵਿੱਚ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਅਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਹਾਰਦਿਕ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਹੋਰ ਵਧੇਗੀ। ਸ਼ਰਧਾਵਾਨ ਸਿੱਖ, ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰੇਮੀ ਅਤੇ ਰੱਬੀ ਰਸ ਦੀਆਂ ਚਾਹਵਾਨ ਆਤਮਾਵਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਗੀਆਂ ਮੇਰੀਆਂ ਫੁਲਾਂ ਨਾ ਚਿਤਾਰ ਕੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਣ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨਗੀਆਂ।

ਦਾਸ

ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ (ਕਥਾਵਾਚਕ)

ਚੇਤਰ 2069

## ਬਾਲਮ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ—

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ, ਸਿੱਖ ਪੰਥ, ਖਾਸ ਕਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਅਦੁੱਤੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਕਤਾ ਹਨ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਜਾਣੂ ਨੇ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਗਿਣੇ ਚੁਣੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹ, ਜੋ ਇੱਕ ਪਰਕਰਣ ਤੇ ਮਜ਼ਮੂਨ 'ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਪੂਰਣ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ਤਾਸੀਰ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਕਰਸ਼ਣ, ਰਸ, ਰਵਾਨੀ ਤੇ ਖਿੱਚ ਹੈ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਪੈ ਜਾਣ ਸਹੀ ਫਿਰ ਉਹ ਕੀਲੇ ਹੋਏ ਨਾਗ ਵਾਂਗ ਹਿਲਕੇ, ਉਠਕੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਵਾਂਗ ਉਹੀ ਕੁੱਝ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪ ਆਮਿਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸੁਖਨ-ਵਰ ਮਰਦ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਇਹ ਅਸਰ ਹੈ ਕਿ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਫੀ ਸਜਨ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਅਹਿੰਸਕ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਮਾਸ ਮਦਰਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਆ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਆਲਮ ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਭਾਵ ਸਵਰਗ ਚਲੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਲੀ ਹੋਈ ਥਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਸ ਹੈ, ਰੰਗੀਨੀ ਹੈ, ਸੁਰਤਾਲ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ ਸੋਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੂਰਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਸੈਦਾਈ ਭਵਰ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਲੋਭ, ਕੋਈ ਲਾਲਚ, ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧ ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀ ਦਾ ਕੁੰਦਨ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕਵਰਤੀ

ਪਰਦੇਸੀ-ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਅੰਕ ਸਤੰਬਰ 1964 ਈ: ਵਿਚੋਂ



ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਰਦੂ ਅਤੇ ਫ਼ਾਰਸੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਗਿਆਤਾ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਖਲੋਂਦੇ ਹੀ ਸਨ ਤਾਂ ਦੋ ਚਾਰ ਮਿੰਟ ਵਿੱਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸ਼੍ਰੋਤਾ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਕੀਲ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਵਧੀਆ ਕੀਰਤਨਕਾਰ, ਵਕਤਾ, ਕਵੀ ਅਤੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਛਪਣ ਤੇ ਮੈਂ ਬੇਹੱਦ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਜ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਿੱਲੀ

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਧਾਰੀ, ਪ੍ਰਚਾਰਕ, ਕੀਰਤਨੀਏ ਅਤੇ ਉਘੇ ਕਵੀ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ ਦੇ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਵੀ ਮਾਣਿਆ ਅਤੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦਾ ਨਵੇਕਲਾ ਰੰਗ ਵੀ ਵੇਖਿਆ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿੱਚ ਗੁਧੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕੀਲੀ ਰੱਖ ਦੇ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਜਿਥੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉੱਥੇ ਸਾਹਿਤਕ ਮਹਿਫਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਣ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਸੀ। ਉਸ ਵਿੱਚ ਰਸ, ਰੰਗ, ਰਵਾਨੀ, ਸ਼ਬਦ ਸੰਜਮ, ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਟਕਸਾਲੀ ਪਣ, ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਅਨੂਠੇ ਕਾਵਿ ਬਿੰਬ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸ ਰਸ, ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ, ਕਰੁਣਾ ਰਸ, ਬੀਰ ਰਸ ਅਤੇ ਰੌਦ੍ ਰਸ ਜਿਹੇ ਲਗਭਗ ਸਮੂਹ ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਵਿ ਕਲੇਵਰ ਵਿੱਚ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਾਵਿ ਤੁਕਾਂ ਮੁਹਵਰਾ ਬਨਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਹਨ। ਬੁਦਰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੇ ਉਮਰ ਪੱਖੋਂ ਬੇਨਿਆਈ ਨਾ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਜਗਤ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਚੋਖਾ ਸਮਰਿਧ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸਾਡੇ ਸੱਜਣ ਸੰਤ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਉਪਲਬਧ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਨ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ ਜੋ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ ਉਸ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਰਸੀਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਣੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਕਾਮਰੇਡ ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ

## ਧੰਨਵਾਦ

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਿ ਧੰਨਵਾਦ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਸਮਰਾਟ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਬਾਲਮ ਜੀ ਜੈਸੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਨਾਚੀਜ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦਾ ਇੰਨਾ ਵੱਡਾ ਕਾਰਜ ਕਰਵਾਇਆ।

ਕੋਟਨਿ ਕੋਟਿ ਧੰਨਵਾਦ ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜ਼ੂਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਛਪਾਈ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਿੱਤਾ। ਧੰਨਵਾਦ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦਾ ਛਪਿਆ ਅਣਛਪਿਆ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਛਪਾਉਣ ਦੇ ਹੱਕ ਵੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਰਬਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ।

ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਜ: ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦਿੱਲੀ ਵਾਲਿਆ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਸਦਕਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਮੈਟਰ ਦਾਸ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸੂਬਾ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਸੂਬਾ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਯਮੁਨਾ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸੰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਡਰਾਇਵਰ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਦਾ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਸੰਤ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੇਵਕ, ਸੰਤ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲਾਇਲ ਅਤੇ ਸ੍ਰ: ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੱਡਮੁੱਲੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਿਸ ਨੇ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀਆਂ ਹੱਥ ਲਿਖਤਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਲਿਖਣ ਵਿੱਚ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

ਆਈਕੋਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ ਵਾਲਿਆ ਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਾਠਕ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਤਾਜ਼ਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਲੜੀ ਨੰ:	ਵਿਸ਼ਾ	ਪੇਜ਼ ਨੰ:
1.	ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ	1
2.	ਪ੍ਰਣਾਮ	1
3.	ਅਵਤਾਰ	2
4.	ਰੁਬਾਈ	2
5.	ਪਉੜੀ (ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ)	3
6.	ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ	3
7.	ਕਬਿੱਤ (ਦਿਲਾਸਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਵੱਲੋਂ)	4
8.	ਗਜ਼ਲ	4
9.	ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ	5
10.	ਸਵੈਯਾ (ਅਵਤਾਰ ਬਨੇ)	6
11.	ਬੈਂਤ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ)	7
12.	ਗੀਤ (ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਗਿਲਾ)	8
13.	ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦਾ ਸਿਦਕ	9
14.	ਰੰਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ	9
15.	ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	10
16.	ਨਾਨਕ ਦੇ ਜਦ ਨਗਮਾ ਗਾਇਆ	13
17.	ਗੀਤ (ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ)	14
18.	ਸਾਕਾ (ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਅਰਜ਼)	15
19.	ਬੈਂਤ (ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ)	15
20.	ਗਾਛਹੁ ਪੁਤ੍ਰੀ ਰਾਜਕੁਮਾਰਿ	16
21.	ਬੈਂਤ	17
22.	ਕਬਿਤ	18
23.	ਬੈਂਤ	19
24.	ਕਵਾਲੀ	20
25.	ਦੋਹਰੇ ਨੂੰ ਵਰ	21
26.	ਕਵਾਲੀ (ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ)	22
27.	ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ	22
28.	ਭਾਈ ਮਾਧੋ ਜੀ	23
29.	ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	24
30.	ਰੁਬਾਈਆਂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ)	24
31.	ਕਬਿੱਤ (ਦੁਖੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ)	25
32.	ਬੈਂਤ (ਵੰਗਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ)	25
33.	ਪਉੜੀ (ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ)	26
34.	ਰੁਬਾਈ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ)	26
35.	ਬੈਂਤ	26
36.	ਗੀਤ (ਮੈਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਬਨਾਉਣਾ ਏ)	27
37.	ਰੁਬਾਈ	1

38.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ	28
39.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ	29
40.	ਗੀਤ	29
41.	ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	31
42.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਦਾਈ ਦਾ ਹੋਕਾ	32
43.	ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ	32
44.	ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਆਏ	34
45.	ਸਾਕਾ (ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਨੂੰ ਤਰਾ ਵੱਲੋਂ ਸੁਨੇਹਾ)	35
46.	ਸੂਬੇਦਾਰ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੋਤਕ ਵੇਖਿਆ	36
47.	ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ	37
48.	ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ	37
49.	ਕੋਣ ਕਿਸ ਦਾ ਬਾਗੀ ਹੈ	38
50.	ਦੋ ਰੁਬਾਈਆਂ	42
51.	ਤੂੰ ਸੁਣ ਨੇਜਵਾਨਾਂ	43
52.	ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ)	44
53.	ਰੁਬਾਈ	44
54.	ਕੀ ਆਖਾਂ	45
55.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰ (ਨਜ਼ਾਰੇ ਤਿੰਨ)	46
56.	ਰੁਬਾਈ	49
57.	ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨੀ	50
58.	ਸ਼ਰਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	51
59.	ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ	52
60.	ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	53
61.	ਹੁਬੇਵਤਨੀ	54
62.	ਰੁਬਾਈ	54
63.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਾਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪ੍ਰਤੀ	55
64.	ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ	56
65.	ਵੁਹ ਕੌਮ ਕੀ ਬਿਗੜੀ ਬਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ	57
66.	ਪਰਤ ਨਾ ਸਾਰ ਲੀਤੀ	58
67.	ਸਵੈਯਾ	59
68.	ਸਵੈਯਾ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ)	60
69.	ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਸਿੰਘ ਜੀ)	60
70.	ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ	61
71.	ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ	62
72.	ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ	63
73.	ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ	65
74.	ਸਵੈਯਾ (ਸੰਤ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ)	66
75.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੇ ਵਿਰਲਾਪ	

	ਕਰਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ	67
76.	ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ	69
77.	ਸਵੈਯੇ (ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ)	70
78.	ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	72
79.	ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ	73
80.	ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ)	74
81.	ਸ੍ਰੀ ਤੈਟੀ ਸਾਹਿਬ (ਕਵਿਤਾ)	77
82.	ਸ੍ਰੀ ਤੈਟੀ ਸਾਹਿਬ (ਕਬਿੱਤ)	78
83.	ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ	79
84.	ਉਪਮਾ ਸ੍ਰੀ ਤੈਟੀ ਸਾਹਿਬ	80
85.	ਪਉੜੀ	80
86.	ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ	81
87.	ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ	82
88.	ਸ਼ਹੀਦ	83
89.	ਗੀਤ (ਕੋਮੀ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ)	84
90.	ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ	85
91.	ਸਿਪਾਹੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ	88
92.	ਕੱਵਾਲੀ (ਦਿੱਲ ਦਿਤਿਆਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ)	90
93.	ਨਸੀਰਾਂ ਬੁੱਧੁ ਬਾਹ ਜੀ ਨੂੰ	92
94.	ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ	92
95.	ਰੁਬਾਈ	93
96.	ਸ਼ਹੀਦ	98
97.	ਰੁਬਾਈ	98
98.	ਆਸ਼ਕ	99
99.	ਕਵਾਲੀ (ਆਸ਼ਕ)	100
100.	ਗਜ਼ਲ	101
101.	ਕਵਾਲੀ (ਸਰਦਾਰ ਬਟਾਂਗੇ)	101
102.	ਪਰਵਾਨੇ ਨੂੰ	102
103.	ਜਵਾਬ ਪਰਵਾਨਾ	102
104.	ਕੁਕਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ	102
105.	ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	104
106.	ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ	107
107.	ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹਾਦਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ	111
108.	ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ	115
109.	ਬਹਾਦਰ ਬਾਦ ਚਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ	117
110.	ਸ੍ਰ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਥਹਿਣਾ	120
111.	ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉੱਤਰ	121
112.	ਅੜਬੰਗੀ	122
113.	ਅੱਖੀਆਂ	124

114.	ਗੀਤ	125
115.	ਗੀਤ (ਸ਼ਾਮ ਨਾ ਆਏ)	126
116.	ਗਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ, ਰੱਬ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ	127
117.	ਗੀਤ (ਕਰ ਬਕਰੀਦ)	128
118.	ਗਮ ਗਿਆ	129
119.	ਰੁਬਾਈ	129
120.	ਰੁਬਾਈਆਂ (ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ)	130
121.	ਰੁਬਾਈ (ਬਦਨਸੀਬ)	130
122.	ਬੈਂਤ (ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ)	131
123.	ਬਿਗੜਾ	131
124.	ਬਿਗੜੀ ਬਨਾ	132
125.	ਗੀਤ	132
126.	ਕਪਟੀ ਸਾਧ	133
127.	ਕਵਾਲੀ (ਭਾਵੇਂ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ)	134
128.	ਸਭ ਕੀ ਏਕ ਸਰਕਾਰ ਹੈ	135
129.	ਕਵਾਲੀ	136
130.	ਏਧਰ ਹੈ ਜਾ ਓਧਰ ਹੈ	137
131.	ਕਵਾਲੀ (ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਕੋਈ ਨਾ)	138
132.	ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ	139
133.	ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਨ ਤੋੜ ਨਾ	140
134.	ਬੁਢਾਪਾ	141
135.	ਬੈਂਤ (ਤੁਰ ਗਏ)	142
136.	ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ ਕਰਤਾ ਹੈ	143
137.	ਕਵਾਲੀ (ਪ੍ਰੇਮੀ ਪੀਤਮ ਨੂੰ)	144
138.	ਪਿਆਰ ਤਰਾਨਾ	144
139.	ਔਰਤ	145
140.	ਨਜ਼ਰ ਪਿਆਰ ਦੀ	146
141.	ਭਰਦੇ ਇੱਕ ਪਿਆਲੀ ਹੋਰ	147
142.	ਲੋਕੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਨਾ	148
143.	ਪੁੱਠੇ ਖਿਆਲ	150
144.	ਛੋੜ ਦੇ	150
145.	ਰੁਬਾਈਆਂ	151
146.	ਲੋੜ ਕੀ ਏ	151
147.	ਭੱਡ ਆਦਤ	152
148.	ਆਪੇ ਰਾਝਾ ਹੋਈ	152
149.	ਬਿਰਹਨ	153
150.	ਰੁਬਾਈਆਂ	153
151.	ਰੁਬਾਈਆਂ (ਵਿਯੋਗਣ ਦੀਆਂ ਆਹਾਂ)	154
152.	ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਚੌਕੀ ਭਰਦਾ ਹਾਂ	155



153.	ਮਾਹੀਆ	156
154.	ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ	156
155.	ਨਾ ਜਾਹ ਨਾ ਜਾਹ	157
156.	ਰੁਬਾਈ	157
157.	ਰੁਬਾਈਆਂ (ਵਿਕੋਲਿਤਰੀਆਂ)	158
158.	ਗਜ਼ਲ	159
159.	ਕਵਾਲੀ (ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ)	160
160.	ਕਵਾਲੀ	161
161.	ਗਜ਼ਲ	162
162.	ਕਵਾਲੀ	163
163.	ਰੁਬਾਈਆਂ	164
164.	ਗੀਤ	165
165.	ਗੀਤ (ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ)	166
166.	ਕਵਾਲੀ (ਬੁਰੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਗੋੜ)	167
167.	ਕਵਾਲੀ (ਬੰਦਿਆ ਬੇ-ਖ਼ਬਰਾਂ)	168
168.	ਕਵਾਲੀ (ਕਾਜ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਲੈਲਾ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼)	169
169.	ਕਵਾਲੀ (ਲੈਲਾ ਵੱਲੋਂ ਕਾਜ਼ੀ ਨੂੰ)	170
170.	ਕਵਾਲੀ (ਪਿਆਲੇ ਮਜ਼ਨੂੰ)	171
171.	ਕਵਾਲੀ (ਪਿਆਲੇ-ਆਬਕ)	172
172.	ਕਵਾਲੀ (ਇਨਸਾਨ ਕੀ ਜਾਤ)	173
173.	ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ	174
174.	ਰੁਬਾਈਆਂ (ਆਗ)	175
175.	ਦਰ ਸੇ ਦੂਰ ਨ ਕੀਜੀਏ	175
176.	ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾਈਏ	176
177.	ਕਾਫ਼ੀ	176
178.	ਗੀਤ (ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੀਤ)	177
179.	ਅੱਖੀਆਂ	178
180.	ਗੀਤ (ਸ਼ੁਰੂ ਤੁਰਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਅਸੀਸ)	180
181.	ਗੀਤ (ਦਾਤੇ ਅੱਗੇ ਤਰਲਾ)	181
182.	ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ	182
183.	ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ	183
184.	ਭਾਰਤ ਮਾਹਾ	184
185.	ਗੀਤ (ਮਿਲ ਕਰਤਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ)	185
186.	ਰੁਬਾਈ	186
187.	ਕਵਿਤਾ (ਭਾਵੇਂ ਜਾਂ ਨਾ ਨਾਵੇ)	187
188.	ਗੀਤ (ਕਰ ਬੱਈਆ ਬੱਈਆ)	188
189.	ਗੀਤ (ਬਿਰਹਨ)	187
190.	ਗੀਤ (ਬਾਲਮ ਮਨਾਏਗੇ)	189
191.	ਗੀਤ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੰਨਿਆ ਉਹਨੂੰ ਖ਼ੁਦਾ ਕਰਕੇ)	190

192.	ਗੀਤ (ਤਕਦੀਰ ਮੇਰੀ)	190
193.	ਨੀ ਅੱਖੀਓਂ	190
194.	ਕਵਾਲੀ	191
195.	ਕਿਸੀ ਨੇ ਦਮ ਨਾ ਮਾਰਾ ਹੈ	192
196.	ਕਬਿੱਤ	193
197.	ਕਵਿਤਾ	195
198.	ਕਵਿਤਾ	196
199.	ਗੀਤ	197
200.	ਰੁਬਾਈਆਂ	198
201.	ਕਵਿਤਾ	198
202.	ਰੁਬਾਈਆਂ	199
203.	ਕਵਿਤਾ	199
204.	ਕਵਾਲੀ (ਬੱਚਾ)	200
205.	ਗੀਤ	201
206.	ਗੀਤ	202
207.	ਗੀਤ	203
208.	ਰੁਬਾਈ	204
209.	ਤੂੰ ਬੇ-ਮਬਰ ਮੈਂ ਬਾ-ਖਬਰ	204
210.	ਰੁਬਾਈ	204
211.	ਰੁਬਾਈ	205
212.	ਪ੍ਰਸੰਗ ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਵਿਆਹ	206
213.	ਗੀਤ	209
214.	ਗੀਤ (ਰੁਕਮਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ)	210
215.	ਵਿਯੋਗਣ	211
216.	ਰਾਖਾ-ਏ-ਜੰਬੂ ਤਿਲਕ	212
217.	ਲੈਲਾ ਮੁਲਾ ਨੂੰ	213
218.	ਬਿਰਹੇ ਸ਼ੜਿਆ	214
219.	ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਘੜਾ	216
220.	ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ	217
221.	ਮਜਨੂੰ	218
222.	ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੀ ਬੁਰਬਾਨੀ	219
223.	ਨਾਨਕ	221
224.	ਤਵੀ ਤੇ ਤੱਪ	222
225.	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ	225
226.	ਦਿਲ ਭੇਰਾ	227
227.	ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦੁਰਮਾਨ	228
228.	ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ	229
229.	ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ	230
230.	ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਜੀਏ ਨੂੰ	232

231.	ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਪੰਡਤ ਬਿਵਦੱਤ ਜੀ	234
232.	ਦਰਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ	237
233.	ਸਿੱਖ ਸੂਬੇ ਨੂੰ	238
234.	ਸਿੱਖ ਦਾ ਤਿਆਗ	243
235.	ਦੁਧਾਧਾਰੀ	244
236.	ਖੰਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨੀ	247
237.	ਖੇਪਰ ਕਾਸਾ	248
238.	ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਗੱਭਰੂ	249
239.	ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਿਭਾਵਣਾ	252
240.	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ	253
241.	ਆਬਕ	261
242.	ਖ਼ਰੀਆਂ ਖ਼ਰੀਆਂ	262
243.	ਮਹਾਰਾਣਾ ਪਰਤਾਪ	264
244.	ਸਿਦਕੀ ਸੂਰੇ	267
245.	ਪੀਰ ਬੁੱਧੂ ਬਾਹ	279
246.	ਭਗਵਾਨ	280
247.	ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਜਵਾਬ	281
248.	ਸ਼ਕਤੀਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	282
249.	ਇਨਸਾਨ ਰੱਬ ਨੂੰ	283
250.	ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਦੀਵਾਰ	287
251.	ਸੀਤਾ ਵਿਰਲਾਪ	289
252.	ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ	295
253.	ਸੱਜ ਵਿਆਹਿਆ ਸਿਪਾਹੀ	297
254.	ਅਣਖੀਲਾ ਪਿਆਰ	304
255.	ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕਾਫ਼ਲਾ	311
256.	ਮੌਤ ਅਗੇ ਤਰਲਾ	318
257.	ਅਮਰ - ਪ੍ਰੀਤ	322
258.	ਕਬਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼	324
259.	ਥਾਕਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਿਆ	328
260.	ਰੁਬਾਈ	329
261.	ਰੁਬਾਈ	329
262.	ਗੀਤ	330
263.	ਰੁਬਾਈ	332
264.	ਰੁਬਾਈ	332
265.	ਤੁਲਸੀ	333
266.	ਕਥਿਤ	333
267.	ਰੁਬਾਈ	334
268.	ਗੀਤ	334
269.	ਰੁਬਾਈ	334

270.	ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	336
271.	ਕਲਪ ਵਿਰਫ ਵਿਟ ਕਰਮਾਂ ਕਿਛੁ ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ	337
272.	ਪਿਆਰ ਪੇਚੇ	340
273.	ਜੇ ਆਇਆ ਸੋ ਚਲਸੀ (ਰੁਬਾਈ)	342
274.	ਗੀਤ	342
275.	ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ	343
276.	ਗੀਤ	343
277.	ਕਬਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼	345
278.	ਰੁਬਾਈ	345
279.	ਗੀਤ	346
280.	ਬਾਈ ਧਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	347
281.	ਜਵਾਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ	347
282.	ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ	348
283.	ਅਖੀਆਂ	350
284.	ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ	351
285.	ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ (ਵਾਰ)	353
286.	ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੌਲੇ	361
287.	ਬੱਚਾ	362
288.	ਆਜ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਵੇਖ ਕੇ	364
289.	ਰਬ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ	365
290.	ਦੋਹਰੇ	366
291.	ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ	367
292.	ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਠੀ ਨੂੰ	370
293.	ਜਵਾਨ ਪ੍ਰੇਮੀ	370
294.	ਗੱਭਰੂ	371
295.	ਬਿਰਹਨ	372
296.	ਬੀਤੀ ਦੀ ਯਾਦ	374
297.	ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਰੂਹਾਂ	377
298.	ਫੁੱਲ ਨੂੰ	380
299.	ਬੈਤ	381
300.	ਬੈਤ	381
301.	ਕਲਜੁਗੀ ਪੁੱਤਰ	382
302.	ਬੁਢਾਪਾ	385
303.	ਭਗਤ	386
304.	ਮੱਖੀ ਬੂਟ	390
305.	ਲੱਕੜੀ ਦਾ	396
306.	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ	399
307.	ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ	403

## ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੁ ਮਹਾਂ ਦੇਵਨ ਦੇ ਮਹਾਂ ਦੇਵ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਕੇ ਬਿਧਾਤਾ ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੀ ।  
ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਮਹਾਂ ਪੀਰਨ ਕੇ ਮਹਾਂ ਪੀਰ  
ਨਬੀਓਂ ਕੇ ਨਬੀ ਸੋਹਣੀ ਸੂਰਤ ਤੁਹਾਰੀ ਜੀ।  
ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਦੈਤਨ ਐ ਨਰੋਂ ਕੇ ਰਚਨ ਹਾਰ  
ਰਿਸ਼ੀਓਂ ਕੇ ਰਿਸ਼ੀ ਪ੍ਰਭੁ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜੀ।  
ਕਾਵਿ ਗਿਰ ਤਾਰੋ ਮੇਂ ਪੀਲਕ ਉਠਾਉਂ ਕੈਸੇ  
ਦਇਆ ਕਰੋ ਨਾਥ ਬਿਨੈ 'ਬਾਲਮ' ਉਚਾਰੀ ਜੀ।

## ਪ੍ਰਣਾਮ

ਬਾਵੀ ਕੁਲ ਮੇਂ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਪ੍ਰਭੁ ਪ੍ਰਗਟੇ ਤੈਣੀ ਗ੍ਰਾਮ।  
ਹਰਿ ਦਮ ਰਹੇ ਕਲੀ ਕੇ ਅੰਦਰ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਨਾਮ।  
ਸੁਰੇਸ਼ ਨਰੇਸ਼ ਦਿਨੇਸ਼ ਆਰਾਧੇ ਦੁਆਦਸ ਗੁਰ ਕੇ 'ਬਾਲਮ'  
ਕਰ ਕੇ ਬਾਂਧ ਕਰੋ ਤਿਸ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪ੍ਰਣਾਮ।

## ਅਵਤਾਰ

ਜਦ ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਦੰਡ ਦੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਤੜਪਾਨ।  
ਜਦ ਹਾਕਮ ਲੈ ਕੇ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਸਾਧਾਂ ਤਾਈਂ ਸਤਾਣ।  
ਜਦ ਕਾਜੀ ਕਲਮਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਝੂਠੇ ਫਤਵੇ ਲਾਣ।  
ਜਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਮਦਰਾ ਪੀ ਕੇ ਭੁੰਨ ਬਟੋਰੇ ਖਾਣ।  
ਜਦ ਗਿਰਜੇ ਮੰਦਰ ਮਸਜਿਦਾਂ ਵਿੱਚ ਆਗੂ ਰਹੇ ਬੈਤਾਨ।  
ਜਦ ਬੁੱਢੇ ਬੁੱਢੇ ਖਾਨਿਆਂ ਅੰਦਰ ਕਹਿਰ ਕਮਾਣ।  
ਜਦ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਬਾਹ ਰਗ ਦੇ, ਉੱਤੇ ਛੁਰੀ ਟਿਕਾਣ।  
ਜਦ ਗਰੀਬਾਂ ਟੰਗ ਕੇ ਪੁੱਠੀਆਂ, ਪੁੱਠੀਆਂ ਖੱਲਾਂ ਲਾਵਾਂ।  
ਜਦ ਮਾਪੇ ਲੈ ਕੇ ਦਮੜੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਨਾਣ।  
ਜਦ ਭੈਣ ਅਤੇ ਭਰਾ ਦਾ, ਨਾ ਸਾਬਤ ਰਿਹਾ ਈਮਾਨ।  
ਜਦ ਬੁਲਮ ਤਬਦੀਲ ਕੁਫਰ ਦੇ, ਹੜ੍ਹ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਣ।  
ਜਦ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਪਾਪ ਦੀ ਤੇ ਪੁੰਨ ਹੁਰੀਂ ਬੁਰਲਾਣ।  
ਜਦ ਸੱਚ ਧਰਮ ਨੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਕਰੇ ਪਾਖੰਡ ਹੈਰਾਨ।  
ਤਦ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਏ ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨ।

## ਰੁਬਾਈ

ਕਹਿਰ ਦੇ ਬੰਦਲ ਗਰਜ ਕੇ ਜਦੋਂ ਪਾਪ ਗੜੇ ਬਰਸਾਵਨ।  
ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਰ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਬੰਦੇ ਹੱਥੀਂ ਢਾਹਵਨ।  
ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਗਲ ਛੁਰੀ ਚਲਾ ਕੇ ਧੀਆਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਵੱਟਣ।  
ਹਿੱਲੇ ਤਖ਼ਤ ਹਰੀ ਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਹਰ ਜੀ ਧਰਤੀ ਆਵਨ।



## ਪਉੜੀ (ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ)

ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣੇ ਨਾ ਨਿੰਦਕ ਹੋਏ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੱਢੇ ਮਲ ਧੋਏ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ ਲੋਭ ਨਾ ਹੋਏ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕੋਏ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਸਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਇਕ ਸਮ ਜੋਏ  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਗਿਆਨ ਪਲੋਏ।  
ਸਤਿਗੁਰ ਤਿਸ ਨੂੰ ਆਖੀਏ ਇੱਕ ਸਮ ਜਾਣੇ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਦੇਏ।  
ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਸਮ ਸੇਵਕ ਹੋਏ।

## ਧਰਤੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ

ਕਲਿਜੁਗ ਨੇ ਜਦ ਕਹਿਰ ਦੀ ਹੱਥ ਭੇਗ ਉਠਾਈ।  
ਪੱਥਰ ਪੂਜਾ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਭੁੱਲ ਗਈ ਖੁਦਾਈ।  
ਸੂਰਜ ਛਿਪਿਆ ਸੱਚ ਦਾ ਅੰਧ ਗਰਦੀ ਛਾਈ।  
ਸ਼ਰਮ ਧਰਮ ਗਏ ਉੱਡ ਨੱਚ ਪਈ ਬੇਹਯਾਈ।  
ਜਾਲ ਵਿਛਾਏ ਜੁਲਮ ਨੇ ਧਰਤੀ ਕੁਰਲਾਈ।  
ਪਹੁੰਚੀ ਵਿੱਚ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਤੜਫਾਈ।

ਕਹਿੰਦੀ ਜਾ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ ਕਰ ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ।

ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਝੱਲਿਆ ਜਾਂਵਦਾ ਨਿੱਘਰਦੀ ਜਾਵਾਂ।

## ਕਬਿੱਤ (ਦਿਲਾਸਾ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਵੱਲੋਂ)

ਕਿਹਾ ਕਰਤਾਰ ਬਸ ਕਰ ਵਿਰਲਾਪ ਨਾਹੀ

ਵਗਦੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕਹੇਂ ਤਾਂ ਸੁਕਾ ਦਿਆਂ।

ਕੰਦਰਾਂ ਸਮੇਤ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਜੋ ਪਹਾੜ ਸਭ

ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਫੂਕ ਮਾਰ ਕੇ ਉਡਾ ਦਿਆਂ।

ਬੂਟੀਆਂ ਤੇ ਬੂਟੇ ਵੇਲ ਟਾਹਲੀਆਂ ਪਿੱਪਲ ਬੋਹੜ।

ਬਾਗ ਬਗੀਚੇ ਸਭ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪੁਟਾ ਦਿਆਂ।

ਜੀਵ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਹੈਵਾਨ ਇਨਸਾਨ ਸਾਰੇ

ਕਰੇਂ ਜੇ ਹੁਕਮ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਲਾਂ 'ਚ ਖਪਾ ਦਿਆਂ।

## ਗਜ਼ਲ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮੇਂ ਹੈ ਤਾਕਤ ਲਗਾਏ ਅਗ ਪਾਨੀ ਮੇਂ।

ਬੁਝਾ ਕਰ ਚਾਂਦ ਵਾ ਸੂਰਜ ਜਗਾਏ ਚਿਰਾਗ ਪਾਨੀ ਮੇਂ।

ਨਿਕਾਲੇ ਆਬ ਕਹੀਂ ਆਤਿਸ਼ ਸੇ, ਕਰੇ ਬਰਸਾਤ ਬਿਨ ਬਾਦਲ

ਵਾ ਨਿਕਾਲੇ ਮਾਖਨ ਲਗਾਕਰ ਜਾਗ ਪਾਨੀ ਮੇਂ।

ਮੁਰਦੇਂ ਕੇ ਦੇ ਬਿੰਦਗਾਨੀ, ਜਬ ਵੇ ਦਿਆਲ ਹੋ ਜਾਏ।

ਮਛਲੀ ਰਹੇ ਬਿਨ ਪਾਨੀ, ਵੁਹ ਰਾਖੇ ਨਾਗ ਪਾਨੀ ਮੇਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਹਾਥੇਂ ਮੇਂ ਹੈ ਬਿਮੀ 'ਬਾਲਮ'

ਬਿਮੀਂ ਕੇ ਆਸਮਾਂ ਕਰਦੇ ਅਰਸ਼ ਦਏ ਦਾਗ ਪਾਨੀ ਮੇਂ।

## ਕਲਰੀਧਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ

ਅਜ ਖੁਸ਼ ਖੁਸ਼ ਜਾਪੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਖੁਸ਼ ਦਿਸੇ ਸਭ ਸੰਸਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਤਾਰੇ ਲਾਉਂਦੇ ਤਾਰੀਆਂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪਰਵਾਰ।  
ਅੱਜ ਅੰਬਰੇਂ ਪੈਂਦੀ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਕਿਉਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਫੁਹਾਰ।  
ਅੱਜ ਪਾਪ ਖੜ੍ਹਾ ਕਿਉਂ ਰੋਂਦਾ ਕਿਉਂ ਧਰਮ ਹੱਸਦਾ ਬਾਰ।  
ਅੱਜ ਬਦੀ ਕਿਉਂ ਪਿੱਟੇ ਪਿੱਟੇ ਰੋਂਦੀ ਕਿਉਂ ਨੇਕੀ ਕਰੇ ਬਹਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਗਮ ਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਭੁੱਥਿਆ ਅੱਜ ਹਾਸਾ ਕਿਉਂ ਹੁਸ਼ਿਆਰ।  
ਕਿਉਂ ਕੂੜ ਖੜ੍ਹਾ ਕੁਰਲਾਂਦਾ ਕਿਉਂ ਸੱਚ ਰਿਹਾ ਭਬਕਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਫੁੱਟ ਹੈ ਮੱਥਾ ਫੋੜਦੀ ਕਿਉਂ ਕੌਮ ਹੋਈ ਇੱਕ ਸਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਹਰ ਥਾਂ ਮਸਤੀ ਮਸਤ ਹੈ ਕਿਉਂ ਮਹਿਕ ਰਹੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਜਤ ਸਤ ਜੱਲੂਆਂ ਪਾਂਦੇ ਕਿਉਂ ਸਥਰ ਹੋਇਆ ਸਰਦਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਧੀਰਜ ਸ਼ਾਂਤੀ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਹੱਥ ਸਿਤਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਭਗਤੀ ਭੰਗੜਾ ਪਾਂਦੀ ਕਿਉਂ ਮਸਤੀ ਹੋਈ ਨਚਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਗਿੱਧੇ ਵੱਜਣ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਕਿਉਂ ਨੱਚਦੀ ਹਰ ਇੱਕ ਨਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚੀ ਜਾਂਦੀ ਅੱਜ ਚੂੜੇ ਦੀ ਛਨਕਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਸਭ ਅਪੱਛਰਾਂ ਹੱਥੀਂ ਲੈ ਕੇ ਹਾਰ।  
ਕਿਉਂ ਦਿਉਤੇ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਂਦੇ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ।  
ਅਜ ਫਰਸ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਆ ਗਿਆ ਅਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ।  
ਕੋਈ ਕਾਦਰ ਉਸਨੂੰ ਆਖਦਾ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਰਤਾਰ।  
ਅੱਲਾ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਸੱਚਾ ਪਰਵਰਦਗਾਰ।

ਰਾਮ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਤ੍ਰੇਤੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ।  
ਆਇਆ ਵਿੱਚ ਦੁਆਪਰੇ ਸੀ ਬਣ ਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ।  
ਤਨ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ।  
ਹੈ ਕੋਹਿਤੂਰ ਦਾ ਨੂਰ ਇਹ ਜੋ ਮੁਸੇ ਦਾ ਯਾਰ।  
ਅਜ ਵੇਖ ਲਉ ਚਮਕ ਦਾ ਪਟਨੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ।  
ਜੋ ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਹੈ ਚਮਕ ਰਹੀ ਚਮਕਾਰ।  
ਇਹ ਨਾਰਾਇਣ ਹੈ ਆ ਗਿਆ ਬਣ ਕੇ ਕਲਗਧਾਰ।  
ਏਸੇ ਖਸ਼ੀ ਵਿੱਚ 'ਬਾਲਮਾ' ਹੈ ਖਸ਼ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ।

### ਸਵੈਯਾ (ਅਵਤਾਰ ਬਨੇ)

ਜੁਗ ਜੁਗ ਭਗਤ ਉਪਾਇ ਕੇ  
ਭਗਤਨ ਹਿਤ ਅਵਤਾਰ ਬਨੇ।  
ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਕਾ ਰਾਹ ਮਿਟਾਏ ਕੇ  
ਨਾਰਾਇਣ ਸੇ ਨਾਰ ਬਨੇ।  
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕਭੀ ਨਰਸਿੰਘ ਕਭੀ  
ਰਾਮਪਤਿ ਕਭੀ ਮੁਰਾਰ ਬਨੇ।  
ਨਿਰਗੁਣ ਸੁਫਲ ਰੂਪ ਸੇ 'ਬਾਲਮ'  
ਸੰਤਨ ਹਿਤ ਆਕਾਰ ਬਨੇ।

## ਬੈਂਤ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ)

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਗੋਦੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦੀ ਬਾਲ ਬਣ ਲੋਕੇ ਸਾਡਾ ਰਾਮ ਆਇਆ।

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਸਾਗ ਦੇ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਹੁਣ ਕੋਧਰਾ ਖਾਣ ਲਈ ਸ਼ਾਮ ਆਇਆ।

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਮੱਕਾ ਘੁਮਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਅੱਲਾ ਨਾਨਕ ਰਖਾ ਕੇ ਨਾਮ ਆਇਆ।

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਰ ਤਮਾਮ ਆਇਆ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਜੈਨੀ ਬੋਧੀ ਸਾਂਝਾ ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ।

ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਰਦਾ ਭਗਤਾਂ ਤਾਈਂ 'ਬਾਲਮ' ਤਾਰਕ ਆਇਆ ਹੈ ਅਜ ਗੁਨਾਹੀਆਂ ਦਾ।

ਜਦੋਂ ਲਿਆ ਅਵਤਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਨਕ ਹੂਰਾਂ ਅਰਬੋਂ ਫੁੱਲ ਵਰਸਾਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਦਿਉਤੇ ਜੱਸ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਗਾਉਣ ਲੱਗੇ ਪਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਨਾਚ ਵਖਾਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਦੀ ਧੁਨਿ ਲਾਈ ਤੇ ਗੀਤ ਅਪੱਛਰਾਂ ਗਾਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਨੱਚ-2 ਡੋਰੂ ਵਜਾਉਣ ਲੱਗੇ ਲਛਮੀ ਗੌਰਜਾ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਣ ਲੱਗੀਆਂ।

ਅਜ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਗੋਦ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦੀ ਵਿੱਚ ਮਸਤੀ ਦੇ ਤਾੜੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਨੇ।

ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਸੈਂ ਸੌ ਦੇਣ ਵਧਾਈਆਂ ਨੇ।

## ਰੀਤ (ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਵੱਲੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨਾਲ ਗਿਲਾ)

ਬਾਬਲ ਵੇ ਇਹ ਕੀ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ।

ਮਾਰ ਚਪੇੜਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਰੁਸਾਇਆ।

ਜਿਸਨੂੰ ਤੂੰ ਇਨਸਾਨ ਸਮਝਿਆ।

ਜਗ ਉਸਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਸਮਝਿਆ।

ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਗੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਇਆ। ਬਾਬਲ ਵੇ -----

ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਨੇ ਮੱਕਾ ਸਮਝਿਆ।

ਸਭ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਤੋਂ ਪੱਕਾ ਸਮਝਿਆ।

ਨਾਨਕ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਰੱਬ ਤਕਾਇਆ। ਬਾਬਲ ਵੇ -----

ਕਹਾਂ ਕੀ ਕੁਝ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਕਹੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਕਿਉਂ ਨ ਨਜ਼ਰ ਤੈਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਖੁਦਾਇਆ। ਬਾਬਲ ਵੇ -----

ਮੇਰਾ ਘਰ ਤੂੰ ਲੁੱਟ ਲੈ ਆਂਦੇ।

ਮੇਰੀ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾਦੇ।

ਵੀਰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਕਿਉਂ ਲਗਾਇਆ। ਬਾਬਲ ਵੇ -----

ਜਿਸਦੇ ਵਾਲ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੈ ਦੇ ਆਲਮ।

ਜਿਸਦੀ ਧੂੜੀ ਤੋਂ ਵਿਕ ਗਿਆ 'ਬਾਲਮ'।

ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਉਸਦਾ ਮੁੱਲ ਨਾ ਤੂੰ ਪਾਇਆ।

ਬਾਬਲ ਵੇ ਇਹ ਕੀ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ।

## ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦਾ ਸਿਦਕ

ਸ਼ਰਾ ਕੇ ਛੋੜ ਸਕਤਾ ਹੂੰ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਕੰਮ ਅਪਨਾ ਛੋੜ ਸਕਤਾ ਹੂੰ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਮੇਂ ਮੁਹੰਮਦ ਨਜ਼ਰ ਆਤਾ ਹੈ

ਮੁਹੰਮਦ ਛੋੜ ਸਕਤਾ ਹੂੰ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕੇ ਕਲਮੇਂ ਮੇਂ ਕੁਰਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਤਾ ਹੈ।

ਮੂੰਹ ਇਸ ਸੇ ਮੋੜ ਸਕਤਾ ਹੂੰ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

ਖੁਦਾ ਕੀ ਕਸਮ ਹੈ ਨਾਨਕ ਖੁਦਾ ਸੇ ਕਮ ਨਹੀਂ।

ਖੁਦਾ ਛੋੜ ਸਕਤਾ ਹੂੰ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਛੋੜ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ।

## ਰੰਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ

ਵੇਖ ਮਰਦਾਨਿਆਂ ਰੰਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ।

ਬੇਪਰਵਾਹੇ ਉਸ ਪਰਵਦਗਾਰ ਦੇ।

ਜਲਾਂ ਵਿੱਚ ਥਲ ਕਰੇ ਥਲਾਂ ਵਿੱਚ ਜਲ ਭਰੇ।

ਕੱਖੋਂ ਕਰੇ ਲੱਖ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜੇ ਸਵਾਰ ਦੇ।

ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉੱਡਦੇ ਨੂੰ ਵਰਸ਼ੀ ਪਟਕਾਵਦਾ।

ਵਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਉੱਤੇ ਅਰਸ਼ ਬਿਠਾਵਦਾ।

ਮੰਗਤੇ ਨੂੰ ਪਲ ਵਿੱਚ ਕਰ ਸ਼ਾਹ ਅਸਵਾਰ ਦੇ।

ਵੇਖ ਮਰਦਾਨਿਆਂ -----

ਪਲ 'ਚ ਅੰਧੇਰ ਕਰੇ ਛਿਨ 'ਚ ਸਵੇਰ ਕਰੇ।

ਪਲ ਵਿਚ ਮਾਸਾ ਕਰੇ ਛਿਨ ਵਿਚ ਸੇਰ ਕਰੇ।

ਤਰਦੇ ਡੁਬੋਏ 'ਬਾਲਮ' ਡੁੱਬਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰਦੇ।

ਵੇਖ ਮਰਦਾਨਿਆਂ ਰੰਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ।

## ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਚੋਹ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਹਰ ਜ਼ਰਰੇ ਤਕ :

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਕਰੰਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਖਾਣੀਆ ਵਿਚ ਖਿੰਡਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਵਰਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਰਤੰਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਮਜ਼ਬਾਂ ਦੇ ਭਗਤ ਚੁਕੰਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਦਿਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹੰਦੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ, ਚਹੁ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਚ ਬੁਲੰਦੇ।

ਹਰਿ ਜ਼ਰਰੇ ਵਿਚ ਜਾਹਿਰ ਹੋਵੰਦੇ॥੧

ਭੂਤ ਕਾਲ ਤੋਂ ਅਠਾਂ ਪਹਿਰਾਂ ਤਕ :

ਭੂਤ, ਭਵਿੱਖ, ਭਵਾਨ, ਵਿਚ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ ਆਵੰਦੇ,

ਗਰਤ, ਪੈਲ, ਸੁਕ, ਹੰਸ ਬਾਹ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੀਤ ਗਾਵੰਦੇ,

ਧਰਤ, ਅਕਾਸ਼, ਪਤਾਲ, ਵਿਚ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹੁਕਮ ਚਲੰਦੇ,

ਸਮਿ, ਸੂਰ, ਨਿਛੱਤਰੇ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗੰਦੇ,

ਆਧ, ਬਿਆਧ, ਉਪਾਧ ਹਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਭੈ ਭਵੰਦੇ,

ਰਜੋ, ਤਮੋ, ਤੇ ਸਤੋਂ ਹਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਾਸ ਕਹੰਦੇ,

ਅਠਾਰਾਂ, ਅਠ ਪਹਿਰ ਜਪੰਦੇ॥੨



**ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕਤਾ :**

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੋਤ ਹੈ ਹਰਿ ਜੋਤ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾਗੰਦੀ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਪਵੰਦੀ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਹੰਸਨੀ ਹਰਿ ਹਾਸੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹਸੰਦੀ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੀਤ ਹੈ ਹਰਿ ਗੀਤ ਨੂੰ ਗੀਤ ਸਿਖੰਦੀ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਜੀਤ ਹੈ ਹਰਿ ਜੀਤ ਵਿਚ ਜੀਤ ਜਿਤੰਦੀ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਹੈ ਹਰਿ ਨਜ਼ਰ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਕਹੰਦੀ,  
ਕੁਦਰਤ ਨਾਨਕ ਵਿਚ ਰਹੰਦੀ॥੩

**ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਤਿਨ ਪਾਇਆ :**

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਅਰਥਾ ਉਪਰ ਐਸ ਉਡਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਬੇਬ ਨਾਗ ਦੀ ਸੇਜ ਹੰਚਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਇੰਦਰ ਪੁਟੀ ਤੇ ਹੁਕਮ ਚਲਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਚਤਰਾਨਨ ਦੀ ਪਦਵੀ ਪਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਫਲ ਫਲਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਸਿਮਰਿਆ ਸੁਰਗ ਨਰਕ ਤੋਂ ਵਰਜ ਰਹਾਵੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਵਰੂਪ ਕਹਾਵੈ॥੪॥

**ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਿਨ ਪਰਸਿਆ :**

ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਾਲੇ ਪਰਸਿਆ ਲਾਲੇ ਲਾਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਬਾਲੇ ਪਰਸਿਆ ਮਾਲੇ ਮਾਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਲਹਿਣੇ ਪਰਸਿਆ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਏ ਪਰਸਿਆ ਅਤਿ ਨਿਹਾਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਕੋਢੇ ਪਰਸਿਆ ਜਨਮ ਸਖਾਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਉ ਨੇ ਪਰਸਿਆ ਕਰਮ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ ਜਗ ਜਾਣੈ,  
ਜਾਲ ਅਜਾਲ ਹੁਆ ਜਗ ਜਾਣੈ।5।

**ਆਪ ਨਰਾਇਣ ਕਲਾ ਧਾਰ :**

ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਰੂਪ ਵਿਖਾਇਆ,  
ਜਾਮਾਂ ਪੈਹਨ ਮਨੁਖ ਦਾ ਖਲਕਤ ਅੰਦਰ ਖਾਲਕ ਆਇਆ,  
ਅੰਬਰੋਂ ਫੁਲ ਬ੍ਰਸਾਇ ਕੈ ਦਿਓਤਿਆਂ ਨੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ,  
ਨਿਰਤ ਕੀਤੀ ਅਪਛਰਾਂ ਗਣ ਗੰਧਰਬਾਂ ਮੰਗਲ ਗਾਇਆ,  
ਇੰਦਰ ਵਰਣੈਂ ਜਲ ਦੇਵੇ ਉਦੈ ਅਸਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ,  
ਪੈਂਟ ਪੁਜਾਰੀ ਹੋਇ ਕੈ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਚੌਰ ਝੁਲਾਇਆ,  
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਚਾਰੇ ਵੇਦ ਪੜ੍ਹ ਚਤੁਰ ਭੁਜ ਕਹਿ ਤਿਲਕ ਚੜਾਇਆ,  
ਚੌਰਾਸੀ ਲਖ ਜੀਵ ਸਭ ਲਖ ਲਖ ਕਰ ਸੁਕਰ ਮਨਾਇਆ,  
ਅੰਬਰੋਂ ਆਪ ਅਕਾਲ ਸਿਧਾਇਆ।6।

## ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਦ ਨਗਮਾ ਗਾਇਆ

ਸੂਰਜ ਆਇਆ ਕਰਨ ਦੀਦਾਰੇ। ਨੂਰੀ ਤੱਕਣ ਲਈ ਨਜਾਰੇ।  
ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਧੌਣ ਝੁਕਾ ਕੇ। ਸੱਪ ਖਲੋਤਾ ਫਨ ਫੈਲਾ ਕੇ।  
ਸੱਪਾਂ ਆਪਨਾ ਜ਼ਹਿਰ ਗਵਾਇਆ। ਨਾਨਕ ਨੇ ਜਦ -----  
ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਬਗਦਾਦ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ। ਜਿਸ ਥਾਂ ਹੁੰਦੇ ਬੁਲਮ ਬਹਿਰ ਦੇ।  
ਲੱਖ ਆਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਵਿਖਾ ਕੇ। ਪੀਰਾਂ ਤਾਈਂ ਮੁਰੀਦ ਬਣਾ ਕੇ।  
ਪੀਰਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ। ਨਾਨਕ -----  
ਜਦ ਮਰਦਾਨੇ ਮੰਗਿਆ ਪਾਣੀ। ਪਹਾੜ ਚੀਰਦਾ ਲੰਘਿਆ ਪਾਣੀ।  
ਪੀ ਮਰਦਾਨੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਇਆ। ਉੱਤੇ ਪੀਰ ਪਹਾੜ ਵਗਾਇਆ।  
ਪੱਥਰ ਨੇ ਆ ਕੀਤੀ ਛਾਇਆ। ਨਾਨਕ -----  
ਰੇਠੇ ਮਿੱਠੇ ਸ਼ਹਿਦ ਬਣਾਏ। ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਅੱਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਏ।  
ਰੱਸਗੁੱਲੇ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੇ। ਦੁੱਧ ਨਾਲਿਆਂ ਅੰਦਰ ਵਗੇ।  
ਉੱਜੜੇ ਖੇਤਾਂ ਫਲ ਖਵਾਇਆ । ਨਾਨਕ -----  
ਪਾਪੀ ਸਾਰੇ ਹੋਏ ਪਵਿੱਤਰ। ਠੱਗ ਚੋਰ ਸਭ ਹੋਏ ਮਿੱਤਰ।  
ਪੂੜੀ ਵਿੱਚੋਂ ਖੂਨ ਸਿੱਮਿਆ। ਕੇਧਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਦੁੱਧ ਨਿੱਮਿਆ।  
ਭਾਗੇ ਆਪਣਾ ਭਰਮ ਗਵਾਇਆ। ਨਾਨਕ -----

## ਗੀਤ (ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ)

ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਲਹਿਣਾ ਜੁਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਲਹਿਣੇ ਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈ ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ।

ਬਰਨਾਂ ਤੇ ਝੁਕਦੀ ਸਾਰੀ ਲੋਕਾਈ।

ਉਸਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸ਼ੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ -----

ਜੋਹਣਿਆ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸਦੀਦਾ।

ਹਰ ਦਿਲ ਦਾ ਦਿਲਦਾਰ ਸਦੀਦਾ।

ਲਹਿਣੇ ਦਾ ਦਿਲ ਦਿਲ ਰੁਝਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ -----

ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਲਹਿਣਾ ਕਦਮ ਟਿਕਾਵੇ।

ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਲੱਛਮੀ ਨੈਣ ਵਿਛਾਵੇ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਲਹਿਣਾ ਨਿਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ -----

ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਖਾਰ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ।

ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਪਿਆਰ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ।

ਹਰ ਦਰਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦਵਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ -----

ਘਰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਸੀ ਅਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ।

ਫਿਰਦਾ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਫਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ।

ਫਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਉਹ ਰਹਿਨੁਮਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਖੁਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

## ਸਾਕਾ (ਮਰਦਾਨੇ ਦੀ ਅਰਜ਼)

ਕਿਹਾ ਮਰਦਾਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਭੁੱਖ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਤਾਇਆ।

ਬਣ ਕੇ ਮੌਤ ਪਈ ਭੁੱਖ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲ ਨੇ ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ।

ਟੁੱਟਣ ਹੱਡ ਹੱਡੀਆਂ ਕੜਕਣ ਹਾਏ ਓਏ ਮੇਰੇ ਖੁਦਾਇਆ।

ਸੁਕਿਆ ਖੂਨ ਰਹੀ ਨਾ ਚਰਬੀ ਦਿਲ ਡਾਹੜਾ ਘਬਰਾਇਆ।

ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਸੋਹ ਪਾਣੀ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਇਆ।

ਵਿੱਚ ਪਰਦੇਸ਼ ਜਾਊ ਜਿੰਦ 'ਬਾਲਮ' ਮਰਦਾਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ।

## ਬੈਂਤ (ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ)

ਤੇਰਾ ਭੋਜਨ ਹੈ ਤੈਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਏਨੀ ਆਖ ਕੇ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੋਸ ਪਏ।

ਐਸਾ ਮਿਲੂ ਭੋਜਨ ਜੈਸਾ ਮਿਲਿਆ ਨਹੀਂ ਤੈਨੂੰ ਅੱਜ ਭੱਕ ਕਹਿ ਦਾਤਾਰ ਹੋਸ ਪਏ।

ਜਾਹ ਭੁੱਖਿਆਂ ਦੀ ਭੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਆ ਇਹੀ ਕਹਿ ਭੋਜਨ ਭੰਡਾਰ ਹੋਸ ਪਏ।

ਹੋਸ ਪਏ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ ਵੇਖ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਉਂ ਸੁਦਾਮੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਮੁਰਾਰ ਹੋਸ ਪਏ।

ਓਸ ਸਾਹਮਣੇ ਝੁੱਗੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੇਵੀ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।

ਜਾਹ ਖਾ ਮਰਦਾਨਿਆਂ ਹੋਸ ਹੋਸ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦਸੀਂ ਆ ਕੇ ਜੇ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ।

## ਗਾਛਹੁ ਪੁਤ੍ਰੀ ਰਾਜਕੁਆਰਿ

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਰਾਜੇ ਸਿਵਨਾਭ ਦੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ)

ਪਰਖਣ ਚੱਲੀਆਂ ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮੁਟਿਆਰਾਂ।  
ਸੁੰਦਰ ਛੈਲ ਛਬੀਲੀਆਂ ਪਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਰਾਂ।  
ਮਿਰਗਾਂ ਵਰਗੇ ਨੈਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਕ ਤਲਵਾਰਾਂ।  
ਜੁਲਫਾਂ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਠ ਕਟਾਰਾਂ।  
ਕਲੀਆਂ ਵਰਗੇ ਦੰਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੇ ਰੁਖਸਾਰਾਂ।  
ਨੱਚਣ ਲਗੀਆਂ 'ਬਾਲਮਾਂ' ਲਿਫ ਲਿਫ ਗੁਲਨਾਰਾਂ।

-----

ਪਰ ਨਾ ਭੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਰਹੇ।  
ਨਾਚ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਇੰਦਰ ਤਕਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਵੀ ਗਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਭੋਲਾ ਸ਼ਿਵ ਵੀ ਨਾਚ ਤੱਕ ਭਉਰੂ ਵਜਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਪਰ ਨਾ ਭੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ -----  
ਮਿੱਠੀ ਸੁਰ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਗੋਰਖ ਸਿਰ ਹਿਲਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਜਤ ਦਾ ਚੋਲਾ ਲਾਹ ਕੇ ਭੈਰਉ ਭੰਗੜਾ ਪਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਪਵਨ ਪੁੱਤਰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਾੜੀ ਵਜਾਵਟ ਲੱਗ ਪਿਆ।  
ਪਰ ਨਾ ਭੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ -----  
ਤੱਕ ਅਨੇਖੇ ਨਾਚ ਨੂੰ ਸਤੀਆਂ ਦਾ ਸਤ ਸੀ ਭੋਲਿਆ।  
ਭੋਲਿਆ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਸਾਰਾ ਜਤੀਆਂ ਦਾ ਜਤ ਸੀ ਭੋਲਿਆ।  
ਧਰਤੀ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਭੋਲੇ ਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਮੱਤ ਭੋਲਿਆ।  
ਪਰ ਨਾ ਭੋਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ -----

## ਬੈਂਤ

ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੇਟਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਾਚ ਵਖਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਸਿਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੁਣੋ ਬੇਟਾ ਗਾਣਾ ਬਾਪ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਸੁਣਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਅਕਾਲ ਨੇ ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਬੱਚੁ ਉਸਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਉਪਰ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਜ਼ਰਾ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੁਣ ਬਹਿ ਕੇ ਬਾਪ ਦੇ ਪਾਸ ਸ਼ਰਮਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।

-----

ਪਾਪਣ ਅਉਗੁਣਹਾਰੀ ਆਂ ਬਖਸ਼ ਲਉ ਪ੍ਰੀਤਮ ਚਰਨ ਤਿੱਗੀ।  
ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ। ਚਰਨੀਂ ਲਗੀ ਆਣ ਤੇਰੇ।  
ਮੈਂ ਭਾਹਬੀ ਹਤਿਆਰੀ ਆਂ। ਪਾਪਣ -----  
ਕਈਆਂ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਸਤ ਖੋਹੇ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਮਨ ਪਲ ਵਿੱਚ ਮੋਹੇ।  
ਜਤ ਸਤ ਲਈ ਮੈਂ ਆਰੀ ਆਂ। ਪਾਪਣ -----  
ਗਲ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕਾਮ ਦਾ ਚੋਲਾ । ਜਤ ਸਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਾਸਾ ਨਾ ਹੋਲਾ।  
ਕਾਮਣ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੀ ਆਂ। ਪਾਪਣ -----  
ਨਰਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ। ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਚਰਨੀਂ ਲਾ।  
ਬਾਲਮ ਮੈਂ ਦੁਖਿਆਰੀ ਆਂ। ਪਾਪਣ ਅਉਗੁਣਹਾਰੀ ਆਂ।

ਬਾਗ ਜੋ ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਸੁੱਕਾ ਹਰਿਆ ਹੋ ਗਿਆ।  
 ਸੀ ਨਿਭਾਗਾ ਜੋ ਕਦੀ ਅੱਜ ਭਾਗ ਭਰਿਆ ਹੋ ਗਿਆ।  
 ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਅੱਜ ਵਰਸ਼ ਤੇ ਬੈਠਾ ਇਲਾਹੀ ਨੂਰ ਹੈ।  
 ਜਾ ਕੇ ਤੁੱਕ ਲੈ ਬਾਗ ਆਪਣਾ ਬਣਿਆ ਅੱਜ ਕੋਹਿਤੂਰ ਹੈ।  
 ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਮਸਤੀ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਰੰਗ ਲਾਲ ਹੈ।  
 ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਰੂਪ ਕਿਆ ਕਮਾਲ ਹੈ।  
 ਇੱਕ ਹੈ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਗਾ ਰਿਹਾ।  
 ਸੜਦੇ ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ 'ਬਾਲਮ' ਠੰਢ ਕਲੇਜੇ ਪਾ ਰਿਹਾ।

-----

## ਕਬਿੱਤ

ਗਈਆਂ ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਲੈਣ ਸਗੋਂ ਦਿਲ ਦੇ ਆਈਆਂ  
 ਤੱਕੜੀ ਸਿਦਕ ਦੀ ਤੇ ਉਸ ਪੂਰਾ ਤੋਲਿਆ।  
 ਲਿਫ ਲਿਫ ਨਾਚ ਕੀਤੇ ਨਖਰੇ ਨਜ਼ਾਕਤਾਂ ਵੀ  
 ਪਰ ਉਹ ਫਕੀਰ ਰਾਜਾ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਾ ਭੋਲਿਆ।  
 ਅਸਾਂ ਕਿਹਾ ਉਸ ਤਾਈਂ ਬਾਲਮ ਬਨਾਵਾਂਗੀਆਂ  
 ਬੈਠੇ ਬੇਟਾ ਪਾਸ ਮੇਰੇ ਸਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਖੋਲਿਆ।  
 ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੰਥ ਕੰਥ ਮੱਥੇ ਟੇਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨੇ।  
 ਤਾਲਾ ਅਗਿਆਨ ਵਾਲਾ ਸਾਡਾ ਉਸ ਖੋਲਿਆ।

-----



ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਹੱਥ ਜੋੜ ਰਾਜੇ ਗਲ ਪੱਲਾ ਪਾ ਕੇ।

ਹਾੜ੍ਹੇ ਕੱਢਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਿਰ ਨੱਕ ਘਸਾ ਕੇ।

ਗੋਛੇ ਅਰਥਾਂ ਰਗੜਦਾ ਸਿਰ ਨੂੰ ਪਟਕਾ ਕੇ।

ਚਰਨ ਚੁੰਮੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਰੋ ਨੀਰ ਵਹਾ ਕੇ।

ਬਖਸ਼ੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਡਿੱਗਿਆ ਦਰ ਆ ਕੇ।

ਪਾਪੀ ਬਣਿਆ 'ਬਾਲਮ' ਮੈਂ ਨਾਚ ਨਚਾ ਕੇ।

-----

## ਬੈਂਤ

ਅਗੋਂ ਹੱਥ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਏਨਾ ਰਾਜਿਆ ਕਹਿਰ ਕਮਾਇਆ ਨਾ ਕਰ।

ਸਾਧੂ ਵੇਖ ਕੇ ਕਰਿਆ ਕਰ ਸੇਵਾ ਬੇਟਾ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਸਤਾਇਆ ਨਾ ਕਰ।

ਸਾਧਾਂ ਤਾਈਂ ਵਿਖਾ ਕੇ ਨਾਚ ਨੰਗੇ ਭਜਨ ਖੇਹ ਕੇ ਪਾਪੀ ਬਣਾਇਆ ਨਾ ਕਰ।

ਜਤ ਸਤ ਦੇ ਜਗਦੇ ਚਿਰਯਾ ਤਾਈਂ ਹਵਾ ਕਾਮ ਦੀ ਨਾਲ ਬੁਝਾਇਆ ਨਾ ਕਰ।

ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਲਾ ਲੰਗਰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਤੇਰਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੋਸੀ।

ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਰਹੂ 'ਬਾਲਮ' ਸਦਾ ਸੰਗ ਤੇਰੇ ਕਰਤਾਰ ਹੋਸੀ।

## ਕਵਾਲੀ

ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਆ ਕੇ ਰਹਿਨੁਮਾਈਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ।

ਸਜਦੇ ਕੀਤੇ ਸਜਦਾਂ ਨੇ ਸਹਿਨਸਾਹੀਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ।

ਨੱਕ ਰਗੜੇ ਕੰਨ ਫੜ ਆ ਆ ਕੇ ਕਈਆਂ ਬਾਬਰਾਂ।

ਤੋਬਾ ਕੀਤੀ ਏਸ ਦਰ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਜੁਲਮੀ ਜਾਬਰਾਂ।

ਬੇਵਫਾਵਾਂ ਦੇ ਸਟੇ ਆ ਬੇਵਫਾਈਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ -----

ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਨੇ ਪੀਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ।

ਰੱਬ ਦੀ ਸੌਂਹ ਰੱਬ ਦਾ ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ।

ਪੀਰਾਂ ਤੇ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਸਾਈਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ -----

ਠੱਗਾਂ ਛੱਡਕੇ ਠੱਗੀਆਂ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਮਾਲਾ ਫੜ ਲਈਆਂ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈਆਂ।

ਬੋਛੇ ਜਿਹੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਤਾਈਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ -----

ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਝੁਕਦੀ ਮੱਕਾ ਝੁਕਾਇਆ ਆਪਨੇ।

ਹਰ ਤਰਫ਼ ਰੱਬ ਵਿਖਾ ਕੇ ਭਗੜਾ ਮਿਟਾਇਆ ਆਪਨੇ।

'ਬਾਲਮ' ਕਹੇ ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਦੀਆਂ ਸੱਭੇ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਝੁਕ ਗਈਆਂ -----

## ਦੋਹਰੇ ਨੂੰ ਵਰ

ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦਿੱਤੇ ਵਰ

ਇਸਦਿਆਂ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਨਕ ਦਾ ਨੂਰ ਹੋਸੀ।

ਦੇਹਿਤਾ ਬਾਣੀ ਬੇਹਿਥਾ ਰਚੁ ਬਾਣੀ ਦਾ ਜਹਾਜ਼ ਹੱਥੀ

ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤੀ ਅਕਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋਸੀ।

ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਅਰਜਨ ਟਿਕਾਉਗਾ ਚਰਨ ਜਾਕੇ

ਉਸ ਥਾਂ ਦੀ ਖਾਕ ਵੀ ਕਾਮਿਲ ਕਾਫੂਰ ਹੋਸੀ।

ਅਰਜਨ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆਂ ਮਿਟੂਗਾ ਚੌਰਾਸੀ ਗੇੜ

‘ਬਾਲਮ’ ਦੀਦਾਰ ਇਸਦਾ ਮਾਨਿੰਦ ਕੇਹਿਤੂਰ ਹੋਸੀ।

-----

ਕਾਹਲੀ ਨਾ ਬਰ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵਾਂ ਬਲਿਹਾਰੀ।

ਇਹ ਗੱਦੀ ਅਕਾਲ ਦੀ ਹੈ ਸ਼ਕਤੀ ਭਾਰੀ।

ਮੈਥੋਂ ਪਿੱਛੇ ਬਾਪ ਤੇਰੇ ਦੀ ਆਉਣੀ ਵਾਰੀ।

ਬੈਠੁ ਇਸ ਥਾਂ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰ ਪਰਉਪਕਾਰੀ।

ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਬੋਚਿਆ ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਵਾਰੀ।

ਹੋਉ ਜੱਗ ਤੇ ਅਰਜਨਾ ਤੇਰੀ ਸਰਦਾਰੀ।

ਕਵਾਲੀ (ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ)

ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਚੰਦੂ ਬਾਹ ਨੂੰ ਗੱਥ ਵਿਖਾ ਦਿਆਂ।

ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਧਸਾ ਦਿਆਂ।

ਚਰਨ ਧੂੜੀ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਮੱਥੇ ਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਲਾਈ ਏ।

ਬੇ ਬਹਾ ਸ਼ਕਤੀ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਈ ਏ।

ਜ਼ਿਮੀਂ ਨੂੰ ਉਪਰ ਉਡਾ ਆਕਾਸ਼ ਥੱਲੇ ਲਾਹ ਦਿਆਂ। ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ -----

ਲੋਹ ਬੀਤਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸਰੀਰ ਸਦਮੇ ਸਹੇ ਨਾ।

ਗਰਮੀ ਚੱਟਾਂ ਅੱਗ ਦੀ ਲਾਟਾਂ 'ਚ ਤਪਸ਼ ਰਹੇ ਨਾ।

ਸੱਤੇ ਸਾਗਰ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਪੀ ਕੇ ਸਭ ਸੁਕਾ ਦਿਆਂ। ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ -----

ਮੌਤ ਕਰਕੇ ਮੌਤ ਦੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਵੇਖਾਂ ਮਰਦਿਆਂ।

ਜਮਦੂਤ ਸਾਰੇ ਮਾਰ ਕੇ ਜਮਪੁਰੀ ਖਾਲੀ ਕਰਦਿਆਂ।

'ਬਾਲਮ' ਬਾਲ ਕੇ ਅੱਗ, ਅੱਗ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲਾ ਦਿਆਂ। ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ -----

(ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ)

ਮੀਆਂ ਜੀ ਬੇਕਾਰ ਕਿਉਂ।

ਇਤਨੇ ਹੁਏ ਲਾਚਾਰ ਕਿਉਂ।

ਜੈਸੇ ਵੇਹ ਰਾਖੇ ਵੈਸੇ ਰਹੇ। ਸ਼ੁਕਰ ਸ਼ੁਕਰ ਸ਼ੁਕਰ ਬਹੇ।

ਕਰਤੇ ਹੋ ਉਸ ਸੇ ਤਕਰਾਰ ਕਿਉਂ। ਮੀਆਂ ਜੀ -----

ਮੁਹੱਬਤ ਨਹੀਂ ਇਸ ਚਾਮ ਸੇ। ਬਾਤ ਹੂੰ ਮੈਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸੇ।

ਮਿੱਟੀ ਸੇ ਕਰਨਾ ਪਿਆਰ ਕਿਉਂ। ਮੀਆਂ ਜੀ -----

ਮੌਤ ਸੇ ਮੈਂ ਮਰਤਾ ਨਹੀਂ। ਆਗ ਸੇ ਭੀ ਜਲਤਾ ਨਹੀਂ।

ਹੈਰਤ ਕੇ ਹੈਂ ਆਸਾਰ ਕਿਉਂ। ਮੀਆਂ ਜੀ -----

ਆਤਮਾ ਸਦਾ ਅਮਰ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਾ ਸਿਵਾ ਕਬਰ ਹੈ।

ਫਿਕਰ ਹੈ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਕਿਉਂ। ਮੀਆਂ ਜੀ -----

## ਭਾਈ ਮਾਧੋ ਜੀ

ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਕੇ ਮਾਧੋ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਤੁਸਾਂ ਚਰਨ ਪਾਏ ਆ ਕੇ।  
ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਸੱਚਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਵਿਗੜੇ ਕਰਮ ਬਨਾਏ ਆ ਕੇ।  
ਸੈਂ ਸੈਂ ਵਾਰ ਬਲਿਹਾਰ ਤੇ ਜਾਂ ਸਦਕੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੇ ਦਰਸ ਦਿਖਾਏ ਆ ਕੇ।  
ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਲ ਸੁਨੇਹੇ ਸੁਣਾਏ ਆ ਕੇ।

ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਰਸੋਈ ਦੇ ਵੇਖਿਆ ਕੀ ਰੰਗ ਫਰਸ਼ ਦੀਵਾਰਾਂ ਦਾ ਲਾਲ ਹੈ ਸੀ।  
ਨਿਤਨੇਮਣ ਉਹ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਨ ਦੇਵੀ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੇ ਹੋਈ ਹਲਾਲ ਹੈ ਸੀ।  
ਜਾਨ ਟੁੱਟਦੀ ਮੱਛੀ ਦੇ ਵਾਂਗ ਤੜਫੇ ਇਰਦੇ ਗਿਰਦ ਸਭ ਖੂਨ ਦਾ ਤਾਲ ਹੈ ਸੀ।  
ਮਾਂ ਮਾਂ ਕਰਦਾ ਮਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਰੋ ਰੋ ਤੜਫਦਾ ਪਿਆ ਇੱਕ ਬਾਲ ਹੈ ਸੀ।  
ਭਾਈ ਮਾਧੋ ਜੀ ਵੇਖ ਹੋਰਾਨ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦੇ ਵਾਹ ਦਾਤਾ ਕਹਿੰਦੇ ਵਾਹ ਦਾਤਾ।  
ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੈ ਹੁਕਮ ਤੇਰਾ ਜਿਵੇਂ ਜੀ ਕਰਦਾ ਕਰੀ ਜਾਹ ਦਾਤਾ।

ਉਸ ਖੂਨ ਤੇ ਲਾਭ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿੱਚੋਂ ਰੂਹ ਉੱਠ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਘਬਰਾਵਨਾ ਨਾ।  
ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਰੱਖੇ ਓਵੇਂ ਸਦਾ ਰਹੀਏ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਪਾਵਨਾਂ ਨਾ।  
ਕਾਤਿਲ ਸਮਝ ਕੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੱਖ ਤਾਈਂ ਉਸਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾਵਨਾਂ ਨਾ।  
ਦਿਉਤੇ ਲਿਆਏ ਬਿਮਾਨ ਨੇ ਸੱਚਖੰਡੋਂ ਮੈਂ ਚੱਲੀ ਹਾਂ ਚਿੱਤ ਫੁਲਾਵਨਾਂ ਨਾ।  
ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜੋੜ ਕੇ ਹੱਥ ਦੋਵੇਂ ਮੇਰੀ ਤਰਫੋਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ਜੇ।  
ਭੁੱਖਾ ਜਾਏ ਨਾ ਘਰ ਚੋਂ ਸਿੱਖ 'ਬਾਲਮ' ਗੁਰ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਫੁਲਕਾ ਛਕਾਇਆ ਜੇ।

## ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਆਦਮ ਦੇ ਲੀਏ ਅੱਲਾ ਅਵਤਾਰ ਬਨ ਕੇ ਆਇਆ।

ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਗੋਦ ਅੰਦਰ ਹੈ ਪਿਆਰ ਬਨ ਕੇ ਆਇਆ।

ਹਿੰਦੂ ਵਾ ਸਿੱਖ ਈਸਾਈ। ਸਭ ਕੋ ਹੈ ਲਾਖ ਬਧਾਈ।

ਸਰਦਾਰ ਹੈ ਦੋ ਆਲਮ ਸਰਦਾਰ ਬਨ ਕੇ ਆਇਆ।

ਆਦਮ ਕੇ ਲੀਏ -----

ਸਰ ਕੇ ਝੁਕਾਰਿ ਜਲਦੀ । ਸਜਦੇ ਮੇਂ ਆਓ ਜਲਦੀ।

ਕਰਤਾਰ ਕੀ ਕਸਮ ਹੈ ਕਰਤਾਰ ਬਨ ਕੇ ਆਇਆ।

ਆਦਮ ਕੇ ਲੀਏ -----

ਹਿੰਦੂ ਵਾ ਸਿੱਖ ਈਸਾਈ ਪੰਡਿਤ ਵਾ ਮੁੱਲਾਂ ਭਾਈ

ਚਾਰੇ ਮਜ਼ਹਬੋਂ ਕਾ 'ਬਾਲਮ' ਗਮਖਾਰ ਬਨ ਕੇ ਆਇਆ।

ਆਦਮ ਕੇ ਲੀਏ -----

## ਰੁਬਾਈਆਂ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ)

ਐ ਔਰੰਗੇ ਆਰਾਮ ਕਰ ਏਕ ਦਿਨ ਯਿਹ ਦਰਬਾਰ ਨਾ ਹੋਗਾ।

ਤਖਤ ਨਾ ਹੋਗਾ ਤਾਜ ਨਾ ਹੋਗਾ ਸਾਥੀ ਕੋਈ ਸਰਦਾਰ ਨਾ ਹੋਗਾ।

ਨਾਥ ਨਾ ਹੋਗਾ ਗਾਨ ਨਾ ਹੋਗਾ ਖਾਲੀ ਜ਼ਾਮ ਸੁਰਾਹੀ ਹੋਗੀ

ਹੋਗੀ ਏਕ ਮਜ਼ਾਰ ਹੀ ਤੇਰੀ ਔਰ ਕੋਈ ਘਰ ਬਾਰ ਨਾ ਹੋਗਾ।

ਹੈ ਸ਼ੈਦਾਅ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਪਰ ਵੁਹ ਤੇਰੀ ਨਹੀਂ ਬੇਗਾਨੀ ਹੈ।

ਖੁਆਬ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇਖ ਰਹਾ ਜੇ ਝੂਠੀ ਯਿਹ ਕਹਾਨੀ ਹੈ।

ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਬਾਬਰ ਅਕਬਰ ਹਾਥ ਪਾਓਂ ਸੇ ਖਾਲੀ ਰਾਏ।

ਖਾਕ ਕੇ ਪੁਤਲੇ ਖੌਫ਼ ਖੁਦਾ ਕਰ ਦੁਨੀਆਂ ਆਨੀ ਜਾਨੀ ਹੈ।

## ਕਬਿੱਤ (ਦੁਖੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਦੀ ਪੁਕਾਰ)

ਜੰਝੂ ਚੋਟੀ ਤੋੜ ਫੋੜ ਤਿਲਕ ਘਸਾਏ ਕਰ।  
ਖੰਜਰ ਦਿਖਾਏ ਗੋਸ਼ਤ ਗਊ ਕਾ ਖਿਲਾਤੇ ਹੈ।  
ਦੂਧ ਪੀਤੇ ਬੱਚੇ ਮਾਂ ਕੀ ਛਾਤੀ ਸੇ ਛੁਡਾ ਏ ਕਰ  
ਫੈਂਕ ਫੈਂਕ ਆਗ ਬੀਚ ਬੱਚੇ ਕੇ ਜਲਾਤੇ ਹੈ।  
ਜੋ ਨਾ ਕਹੇ ਕਲਮਾਂ ਔ ਦੀਨ ਦੀ ਨਾ ਈਨ ਮਾਨੇ  
ਮਾਰ ਮਾਰ ਨੇਜੇ ਚਿਲਲਾਤੇ ਤੜਫਾਤੇ ਹੈ।  
ਰਖਤੇ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਰਾ ਜ਼ਾਲਿਮ ਖੁਦਾ ਦਾ ਖੇਡ  
'ਬਾਲਮ' ਬੇਖਤਾਓਂ ਪਰ ਜ਼ੁਲਮ ਕਮਾਤੇ ਹੈ।

---

## ਬੈਂਤ (ਵੰਗਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ)

ਕਲਗੀਵਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਰਾਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮ ਰਾਜ ਦਾ ਵਸਤਾ ਮੁਕਾ ਦਈਏ।  
ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੂੰ ਲੁਹਾ ਕੇ ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਛਤ੍ਰੀ ਪੁੱਤਰ ਬਿਠਾ ਦਈਏ।  
ਲਹਾ ਕੇ ਝੰਡਾ ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਕਿਲੇ ਉੱਤੇ ਝੰਡਾ ਫਤੇ ਦਾ ਉਪੌਰ ਝੁਲਾ ਦਈਏ।  
ਹਸਤੀ ਸਾਡੀ ਦੇ ਤਾਈਂ ਜੋ ਮੇਟਦਾ ਵੇ ਉਸਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਿਟਾ ਦਈਏ।  
ਲੱਖ ਲਾਹਨਤ ਗੁਲਾਮਾਂ ਦੀ ਚਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਏਸ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਰਾਜਿਓ ! ਮਰਨ ਚੰਗਾ।  
ਕਿਸੇ ਗੈਰ ਦੇ ਚਮਚੇ ਬਣਨ ਨਾਲੋਂ ਪਾਣੀ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਦਾ ਭਰਨ ਚੰਗਾ।

ਲੱਖਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਗਲੋਂ ਲਾਹ ਜੰਝੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਔਰੰਗਾ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਏ।  
ਮਾਲਾ ਖੋਹ ਕੇ ਹੱਥੀਂ ਫੜਾ ਤਸਬੀ ਮੁੰਨ ਬੇਦੀਆਂ ਬੋਢੇ ਰਖਾ ਰਿਹਾ ਏ।  
ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਜਬਰਦਸਤੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਸਾ ਰਿਹਾ ਏ।  
ਦੇਵੀ ਦੁਆਰੇ ਸ਼ਿਵਾਲੇ ਤੇ ਢਾਹ ਮੰਦਿਰ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਮਸੀਤਾਂ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਏ।  
ਗਲ ਕਫਨੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕਫਨ ਜ਼ੁਲਮ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਪੁੱਟ ਆਈਏ।  
ਉੱਠੇ ਉੱਠੇ ਬਹਾਦਰੇ ਹੁਣੇ ਉੱਠੇ ਕਤਲ ਕਰ ਗੁਲਾਮੀ ਨੂੰ ਸੁੱਟ ਆਈਏ।

## ਪਉੜੀ (ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ)

ਰਾਜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜੰਗ ਮਚਾਣਾ।  
ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮਿਰਗਾਂ ਨੇ ਕੀ ਹੱਥ ਉਠਾਣਾ।  
ਜਮਰਾਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੀ ਇਨਸਾਨ ਦਬਾਣਾ।  
ਮੌਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾ ਨਾਜ਼ ਵਿਖਾਣਾ।  
ਚਿੜੀ ਬਾਜ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀ ਖੰਡ ਅੜਾਣਾ।  
ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅੱਗੇ ਕੀ ਕਰੂ ਟਿਟਾਣਾ।  
ਤੋਥਾ ਸਾਡੀ 'ਬਾਲਮਾਂ' ਨਹੀਂ ਸ਼ੇਰ ਜਮਾਣਾ।

## ਰੁਬਾਈ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ)

ਰੰਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹਿਨਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ਬਣਾਉਂਗਾ।

ਚਿੜੀਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬਾਜਾਂ ਦੇ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਉਂਗਾ।

ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ ਦਮ ਮੈਂ ਭਰਨਾ ਨੀਚਾਂ ਨੂੰ ਉਚਾ ਕਰਨਾ

ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਜ ਸ਼ਾਹੀ ਟਿਕਾਉਂਗਾ।

## ਬੈਂਤ

ਮੈਨੂੰ ਰਾਜਿਓਂ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀ ਮੈਨੂੰ ਚਾਹੀਦੇ ਨੇ ਮਰਦ ਮਰਨ ਵਾਲੇ।

ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਪਾਣ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਜੋ ਸੇਜਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਸੁਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ।

ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਤੋਂ ਆਪਾ ਜੋ ਵਾਰ ਦੇਵਟ ਵਿੱਚ ਭਰੀਆਂ ਦੇ ਪੈ ਪੈ ਸੜਨ ਵਾਲੇ।

ਗਲ ਕਢਨੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੱਢਨ ਜਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਲੜਨ ਵਾਲੇ।



ਰਾਜੇ ਬਾਈਧਾਰ ਦੇ ਜਦ ਬੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਦ ਕੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਖੰਡੇ ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਜਦ ਖੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਕਾਲ ਹੁਰੀਂ ਜਦ ਯੋਧਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਬਿਨਾਂ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਧੜ ਜਦੋਂ ਸੀ ਧੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਖੂਨੀ ਹੜ ਵਿੱਚ ਸੂਰਮੇ ਜਦ ਫੜਕਣ ਲੱਗੇ।

ਲੱਥੇ ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਮੈਦਾਨੀ ਲਾੜੇ।  
 ਗੁੱਟੀਂ ਗਾਨੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੁੱਛੀਂ ਵੱਟ ਚਾੜੇ।  
 ਕੇਸੀਂ ਕੰਘੇ ਫੇਰ ਕੇ ਸਵਾਰਨ ਦਾੜੇ।  
 ਇਉਂ ਕੁੰਦੇ ਰਣ ਵਿੱਚ ਸੂਰਮੇ ਜਿਉਂ ਬੇਰ ਦਹਾੜੇ।

## ਰੀਤ (ਮੈਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਬਨਾਉਣਾ ਏ)

ਆਉ ਸੀਸ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਧਰ ਕੇ।  
 ਪੀਓ ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਲੇ ਭਰ ਭਰ ਕੇ।  
 ਮੈਂ ਕੌਮ ਬਨਾਉਣੀ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ।  
 ਬਹਾਦਰ ਮਰਦ ਦਲੇਰਾਂ ਦੀ।  
 ਸਿਰ ਧੜ ਤੋਂ ਅਲਹਿਦਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ। ਆਉ -----  
 ਮੈਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਬਨਾਉਣਾ ਏ।  
 ਝੰਡਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਹਰ ਥਾਂ ਝੁਲਾਉਣਾ ਏ।  
 ਜਿਹਨੂੰ ਕੌਮਾਂ ਝੁਕਣਗਿਆਂ ਭਰ ਭਰ ਕੇ। ਆਉ -----  
 ਪਹਿਲੇ ਖੂਨ 'ਚ ਤੇਗ ਨਹਾਵਾਂਗਾ।  
 ਫਿਰ ਪਾਹੁਲ ਪਿਆਲੇ ਪਿਲਾਵਾਂਗਾ।  
 ਆਉ ਜਿੱਤ ਲਉ ਬਾਜੀ ਹਰ ਹਰ ਕੇ। ਆਉ -----

ਲੇ ਕਰ ਦਸਤੇ ਮੁਬਾਰਕ ਮੇਂ ਤੇਗ ਤੀਖੀ ਮੇਰੀ ਗਰਦਨ ਕੇ ਕਲਮ ਬਣਾਓ ਸਤਿਗੁਰ ।  
 ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਕੇ ਸੁਰਖ ਦਰਿਆ ਅੰਦਰ ਅਪਨੀ ਤੇਗ ਕਾ ਗੁਸਲ ਕਰਾਓ ਸਤਿਗੁਰ।  
 ਦਿਲ ਬਾਦ ਹੋਵੇ ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਅੰਦਰ ਐਸਾ ਸਿੱਖੀ ਕਾ ਸਬਕ ਸਿਖਾਓ ਸਤਿਗੁਰ।  
 ਲੇ ਲੇ ਜਾਨ ਪ੍ਰਾਣ ਜਹਾਨ ਦੌਲਤ ਐਪਰ ਖਾਦਮ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਓ ਸਤਿਗੁਰ।

## ਰੁਬਾਈ

ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਜਬ ਹੋਠੋਂ ਪੈ ਨਾਮ ਆਤਾ ਹੈ।  
 ਅਰਸ਼ੋਂ ਸੇ ਫਰਿਸ਼ਤੋਂ ਕਾ ਸਲਾਮ ਆਤਾ ਹੈ।  
 ਦਿਲੇ ਨਾਕਾਮ ਸਹੀ ਫਿਰ ਭੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਹੈ।  
 ਯੇਹ ਨਾਕਾਮ ਬੁਰੇ ਵਕਤ ਮੇਂ ਬਾਮ ਆਤਾ ਹੈ।

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਬਾਘ ਸਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ, ਪਾਪ ਮ੍ਰਿਗਾਨ ਭਗਾਨੇ ਕੇ ਆਏ।  
 ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਬਨਾਨ ਦਯਾ ਪੁਜ ਜ਼ਮਾਨੇ ਮਾਹਿ ਬੁਲਾਨੇ ਕੇ ਆਏ।  
 ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਠਾਕੁਰਾਈ ਦੇ ਕਰ, ਭਾਲ ਪੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾਨੇ ਕੇ ਆਏ।  
 ਤੇਗ ਤਨੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਦੁਆਦਸ ਮਾਹਿ ਜਗਾਨੇ ਕੇ ਆਏ।

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ

ਦਾਤੇ ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਦੌਲਤ, ਦਾਤਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਜਾਗੇ, ਕਰਤਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਰਾਜਿਕ ਰਹਿਮ ਆਇਆ।

ਕਾਦਰ ਕਰੀਮ ਆਇਆ।

ਬਖਸ਼ਣ ਦੇ ਲਈ ਜਮਾਨਾ ਰਾਮਖਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਦਾਤੇ ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਦੌਲਤ -----

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਯਾਰ ਆਇਆ।

ਲੈ ਕੇ ਪਿਆਰ ਆਇਆ।

ਦਰਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਦਰਦੀ ਦਿਲਦਾਰ ਆ ਗਿਆ।

ਦਾਤੇ ਦੀ ਲੈ ਕੇ ਦੌਲਤ -----

### ਰੀਤ

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਹਰ ਦਿਲ ਦੇ ਦਰਦ ਵੰਡਾਂਦੇ ਨੇ, ਦਿਲਦਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਸਦਾ ਕੌਰ ਨੇ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ

ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਭਾ 'ਚ ਬਹਿਣ ਵਾਲਾ

ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਫਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਜਣਿਆਂ ਮੁਖਤਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ।

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

ਉਹਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ।

ਉਹਦੀ ਮਾਲਾ ਚੱਕ੍ਰ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਹੈ।

ਸਾਗਰ ਦੀ ਜਾਈ ਲੱਛਮੀ ਦਾ ਦਾਤਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ।

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਵਡਿਆਈ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ

ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਾਹਿਆ ਸਿਰੋਂ ਉਧਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਤਾ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਦਿਲਸ਼ਾਦ ਕੀਤਾ

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਕੱਜਲੇ ਦੀ ਉਸਨੂੰ ਮੈਂ ਧਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

ਘੁਮਿਆਰੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਜਦ ਮਰਿਆ ਸੀ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਚਿੰਦਾ ਕਰਿਆ ਸੀ

ਮਰਿਆ ਨੂੰ ਚਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

ਜੋ ਬੁੱਢਾ ਮਾਨੇ ਢਾਂਹਦੇ ਰਹੇ

ਗਊਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਏ ਰਹੇ

ਗਾਈਆਂ ਦਾ ਫੇੜ ਕਰੇ 'ਬਾਲਮ' ਮੁਰਾਰ ਨਾ ਆਖਾਂ ਤੇ ਕੀ ਆਖਾਂ

ਮੈਂ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ -----

## ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕਾਲੇ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਕਪਟੀ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਆਇਆ  
ਨੰਗੇ ਭੁੱਖੇ ਭਿਖਾਰੀ ਭਿਖਛੂਆਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਦਾਤਾਰ ਦਾਤਾਰ ਆਇਆ।  
ਮਾੜੇ ਮੂਜੀ ਮਜ਼ਲੂਮ ਮਜ਼ਬੂਰਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਆਇਆ।  
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਰਖਾ 'ਬਾਲਮ' ਸਦਾ ਕੌਰ ਘਰ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਆਇਆ।

ਅਰਸ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਦੇਵ ਫੁੱਲ ਵਰਸਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
ਗੀਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਨੱਚ ਗਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
ਮਾਤਾ ਸਦਾ -----

ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੌਰ ਤਾਈਂ ਦੇਂਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਨੇ।  
ਆਂਢ ਗੁਆਂਢੇ ਸਭ ਰਲ ਮਿਲ ਚਾਈਂ ਤਾਈਂ  
ਬੁੱਢੀਆਂ ਜੁਆਨਾਂ ਸਦਾ ਕੌਰ ਘਰ ਆਈਆਂ ਨੇ।  
ਮਾਤਾ ਸਦਾ -----

ਆਇਆ ਕਰਤਾਰ ਸਰਦਾਰ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ  
ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਤਦੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਰੁਸਨਾਈਆਂ ਨੇ।  
ਮਾਤਾ ਸਦਾ -----

ਸਭ ਨੇ ਬੁਲਾਏ ਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਆਇਆ  
'ਬਾਲਮ' ਬਸੰਤ ਤਾਈਂਏ ਕਲੀਆਂ ਖਿਲਾਈਆਂ ਨੇ।  
ਮਾਤਾ ਸਦਾ -----

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਤੇ ਦਾਈ ਦਾ ਹੋਕਾ

ਦੇਖਕਰ ਦਾਈ ਸਭ ਸੁਰਤਿ ਭੁਲਾਈ

ਤਬ ਰੋਸਨੀ ਨਿਹਾਰ ਕਹਿਨੇ ਲਗੀ ਨੂਰੇ ਨੂਰ ਹੈ।

ਬਾਲ ਨਹੀਂ ਅਕਾਲ ਹੈ ਯੇ, ਦੀਨੋਂ ਪੇ ਦਿਆਲ ਹੈ ਯੇ,

ਸਰਬ ਗੁਣੋਂ ਕੀ ਗੁਣਖਾਨ ਭਰਪੂਰ ਹੈ।

ਮੂਸਾ ਕੇ ਸਮਾਨ ਭਈ ਮੂਰਛਾ ਮੈਂ ਧਾਮ ਤੇਰੇ,

ਮੇਰੇ ਲੀਏ ਤੇਰੇ ਧਾਮ ਜਾਪੇ ਕੋਹੇਤੂਰ ਹੈ।

ਰਾਜਨ ਕਾ ਰਾਜਾ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕਾ ਮਹਾਰਾਜਾ,

ਨਬੀਓਂ ਕਾ ਨਬੀ ਯੇ ਤੇ ਅੱਲਾ ਬੇ ਨਜ਼ਰ ਹੈ।

## ਪੰਡਿਤ ਦੀ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ

ਰੂਪ ਇਨਕਾ ਦੇਖ ਕਰ ਜ਼ਾਲਿਮ ਭੀ ਬਖਸ਼ੇ ਜਾਏਗੇ।

ਇਲਮ ਇਨਕਾ ਦੇਖਕਰ ਆਲਿਮ ਭੀ ਸਰ ਝੁਕਾਏਗੇ।

ਸ਼ਕਤਿ ਇਨਕੀ ਦੇਖ ਕਰ ਅਵਤਾਰ ਖਿਦਮਤ ਕਰੇਗੇ,

ਪ੍ਰੇਮ ਇਨਕਾ ਦੇਖ ਕਰ 'ਬਾਲਮ' ਭੀ ਸਦ ਕੇ ਜਾਏਗੇ।

ਸਦਾ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਾ, ਸਹਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ।

ਇਦ੍ਰੇ ਨੈਣਾਂ 'ਚੋਂ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ, ਨਜ਼ਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ।

ਰਾਮ ਕਸਮ ਇਹ ਰਾਮ ਜੀ ਆਏ।

ਚੋਲਾ ਬਦਲ ਘਣ ਸ਼ਾਮ ਜੀ ਆਏ।

ਇਹਦੀ ਮੁੱਠੀ 'ਚ ਬੰਦ ਪਿਆ ਦਿਸਦਾ, ਤੰਡਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ

ਸਦਾ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ -----

ਦਿਉ ਨੀ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਨੂੰ ਲੋਰੀ

ਲਾਲ ਤੋਂ ਸੋਹਣੇ ਲਾਲ ਨੂੰ ਲੋਰੀ

ਇਹਦੀ ਉਂਗਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੀ ਇਬਾਰਾ, ਸਹਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ

ਸਦਾ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ -----

ਏਸੇ ਹੀ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਕਹਾਇਆ

ਮੱਕੇ ਜਾ ਕੇ ਮੱਕਾ ਘੁਮਾਇਆ

ਇਹਦਾ ਮੱਕੇ ਤੋਂ ਪਾਕ ਦੁਆਰਾ, ਸਹਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ

ਸਦਾ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਾ -----

ਦੁਬਟ ਦਮਨ ਮਹਾਂਬੀਰ ਹੈ ਆਇਆ

ਪੀਰਾਂ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਹੈ ਆਇਆ

ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਇਹ ਬਾਲ ਪਿਆਰਾ, ਸਹਾਰਾ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ

ਸਦਾ ਕੌਰ ਜੀ ਦਾ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰਾ -----

## ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਆਏ

ਜਦੋਂ ਕਾਤਲਾਂ ਕਹਿਰ ਦੇ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਓਦੋਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਰਤਾਰ ਆ ਜਾ।

ਜਦੋਂ ਪਾਪੀਆਂ ਪਾਪ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿਹਾ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰ ਆ ਜਾ।

ਜਦੋਂ ਸਤੀਆਂ ਦੇ ਸਤ ਸੀ ਲਹਿਣ ਲੱਗੇ ਓਦੋਂ ਸਤੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਰਕਾਰ ਆ ਜਾ।

ਨੰਗੇ ਨਾਚ ਸੀ ਜਦੋਂ ਅਨਿਆਂ ਕਰਦਾ ਓਦੋਂ ਅਦਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਅਵਤਾਰ ਆ ਜਾ।

ਏਦਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਫਰਿਆਦ ਸੁਣਕੇ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਆਏ।

ਬੇਹੱਦ ਬੇਵੱਸ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਬਣ ਕੇ ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਆਏ।

ਜਦੋਂ ਭੈੜਿਆਂ, ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਓਦੋਂ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਭਗਵਾਨ ਆ ਜਾ।

ਜਦੋਂ ਗਊਆਂ ਦੇ ਗਲੇ ਤੇ ਛੁਰੀ ਟਿਕੀ ਕਿਹਾ ਗਊਆਂ ਨੇ ਕਰਨ ਕਲਿਆਣ ਆ ਜਾ।

ਜਦੋਂ ਧਰਮ ਬੇਧਰਮੀਆਂ ਨਾਸ ਕੀਤਾ ਕਿਹਾ ਧਰਮੀਆਂ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਆ ਜਾ।

ਬੇਈਮਾਨ ਭੁਲਾ ਈਮਾਨ ਬੈਠੇ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਾ-ਈਮਾਨ ਆ ਜਾ।

ਭੈੜੀ ਦਸ਼ਾ ਹੋਈ ਭੈੜੇ ਭਾਗ ਮੇਰੇ ਕਿਹਾ ਭਾਰਤ ਨੇ ਤਾਂ ਭਤਾਰ ਆਏ।

ਬੇਹੱਦ ਬੇਵੱਸ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਬਣ ਕੇ ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਆਏ।



## ਸਾਕਾ (ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾ ਨੂੰ ਭਰਾ ਵੱਲੋਂ ਸੁਨੇਹਾ)

ਲੁੱਟਿਆ ਘਰ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਘਰਾਂ।

ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕੌਮ ਨੂੰ ਅੱਜ ਕੌਮ ਗੱਦਾਰਾਂ।

ਜਦ ਦੇਸ਼ ਨਿਕਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਆਹੁਦੇਦਾਰਾਂ।

ਸਾਈਨ ਕੀਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਸਭਨਾਂ ਸਰਦਾਰਾਂ।

ਸੀ ਫੁੱਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਉਹ ਬਣ ਗਏ ਖਾਰਾਂ।

ਥਹਿ 'ਬਾਲਮ' ਬਿਪਤਾ ਪਈਉਂ ਭੁੱਲ ਜਾਹ ਬਹਾਰਾਂ।

ਸੁਣ ਜਿੰਦਾ ਦਾ ਦਿਲ ਟੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਦਿਲਰੀਰ।

ਉਸ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਮੱਥਾ ਫੋੜਿਆ ਅੱਖੋਂ ਵਹਾ ਕੇ ਨੀਰ।

ਉਹ ਬਹਿੰਦੀ ਬਾਰੀ ਹੋ ਗਏ ਸੱਚਮੁੱਚ ਮੇਰੇ ਵੀਰ।

ਮੇਰੇ ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਹੀ ਮੇਰੀ ਬਣੀ ਜ਼ੰਜੀਰ।

ਮੇਰਾ ਸੀਨਾ ਚੀਰਿਆ ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਦੇ ਤੀਰ।

ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਚੱਲ ਗਈ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਬਮਬੀਰ।

ਚਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖਾਧੀ 'ਬਾਲਮਾ' ਵੀਰਾਂ ਨੇ ਹਮਬੀਰ।

## ਸੂਬੇਦਾਰ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕੌਤਕ ਵੇਖਿਆ

ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਤਾਂ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰੀ ਖੜੇ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਰੋਹਬ ਜਮਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇੱਕ ਇੱਕ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਰੋਜ਼ ਵਾਂਗਰਾਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਕੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤੋਪ ਖਾਨੇ ਜਲਦੀ ਜਾਣ ਦੇ ਲਈ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਥਾਂ ਥਾਂ ਡਿਊਟੀਆਂ ਲਾ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮਥ ਕੇ ਗੁਰਾਂ ਤਲਵਾਰ ਪੱਟ ਤੇ ਜਮੀ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਸੂਬੇਦਾਰ ਕੀਤਾ।

ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਫੱਟ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਸੀ ਸਰਦਾਰ ਪੀੜ ਦੇ ਨਾਲ ਅਵਾਜ਼ਾਰ ਕੀਤਾ।

ਹੱਥ ਮੋਢੇ ਤੇ ਰੱਖ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਦੱਸੋ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਹਾਲ ਕੀ ਏ।

ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚੱਲੋਂ ਦੇ ਚਾਰ ਕਰਮਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਲੱਤ ਦੀ ਵੇਖੀਏ ਚਾਲ ਕੀ ਏ।

ਦਰਦ ਦੂਰ ਹੋਈ ਘਾਉ ਨਿਬਾਨ ਨਾਹੀ ਗੁਰਾਂ ਐਸਾ ਕੋਈ ਖੇਲ ਵਿਖਾਲਿਆ ਏ।

‘ਬਾਲਮ’ ਸਦਾ ਲਈ ਬਿਦਮਤਗਾਰ ਬਣਿਆ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਧਾ ਲਿਆ ਏ।

## ਬਾਬਾ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ

ਜਾਦੂਗਰ ਜਾਣ ਕੇ ਪਾਇਆ ਪਿਆਰ ਸੀ।  
ਬਿਲਕੁਲ ਮੇਰੀ ਝੁਠੀ ਉਹ ਵੀਚਾਰ ਸੀ।  
ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਤੂੰ।  
ਮੇਰੇ ਜੈਸੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਦਾ ਦਾਤਾਰ ਤੂੰ।  
ਬਦੇਬਦੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋਵਦਾ।  
ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵਦਾ।  
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਅੱਜ ਤੋਂ ਦਾਤਾਰ ਬਣਿਆ।  
ਸਦਾ ਲਈ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣਿਆਂ।

## ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵੱਲੋਂ

ਜਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਡ ਕੇ ਖਾਲਸੇ ਲੱਗੇ ਪੀਣ ਸ਼ਰਾਬ।  
ਜਦ ਲਗੇ ਕਰਨ ਕੁਰੀਤਿਆਂ ਲਗੇ ਖਾਣ ਕਥਾਬ।  
ਵੇਸਵਾ ਗਾਮੀ ਹੋ ਗਏ ਸਟੇ ਵਜੀਰ ਨਵਾਬ।  
ਤਦ ਕਹਿਆ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸੁਣ ਲਉ ਅਗਲਾ ਬਾਬ।  
ਹੁਣ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਨਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ।  
ਹੁਣ ਤਾਜ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਲਹਿਣਗੇ ਬੱਝੂ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ।  
ਹੁਣ ਰਾਜ ਹੋਊ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਹੋਊ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹਾਰ।  
'ਬਾਲਮ' ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ।

## ਕੌਣ ਕਿਸ ਦਾ ਬਾਰੀ ਹੈ

ਬਾਰੀ, ਜੀ ਹਾਂ ਸਾਹਿਬ, ਬਾਰੀ ! ਕੌਣ ਨਹੀਂ ਬਾਰੀ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਬਾਰੀ ਹੈ ਝੂਠ ਦਾ ਸੱਚ ਬਾਰੀ ਹੈ ਅਧਰਮ ਦਾ ਧਰਮ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਰਾਤ ਦਾ ਦਿਨ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਰੋਣ ਦਾ ਹਾਸਾ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਗਮੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਾਰੀ, ਅਨਿਆਂ ਦਾ ਨਿਆਂ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਨਾਸਤਕ ਦਾ ਆਸਤਕ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਬੁਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਦੁੱਖੀ ਦਾ ਸੁੱਖ ਬਾਰੀ ਹੈ।

ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਬਾਰੀ ਨੇ ਸੁੰਤ ਨਿਸੁੰਤ ਦੁਰਗਾ ਬਾਰੀ ਸੀ, ਸ਼ਿਵ ਦਾ ਜਲੰਧਰ ਦੈਂਤ ਬਾਰੀ ਭਾਵ ਜਦੋਂ ਵੀ ਜੁਲਮ ਤਬੱਦਲ ਅਨਿਆਕਾਰੀ ਧੱਕੇ ਸ਼ਾਹੀ, ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ, ਬੇਈਮਾਨੀ, ਕਦੂਰਤ, ਮੱਕਾਰੀ, ਨਫਰਤਪ੍ਰਸਤੀ, ਬਦਇਖਲਾਕੀ, ਗੁਲਾਮੀ ਆਦਿ ਡੇਟਾਂ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਕੇ ਸਤਿ, ਸੰਤੋਖ, ਧਰਮ, ਧੀਰਜ, ਦਇਆ, ਨਿਆਂਕਾਰੀ, ਸੱਚਾਈ, ਭਲਾਈ, ਸਵੱਛ ਕਰਮ, ਹੁੰਬੇਵਤਨੀ, ਕੌਮੀ ਸੇਵਾ, ਵਫਾਦਾਰੀ, ਦਰਦੇ ਦਿਲੀ ਖੁਸ਼ ਇਖਲਾਕੀ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਖਾਣ ਉਸ ਵਕਤ ਈਸ਼ਵਰ ਆਪ ਪੰਜ ਝੂਤਕ ਜਾਮਾਂ ਪਹਿਨ ਕੇ ਬਾਰੀ ਅਵਤਾਰ ਕਹਿਲਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਉੱਤੇ ਖੇਲ ਕੇ ਏਹਨਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਬਚਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ੇਅਰ ਅਰਜ਼ ਹੈ !

ਬਦ ਇਖਲਾਕੀਆਂ ਲੇ ਕਰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪਰ ਜਬ ਸ਼ੈਤਾਨ ਆਤਾ ਹੈ

ਹਕੂਮਤ ਕੇ ਹਾਕਿਮੋਂ ਮੇਂ ਜਬ ਜ਼ੁਲਮੇਂ ਤੂਫਾਨ ਆਤਾ ਹੈ,

ਮਜ਼ਲੂਮੋਂ ਕੀ ਚੀਖੇਂ ਹਿਲਾਤੀ ਹੈ ਅਰਜ਼ ਕੇ “ਬਾਲਿਮ

ਤਬ ਸੁਰਤੇ ਇਨਸਾਨ ਮੇਂ ਭਗਵਾਨ ਆਤਾ ਹੈ।

ਕੁੰਤਾ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਰਾਵਣ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾਸ਼ਤ ਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਰਾਮ ਜੀ ਅੰਤ ਜੁਲਮ ਦੇ ਬਾਰੀ ਬਣਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਏ, ਦੁਆਪਰ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਜਰਾਸਿੰਧ ਕੰਸ ਕੌਰਵਾਂ ਦੀ ਧੱਕੇ ਸ਼ਾਹੀ ਜ਼ਾਲਮਾਨੇ ਹਮਲੇ ਨ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਖਰ ਬਾਰੀ ਬਣਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਆਏ ਰੁਬਾਈ ਅਰਜ਼ ਹੈ:

ਦੁਸ਼ਟ ਦਲ ਦੇਂਤ ਸੈਨਾਂ ਕੇ ਦੇਵ ਤਮਾਮ ਬਾਗੀਬੇ,  
 ਧਰਮ ਕਾ ਦੇਖੀ ਥਾਂ ਰਾਵਣ, ਰਾਵਣ ਕੇ ਰਾਮ ਬਾਗੀਬੇ,  
 ਜਹਾਂ ਅਧਰਮ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਬਗਾਵਤ ਹੋਤੀ ਹੈ "ਬਾਲਿਮ",  
 ਜਰਾਸਿੰਧ ਕੰਸ ਕੈਰਵੇ ਕੇ ਸਦਾ ਘਨਸ਼ਾਮ ਬਾਗੀਬੇ।

ਦੁਖੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਖਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੀ  
 ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਬਾਗੀ ਬਣਕੇ ਬਗਾਵਤ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਲਾਇਆ।

ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਧਾਇਆ ਜੇਰੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥  
 ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਾਪਿ ਖਲੋਏ ਕੂੜੁ ਫਿਰੈ ਪਰਧਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥  
 ਕਾਜੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀਗਲ ਬਕੀ ਅਗਦੁ ਪੜੈ ਸ਼ੈਤਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ ॥  
 ਏਥੇ ਹੀ ਬੱਸ ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਬਾਬਰ ਨੂੰ ਮੁਖਾਤਿਬ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ ॥  
 ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਰਲਾਣੈ ਤੈ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ ॥

ਕਿਤਨੀ ਬੇਫਿਕਰੀ ਨਾਲ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜੇ ਸ਼ੇਰ ਬਣਕੇ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਖਾ  
 ਰਹੇ ਹਨ (ਮੁਕੱਦਮ) ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਬਰਿੰਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਕੁਤੇ ਕਿਹਾ  
 ਤੇ ਆਪ ਨੇ ਭੁਰਮਾਇਆ:- ਰਾਜੇ ਸੀਹ ਮੁਕਦਮ ਕੁਤੇ ਅਤੇ ਬਗਾਵਤ ਦਾ ਨਾਹਰਾ  
 ਲਾਇਆ, ਮਾੜਿਆਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਸੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਤਾਂ ਬਾਬਰ ਨੇ ਸ਼੍ਰੀ  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਗੀ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਜੇਹਲ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੀਤਾ, ਪਰ  
 ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਗੀ-ਆਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਸਦਾ ਬੁਲੰਦ ਰੱਖੀ।

ਇਸੇ ਹੀ ਨਕਸ਼ੇ ਕਦਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ, ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ, ਗੁਰੂ  
 ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ, ਚਲਦੇ ਰਹੇ ਜ਼ੁਲਮ ਅਧਰਮ ਅਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਬਾਗੀ ਨਾਹਰਾ  
 ਬੁਲੰਦ ਰੱਖਿਆ।

ਫੇਰ ਵਾਰੀ ਆਈ ਸ਼ਾਂਤ ਸਾਗਰ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਨਾਥ ਸਾਹਿਬ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ  
 ਜੀ ਦੀ, ਆਪ ਨੇ 1430 ਸਦੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਝੂਠ, ਪਾਪ,  
 ਅਧਰਮ, ਧੱਕੇ ਸ਼ਾਹੀ, ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ, ਨਾਸਤਿਕਤਾ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਏਨਾਂ ਲਿਖਿਆ ਕਿ

ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜਲੰਮ ਅਨਿਆ ਕਾਰੀ ਦਰਿੰਦੇ ਅਧਰਮੀ ਮਨੁੱਖ ਸਣੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ  
ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੇ ਤੜਫ ਉਠੇ ! ਏਸੇ ਵਾਸਤੇ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਬਾਗੀ ਸਮਝ ਕੇ  
ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਫਿਰ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਂਕ ਵਿੱਚ  
ਜਾ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:-

ਠੀਕਰਿ ਫੇਰਿ ਦਿਲੀਸਿ ਸਿਰਿ ਪ੍ਰਭ ਪੁਰ ਕੀਆ ਪਯਾਨ ।

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਕ੍ਰਿਆ ਕਰੀਨ ਕਿਨਹੂੰ ਆਨ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਾਹਿਬ-ਏ-ਕਮਾਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਰਬੰਸ  
ਵਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਾਗੀ ਅੰਗ ਬਾਰੇ ਅਰਜ਼ ਕਰਨ  
ਲੱਗਾ ਹਾਂ।

ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਬਦਨਸੀਬੀ ਨੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਹਾਰਾਜੇ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਰੂਪ  
ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ। ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਹੀ ਮੌਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਝੁੱਟ ਦੇ  
ਕਾਰਨ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦਾ ਨਿਮਕ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਗੱਦਾਰ  
ਭੋਗਰਾ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਸਣੇ ਦਲੀਪ, ਤੋਹਫ਼ੇ ਵਿੱਚ ਭੇਂਟ ਕੀਤਾ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਬਣਿਆ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜ ਉਤਰ  
ਗਿਆ ਤੇ ਪੱਗ ਰੁੱਲ ਗਈ, ਹਕੂਮਤ ਗਈ, ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਗਈ ਤੇ  
ਗੁਲਾਮੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਇੱਜਤ ਗਈ ਤੇ ਬੇਇੱਜਤੀ ਭੋਲੀ ਪੈ ਗਈ, ਗ਼ੈਰਤ ਗਈ  
ਬੇਗ਼ੈਰਤੀ ਮਿਲ ਗਈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗਰਦਨਾਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼  
ਅੱਗੇ ਝੁਕਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਸਿਰਾਂ ਨੇ ਸਲਾਮਾਂ ਕਰਾਈਆਂ ਸੀ ਉਹ ਸਲੂਟ  
ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਏ।

ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦਾ ਪੀਲਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਥੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ  
ਝੰਡਾ ਝੁਲਣ ਲੱਗਾ। ਪੀਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਲਿਆ।  
ਇੰਨਾਂ ਕੁਝ ਦੇਖ ਕੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਪਈ ਕਿ ਉਫ ਵੀ ਕਰੇ। ਠੀਕ ਤੇ ਹੋ ਰੁਬਾਈ  
ਅਰਜ਼ ਹੈ। ਸੁਣੀਏ :-

## ਰੁਬਾਈ

ਖੁਦਾਇਆ ਕੈਦ ਨਾ ਕਰਨਾ ਗੁਲਾਮੀ ਵਾ ਗਰੀਬੀ ਕਾ।

ਨੁਸਖਾ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਫਿਰ ਅਕਲ ਕੀਤਬੀਬੀ ਕਾ।

ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵਾ ਬਾਲਮ

ਜਬ ਵਕਤ ਆਤਾ ਹੈ ਬੰਦੇ ਪੇ ਬਦਨਸੀਬੀ ਕਾ।

ਜਿਸ ਵਕਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ।  
ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦੇ। ਜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਹਿਲੂ ਲੈਂਦੇ ਤਾਂ ਆਲਿਮਾਂ  
ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਈਆਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪੰਡਿਤ ਫਿਲਾਸਫਰ  
ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਜੇ ਕਿਤੇ ਹੁਬੇਵਤਨੀ ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਤਾਂ ਵਤਨ ਦੇ ਹਰ ਬਾਬਿੰਦੇ ਨੂੰ  
ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਪਲ ਹੀ ਪਲ ਵਿੱਚ ਇਉਂ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਜਾਨਾਂ  
ਤੱਕ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣਾ,  
"ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਓ, ਉਠੋ, ਹੋਬ ਸੰਭਾਲੋ, ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ, ਅਣਖ, ਆਣ ਅਤੇ  
ਖੱਤਰੀਪੁਣੇ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਲਿਤੜ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਰਦੇ ! ਔਰਤਾਂ ਨਾ ਬਣੋ,  
ਜਵਾਨੋ ! ਬੱਚੇ ਨਾ ਬਣੋ, ਬਹਾਦਰੋ ! ਗਇੰਦੀ ਨਾ ਬਣੋ, ਗੁਲਾਮੋ ! ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਵੋ।  
ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਚੁਰੀ ਨਾ ਖਾਓ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਖੰਟੇ ਬੇਰ ਖਾਓ। ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸੋਨੇ ਦਾ  
ਪਿੰਜਰਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਟੁੱਟੀ ਝੋਂਪੜੀ ਨਾਲੋਂ ਭੈੜਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੁਹਾਡੀ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ  
ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਤੱਕੋ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਲਕਾਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ,  
ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਤੇ ਦਲੀਪ ਸਿੰਘ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਲਕਾਰ  
ਰਹੇ ਨੇ। ਉਠੋ, ਉਠੋ, ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਓ ਜਾਗੋ। ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਕਾਸੇ ਤੋੜੋ, ਸਿਰਾਂ ਦੇ  
ਖੱਪਰ ਫੋੜੋ, ਕਾਇਰਤਾਈ ਦੇ ਹਾਸੇ ਛੱਡੋ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਰੋਣਾ ਰੋਵੋ। ਦੁਨੀਆਂ  
ਬਦਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਐ ਜਵਾਨ ! ਤੂੰ ਵੀ ਬਦਲ ਜਲਦੀ ਬਦਲ, ਗੁਲਾਮਾਂ !  
ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ, ਪਾਸ਼ਾ ਪਰਤ ਕੇ, ਪਾਸੇ ਪਰਤ ਦੇ।

ਜਵਾਨੇ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਜਵਾਨੀ ਵਤਨ ਪੇ ਲਾਓ।  
 ਨਸ਼ੇ ਮੇਂ ਨਾਬ ਨਾ ਕਰਨਾ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਵਤਨ ਪੇ ਲਾਓ।  
 ਆਤਿਸ਼ੇ ਗੁਲਾਮੀ ਮੇਂ ਜਲਾਓ ਨਾ ਜਵਾਨੀ ਕੇ,  
 ਤਾਕਤੇ ਤੂਫ਼ਾਨੀ ਯਿਹ ਤੂਫ਼ਾਨੀ ਵਤਨ ਪੇ ਲਾਓ।

ਦੋ ਰੁਬਾਈਆਂ  
 (ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਹਜ਼ੂਰ)  
 (ਫੁਰਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਖਿਆਲੇ-ਗੁਲਾਮੀ ਨੌਜਵਾਨ ਬਦਲ ਦੇ ॥  
 ਤੂੰ ਭਾਰਤ ਕੇ ਅਦੁ ਮਹਿਮਾਨ ਬਦਲ ਦੇ ॥  
 ਕਸਮ ਹੈ ਤੂਭਕੇ ਜ਼ਿਮੀਂ-ਆਸਮਾਂ ਕੀ  
 ਤੂੰ ਗੈਰੋਂ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਨਿਸ਼ਾਨ ਬਦਲ ਦੇ ॥  
 ਤੂੰ ਕਾਇਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਚੋਂ ਕਾਸੇ ਬਦਲ ਦੇ ॥  
 ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਰੋਣੇ ਤੇ ਹਾਸੇ ਬਦਲ ਦੇ ॥  
 ਬਦਲ ਜਾ ਤੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਬਦਲ ਰਹੀ ਏ ਦੁਨੀਆਂ  
 ਤੂੰ ਪਾਸਾ ਬਦਲ ਕੇ ਤੇ ਪਾਸੇ ਬਦਲ ਦੇ ॥



## ॥ ਤੂੰ ਸੁਣ ਨੌਜਵਾਨਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਤਕਰੀਰ ਅਤੇ ਜ਼ਜ਼ਬਾ ਦੇਖੋ:-

ਤੂੰ ਸੁਣ ਨੌਜਵਾਨਾ ਭਬਕ ਦਿਆ ਥੇਰਾ ।

ਤੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨਵਾ ਖੂਨ ਤੇਰਾ ।

ਹੈ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ।

ਨਹੀਂ ਸੁੰਢਾ ਅਣਖ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਮੰਦਿਰ ।

ਤੂੰ ਅਰਜਨ ਦਾ ਜੋਟੀ ਅਭਿਮਨੁ ਦਾ ਭਾਈ ।

ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਗੈਰਾਂ ਨੂੰ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਈ ।

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਏ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੀ ਪੀਤਾ।

ਤੂੰ ਭੀ ਉਸ ਬਾਟੇ ਚੋਂ ਪੰਜ ਘੁੱਟਾਂ ਲੀਤਾ।

ਬਾਬੇ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ ਤੂੰ ਪੋਤਾ ਪੜ੍ਹਪੋਤਾ ।

ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਪਿੰਜਰੇ 'ਚ ਬਣ ਬੈਠੋਂ ਤੋਤਾ ।

ਜਾਗ ਓਏ ਜਵਾਨਾ ਪਿਆ ਜਾਗ ਬਾਲਮ ।

ਬਿੱਲੇ ਦੇ ਛਕੇ ਛੁੜਾ ਦੇ ਤੂੰ ਬਾਲਮ ।

## ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ)

ਕੁਸ਼ਲਿਆ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਬਣ ਖੇਡਿਆ ਤੂੰ

ਰਚੀ ਤੂੰ ਦੁਆਪਰ 'ਚ ਗੀਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਨਾਨਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਦੀ ਲਈ ਲੋਰੀ

ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਸੱਜਣ ਸੀ ਕੀਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

ਗੁਜਰੀ ਦੀ ਗੋਦ ਮਾਟੀਂ ਬਣ ਭੇ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ

ਦੁਬਟਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਤੂੰ ਲੀਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

ਮਾਤਾ ਸਦਾ ਕੋਰ ਦੀਆਂ ਲੋਰੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਲ

ਹੁਣ ਤੂੰ ਅਜਿਤ ਜਗ ਜੀਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

## ਰੁਬਾਈ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੇ ਜਲਵੇ ਮੇਂ ਜਲਵਾ ਰਾਮ ਹੈ।

ਕਸਮ ਹੈ ਘਨਸ਼ਾਮ ਕੀ ਘਨਸ਼ਾਮ ਹੈ ਘਨਸ਼ਾਮ ਹੈ।

ਹੈ ਹਕੀਕੀ ਬਾਤ 'ਬਾਲਮ' ਗੁਰੂ ਕੀ ਹਰ ਬਾਤ ਮੇਂ

ਮੈਂ ਤੇ ਦੇਖਤਾ ਹੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਐਰ ਉਸਕਾ ਨਾਮ ਹੈ।

## ਕੀ ਆਖਾਂ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਰਾਮ ਦੇ ਸਰੂਪ ਪਿਆ

ਦੇਤਾ ਦਿਆ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਤੂੰ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਹੈ।

ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਮੋਹ ਲਿਆ ਮਨ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਦਾ

ਗੋਕਲ ਦਾ ਵਾਸੀ ਤੂੰ ਤਾਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਹੈਂ।

ਦੁਸ਼ਟਦਮਨ ਤੂੰ ਹੀ ਬਣ ਦਸਮੇਸ਼ ਆਇਓ

ਨੀਲੇ ਦਾ ਸਵਾਰ ਹੁਣ ਚੰਨੀ ਅਸਵਾਰ ਹੈ।

‘ਬਾਲਮ’ ਦੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਤੱਕ ਤੇਰੇ ਕੋਤਕ ਕਹਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਹੈ।

ਦਸੋ ਉਸ ਸਿੱਖ ਤਾਈਂ ਭੁੱਖ ਨੇ ਸਤਵਟਾ ਕੀ

ਜਿਸਦਾ ਹੈ ਬਣਿਆ ਦਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

ਉਸ ਸਿੱਖ ਤਾਈਂ ਕੀ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੇ ਦੁੱਖ ਦੇਣਾ

ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਪਿਆਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

ਨਰਕਾਂ ਦਾ ਡਰ ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਨਾ ਮੂਲ ਰਿਹਾ

ਜਿਸ ਤਾਈਂ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਦਇਯ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

ਕਹਿ ਕਵਿ ‘ਬਾਲਮ’ ਚੌਰਾਸੀ ਗੇਤ ਮੁੱਕ ਜਾਓ

ਜਪਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ।

# ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰ (ਨਜ਼ਾਰੇ ਤਿੰਨ)

## (ਨਜ਼ਾਰਾ ਇੱਕ)

ਸ੍ਰੀ ਲੱਛਮੀ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਕੁਦਰਤ ਸਦਕੇ ਜਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਕਿਸਮਤ ਨੱਚ ਨੱਚ ਗਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਬੀਰਤਾ ਪੈਂਟ ਝੁਕਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਸੋਹਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅਣਖ ਵੀ ਪੈਂਟ ਝੁਕਾਂਵਦੀ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ॥

ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਓਸ ਥਾਂ ਮਛੰਦਰ ਤੋਂਕਿਆ ॥

ਝਾੜੂ ਦੇਂਦਾ ਝੁੱਕ ਕੇ ਸਿੰਕਦਰ ਤੋਂਕਿਆ ॥

ਕਥਾ ਸੀ ਕਰਦੇ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕੇ ॥

ਕਿਤੇ ਵਾਰ ਆਸਾ ਦੀ ਗਾਂਵਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਹੇ ਆ ਕੇ ॥

## (ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇ)

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮੁਸਕਾਵਦੇ (ਭੈਣੀ ਨੂੰ) ਸਚਖੰਡ ਬਣਾ ਕੇ ॥

ਸੀ ਕੌਮ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨੱਚਦੀ ਪਈ ਪੱਥ ਹਿਲਾ ਕੇ ॥

ਰੂਹੇ-ਵਤਨੀ ਹੱਸਦੀ ਸੀ ਜੋਰ ਲਗਾ ਕੇ ॥

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਮੇਲਦੀ ਸੀ ਪੈਲਾ ਖਾ ਕੇ ॥

ਭਲਾ ਭਲਾਈ ਗਟਕਦੇ ਸੀ ਘੁੰਡ ਉਠਾ ਕੇ ॥

ਦਰਦੇ ਦਿਲੀ ਦਿਆਲ ਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ॥

ਬਦਨਸੀਬੀ ਰੋਂਦਦੀ ਮੁਸ਼ਹਾਲੀ ਹੱਸੇ ॥

ਪਾਪ ਖੜਾ ਕੁਰਲਾਵਦਾ ਪੁੰਨ ਪਿਆਰਾ ਹੱਸੇ ॥

ਸੀ ਜਤ-ਸਤ ਉਥੇ ਵੱਸਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ॥

ਸੱਚ ਅਕਾਲ ਸੀ ਗਾਵਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਹੇ ਆ ਕੇ ॥

## (ਨਜ਼ਾਰਾ ਤਿੰਨ)

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਬਦੀ ਦੌੜ ਗਈ ਜਾਨ ਬਚਾ ਕੇ॥

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਨਿੰਦਿਆ ਗਈ ਪਰ ਡੁਭਾ ਕੇ ॥

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਗਈ ਸੀ ਫੁੱਟ ਦੰਦ ਤੁੜਾ ਕੇ॥

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਗਈ ਸੀ ਈਰਖਾ ਗੁੱਤ ਪੁਟਾ ਕੇ॥

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਗਈ ਦਵੈਸ ਸੀ ਦੁੰਬ ਦਬਾ ਕੇ॥

ਉਸ ਦਰਬਾਰੋਂ ਗਈ ਗੱਦਾਰੀ ਧੱਕੇ ਖਾ ਕੇ॥

ਕੈਦਣੀ ਭਾਰਤ ਆਖਦੀ ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਵਾਰੀ॥

ਮੈਨੂੰ ਕਰ ਆਜ਼ਾਦ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਹੇ ਵਿਚਾਰੀ ॥

ਧੂਮ੍ ਲੋਚਨ ਰਕਤ ਬੀਜ ਜੇਹੇ ਭਰਦੇ ਪਾਣੀ॥

ਹਰਨਾਕਸ਼ ਜੇਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵ ਕਮਾਣੀ॥

ਰਾਵਣ ਜੇਹਾਂ ਮੈਂ ਵਾਰ ਆ ਪੈਣ ਝੁਕਾਣੀ ।

ਦੁਰਯੋਧਨ ਜਿਹਾਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਕਰਣੀ ਦਰਬਾਣੀ ॥

ਮਧ ਕੀਟਿਥ ਜਿਹਾਂ ਮਾਣ ਛੱਡ ਕੇ ਸਰਣ ਤਕਾਣੀ॥

ਅੰਬਰੇਂ ਫੁੱਲ ਬਰਸਾਂਵਦੀ ਦਿਉਤਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ॥

ਦੈਂਤਾਂ ਵਰਗੇ ਖੁੰ-ਖਾਰ ਸੀ ਕੰਬਦੇ ਬਰ -ਬਰ॥

ਭਰਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜਪਦੇ ਹਰਿ ਹਰਿ॥

ਚੰਗੇਜ਼ ਖਾਂ ਜਿਹੇ ਕਾਲ ਰੂਪ ਸੀ ਨੱਕ ਘਸਾਂਦੇ॥

ਬਾਬਰ ਜੈਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸੀ ਪੈਰ ਦਬਾਂਦੇ ॥

(ਸੀ) ਨਹੀਂ ਅਬਦਾਲੀ ਜਿਹੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੱਖ ਉਠਾਂਦੇ॥

ਸੀ ਅਲਾਦੀਨ ਚਿਰਾਗ ਜਿਹੇ ਚਿਰਾਗ ਸਗਾਂਦੇ॥

ਦਿਸ਼ਾ ਸੀ ਸਦਕੇ ਜਾਂਵਦੀ ਜਿਸ ਵੱਲ ਤਕਾਂਦੇ॥

ਦੈਂਤ ਸੀ ਹੁੰਦੇ ਦੇਵਤੇ ਜੋ ਦਰਬਨ ਪਾਂਦੇ॥

ਕਿਆ ਕਹਿਣਾ ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਦਰਬਾਰੇ ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਜੋ ਬੈਠਾ ਸੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਦੀਦਾਰੇ-ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰੇ-ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਸਹਾਰਾ ਉਸਦੇ ਕਦਮ ਦਾ ਸਹਾਰੇ-ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਇਕਰਾਰ ਜੋ ਦਿੱਤਾ ਆਪਨੇ ਇਕਰਾਰੇ-ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਨਕਸ਼ਾ ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਦਾ ਗੁਲਜ਼ਾਰੇ-ਖੁਦਾ ਸੀ॥

ਸਹੁੰ 'ਬਾਲਮ' ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਂ ਦੀ ਆਕਾਸ਼ ਗਵਾਹ ਸੀ॥

ਜੋ ਬੈਠਾ ਵਿੱਚ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਉਹ ਖੁਦ - ਖੁਦਾ ਸੀ॥

## ਰੁਬਾਈ

ਹਰ ਘਰ ਮੇਂ ਪੈਦਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਬਕਾਰ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

ਹਰ ਮਰਦ ਮਰਦ ਆਪਨੇ ਵਤਨ ਕਾ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

‘ਬਾਲਮ’ ਹਕੂਮਤ ਗੈਰ ਕੀ ਹਿੰਦ ਮੇਂ ਨਾ ਹੋਗੀ ਏਕ ਦਿਨ।

ਆਤਮੇ ਗੈਰਤ ਮੇਂ ਸਭ ਅੰਗਾਰ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

ਮੈਂ ਵਤਨ ਸੇ ਚਲਾ ਹੂੰ ਪਿਆਰੇ ਵਤਨ ਕੇ ਪਿਆਰ ਸੇ।

ਹਾਰ ਖਾਏਗੀ ਹਕੂਮਤ ਹਿੰਦ ਕੀ ਤਬਕਾਰ ਸੇ।

ਬਗਾਵਤ ਕੀ ਜਲਤੀ ਆਗ ਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਭੀ ਜਲ ਜਾਏਗਾ

ਯੇਹ ਗੁਲਾਮੀ ਜਲੇਗੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੇ ਅੰਗਾਰ ਸੇ।

ਜਦ ਤੱਕ ਹੈ ਖੁਦਾਈ ਉਸਦੀ ਗਲੇ ਲਗਾਉਂਦਾ ਰਹੁਗਾ ।

ਜਦ ਤੱਕ ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਤੇ ਸੂਰਜ ਚਮਕ ਦਿਖਾਉਂਦਾ ਰਹੁਗਾ ।

ਜਦ ਤੱਕ ਰਾਤ ਤੇ ਦਿਨ ਹੈ ‘ਬਾਲਮ’ ਦੇਂਦਾ ਰਹੁ ਦੀਦਾਰ ਉਹ

ਜਦ ਤੱਕ ਜ਼ਿੰਮੀ ਆਕਾਸ਼ ਰਹਿਣਗੇ ਸਦਾ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਰਹੁਗਾ ।

## ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨੀ

ਸੰਮਤ 1928 ਥ੍ਰਿ. ਨੂੰ ਜਦ ਮਨਮੋਹਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਰੰਗੀਲੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਭਾਰਤ ਪਿੱਟੀ, ਧਰਮ ਕੁਰਲਾਇਆ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੜਪੀ, ਗਦੂਆਂ ਦੇ ਰਖਵਾਲੇ, ਗਦੂ ਗਰੀਬ ਦੀ ਗੱਖਿਆ ਵਾਸਤੇ, ਗੁਲਾਮ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਹੋਏ। ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਈਆਂ ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਪਿਘਲਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਾਈ-ਭਾਈ ਬਾਲ-ਬੁੱਢੇ, ਤੜਪ -ਤੜਪ ਕੇ ਉੱਚੀ-2 ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਾ ਜਾਹ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਾਏ ਨਾ ਜਾਹ। ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਸਾਨੂੰ ਧੀਰਜ ਕੌਣ ਦੇਵੇਗਾ, ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਜੀਆਂਗੇ। ਸਾਡੇ ਹਾਥੇ ਮੰਨ, ਭਰਲੇ ਸੁਟ, ਸਾਡੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾਈਆਂ ਮੰਨ, ਸੱਜਣ ! ਨਾ ਜਾਹ, ਨਾ ਜਾ, ਨਾ ਜਾ।

ਇਹ ਤਾਂ ਹਾਲ ਸੀ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੇ ਉਸਦੇ ਪਿੱਠੂ ਕੌਮ ਗੱਦਾਭ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਧਰੋਹੀ ਖੁਸ਼ ਵੀ ਸਨ। ਜਦ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲੀ ਕੰਥਲੀ ਪਹਿਨ ਲੁਧਿਆਣੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਗੱਡੀ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਣ ਬਰਾਵਤ ਦੀ ਲਹਿਰ ਕੌਣ ਚਲਾਏਗਾ।” ਓਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੱਸੇ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਇਕ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਚੱਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਮੈਂ ਘਰ ਘਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੈਦਾ ਕਰ ਚੱਲਿਆ ਹਾਂ।” ਨੈ ਸੁਣ :-

### ਰੁਬਾਈ

ਸੁਲਾਹ ਕੁੰਨ ਸੁਪੇਦ ਉਚਾ ਆਪ ਕਾ ਨਿਬਾਨ ਬਾ।  
ਹੂੰ ਇਮਾਨਤ ਵਤਨ ਕੀ ਮੈਂ ਆਥਾ ਕਾ ਐਲਾਨ ਬਾ।  
ਬਾਲਮ ਗੁਲਾਮੀ ਗੈਰ ਕੀ ਹਿੰਦ ਮੈਂ ਨਾ ਰਹਿਣੀ ਪਾਏਗੀ।  
ਅਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਹੋਗਾ ਯਿਹ ਬਾ ਫ਼ਖਰ ਫੁਰਮਾਨ ਬਾ॥



## ਫਰਮਾਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਜਦ ਤਕ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ॥

ਜ਼ਾਲਿਮ ਜੁਲਮੇਂ ਹਟਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ॥

ਤਕ ਤਕ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਮੇਂ ਮੈਂ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪਾਣਾ॥

ਜਦ ਤਕ ਦੇਖੀ ਦੇਸ਼ ਕੇ ਚਕਨਾਬੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ॥

ਜਦ ਤਕ ਬੂਟਾ ਧਰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ ਫੁਲਦਾ॥

ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਪੀ ਅਧਰਮ ਨਹੀਂ ਰੁਲਦਾ॥

ਤਦ ਤੱਕ ਪਿਆਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦਰਬਨ ਕਰਨਾ,

ਜਦ ਤੱਕ ਭੰਡਾ ਧਰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਭੁਲਦਾ॥

ਜਦ ਤਕ ਦਿਲ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਨਾਬਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥

ਬਰਬਾਦ ਭਾਰਤ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਆਬਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥

ਬੁਦ ਤੱਕ ਸੁਪਨੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੈਂ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ॥

ਜਦ ਤੱਕ 'ਬਾਲਮ' ਦੇਸ਼ ਮੇਰਾ ਅਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ॥

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਇੱਕ ਭਾਵਜ਼ ਮੱਥਿਆ॥

ਸਤਿਆ ਮੇਰਾ ਰੋਮ ਰੋਮ ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ॥

ਜਿਉਣਾ ਮੇਰਾ ਜਗ ਤੇ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਹੈ 'ਬਾਲਮ'

ਜਦ ਤੱਕ ਜੁਲਮੀ ਕਬਰ ਤੇ ਮੈਂ ਨਾਚ ਨ ਨੱਚਿਆ॥

## ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ

ਕਿਸੇ ਕੂਕੇ ਦਾ ਬਾਇਦ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੇ,

ਸਾਡੀ ਰਾਖ ਉੱਡ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਜਾਵਦੀ ਰਹੀ॥

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੋਈ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਵੇ,

ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਕਾਗ ਉਡਾਵਦੀ ਰਹੀ॥

ਕਿਤੇ ਹੋਣ ਦੀਦਾਰ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਦੇ,

ਯਾਦ ਅਸਾਂ ਦੀ ਔਸੀਆਂ ਪਾਵਦੀ ਰਹੀ॥

ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ ਏਸੇ ਹੀ ਆਸਰੇ ਤੇ,

ਹਵਾ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬੋਂ ਜਿਹੜੀ ਆਵਦੀ ਰਹੀ॥

ਜਨਮ ਮਰਨੋਂ ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਰਹਿਤ ਬੇਸ਼ੱਕ,

ਫਿਰ ਵੀ ਯਾਦ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ॥

ਰਾਜ ਸਵਰਗ ਸਚਖੰਡ ਤੇ ਮੁਕਤਿ 'ਬਾਲਮ'

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਖਾਕ ਦੇ ਮੁੱਲ ਦੀ ਨਹੀਂ॥

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ ਜੋ ਥੇ ਪੜ੍ਹ ਲੇ ਇਤਹਰੀਰ ਮੇਂ।

ਥਾ ਖੁਦਾਵੰਦ ਕਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਉਸ ਹੁਸੀਂ ਤਸਵੀਰ ਮੇਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਹਿਤਾ ਥਾ ਕੋਈ ਰਾਮ ਕੋਈ ਬਾਮ ਤੀ

ਸਭਨੇ ਮਾਨਾ ਹੈ ਖੁਦਾਵੰਦ ਆਪ ਕੋ ਆਖੀਰ ਮੇਂ।

ਹੁਥੇ ਵਤਨੀ ਕੀ ਸਦਾ ਵੁਹ ਮੈ ਮੇਂ ਰਹਿਤੇ ਮਸਤ ਥੇ।

ਗੀਤ ਗਾਤੀ ਥੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਆਪ ਕੀ ਤਕਰੀਰ ਮੇਂ।

ਭਾਰਤ ਕਾ ਨਕਸ਼ਾ ਦੇਖ ਲੋ ਹੈ ਲਾਲ ਸੁਰਖੀ ਸੇ ਬਨਾ।

ਖੁਨ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਕਾ ਲੀਕਾ ਹੈ ਹਰ ਲਕੀਰ ਮੇਂ।

ਕਿਆ ਬਹੁੰ ਹੈਂ ਬੇ-ਪਨਾਹ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਗੁਰਦੇਵ ਕੀ

ਕਹਿ ਸਕੇ ਹਿੰਮਤ ਕਹਾਂ ਕਿਸੀ ਆਲਮਗੀਰ ਮੇਂ।

ਦੋ ਜਹਾਂ ਕਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਖਾਦਮ ਹੈ ਇਸ ਮਹਿਬੂਬ ਕਾ

ਹੈ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਵਾ ਆਜ਼ਾਦੀ ਆਪ ਕੀ ਜ਼ੰਦੀਰ ਮੇਂ।

ਹਿੰਦੂਓ ਹਿੰਮਤ ਕਰੋ ਤੁਮ ਕਿਉਂ ਬਨੇ ਗੁਲਾਮ ਹੋ

ਕਹਿਤੇ ਥੇ ਨਾ ਰਹੇ ਗੁਲਾਮੀ ਕਿਸੀ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਮੇਂ।

ਭੈਰੋਂ ਕੀ ਗੁੰਜਾਰ ਪੇ ਹੈ ਤੂੰਡ ਬੈਠੇ ਜਾ ਰਹੇ

ਬਦਬਖਤੀਆਂ ਹੈ ਛਾ ਰਹੀ ਇਸ ਚਮਨ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਮੇਂ।

ਨਾਜ਼ੇ ਅਦਾ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਤੇ ਜਿਸ ਪੇ ਪੜੀ ਬਿਸਮਿਲ ਹੁਆ।

ਯੇ ਆਸ਼ਕ ਥਾ ਆਪਕੀ ਆਂਖ ਕੀ ਨਜ਼ਰੇ ਤੀਰ ਮੇਂ।

## ਹੁਬੇਵਤਨੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਤਨ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਪਿਆਰ ਵੇਖ ਕੇ  
ਆਪ ਜੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਵੀ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਵਤਨ ਵਾਸਤੇ ਤਹਿ ਦਿਲ ਵਿੱਚ  
ਤੜਪ ਇਤਨੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਤੜਪ ਵੇਖ ਕੇ ਤੜਪ ਵੀ ਤੜਪ ਉੱਠਦੀ ਸੀ।  
ਵਤਨ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਦਿਲੋਂ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨੀਏ ਵਤਨ ਇਤਨੀ ਸੀ।  
ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪ ਜੀ ਉੱਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ  
ਬੇਵੱਸ ਸੀ।

## ਰੁਬਾਈ

ਯੇਹ ਹੈ ਤਮੰਨਾ ਦਿਲ ਮੇਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਬਾਦ ਹੋ ਜਾਏ।

ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਿਆ ਜੋ ਵੁਹ ਹਿੰਦ ਆਬਾਦ ਹੋ ਜਾਏ।

ਕਹਿਤਾ ਥਾ ਕਹਿ ਰਹਾ ਹੂੰ ਕਹਿਤਾ ਰਹੁੰਗਾ 'ਬਾਲਮ'

ਚਹੇ ਨਾ ਗੁਲਾਮ ਹਰਗਿਜ਼ ਯਿਹ ਹਿੰਦ ਆਬਾਦ ਹੋ ਜਾਏ।

ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਕਿ ਮੈਂ ਧਨਵਾਨ ਹੋ ਜਾਊਂ।

ਯਿਹ ਨਹੀਂ ਤਮੰਨਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਮੈਂ ਸੁਲਤਾਨ ਹੋ ਜਾਊਂ।

ਹਸਰਤ ਵਾ ਹੈ ਤਮੰਨਾ ਦਿਲ ਮੇਂ ਸਦਾ ਹੀ 'ਬਾਲਮ'

ਦੇਸ਼ ਆਬਾਦ ਹੋ ਜਾਏ ਵਾ ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਊਂ।

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੋਂ ਵਾਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਪ੍ਰਤੀ!!

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੀ ਉਮੀਦ ਬੇਉਮੀਦ ਕਰ ਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

ਖੁਆਬੋਂ ਭਰੀ ਨੀਂਦ ਕੋ ਬੇਨੀਂਦ ਕਰ ਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

‘ਬਾਲਮ’ ਗੁਲਾਮੀ ਗੈਰ ਕੀ ਹਿੰਦ ਮੇਂ ਨਾ ਰਹਿਣੀ ਪਾਏਗੀ

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੀ ਆਵਾਜ਼ ਬੇਸੁਨੀਂਦ ਕਰਕੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

ਗੁਲਾਮ ਹਿੰਦੀ ਹਿੰਦ ਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇਗੇ।

ਦੁਬਲੇ ਵਾ ਪਤਲੇ ਮਾੜੇ ਬਲਵਾਨ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇਗੇ।

‘ਬਾਲਮ’ ਗੁਲਾਮੀ ਗੈਰ ਕੀ ਹਿੰਦ ਮੇਂ ਨਾ ਰਹਿਣੀ ਪਾਏਗੀ

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਨ ਕੇ ਦਰੋਂ ਪੇ ਦਰਬਾਨ ਬਣ ਕੇ ਰਹੇਗੇ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਹਿੰਦ ਕੀ ਜੜ੍ਹ ਸੇ ਹਿਲਾ ਕੇ ਵਲਾ ਹੂੰ।

ਬਰਾਵਤ ਕੀ ਹਿਰਦੇ ਮੇਂ ਨਬਤਰ ਚਲਾ ਕੇ ਵਲਾ ਹੂੰ।

‘ਬਾਲਮ’ ਬਰਖਿਸ਼ਾ ਫਲੇਗਾ ਬਾਹਰ ਐਸੀ ਅਵੇਣੀ।

ਜਿਸ ਪੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਫਲੇਗੀ ਵਹ ਗੁਲ ਇਜ਼ਾ ਤੇ ਵਲਾ ਹੂੰ।

## ॥ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ॥

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਹਿੰਦਵਾਸੀ  
ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਕੇ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ -

### ਰੁਬਾਈ

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਕੀਆ ਕਹੂੰ ਕਹਾਨੀਆਂ।

ਮਿਹਰਬਾਂ ਬੇ ਕਰ ਗਏ ਭਾਰਤ ਪੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ।

ਵਾਂਸੀ ਕੇ ਰੱਸੇ ਕਹੇ ਤੋਪੇ ਉਗਾਹੀ ਦੇ ਰਹੀ।

ਯਿਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਯਿਹ ਬਾਹਾਰੇ ਉਨ ਕੀ ਹੈ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ।

ਆਪਣਾ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਆ ਦੇਸ਼ ਕੋ।

ਆਪਣੇ ਕੋ ਨਾਸ਼ਾਦ ਕਰ ਸ਼ਾਦ ਕੀਆ ਦੇਸ਼ ਕੋ।

ਬਾਲੀ ਕੰਬਲੀ ਓੜ੍ਹ ਕਰ ਆਕਾ ਗਏ ਰੰਗੂਨ ਕੋ।

ਖੁਦ ਜੰਜੀਰੇ ਪਹਿਨ ਕਰ ਆਜ਼ਾਦ ਕੀਆ ਦੇਸ਼ ਕੋ।

ਗਊ ਗਰੀਬ ਤੇਰੇ ਗੀਤ ਗਾਤੇ ਰਹੇਗੇ।

ਹਿੰਦਵਾਸੀ ਆਪ ਕੋ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਤੇ ਰਹੇਗੇ।

ਹਰ ਦਿਲੋਂ ਕੇ ਤਖ਼ਤ ਪਰ ਸੁਲਤਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਤੇਰੇ ਨਕਸ਼ੇ ਕਦਮ ਪੇ ਸਭ ਸਰ ਟਿਕਾਤੇ ਰਹੇਗੇ।

## ਵੁਹ ਕੌਮ ਕੀ ਬਿਗੜੀ ਬਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਰੁਤਬਾ ਨਿਰਾਲਾ, ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਕੁਦਰਤ ਥੀ ਮਾਲਾ  
ਮਾਲਾ ਕੇ ਮਣਕੇ ਮੇਂ ਮਨ ਰਾਮ ਕਾ ਥਾ, ਮਾਲਾ ਕੇ ਜਾਮਨ ਮੇਂ ਤਨ ਬਾਮ ਕਾ ਥਾ  
ਮਾਲਾ ਮੇਂ ਮੇਹਰ ਮੁਹੱਬਤ ਭਰੇ ਥੇ, ਮਾਲਾ ਮੇਂ ਨਾਨਕ ਨਾਰਾਇਣ ਹਰੇ ਥੇ  
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੀ ਆਖੇਂ ਪਿਆਰੀ, ਸਦਾ ਰਹਿਤੀ ਥੀ ਜਿਸ ਮੇਂ ਨਾਮਿ ਮੁਮਾਰੀ  
ਉਨਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ ਥਾ ਵਿਬਨੁ ਕਾ ਵਾਸਾ, ਉਨਕੀ ਨਜ਼ਰ ਮੇਂ ਥਾ ਨਾਨਕ ਕਾ ਹਾਸਾ  
ਦਸਤੇ ਮੁਬਾਰਕ ਮੇਂ ਮੁਕਤੀ ਇਲਾਹੀ, ਮਲਕਤ ਮੇਂ ਉਨਕੀ ਸਦਾ ਹੈ ਮੁਦਾਈ  
ਵੁਹ ਸੈਨਤ ਸੇ ਪਰਬਤ ਉਡਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਝੁਕ ਸੇ ਦਰਿਆ ਸੁਕਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਕੁਸ਼ਟੀ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਮੁਰਦੇ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਕਰਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਜ਼ਿੰਮੀਂ ਵਾ ਅੰਬਰ ਕੰਥਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਆਗ ਕੇ ਜਲ ਸੇ ਜਲਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਅੰਧੇ ਕੇ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਪਿੰਗਲੇ ਕੇ ਪਰਬਤ ਪੁਚਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਗੁੰਗੇ ਸੇ ਬਾਸਤਰ ਪੜਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਬਹਿਰੇ ਕੇ ਬਬਦ ਸੁਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੇ ਆਸਾਨ ਬਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਮੁਫਲਸ ਕੇ ਤਖ਼ਤ ਪਰ ਬਿਠਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਵੁਹ ਕੌਮ ਕੀ ਬਿਗੜੀ ਬਣਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ, ਵੁਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੇ ਛਕੇ ਝੁੜਾ ਦੇਣੇ ਵਾਲੇ  
ਬਹਾਦਰ ਭੀ ਥੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਨੀ ਭੀ ਥੇ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਕੀ ਸਚੀ ਕਹਾਨੀ ਭੀ ਥੇ  
ਵੁਹ ਨੂਰੇ ਇਲਾਹੀ ਵੁਹ ਕਾਮਿਲ ਮੁਦਾ ਥੇ, ਵੁਹ ਚਬਮੇ ਮੁਹੰਮਦ ਮੌਲਾ ਮੁਸਤਫਾ ਥੇ  
ਥੇ ਜੰਨਤ ਕੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ, ਥੇ ਮਲਕਤ ਕੇ ਮਾਲਕ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਥੇ ਵਿਦਿਆ ਕੇ ਆਲਿਮ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ  
ਥੇ ਬਾਲਮ ਕੇ ਬਾਲਮ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ  
ਥੇ ਆਲਮ ਫਿਦਾ ਹੈਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੇ  
ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਮੈਂ ਕੁਰਬਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਪੇ

## ਪਰਤ ਨਾ ਸਾਰ ਲੀਤੀ

ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਇਕਰਾਰ ਵੇ।  
ਪਰਤ ਨ ਸਾਰ ਲੀਤੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਪਿਆਰ ਵੇ।  
ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਤੇਰੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਚੰਦ ਵਾਰਾਂ,  
ਵਾਰਾਂ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਚੀਰ ਚੀਰ ਬੰਦ ਬੰਦ ਵਾਰਾਂ,  
ਵਾਸਤਾ ਈ ਪਿਆਰ ਦਾ ਦੇ ਜਾ ਦੀਦਾਰ ਵੇ।  
ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਇਕਰਾਰ ਵੇ।

ਦਿਲ ਦੇ ਪਲੰਘ ਉਤੇ ਆਸਾਂ ਦੀ ਵਿਛਾਈ ਸੇਜ,  
ਸਧਰਾਂ ਤੇ ਫੁਲਾਂ ਨਾਲ ਚੰਨ ਵੇ ਸਜਾਈ ਸੇਜ,  
ਤੇਰੀਆਂ ਉਡੀਕਾਂ ਨਿਤ ਚੀਨੀ ਅਸਵਾਰ ਵੇ।  
ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਇਕਰਾਰ ਵੇ।

ਗਿਉਂ ਓੜ੍ਹ ਕੰਬਲੀ ਬਣਾਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਮਲੀ,  
ਭਿੱਗੀ ਮੈਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋਕੇ ਹੋਸ਼ ਨ ਮੈਂ ਸੰਤਲੀ,  
ਮਾਰਦਾ ਵੇ ਮੇਹਣੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਵੇ।  
ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਇਕਰਾਰ ਵੇ।

ਮਾਲੀਆ ਬਰੀਚੇ ਦਿਆ ਸੁਕਿਆ ਬਰੀਚਾ ਤੇਰਾ,  
ਬਿਰਹੇਂ ਦੇ ਟੋਕੇ ਟੁਕ ਸੁਟਿਆ ਬਰੀਚਾ ਤੇਰਾ,  
ਆਜਾ ਮਾਹੀ ਆਜਾ ਹੋਰ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰ ਵੇ।  
ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਯਾਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਇਕਰਾਰ ਵੇ।  
ਪਰਤ ਨਾ ਸਾਰ ਲੀਤੀ ਭੁੱਲ ਗਏ ਪਿਆਰ ਵੇ।



## ਸੰਵੈਯਾ

ਦੁਆਦਸ ਦੁਆਦਸ ਮਾਸ ਦਇਆ ਨਿਧ

ਦੁਆਦਸ ਮਿਲੇ ਦੁਆਦਸ ਧਿਆਈਏ।

ਚੌਦਸ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਪਤੀ

ਬਿਨ ਦੁਆਦਸ ਆਨ ਕਹਾਂ ਕਤ ਪਾਈਏ।

ਦਾਨਵ ਦੇਵ ਫਨਿੰਦ ਪਰੇ ਪਗ

ਦੁਆਦਸ ਕੇ ਪਗ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈਏ।

ਦੁਆਦਸ ਕੀ ਕਿਆ ਕਾਨ ਕਹਿ ਬਾਲਮ

ਦੁਆਦਸ ਮਾਸ ਦੁਆਦਸ ਗਾਈਏ

-----

ਕਾਜੀ ਕੇ ਕੁਰਾਨ ਜੈਸੇ ਬਿਪ ਕੇ ਪੁਰਾਨ ਜੈਸੇ

ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਮਮ ਭਈਆ ਹੈ।

ਨਰੋਂ ਕੇ ਨਾਰਾਇਣ ਜੈਸੇ ਹਿੰਦੂ ਕੇ ਰਾਮਾਇਣ ਜੈਸੇ

ਰਾਧਾ ਕੇ ਮੁਰਾਰ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਮਮ ਭਈਆ ਹੈ।

ਮੀਆਂ ਕੇ ਮਦੀਨਾ ਜੈਸੇ ਜੀਵੋਂ ਕੇ ਹੈ ਜੀਨਾ ਜੈਸੇ

ਭੂਖੇ ਕੇ ਆਹਾਰ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਮਮ ਭਈਆ ਹੈ।

ਧਰਨੀ ਕੇ ਇੰਦ ਜੈਸੇ ਦੇਵੋਂ ਕੇ ਦੇਵਿੰਦ ਜੈਸੇ

ਕਵਲਾ ਕੇ ਭਰਾਰ ਜੈਸੇ ਤੈਸੇ ਮਮ ਭਈਆ ਹੈ।

## ਸਵੈਯਾ (ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਹਰਿ ਬਾ ਰੂਪ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੰ ਸੇ ਜਪਾਇਓ ਨਾਮਾ।

ਹਰ ਕੇ ਹਰਿ ਬੇ ਹਰ ਕੇ ਦਰ ਬੇ

ਹਰ ਕੀ ਮੂਰਤ ਹਰ ਕੇ ਧਾਮਾ।

ਹਰ ਕੀ ਹਰਕਤ ਹਰ ਕੀ ਬਰਕਤ

ਹਰ ਕੀ ਹਸਰਤ ਹਰ ਕੀ ਕਾਮਾ।

ਜੋਤ ਸੇ ਜੋਤ ਜਗੀ ਜਗ ਜਾਨੇ

ਹਰ ਕੀ ਜੋਤ ਬੇ ਜੋਤ ਕੇ ਜਾਮਾ।

## ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਮਮ ਭਈਆ ਮਮ ਰੂਪ ਮੇਰੇ ਹੀ ਸਰੂਪ ਜਾਨੇ।

ਮਹਾਂ ਅਗਿਆਨੀ ਜੋ ਨਾ ਮਮ ਰੂਪ ਜਾਨੇਗਾ।

ਜਮਪੁਰ ਜਾਊ ਮਾਰ ਖਾਊ ਪਛਤਾਊ ਜੜ੍ਹ

ਬਛੁ ਹਾਏ ਹਾਏ ਜਮਰਾਜ ਜਬ ਭਾਨੇਗਾ।

ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਨਿਤਨੇਮ ਦਾਨ ਦਇਆ ਲਾਖ ਕਰੇ

ਬਖਸ਼ਾ ਨਾ ਜਾਊ ਜੋ ਬੁਰਾਈ ਦਿਲ ਠਾਨੇਗਾ।

ਕਹਿ ਕਵਿ ਬਾਲਮ ਦੁਹ ਜਾਲਮ ਜਲਤ ਰਹੁ

ਜੋ ਨਾ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੇ ਗੁਰੂ ਮਾਨੇਗਾ।

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਯਿਹ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬੈਠੇ ਹੈਂ, ਜੀ ਹਾਂ ! ਪ੍ਰਤ ਆਪ ਬੈਠੇ ਹੈਂ।

ਇਸ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਖਾਦਮ ਕਈ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬੈਠੇ ਹੈ।

ਭਗਤੀ ਬੀਰਤਾ ਦੌਲਤ ਪੜੀ ਹੈ ਆਪ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ,

ਖਲਕਤ ਕੇ ਖੁਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਜਪਤੇ ਜਾਪ ਬੈਠੇ ਹੈਂ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਦਿਲ ਮੇਂ ਸਦਾ ਰਹਿਤੀ ਭਲਾਈ ਹੈ।

ਮੁਬਾਰਕ ਹਾਥ ਮੇਂ ਹਰਦਮ ਖੁਦਾਵੰਦ ਕੀ ਖੁਦਾਈ ਹੈ।

ਯਿਹ ਰਹਿਮਤ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਹੈਂ ਯੇ ਉਲਫਤ ਕਾ ਚਖੀਰਾ ਭੀ

ਅੱਲਾ ਕੀ ਕਸਮ ਹੈ 'ਬਾਲਮ' ਯੇ ਉਮੱਤ ਕਾ ਇਲਾਹੀ ਹੈ।

ਜੇ ਨਾਬਾਦ ਆਤਾ ਹੈ ਉਸੇ ਯਿਹ ਬਾਦ ਕਰਤੇ ਹੈਂ।

ਗੁਨਾਹੋਂ ਕੇ ਗੁਲਾਮੋਂ ਕੋ ਭੀ ਯਿਹ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਤੇ ਹੈਂ।

ਜ਼ਰੋ ਪੇ ਨਜ਼ਰ ਹੁਈ ਹੁਆ ਕੋਹਿਨੂਰ ਸੇ ਬੜ੍ਹ ਕਰ,

ਬੇ ਉਲਾਦ ਕੋ 'ਬਾਲਮ' ਬਾ-ਉਲਾਦ ਕਰਤੇ ਹੈਂ।

ਇਸ ਸੇ ਗਰ ਮੁਹੱਬਤ ਹੈ, ਜਗ ਰੂਠੇ ਤੋਂ ਕਿਆ ਖਤਰਾ।

ਇਨ ਕੀ ਹੈ ਨਜ਼ਰ ਜਿਸ ਪਰ ਅੱਲਾ ਰੂਠੇ ਤੋਂ ਕਿਆ ਖਤਰਾ।

ਦੁਹ ਆਦਮ ਭੀ ਖੁਦਾ ਕਹੀਏ, ਜੋ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਖਾਦਮ

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨਾ ਰੂਠੇ ਖੁਦਾ ਰੂਠੇ ਤੋਂ ਕਿਆ ਖਤਰਾ।

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਵਿਛੋੜਾ

ਜਦ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾ ਗਈ ਉਹ ਜੋਤਿ ਇਲਾਹੀ॥

ਜਦ ਬਣ ਗਏ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੱਚਖੰਡ ਦੇ ਰਾਹੀ॥

ਜਦ ਗਿਆ ਬਿਬਾਣ ਬੈਕੁੰਠ ਨੂੰ ਸੀ ਵਾਹੋਦਾਹੀ॥

ਜਦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਾ ਗਏ ਜੁਦਾਈ॥

ਵਾਹੀਂ ਧਰਮ ਨੇ ਮਾਰੀਆਂ ਕੁਦਰਤ ਕੁਰਲਾਈ॥

ਰੁੰਨੀ ਧਰਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭਾਰਤ ਘਬਰਾਈ॥

ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਜੁਲਝਾਂ ਖੋਹਵੰਦੀ ਸਾਗਰ ਦੀ ਜਾਈ॥

ਲੱਕੜਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕ ਗਿਆ ਤੱਤੀ ਦਾ ਮਾਹੀ॥

ਭੁੱਖਾ ਸੂਰਜ ਸੱਚ ਦਾ ਛਪ ਗਈ ਭਲਾਈ॥

ਜੈ ਜੈ ਹੋਈ ਸੱਚਖੰਡ ਇਸ ਜੱਗ ਦੋਹਾਈ॥

ਸੰਪੂਰਨ ਥੀਆ ਜੋਤਿ ਜੋਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸਮਾਈ॥

‘ਬਾਲਮ’ ਦਿਉਤਿਆਂ ਅਰਸ਼ ਤੋਂ ਝੁੱਲ ਵਰਸ਼ਾ ਲਾਈ॥

## ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ

ਦਿਲ ਦੇ ਮਹਿਰਮਾਂ ਦਿਲੀ ਦਲੀਲ ਕਹਿੰਦੀ, ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇਰਾ  
ਦੀਦੇ ਆਖਦੇ ਸੌਂਹ ਹੈ ਦੰਦਿਆਂ ਦੀ, ਵਿਚ ਦੰਦਿਆਂ ਵਸੇ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ।  
ਪਹਿਲੂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚੋਂ ਦਰਬਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਿਖ ਪਰਵਾਰ ਤੇਰਾ।  
ਅਕਲ ਵਿਚ ਤੂੰ ਅਕਲ ਬਨ ਅਕਲ ਦੇਵੇਂ, ਹੁਕਮ ਚਲਦਾ ਸਦਾ ਸਰਕਾਰ ਤੇਰਾ।  
ਅਰਬ ਬਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾ ਅਰਬ ਵਿੱਚੋਂ, ਜਦੋਂ ਫਰਬਾਂ ਤੇ ਹੋਇਆ ਅਵਤਾਰ ਤੇਰਾ।  
ਕਿਹਾ ਫੁਲ ਬਰਸਾ ਕੇ ਦਿਉਤਿਆਂ ਨੇ, ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ।  
ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਦੀ ਜਾਨ ਸੀ ਜਾਨ ਲਗੀ, ਜਾਨੀ ਜਾਨ ਜੀ ਜਦੋਂ ਸੈਂ ਜਾਨ ਲਗੇ।  
ਸਾਡੇ ਪਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਰਾਣ ਤੜਪੇ, ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੀਤ ਜੁਦਾਈਆਂ ਸੈਂ ਪਾਨ ਲਗੇ।  
ਸਾਡੇ ਪੱਲੇ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਾਂ ਕੱਖ ਰਹਿਆ, ਜਦੋਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪੱਲਾ ਫੁਡਾਨ ਲਗੇ।  
ਸਾਡੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਨੈਣ ਰੋਏ, ਅਸੀਂ ਚਲੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਫਰਮਾਨ ਲਗੇ।  
ਨਾ ਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਮੰਨ ਦੁਹਾਈ ਸਾਡੀ, ਤਰਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਤੇਰਾ।  
ਚੰਨ ਤਾਰੇ ਪਏ ਦੇਣ ਉਗਾਹੀ ਸਾਡੀ, ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ।  
ਭੀਖ ਮੰਗਦੇ ਲਖਾਂ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੂੰ ਧਨ ਵਾਨ ਕੀਤਾ।  
ਮਦਦ ਮਾੜੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਕਰ ਕਰਕੇ, ਬੇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸੀ ਤੂੰ ਬਲਵਾਨ ਕੀਤਾ।  
ਗੰਦੀ ਨਾਲੀਓਂ ਕਢਕੇ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਚ ਖੰਡ ਦਾ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ ਕੀਤਾ।  
ਦੈਤਾਂ ਤਾਂਈਂ ਵੜਾਇਕੇ ਹਥ ਮਾਲਾ, ਤੂੰ ਭਗਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਭਗਵਾਨ ਕੀਤਾ।  
ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਪਿਆਰਿਆ ਦਸ ਤਾਂ ਸਹੀ, ਕਿਵੇਂ ਭੁਲਾਂਗੇ ਅਸੀਂ ਉਪਕਾਰ ਤੇਰਾ।

ਰੋਮ ਰੋਮ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਵੇ, ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ।  
 ਪਿਆਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਲੱਛਮੀ ਭੁਲ ਜਾਵੇ, ਸਤੀ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਭੁਲੇ।  
 ਉਰਵਸ਼ੀ ਦਾ ਭੁਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਇੰਦਰ, ਰੋਂਦੀ ਰਾਧਾ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਭੁਲੇ।  
 ਪਾਰਬਤੀ ਦਾ ਛੱਡੇ ਪਿਆਰ ਸ਼ੰਕਰ, ਕਾਮੀ ਪੁਰਸ਼ ਨੂੰ ਪਦਮਨੀ ਨਾਰ ਭੁਲੇ।  
 ਛੱਡੇ ਫਾਤਮਾ ਚੰਨ ਦੀ ਸੇਜ ਬੇਬਕ, ਬ੍ਰਹਮਨ ਗੋਆ ਤੇ ਹਰਿਦੁਆਰ ਭੁਲੇ।  
 ਇਹ ਭੁਲ ਜਾਵਨ ਸੈ ਸੈ ਜਨਮ ਭਾਵੇ, ਚੇਤਾ ਸਾਨੂੰ ਹੈ ਸਦਾ ਕਰਤਾਰ ਤੇਰਾ।  
 ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਨਾ ਰਹੇ ਬੇਬਕ, (ਪਰ) ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ।  
 ਸੂਰਜ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਹੂ ਰੋਸ਼ਨ, ਨਾ ਇਹ ਤਾਰੇ ਨਾ ਚੰਦ ਨਾ ਭਾਨ ਰਹਿਸੀ।  
 ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਤਾਜ ਨੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ, ਨਾ ਇਹ ਸੈਨਾ ਤੇ ਨਾ ਸੁਲਤਾਨ ਰਹਿਸੀ।  
 ਰਹੂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਪਿਆਰ ਅਮਰ ਏਥੇ, ਨਾ ਇਹ ਜਨਤਾ ਤੇ ਨਾ ਜਹਾਨ ਰਹਿਸੀ।  
 ਪਰਲੋ ਬਾਦ ਤਕ ਰਹੇਗਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ, ਨਾ ਇਹ ਜ਼ਿੰਦੀ ਤੇ ਨਾ ਅਸਮਾਨ ਰਹਿਸੀ।  
 ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਖਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅੰਦਰ, ਪਰੇਮੀ ਬਣਿਆ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੇਰਾ।  
 ਅੰਤ ਦਏਗੀ ਮੌਤ ਉਗਾਹੀ ਸਾਡੀ, ਯਾਦ ਰਹੇਗਾ ਸਦਾ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ।

## ਭਾਈ ਵਜ਼ੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਮਰਨ ਮਰਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਕਈ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤੋਂ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਕਈ ਮੌਤ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਕਈ ਕੂਚ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਕੂਚ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਕਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਹਾਰ ਕੇ ਵੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਹੜੇ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤੋਂ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਂ ਇੱਕ ਬਲਬੀਰ ਦੱਸਾਂ ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਅਕਲਮੰਦ ਉਹ ਅਮਰ ਵਜ਼ੀਰ ਦੱਸਾਂ ।

ਇਹ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਕਮਿਤੀ ਧਨ ਹੈ ਸੀ ।

ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਆਕਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਚਮਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਚਮਕਦਾ ਚੰਨ ਹੈ ਸੀ ।

ਬਾਲੇ ਵਾਂਗਰਾਂ ਰਹਿ ਕੇ ਉਮਰ ਸਾਚੀ ਇਸਨੇ ਮੋਹਿਆ ਮਹਿਬੂਬ ਦਾ ਮਨ ਹੈ ਸੀ ।

ਉਸਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅੰਦਰ ਰਾਜ਼ੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੈ ਸੀ ।

ਜਦ ਤੱਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਕਾਸ਼ ਤੇ ਚੰਨ ਤਾਰੇ ਤਦ ਤੱਕ ਕਾਇਮ ਇਹ ਸਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਰਹਿ ਸੀ।

ਜਦ ਜੱਸ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾ ਗਾਉਂਦਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵਜ਼ੀਰ ਪਰਵਾਨ ਰਹਿ ਸੀ।

## ਸਵੈਯਾ (ਸੰਤ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਪੁਰ ਜਮਸ਼ੇਰ ਮੇਂ ਸ਼ੇਰ ਭਇਓ

ਸਿੰਘ ਮੋਹਕਮ ਮਸਤ ਮਹਾਂ ਬਲਕਾਰੀ।

ਜਤੀ ਸਤੀ ਸਤਿਵਾਨ ਹਿਤੂ ਸਭ

ਸ਼ਾਂਤ ਸਰੂਪ ਬਡੇ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੋ ਪਾਏ ਬਹਾ ਪ੍ਰਭ ਪਾਇਆ

ਪਾਇ ਪਰੇ ਪੈ ਐਧ ਗੁਜ਼ਾਰੀ।

ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਸੰਗ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿਭੀ

ਜਿਉ 'ਬਾਲਮ' ਉਧਵ ਸੰਗ ਮੁਰਾਰੀ।



# ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਤੇ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ

ਸਬਰ ਕਰ ਕਿਉਂ 'ਬਾਲਮ' ਭਰੇਂ ਹਉਕੇ,

ਮੇਰਾ ਕਰ ਦੀਦਾਰ ਜਗਜੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ॥

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸੱਚਾ ਜੇ ਹੈਂ ਆਸ਼ਿਕ,

ਤੱਕ ਪਿਆਰਿਆ ਪਿਆਰ ਜਗਜੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ॥

ਮੈਂ ਹੱਸਾਂ ਜਗਜੀਤ ਦੇ ਹਾਸਿਆਂ ਵਿੱਚ,

ਮੇਰੀ ਤੱਕ ਨੁਹਾਰ ਜਗਜੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ॥

ਫੁਲਿਆ ਫੁਲਿਆ ਮੈਂ ਜਗਜੀਤ ਅੰਦਰ,

ਮਹਿਕੀ ਵੇਖ ਬਹਾਰ ਜਗਜੀਤ ਵਿੱਚੋਂ ॥

ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮਿਆਂ ਵੇਖ ਤਾਂ ਸਹੀ,

ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹਈ ਇਸਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅੰਦਰ ॥

ਅੱਖਾਂ ਹਈ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਮੰਨ ਮੇਰਾ,

ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਲੈ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਅੰਦਰ ॥

(ਬਾਲਮ) ਤੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਮੈਂ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ,

ਹੁਣ ਪ੍ਰਤਾਪ ਤੋਂ ਮੈਂ ਜਗਜੀਤ ਬਣਸਾਂ ॥

ਪ੍ਰੀਤ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਅੰਦਰ,

ਇਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਮੈਂ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣਸਾਂ ॥

ਇਸਦੀ ਜੋਤ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਜੋਤ ਆਪਣੀ,

ਇਸਦੀ ਜੋਤ ਵਿੱਚ ਜੋਤ ਅਜੀਤ ਬਣਸਾਂ ॥

ਪਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ, ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀ,

ਇਸਦੀ ਸ਼ਕਤਿ ਵਿੱਚ ਸ਼ਕਤਿ ਅਭੀਤ ਬਣਸਾਂ ॥

ਚੋਲਾ ਬਦਲ ਕੇ ਰਹਿਸਾਂ ਜਗਜੀਤ ਅੰਦਰ,

ਰੱਬ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪਹਿਚਾਨ ਕਰਸਨ ॥

ਸਾਫ਼ ਨਜ਼ਰਾਂ ਕਰਨ ਦੀਦਾਰ ਮੇਰਾ,

ਅੱਖਾਂ ਮੈਲੀਆਂ ਮੈਲੇ ਭੰਡਾਰ ਭਰਸਨ ॥

ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਨਹੀਂ ਕੋਠੀਓਂ ਜਾਣ ਵੇਲੇ,

ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਾਰ ਮੁਖਤਾਰ ਹੈ ਇਹ ॥

ਮੇਰੇ ਮਗਰੋਂ ਕਰੇਗਾ ਕਾਰ ਮੇਰੀ,

ਸਿੱਖਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਹੈ ਇਹ ॥

ਜ਼ੁਮੇਵਾਰੀਆਂ ਏਸਨੂੰ ਸੌਂਪੀਆਂ ਮੈਂ,

ਜ਼ੁਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰ ਹੈ ਇਹ ॥

ਨਿਸ਼ਚਾ ਏਸ ਤੇ ਰੱਖੇ ਤੇ ਸੁਖ ਮਾਣੇ,

ਸਰਬ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸੱਚਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ ਇਹ ॥

ਇਸਦੇ ਕਹਿਣ ਵਿੱਚ ਕਰਨੀਆਂ ਕੁੱਲ ਕਾਰਾਂ,

ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬਣਿਆ ॥

ਪੰਥ ਸਾਰਾ ਹੈ ਇਸਦਾ ਪੁੱਤ ਪੋਤਾ,

ਏਹੇ ਪੰਥ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਾਪ ਬਣਿਆ ॥

ਮੁਕਤ ਜੁਗਤ ਦੀ ਜੇਕਰਾਂ ਲੋੜ ਹੋਵੇ,

ਤਾਂ ਜਗਜੀਤ ਨੂੰ ਧੌਣ ਝੁਕਾਈ ਰੱਖਿਓ ॥

ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਰੇ ਦੀ ਹੋਵੇ ਖਾਹਿਸ਼ ਜੇਕਰ,

ਇਹਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮੱਥਾ ਟਿਕਾਈ ਰੱਖਿਓ ॥

ਜੜ੍ਹ ਚੇਤਨ ਜੇ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਮਨ ਮੰਗੇ,

ਇਸਦੇ ਘਰਾਂ 'ਚ ਚਰਨ ਪਵਾਈ ਰੱਖਿਓ ॥

ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਸਵਰਗ ਬੈਥੁੰਠ ਜਾਣਾ,

ਇਸ ਨੂੰ ਜਾਨ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ ਰੱਖਿਓ ॥

ਹੈ ਬੇਅੰਤ ਨਾ ਏਸਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ,

ਇਸ ਵਿੱਚ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭ ਆਪ ਬੈਠਾ ॥

'ਬਾਲਮ' ਗਲ ਵਿੱਚ ਪਾ ਕੇ ਢੇਲ ਕਹਿ ਦੇ,

ਹੈ ਜਗਜੀਤ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤਾਪ ਬੈਠਾ ॥

## ਅਟਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ

ਖੜਾ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਾ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਭਥਕਾਰ ਕੇ ਆਗੇ।

ਝੁਕਾਏ ਤਾਜ ਸ਼ਾਹੋਂ ਨੇ ਤੇਰੀ ਦਸਤਾਰ ਕੇ ਆਗੇ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਕਦਮ ਤਕਦੀਰ ਨੇ ਚੁਮੇ।

ਬਦਲੇ ਰੁੱਖ ਤੂਫਾਨੋਂ ਨੇ ਤੇਰੀ ਰਵਤਾਰ ਕੇ ਆਗੇ।

ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਤੇਰਾ ਅਜਬ ਦਸਤੂਰ ਦੇਖਾ ਹੈ।

ਰਖਾ ਜਿਸ ਖਾਕ ਪੇ ਪਾਓਂ ਵਹਾਂ ਕੋਹਿਤੂਰ ਦੇਖਾ ਹੈ।

ਤੇਰੀ ਹੀ ਜੋਤ ਜਗਤੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ਜਗਜੀਤ ਕੇ ਅੰਦਰ

ਪੜੀ ਜਿਸ ਪਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਤੇਰੀ ਵਹ ਨੂਰੇ ਨੂਰ ਦੇਖਾ ਹੈ।

ਖੈਰ ਕਾ ਖਿਆਲ ਰਹਿਤਾ ਹੈ ਖਿਆਲੇ ਯਾਰ ਕੇ ਅੰਦਰ

ਥੀ ਕੁਦਰਤ ਕੀ ਕਲਾ ਬਾਜ਼ੀ ਕਮਾਲੇ ਯਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ।

ਕਜ਼ਾ ਸਭ ਕਾਮ ਕਰਤੀ ਥੀ ਆਕਾ ਕੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਪੇ

ਮੁਦਾਵੰਦ ਕਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਥਾ ਦੀਦਾਰੇ ਯਾਰ ਕੇ ਅੰਦਰ॥

## ਸਵੈਯੇ (ਉਸਤਤਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ)

ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲ ਪਾਉਂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਪਰ

ਪਾਏ ਬਨੇਂ ਪਰਤਾਪ ਗੁਰੂ ਬੇ।

ਪਾਪ ਸੰਤਾਪ ਸਮੇਟਨ ਕੇ

ਵਾਹਿ ਜਪਾਤੇ ਜਾਪ ਗੁਰੂ ਬੇ।

ਨਿਰਆਕਾਰ ਆਕਾਰ ਰਹਿਤ ਖੁਦ

ਆਏ ਬਨੇਂ ਜਗ ਆਪ ਗੁਰੂ ਬੇ।

ਕਹੇ ਕਵਿ ਬਾਲਮ ਕਹਿ ਗਏ ਆਲਮ

ਖੁਦ ਆਕਾਲ ਉਥਾਤ ਗੁਰੂ ਬੇ।

ਕਬ ਤਕ ਕਹੂੰ ਕਹਾਂ ਤਕ ਲਿਖੂੰ

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੀ ਅਮਰ ਕਹਾਨੀ।

ਧਰਨੀ ਕਾਗਜ਼ ਪਵਨ ਲਿਖਾਰੀ

ਸਿਆਹੀ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਕਾ ਪਾਣੀ।

ਚਾਰੋਂ ਜੁਗ ਲਿਖੇ ਬਿਨ ਆਲਸ

ਕੋਟ ਬ੍ਰਹਮੇ ਲੇ ਸਾਥ ਗਿਆਨੀ।

ਇਸ ਸੇ ਅਧਿਕ ਸਾਧਨ ਹੋਏ ਬਾਲਮ

ਲਿਖ ਨਾ ਸਕੇ ਵਾ ਪਵਨ ਕੀ ਕਾਨੀ।

ਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਾ ਨਾਮ ਜਪੇ

ਫੁਨ ਤਾਂ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਦੁਖ ਮਿਟਾਵਤ।

ਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਗਾਵਤ ਹੈ ਗੁਣ

ਤਾ ਕੇ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਜਨ ਗਾਵਤ

ਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੇ

ਫੁਨ ਤਾ ਕੀ ਸੇਵ ਆ ਦੇਵ ਕਮਾਵਤ।

ਜੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਪਾਇ ਪਰੇ

ਕਹਿ 'ਬਾਲਮ' ਤੇ ਪਦਮਾ ਪਤਿ ਪਾਵਤ।

ਜਿਸ ਪੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਨਜ਼ਰ ਕਰੀ

ਨਰ ਨਜ਼ਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਿਹਾਲ ਹੁਆ।

ਜਿਸ ਪੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਹਾਥ ਧਰਾ

ਵੁਹ ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਆਕਾਲ ਹੁਆ।

ਜਿਸ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੇ ਦਾਨ ਦੀਆ

ਵੁਹ ਜਾਚਕ ਮਾਲੇ ਮਾਲ ਹੁਆ।

ਬਾਲਮ ਕਹਿਤ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕੇ ਪਗ ਮਲ

ਗੁਨੀਓਂ ਕਾ ਗੋਪਾਲ ਹੁਆ।

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਏ ਜਗ ਜੀਤਨੇ ਕੇ

ਨਾਮ ਕੇ ਧਨੁਬ ਸਚਾਈ ਕੇ ਹਾਥ ਤੀਰ ਹੈ।

ਮੀਰੀ ਕਾ ਹੈ ਤਖਤ ਨੀਚੇ ਪੀਰੀ ਕਾ ਹੈ ਤਾਜ ਸੀਸ

ਧਰਮ ਕੇ ਚੌਰ ਝੁਲੇ ਅਟਖ ਵਜ਼ੀਰ ਹੈ।

ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਦਇਆ ਸਿੰਧੂ ਮਹਾਂਦਾਨੀ, ਦਿਲਦਾਰ,

ਜਾ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਮਾਂਗਨੇ ਕੋ ਬਾਲਮ ਫਕੀਰ ਹੈ।

ਰਾਜਨ ਕੇ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜਨ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜੇ

ਵਲੀਓਂ ਕੇ ਵਲੀ ਗੁਰੂ ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਹੈ।

ਜਤ ਸਤ ਘੋੜੇ ਕੀ ਸਵਾਰੀ ਬਰੇਂ ਦਿਨ ਰਾਤ

ਪਕੜੀ ਜੋ ਵਾਗ ਹਾਥ ਜੀਵੇਂ ਕੀ ਭਲਾਈ ਹੈ।

ਸੁੱਚ ਜੋਧ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਪਹਿਣ ਕੇ ਪੁਸ਼ਾਕ ਰਖੇ

ਆਖ ਮੇਂ ਖੁਮਾਰੀ ਨਾਮ ਮੁਖ ਮੇਂ ਸਚਾਈ ਹੈ।

ਬੋਝਾ ਬਾਤ ਤਗਤੀ ਦੀ ਕਲੀਓਂ ਕੀ ਮਾਲਾ ਗਲੇ

ਬੀਰਤਾ ਬਹਾਦਰੀ ਨੇ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਈ ਹੈ।

ਜਪੀ ਤਪੀ ਆਲਿਮ ਐ ਬਾਲਮ ਝੁਕਾਤੇ ਸੀਸ

ਸ਼ੇਬ ਐ ਗਟੇਬ ਵੇਦ ਮਹਿਮਾ ਜਾ ਕੀ ਗਾਈ ਹੈ।

## ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

### ਸਵੈਯਾ

ਪ੍ਰਤਾਪ ਤਨੇ ਕੇ ਤਨੇ ਕ੍ਰਏ ਲੋਕ ਮੇਂ

ਦੇਖ ਤਿਨੇ ਤ੍ਰੈ ਲੋਕ ਤਰੇ ਹੈ।

ਅਤੀ ਦੀਨ ਮਲੀਨ ਦੁਖੀ ਨਰ ਕੇ

ਸੁਖ ਸੰਪਤ ਸੇ ਸਭ ਧਾਮ ਤਰੇ ਹੈਂ।

ਪਾਏ ਪਰੇ ਤੇ ਦੁੱਖ ਪਰੇ ਜੋ

ਪਾਏ ਪਰ ਤਾਂ ਤੇ ਦੁੱਖ ਪਰੇ ਹੈਂ।

ਜਗਜੀਤ ਕੀ ਜੀਤ ਭਈ ਜਗ 'ਬਾਲਮ'

ਤਿਨ ਕੇ ਪਗ ਪੇ ਪਗ ਕਾਲ ਧਰੇ ਹੈਂ।

### ਕਬਿੱਤ

ਧੰਨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਚੰਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਚੰਨ ਹੈ।

ਧੰਨ ਧੰਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜਣਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ

ਧੰਨ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਜਿਹੜਾ ਧਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਧਨ ਹੈ।

ਧੰਨ ਧੰਨ ਕੁਲ ਧੰਨ ਗ੍ਰਾਮ ਗਲੀ ਧੰਨ ਧੰਨ

ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਮਾ ਧੰਨ ਸੰਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਸੰਨ ਹੈ।

ਮੰਨ ਮੰਨ ਮੰਨਤਾਂ ਮਨਾਇਆ ਜਿਸ ਜਗਜੀਤ

ਧੰਨ ਧੰਨ ਬਾਲਮ ਓਹੋ ਮਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਮਨ ਹੈ।

## ਕਬਿੱਤ (ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ)

ਦੇਖ ਬਨਵਾਰੀ ਬਨਵਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਬਨਵਾਰੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਗਿਰਧਾਰੀ ਗਿਰਧਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਗਿਰਧਾਰੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਲੇ ਮੁਰਾਰੀ ਮੁਰਾਰੀ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਮੁਰਾਰੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਵਲੀ ਪੀਰ ਵਲੀ ਪੀਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਵਲੀ ਪੀਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਲੇ ਕਬੀਰ ਕਬੀਰ ਕੋ ਭੀ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਹੈ ਕਬੀਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਬਲਬੀਰ ਬਲਬੀਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਬਲਬੀਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਰਘੁਬੀਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਰਘੁਬੀਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਪ੍ਰਿਆ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰਿਆ ਪਿਆਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਪ੍ਰਿਆ ਪਿਆਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਹਿਤੁ ਯਾਰ ਹਿਤੁ ਯਾਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਹਿਤੁ ਯਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਦਿਲਦਾਰ ਦਿਲਦਾਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਨਿਰੰਕਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਗਮਖ਼ਾਰ ਕੋ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਗਮਖ਼ਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।



ਦੇਖ ਸਰਦਾਰ ਸਰਦਾਰ ਕੇ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਸਰਦਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਸਰਕਾਰ ਸਰਕਾਰ ਕੇ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਸਰਕਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਕਰਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਕੇ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਕਰਤਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਅਵਤਾਰ ਕੇ ਜੇ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਅਵਤਾਰ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਪਾਂਚ ਮਾਰਾ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਪਾਂਚ ਮਾਰਾ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਪਾਂਚ ਗਾਰਾ ਪਾਂਚ ਗਾਰਾ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਪਾਂਚ ਗਾਰਾ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਪਾਂਚ ਧਾਰਾ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਮਹਾਂਦਾਨੀ ਮਹਾਂਦਾਨੀ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਮਹਾਂਦਾਨੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਦਿਲਜਾਨੀ ਦਿਲਜਾਨੀ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਦਿਲਜਾਨੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਲਾਸਾਨੀ ਲਾਸਾਨੀ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਲਾਸਾਨੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਬਿਨ ਛਾਨੀ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ

ਆਨ ਬਿਨਛਾਨੀ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਸਾਹਿਬਾਨ ਸਾਹਿਬਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਸਾਹਿਬਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਸੁਲਤਾਨ ਸੁਲਤਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਸੁਲਤਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਭਗਵਾਨ ਭਗਵਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਭਗਵਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਬਲਵਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਬਲਵਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਗੁਣਖਾਣ ਗੁਣਖਾਣ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਗੁਣਖਾਣ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

ਦੇਖ ਵਿਦਵਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਵਿਦਵਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

ਦੇਖ ਨੁਕਮਾਨ ਨੁਕਮਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਨੁਕਮਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ

‘ਬਾਲਮ’ ਕਹਿਤ ਬੁੱਧਮਾਨ ਗਰ ਦੇਖਾ ਚਾਹੇਂ  
ਆਨ ਬੁੱਧਮਾਨ ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਬਿਨ।

## ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ

ਜੀ ਹਾਂ ! ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਪੰਜ-ਤੂਤਕ ਸਰੀਰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਬਣੀਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀਤਾ, ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਬਣਾਇਆ, ਦਰਿੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਵੈਸ਼ਨੋ ਕੀਤਾ। ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦਰਦ ਵੰਡੇ। ਜਾਬਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਅਤੇ ਮਾੜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ। ਆਸ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਚਲਾਈ, ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਮਿਲਾਫ਼ ਨਾਅਰਾ ਲਾਇਆ। ਉਹ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਜਿਸਨੇ ਆਸ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ, ਧਰਮ ਦੇ ਝੰਡੇ ਝੁਲਾਏ। ਜਿਥੇ ਆਪ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਵੱਸਦਾ ਏ ਉਸਦੀ ਉਪਮਾ ਸੁਣੋ :-

### ਕਵਿਤਾ

ਭੈ ਬਿਨ, ਭੁੱਲ ਬਿਨ, ਭੁੱਖ ਔਰ ਭਾਵੀ ਬਿਨ,  
ਭਗਤੀ ਮੇ ਭਰੀ ਭਰਪੂਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ॥

ਜਤ, ਸਤ, ਸੰਜਮ, ਸੰਤੋਖ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ,  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਨਕ ਕਾ ਨੂਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ॥

ਮਸਤੀ ਮਸਤ ਹੈ ਮਸਤੋਂ ਕੀ ਟੋਲੀਓ ਮੇਂ,  
ਸਦਾ ਹੀ ਅਨੰਦ ਕਾ ਸਰੂਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ॥

ਲਾਖੇ ਹੀ ਮਸਤ ਮੁਸੇ ਪੜੇ ਹੈਂ ਹਵਾਸ ਬਿਨ,  
ਫਰਬੋਂ ਪੇ 'ਬਾਲਮ' ਕੋਹਤੂਰ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ ॥

ਰਹਿਤੇ ਵਹਾਂ ਦੇਵ ਔਰ ਦੇਵਨ ਕੇ ਮਹਾਂਦੇਵ,  
ਜਗਤੀ ਹੈ ਜੋਤ ਸਦਾ ਸੀਤਾ ਪਤਿ ਰਾਮ ਕੀ ॥

ਗੋਪੀਆਂ ਗਵਾਲੇ ਵਹਾਂ ਝੂਮ ਝੂਮ ਨਾਚ ਕਰੇ,  
ਬਜਤੀ ਹੈ ਮੁਰਲੀ ਮੋਹਨੀ ਘਨਬਾਮ ਕੀ ॥

ਵਿਸ਼ਨੁ ਸਿੰਘਾਸਨ ਪੇ ਬਿਬਨੁ ਸਰੂਪ ਗੁਰੂ,  
ਸੰਗਤੋਂ ਕੋ ਬੋਝਾ ਹੈਂ ਸੁਨਾਤੇ ਹਰੀ ਨਾਮ ਕੀ ॥

ਗੀਤ ਵਾ ਸੰਗੀਤ ਰੀਤ ਸਦਾ ਹੀ ਸੁਨਾਈ ਦੇਤ,  
ਆਖੋਂ ਦੇਖੀ ਬਾਤ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਤਮਾਮ ਕੀ ॥

## ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ

ਦੋਹਰਾ

ਬਿਬਣੁ ਪੁਰੀ ਅਰੁ ਵਿਬਣ ਸੇ ਅਧਿਕ ਮਹਾਨਤਾ ਮਾਨ ॥

ਭੈਣੀ ਪੁਰੀ ਬਿਰਾਜ ਹੈਂ ਭਾਗ, ਭਗਤੀ, ਭਗਵਾਨ

ਕਬਿੱਤ

ਰਾਮ ਕੀ ਅਯੁੱਧਿਆ ਅਯੁੱਧਿਆ ਸੇ ਭੈਣੀ ਭਈ,

ਰਾਮ ਭਏ ਰਾਮ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਭਰੀ ਹੈ ॥

ਸੁੱਚ ਭਰੀ ਸੋਧ ਭਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਬੋਧ ਭਰੀ,

ਹਰੀ ਰੂਪ ਹਰੀ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਭਰੀ ਹੈ ॥

ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਹਰਿ ਜਪਿਓ ਅਜਧਾ ਜਾਪ,

ਤਾ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰ ਧਰਮ ਧਾਮ ਭਰੀ ਹੈ ॥

ਜੇਤ ਭਰੀ ਜੀਤ ਭਰੀ 'ਬਾਲਮ' ਪ੍ਰੀਤ ਭਰੀ,

ਨਾਮ ਕੀ ਸੁਮਾਰੀ ਜਗਜੀਤ ਜਾਮ ਭਰੀ ਹੈ ॥

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜਗ ਅੰਦਰ ਆਏ ਕਾਦਿਰ ਕਰਤਾਰ, ਨਾ ਜਗ ਜਾਣੇ।  
ਸੌਂਹ ਰਾਮ ਦੀ ਰਾਮ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਾਹੀ ਹੈਨ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ, ਨਾ ਜਗ ਜਾਣੇ।  
ਭਗਤ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਆਖਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸੌਂਹ ਹੈਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ, ਨਾ ਜਗ ਜਾਣੇ।  
ਮਾਇਆ ਮੁਕਤੀ ਨਾਮ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੈਨ ਇਹ ਅਵਤਾਰ, ਨਾ ਜਗ ਜਾਣੇ।  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਕਹਿ ਗਏ ਸਨ ਮੈਂ ਜਗਜੀਤ ਦੇ ਹੋਠਾਂ ਤੇ ਹੱਸਦਾ ਰਹੂੰ।  
ਇਸਦਾ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗਾ ਹੱਥ ਮੇਰਾ ਇਸਦੇ ਪਿਆਲਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵੱਸਦਾ ਰਹੂੰ।  
ਇਸਦੀ ਜੋਤ ਵਿੱਚ ਜਗੋਰੀ ਜੋਤ ਮੇਰੀ ਜ਼ਮਾਨਾ ਏਸ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਝੱਸਦਾ ਰਹੂੰ।

ਬਟੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਿਸਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ।  
ਸੇਵਕ ਬਟੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਿਸਨੇ ਲੁੱਟਣੀ ਮੈਂਜ ਬਹਾਰ ਹੋਵੇ।  
ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਹਿਣ ਮੇਰਾ ਖਾਦਿਮ ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਹੋਵੇ।  
ਇਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿੱਚ ਨਾਨਕ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵੇਖੋ ਇਹ ਨਜ਼ਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਿਹਾਰ ਕਰਸੀ।  
ਇਸਦੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਖੁਦਾ ਦਾ ਏ ਕਾਮਲ ਮਰਦ ਏ ਕਸਬੇ ਕਮਾਲ ਕਰਸੀ।  
ਇਸਦੇ ਮਨ ਨਾ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮੋਹ ਬਸੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਕਰਸੀ।  
ਕਰਾਮਾਤ ਹੈ ਕਾਦਿਰ ਦੀ ਕੋਲ ਇਸਦੇ ਜਮਜਾਲ ਨੂੰ ਤੋੜ ਅਜਾਲ ਕਰਸੀ।

## ਉਪਮਾ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ

ਨਿਪੌਤਓਂ ਕੀ ਪੱਤ ਹੈ, ਨਿਗਤਿਓਂ ਕੀ ਗਤਿ  
ਨਿਆਸਰਿਓਂ ਕਾ ਅਸਰਾ, ਨਿ-ਘਰਿਓਂ ਕਾ ਘਰ ਹੈ॥  
ਮਾੜਿਓਂ ਕਾ ਮਾਨ ਹੈ, ਨਿਤਾਣਿਓਂ ਕਾ ਤਾਣ ਹੈ  
ਨਿਚੀ ਜ਼ਿਓਂ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਵੇ ਨਿ-ਦਰਿਓਂ ਕਾ ਦਰ ਹੈ ॥  
ਨਿ-ਕੋਜਿਓਂ ਕਾ ਕੱਜ ਹੈ, ਨਿ-ਲੋਜਿਓਂ ਕਾ ਲੱਜ ਮਾਨੇ  
ਭੈਣੀ ਭਰਪੂਰ ਭੋਲੀ ਭੁਖਿਓਂ ਕੀ ਭਰ ਹੈ॥  
ਕਹੇ ਕਵੀ 'ਬਾਲਮ' ਵਹਾ ਜ਼ਾਲਮ ਸੁਧਰ ਗਏ  
ਏਕ ਬਾਰ ਜਾ ਕੇ ਜੋ ਨਹਾਏ ਰਾਮ ਸਰ ਹੈ॥

## ਪਉੜੀ

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੋ ਗੁਰਗੱਦੀ ਦੀ ਰੀਤ ਚਲਾਈ।  
ਚਲਦੀ ਚਲਦੀ ਨਾਨਕੋਂ ਰੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਆਈ।  
ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਪਾਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਤੋਂ ਦੁਆਦਸ ਗੁਰ ਕੇ ਦੇਣੀ ਆਈ।  
ਦੁਆਦਸ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈ।  
ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਪ੍ਰਤਾਪ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੋਲੀ ਪਾਈ,  
ਪ੍ਰਤਾਪ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਰੀਝ ਕੇ ਜਗਜੀਤ ਗੁਰੂ ਵਿੱਚ ਜੋਤ ਜਗਾਈ।  
ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖ ਵਧਾਈ ।

## ਜੋਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਕਿਆ ਮਸਤੀ ਮਸਤ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰਾਂ ਰੰਗ ਅੰਦਰ।

ਲਹਿਣੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਲਹਿਣਾ ਵੇਖਿਆ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸੰਗ ਅੰਦਰ।

ਫੇਰ ਅੰਗਦ ਨੇ ਭੱਲੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀਤਾ, ਗਿਆ ਰੰਗਿਆ ਭਲੇ ਦੇ ਰੰਗ ਅੰਦਰ।

ਅਮਰਦੇਵ ਨੇ ਦਾਸ ਤੋਂ ਰਾਮ ਕੀਤਾ ਡੋਬ ਡੋਬ ਕੇ ਗਿਆਨ ਕੀ ਗੰਗ ਅੰਦਰ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਤੇ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਵਿੱਚੋਂ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਜੋਤ ਇਹ ਰੂਪ ਆਈ।

ਹਰਿ ਰਾਇ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਾਹਿਬ ਬਕਤੀ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਈ।

ਨੌਆਂ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਕਤੀ ਹੋ ਕੱਠੀ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਏ।

ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਪਿਛੋਂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਲ੍ਹ ਕਾਲ ਅੰਦਰ ਸਤਿਜੁਗ ਲਾਇਆ ਏ।

ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੀ ਨੇ ਬਣ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰਾ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ।

‘ਬਾਲਮ’ ਗੁਰੂ ਜਗਜੀਤ ਤੋਂ ਜਾਏ ਬਲ ਬਲ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀਦਾਰ ਦਿੱਤਾ।

## ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ

ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ,

ਪੰਡਤਾਂ ਮੇਰੇ ਵੀ ਦੇ ਲੈ ਜਾਈਂ ਪੈਸੇ।

ਨਾ ਧੋ ਕੇ ਵੇਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ,

ਵੇਰ ਗੰਗਾ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਈਂ ਪੈਸੇ।

ਇਕ ਗੱਲ ਪਰ ਮੇਰੀ ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖੀਂ,

ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਨਾ ਐਵੇਂ ਪਟਕਾਈਂ ਪੈਸੇ।

ਕਹੀਂ ਕਿਹਾ ਰਵਿਦਾਸ ਨੇ ਦੇ ਦਰਬਾਨ,

ਬਾਂਹ ਕੱਢੇ ਤਾਂ ਹੱਥ ਫੜਾਈਂ ਪੈਸੇ।

ਜਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਨੇਹਾ ਭਗਤ ਦਾ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਆਇਆ॥

ਉਹਨੇ ਪਲ ਛਿਨ ਅੰਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ॥

ਸੂਰਜ ਬਰਮਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਜਦ ਬੁਰਕਾ ਲਾਹਿਆ॥

ਹੱਥ ਦਾਤੀ ਦਾ ਵੇਖ ਲੈ ਮੰਗਣ ਨੂੰ ਆਇਆ।



## ਸ਼ਹੀਦ

ਜਾਮੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪੀਤੇ ਹੈ ਸ਼ਹੀਦ, ਸਮਝਤੇ ਪੈਮਾਨਾ ਹੈ ।  
ਖੁਸ਼ ਰਹਿਤੇ ਹੈ ਕਤਲਗਾਹ ਮੇਂ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਮੈ-ਸ਼ਾਨਾ ਹੈ ।  
ਹੰਸਤੇ ਹੈਂ ਦੇਖਕਰ ਜ਼ਾਲਿਮ ਕੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਕੋ,  
ਬਦਲ ਦੇਤੇ ਹੈਂ 'ਬਾਲਮ' ਵਤਨ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਕੋ ॥

ਜੋ ਆਸ਼ਿਕ ਹੈਂ ਸਦਾਕਤ ਕੇ ਵੁਹ ਜੀਨਾ ਛੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ।  
ਖਿਲੋਨਾ ਜਿਸਮ ਅਪਨੇ ਕਾ ਖੁਸ਼ੀ ਸੇ ਛੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ।  
ਨਾ ਹੁਰੋਂ ਕੀ ਹਸਰਤ ਹੈ ਨਾ ਤਖ਼ਤੋ - ਤਾਜ ਕੀ 'ਬਾਲਮ',  
ਖੁਦਾ ਭੀ ਦੇ ਖੁਦਾਈ ਤੋ ਵਾਪਿਸ ਮੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ ।

## ਰੀਤ (ਕੌਮੀ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ)

ਲਾ ਟੁੱਭੀਆਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਫਿਰ ਕੌਮਾਂ ਤੇ ਕੌਮੀ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਿਵੇਂ ਸੜਦੀ ਸ਼ਮਾਂ ਦੀ ਲਾਬ ਉੱਤੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਦੂਰੋਂ ਪਤੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਦੋਂ ਕੌਮਾਂ ਉਜਾੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਪੈਰਾਂ ਬਲੇ ਲਿਤਾੜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ।

ਓਦੋਂ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਸਿਰਲੱਥ ਯੋਧੇ ਮਰਨ ਜਿਉਣ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਲੰਘ ਆਉਂਦੇ।

ਲਾ ਟੁੱਭੀਆਂ -----

ਜਦੋਂ ਗੈਰਾਂ ਦੀ ਕੌਮ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਵੇ ।

ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਬਰਬਾਦ ਹੋਵੇ ।

ਓਦੋਂ ਬੰਨ ਕੇ ਸਿਹਰੇ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੇ ਮਰਦ ਮੌਤ ਦੇ ਬਣਕੇ ਮਲੰਗ ਆਉਂਦੇ ।

ਲਾ ਟੁੱਭੀਆਂ -----

ਮਰਦ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਕਟਾ ਲੈਂਦੇ ।

ਸਿਰ ਕੌਮ ਦੇ ਕੱਟਣੇ ਬਚਾ ਲੈਂਦੇ ।

ਉਹ ਮਰ ਕੇ ਵੀ 'ਬਾਲਮ' ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ ਸਗੋਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਡੰਗ ਆਉਂਦੇ ।

ਲਾ ਟੁੱਭੀਆਂ -----

## ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੇ

### ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ

ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਬੇਟੇ ਮਰਨਾਂ ਤੀ, ਬੱਸ ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਅਸਾਨ ਹੈ।

ਹੰਸਾ ਜੋ ਕਤਲਗਾਹ ਮੇਂ , ਦੇਖਾ ਨ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਹੈ।

ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਹੈ ਜਲਣਾ ਆਗ ਮੇਂ, ਆਸਾਨ ਗ਼ਮ ਖਾਣਾ ਨਹੀਂ।

ਕਹਿਣਾ ਹੀ ਬੱਸ ਅਸਾਨ ਹੈ, ਆਸਾਨ ਮਰ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ।

ਸੁਟਤੇ ਹੀ ਬੱਚੇ ਬੇਰ ਕੇ, ਬੋਲੇ ਬੇ ਯੁੰ ਭਬਕਾਰ ਕਰ।

ਹੋਟੇਂ ਕੇ ਦਾਤੋਂ ਮੇ ਦਬਾ, ਯੁੰ ਬਹਾ ਲਲਕਾਰ ਕਰ ।

ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਸਿੰਘ : ਦਾਸਤਾਂ ਸੁਣ ਲੇ ਜ਼ਰਾ, ਮਰਦੇ ਮੈਦਾਂ ਕੀ ਧਿਆਨ ਸੇ।

ਹੰਸਾ ਜੋ ਕਤਲਗਾਹ ਮੇਂ, ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ਸੁਣ ਲੈ ਧਿਆਨ ਸੇ।

ਲਾਟੇਂ ਥੀਂ ਲਟ ਲਟ ਜਲ ਰਹੀ, ਜਲਤਾ ਥਾ ਦਿਲ ਹਿਮਾਲ ਕਾ।

ਚਾਦਰ ਥੀਂ ਲੋਹੇ ਲਾਲ ਕੀ, ਸੰਦੇਸ਼ ਥਾ ਵੁਹ ਕਾਲ ਕਾ।

ਅੰਗਾਰ ਇਤਨੇ ਗਰਮ ਥੇ, ਜਲਤਾ ਥਾ ਦਿਲ ਕਸ਼ਮੀਰ ਕਾ।

ਪਿਘਲਾ ਥਾ ਪ੍ਰਬਤ ਬਰਫ ਕਾ, ਦਿਲ ਜਲਾ ਥਾ ਨੀਰ ਕਾ।

ਹਵਾ ਤੀ ਹੁਈ ਗਰਮ ਥੀ, ਜਲਤੀ ਲਟਾਏਂ ਆਗ ਕੀ।

ਤਾਰੇ ਥੇ ਮਾਲੀ ਬਾਗ ਕੇ, ਜਲਤੀ ਥੀਂ ਛਾਏਂ ਬਾਗ ਕੀ।

ਸਾਜ਼ੋਂ ਕੇ ਸੁਰ ਤੀ ਗਰਮ ਥੇ, ਜਲਤਾ ਥਾ ਦਿਲ ਤੀ ਰਾਗ ਕਾ।

ਜਲਤੀ ਥੀ ਜਲ ਮੇਂ ਮਛਲੀਆਂ, ਪਾਣੀ ਥਾ ਸ਼ੋਅਲਾ ਆਗ ਕਾ।

ਲਾਲ ਚਾਦਰ ਦੇਖ ਕਰ, ਕਾਂਪਾ ਥਾ ਦਿਲ ਭੀ ਮੌਤ ਕਾ।  
 ਫੌਤ ਹੋਏ ਸੇ ਡਰੀ, ਡਰਤਾ ਥਾ ਦਿਲ ਭੀ ਫੌਤ ਕਾ।  
 ਉਸ ਆਗ ਕੇ ਸ਼ੋਅਲੇ ਮੇਂ, ਬੈਠਾ ਨੂਰ ਪ੍ਰਵਦਗਾਰ ਕਾ।  
 ਮਸਤੀ ਮੇਂ ਬੈਠਾ ਮਸਤ ਥਾ, ਡਰ ਦੂਰ ਥਾ ਸਰਕਾਰ ਕਾ।  
 ਨੀਚੇ ਥਾ ਬਿਸਤਰ ਆਗ ਕਾ, ਸਰ ਚਉਰ ਥੀ ਅੰਗਾਰ ਕੀ।  
 ਬੈਠੇ ਬੇ ਆਖੇਂ ਮੁੰਦ ਕਰ, ਵੁਹ ਯਾਦ ਮੇਂ ਕਰਤਾਰ ਕੀ।  
 ਖੁਸ਼ ਥਾ ਰਾਜਿਕ ਕੀ ਰਜ਼ਾ ਮੇਂ, ਮਰਨੇ ਸੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾ ਡਰਾ।  
 ਜਲਤੀ ਥੀ ਚਰਬੀ ਮਾਸ ਭੀ, ਜਿਸਮ ਛਾਲੋਂ ਸੇ ਭਰਾ।  
 ਮੂੰਹ ਸੇ ਯੇ ਅਵਾਜ਼ ਥੀ, ਹਿੰਦੂ ਵਾ ਹਿੰਦ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ।  
 ਮੇਂ ਤੋ ਖੁਸ਼ ਹੁੰ ਬੰਸ ਭੀ 'ਬਾਲਮ' ਮੇਰਾ ਬਰਬਾਦ ਹੋ।

ਵਤਿਹ ਸਿੰਘ : ਐਰ ਸੁਣ ਲੇ ਜ਼ਰਾ, ਤੂੰ ਦਾਸਤਾਂ ਅਵਤਾਰ ਕੀ।  
 ਅੱਥਾ ਕੇ ਅੱਥਾ ਜਾਨ ਕੀ, ਵਾ ਦਿਲੀ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਕੀ।  
 ਥੀ ਨਾਚਤੀ ਸ਼ੈਤਾਨੀਆਂ, ਵਾ ਜ਼ੁਲਮ ਕਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਥਾ।  
 ਬੇ ਸਾਜ਼ ਬਜ ਰਹੇ ਕਹਿਰ ਕੇ, ਵਹਾਂ ਗਾ ਰਹਾ ਅਹੰਕਾਰ ਥਾ।  
 ਗਰਦਨ ਤੁਕੀ ਇਨਸਾਫ ਕੀ, ਆਰਾ ਥਾ ਜਲਾਦ ਕਾ।  
 ਥਾ ਰਾਗ ਮਾਦੁ ਬਜ ਰਹਾ, ਤੁਕਾ ਥਾ ਸਿਰ ਫਿਰਯਾਦ ਕਾ।  
 ਬਹਿਤੇ ਬੇ ਨਾਲੇ ਖੂਨ ਕੇ, ਚਮਕਤੀ ਵਹਾਂ ਤਲਵਾਰ ਥੀ।  
 ਥੀ ਬੁਝਾਂ ਵੁਹ ਕਾਲ ਕੀ, ਜਾਂ ਮੌਤ ਕੀ ਚਮਕਾਰ ਥੀ।  
 ਡੁਬਾ ਪੜਾ ਥਾ ਖੂਨ ਮੇਂ, ਇਕ ਤਰਫ਼ ਮਤੀ ਦਾਸ ਹੀ।  
 ਟੁਕੜੇ ਬੇ ਉਸਕੇ ਜਿਸਮ ਕੇ, ਬਹਿਤੀ ਥੀ ਚਰਈ ਪਾਸ ਹੀ।

ਚਲਤੇ ਫੁਹਾਰੇ ਖੂਨ ਕੇ, ਵਾ ਲਾਲ ਸਭ ਬਜ਼ਾਰ ਥਾ ।  
 ਜਿਸਨੇ ਦੇਖਾ ਸੀਨ ਸੂਬੇ, ਹੋਇਆ ਵੁਹ ਜ਼ਾਰੇ ਜ਼ਾਰ ਥਾ।  
 ਭਾਈ ਦਿਆਲਾ ਜੀ ਪੜੇ, ਉਸ ਖੂਨ ਕੇ ਤਲਾਬ ਮੇਂ ।  
 ਕਲ ਜੇ ਉਥਲੇ ਦੇਗ ਮੇਂ, ਅਬ ਸੋਏ ਮਸਤੀ ਖਵਾਬ ਮੇਂ ।  
 ਉਸ ਖੂਨ ਦੇ ਦਰਿਆ ਮੇਂ ਸੂਬੇ, ਅੱਬਾ ਕੇ ਅੱਬਾ ਖੜੇ ਬੇ।  
 ਜਕੜੇ ਜੰਜੀਰੋਂ ਮੇਂ ਥੇ ਵੁਹ, ਖੁਸ਼ ਮੌਤ ਕੇ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹੇ ਬੇ।  
 ਇਕ ਤਰਫ਼ ਥਾ ਜਲਾਦ ਉਨ ਕੇ, ਥਾਏਂ ਬਾਜ਼ੂ ਤਾਜ਼ ਥਾ।  
 ਇਕ ਤਰਫ਼ ਕਤਲਗਾਹ ਥੀ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਸੁੰਦਰ ਸਾਜ਼ ਥਾ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਸੇਜ਼ਾ ਨਰਮ ਥੀ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਜਲਤੀ ਆਗ ਥੀ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਮਾਰੂ ਮੌਤ ਥਾ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਮੋਹਨੀ ਰਾਗ ਥੀ ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਸ਼ਰਾਬੇ ਜਾਮ ਥੇ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਜਾਮੇ ਚਹਿਰ ਥਾ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਮਨਸ਼ੁਰ ਹੂਰ ਕੇ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਦੁਖ ਕਾ ਕਹਿਰ ਥਾ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਰੁਤਬੇ ਨਬੀ ਕੇ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਫ਼ਤਵੇ ਮੌਤ ਕੇ।  
 ਇਸ ਤਰਫ਼ ਬਿੰਦਗੀ ਸ਼ਾਦ ਥੀ, ਉਸ ਤਰਫ਼ ਖਤਰੇ ਫੈਤ ਕੇ।  
 ਅੱਬਾ ਕੇ ਅੱਬਾ ਜਾਂ ਬੋਲੇ, ਮੁੜ ਕੇ ਨਾ ਕੁਛ ਦਰਕਾਰ ਹੈ।  
 ਚਾਹਤਾ ਨਹੀਂ ਜੰਨਤ, ਹੁਰੋਂ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਭ ਬੇਕਾਰ ਹੈ।  
 ਜਿੰਦਾ ਰਹੇ ਯੇ ਤਿਲਕ ਜੰਦੂ, ਚੋਟੀ ਕੀ ਰਖਸ਼ਾ ਕਰੇਂਗੇ।  
 ਬੁਕਤੇ ਹੈਂ ਤਖਤ ਪੇ ਹਮ, ਕਤਲਗਾਹ ਮੇਂ ਮਰੇਂਗੇ।  
 ਮੇਰੀ ਤੇ ਯੇ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ਮੇਰਾ ਹੀ ਘਰ ਬਰਬਾਦ ਹੈ।  
 ਜੰਦੂ ਵਾ ਤਿਲਕ ਹਿੰਦੂ ਕਾ ਇਸ ਹਿੰਦ ਮੇਂ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ।

## ਸਿਪਾਹੀ ਵੱਲੋਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ

ਨਾ ਕਲਗਿਆਂ ਚੁੰਮ ਕੇ ਰੱਖ ਮਾਤਾ ਤੇਰੇ ਲਾਲ ਨਹੀਂ ਆ ਕੇ ਪੈਂਟ ਲੱਗੇ।

ਹੁਣ ਰੋਣੇ ਉਮਰ ਦੇ ਰੋਈ ਜਾ ਤੇਰੇ ਚੰਨ ਨਹੀਂ ਆ ਕੇ ਹਸੈਂਟ ਲੱਗੇ।

ਹੁਣ ਔਸੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਪਾ ਨਾ ਤੂੰ ।

ਦੇ ਕੇ ਚੂਰੀ ਕਾਗ ਉਡਾ ਨਾ ਤੂੰ।

ਤੇਰੀ ਗੋਦ ਨੂੰ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਲੱਗੇ। ਨਾ ਕਲਗਿਆਂ -----

ਉਹ ਗੀਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਗਾ ਬੈਠੇ।

ਉਹ ਗੋਦ ਦਾਦੇ ਦੀ ਜਾ ਬੈਠੇ ।

ਮਾਂ ਬਹਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲੈਂਟ ਲੱਗੇ। ਨਾ ਕਲਗਿਆਂ -----

ਦੇ ਵਿੱਚ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਲੜ ਗਏ ਨੇ।

ਅਰਬਾਂ ਦੀ ਪੈੜੀ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਨੇ।

ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੇ ਔਣ ਲੱਗੇ । ਨਾ ਕਲਗਿਆਂ -----

ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੀਵਾਰਾਂ ਚੱਲ ਗਏ ਨੇ।

ਉਹ ਧਰਮ ਬਸਾਂ ਵਿੱਚ ਜਲ ਗਏ ਨੇ।

ਨਹੀਂ ਠੰਢ ਕਲੇਜੇ ਪੈਂਟ ਲੱਗੇ । ਨਾ ਕਲਗਿਆਂ -----

ਉਹ ਬੁਲਬੁਲ ਨਹੀਂ ਜੋ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਖੇੜੇ ਤੇ ਰੀਝ ਜਾਵੇ।

ਕੋਇਲ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੇ ਪੀਲੇ ਅੰਬਾਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਸੋਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਖਰੀਦ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਮਿੱਠੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਸਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ।

ਲੈਕਚਰ ਉਸ ਨੂੰ ਲੁਭਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।

ਭੇਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਦੂਰ ਭੱਜਦਾ ਵੇ।

ਆਰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਆਨੰਦਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖਿਆਂ ਰਾਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਸਿਜਦੇ ਕੀਤੀਆਂ ਸਿਆਣਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤਿਲਕ ਵੇਖ ਕੇ

ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਤਿਲਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਹੈ।

ਦਿਲਦਾਰ ਨੂੰ ਖ਼ੀਦਣ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮੀ ਨੂੰ ਦਿਲ ਹੀ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

## ਕੱਵਾਲੀ (ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ)

ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ -----2

ਇਸ ਹੱਥ ਲੈਣਾ ਇਸ ਹੱਥ ਦੇਣਾ

ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਹੀ ਉਧਾਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ-----

ਜਾਤ ਦਾ ਏਥੇ ਸਵਾਲ ਨਾ ਕੋਈ,

ਊਚ ਤੇ ਨੀਚ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਕੋਈ,

ਨਾਮੇ ਤਾਈਂ ਮੁਰਾਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ-----

ਕਾਬੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੈਦ ਨਹੀਂ ਉਹ।

ਮੰਦਿਰ ਅੰਦਰ ਕੈਦ ਨਹੀਂ ਉਹ।

ਜੇ ਅੱਖ ਹੋਏ ਤੇਰੀ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ।

ਹਰ ਸ਼ਰਫੇ ਹਰ ਬਾਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ-----

ਵਿੱਚ ਮਿਜ਼ਾਂ ਦੇ ਖੜਨਾ ਪੈਂਦਾ,

ਪੱਤਝੜ ਅੰਦਰ ਝੜਨਾ ਪੈਂਦਾ,

ਆਪਣੇ ਪੱਤੇ ਝਾੜ ਕੇ ਪਹਿਲੇ, ਪਿਛੋਂ ਵੇਰ ਬਹਾਰ ਮਿਲੇ।

ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ -----

ਉਸਨੂੰ ਉਹੀ ਗੋਦ ਬਿਠਾਵੇ,

ਜਿਹੜਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾਵੇ,

ਲੱਖਾਂ ਲੱਭਦੇ ਲੱਭਦੇ ਮਰ ਗਏ।

ਕਾਂਝੀ ਨਾ ਹਰਿਦੁਆਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿਤਿਆਂ-----



ਭੇਡਾਂ ਦੀ ਨਾ ਦੇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ,  
ਛੱਡ ਦੇ ਇਹ ਬਕਰੀਦ ਮਨਾਣੀ,  
ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਹ ਰਗ ਤੇ ਰੱਖ ਖੰਜਰ ।

ਫਿਰ ਸੋਹਣੀ ਸਰਕਾਰ ਮਿਲੇ । ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ-----

ਮਤੀਦਾਸ ਪਿਆਰਾ ਤੌਕਿਆ। ਉਸਦੇ ਸੀਸ ਤੇ ਆਰਾ ਤੌਕਿਆ।  
ਮਰਦਾ ਮਰਦਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ।

ਮਰਨ ਪਿੱਛੋਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ-----

ਸੁਲੀ ਤੇ ਜਾਨ ਟੰਗਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ । ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ।  
ਇਹ ਮਨਸੂਰ ਤੇ ਸ਼ਮਸ਼ ਕਹਿ ਗਏ।

ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਈਏ ਪਿਆਰ ਮਿਲੇ। ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ-----

ਸੋਖੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਨਾ ਸੋਹਣੇ,  
ਮਾਣ ਮੱਤੇ ਨੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹਣੇ,

ਮਹਿਬੂਬਾਂ ਦੀ ਮੰਡੀ ਵਿਚੋਂ, ਜਰ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾ ਯਾਰ ਮਿਲੇ।

ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ-----

ਗੱਲਾਂ ਵਾਲੇ ਹੈਨ ਬਥੇਰੇ,  
ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕਰ ਬੈਠਣ ਡੇਰੇ,

ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਨਾ 'ਬਾਲਮ' ਸਿਰ ਦਿਤਿਆਂ ਸਰਦਾਰ ਮਿਲੇ।

ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ -----

## ਨਸੀਰਾਂ ਬੁੱਧੁ ਬਾਹ ਜੀ ਨੂੰ

ਮੇਰੇ ਨਹੀਂ ਹਨ ਜੀਵਦੇ ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਐਵੇ ਵਿੱਚ ਭੁਲੇਖੇ ਤਰਮਾਏ ਹੋਏ ਜੇ।  
ਜਿਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਬੈਠੇ ਸੱਚਖੰਡ ਅੰਦਰ ਭੇਰੇ ਸਾਹੀ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਏ ਹੋਏ ਜੇ।  
ਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਨੇ ਸਹਿਨਸਾਹੀ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਇਲਾਹੀ ਟਿਕਾਏ ਹੋਏ ਜੇ।  
ਪੱਥ ਟਿਕੇ ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਮੀਂ ਉੱਤੇ ਐਨੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੋਏ ਜੇ।  
ਚਾਚੇ ਵੀਰ ਸੱਚਖੰਡ ਦੇ ਬਨਣ ਵਾਸੀ ਭੇਟਾ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਇਹ ਵੀ ਚੜ੍ਹਾ ਆਓ।  
'ਬਾਲਮ' ਇਹ ਅਮਾਨਤ ਹੈ ਕੋਲ ਸਾਡੇ, ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਹੱਥ ਫੜਾ ਆਓ।

## ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ

ਦੱਸੋ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਂ ਕਿੱਥੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਥਿਤਾ ਨਹੀਂ ਸਿਰ ਲੁਕਾਣ ਵਾਲਾ।  
ਰੋਂਦੀ ਰਹਾਂਗੀ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਉਮਰ ਸਾਰੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁੰਦਰੀ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਕਰਾਣ ਵਾਲਾ।  
ਨਾ ਕੋਈ ਭੈਣ ਨਾ ਭਾਈ ਅੰਗ ਸਾਥ ਮੇਰਾ ਨਾ ਕੋਈ ਪਿਆਸੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਣ ਵਾਲਾ।  
ਨਾ ਅਜੀਤ ਨਾ ਰਹਿਆ ਜੁਝਾਰ ਮੇਰਾ, ਰੋਂਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਬੰਧਾਣ ਵਾਲਾ।  
ਜੇਰਾਵਰ ਤੇ ਫਤੇ ਗਏ ਖੁੱਜ ਮੈਥੋਂ ਰਿਹਾ ਕੋਈ ਨਾ ਮਾਂ ਜੀ ਬੁਲਾਣ ਵਾਲਾ।  
ਭੁੱਖ ਮਰਾਂਗੀ ਗ਼ਮਾਂ ਦੇ ਬਹੁ ਅੰਦਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾਣ ਵਾਲਾ।

ਅਸਾਂ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਮੇਲ ਹੋਏ ਮੇਲੇ ਹੋਣਗੇ ਵਿੱਚ ਦਰਗਾਹ ਸਾਡੇ।  
ਜਿੰਨਾ ਸੀ ਅੰਨ ਜਲ ਖਾਧਾ ਇਕੱਠਿਆਂ ਨੇ ਅੱਡੇ ਅੱਡ ਹੋਏ ਅੱਜ ਰਾਹ ਸਾਡੇ।  
ਨਾਤੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਅੱਜ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸੇਵਕ ਨਾ ਭੈਣ ਭਰਾ ਸਾਡੇ।  
ਤਰ ਆਏ ਅਾਂ ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰ ਸਾਰਾ ਬੰਨੇ ਲਾਇਆ ਦੇ ਅੱਜ ਮਲਾਹ ਸਾਡੇ।

ਕਦੋਂ ਮਿਲੋਗੇ ਲੁੱਛਦੀ ਤੜਫਦੀ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਕਰਾਂਗੀ ਸੋਹਣਾ ਦੀਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।  
 ਕਦੋਂ ਹੌਕਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਕਦੋਂ ਖੁਬੀ ਨਾਲ ਕਰੂੰ ਪਿਆਰ ਪ੍ਰੀਤਮ।  
 ਖੁੱਸ ਗਿਆ ਚਕੋਰ ਤੋਂ ਚੰਦ ਸੋਹਣਾ ਕਿਸੇ ਸੁਹਾਗਣ ਤੋਂ ਉਹਦਾ ਸੁਹਾਗ ਖੁੱਸਿਆ।  
 ਕਵਲ ਫੁੱਲ ਹੈ ਖੁੱਸਿਆ ਭੈਰ ਕੋਲੋਂ ਅੱਜ ਰੋਂਦੀ ਬਹਾਰ ਤੋਂ ਬਾਗ ਖੁੱਸਿਆ।  
 ਪਾਣੀ ਖੁੱਸਿਆ ਤੜਫਦੀ ਮੀਨ ਪਾਸੋਂ ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਅਭਾਗਣ ਤੋਂ ਭਾਗ ਖੁੱਸਿਆ।  
 ਕਾਲੀ ਗੁਮਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰੀ ਤੋਂ ਵਿਹੰਦੇ ਵਿਹੰਦਿਆਂ ਜਗਦਾ ਚਿਰਾਗ ਖੁੱਸਿਆ।

-----

ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਹੀਦੀ ਵਕਤ, ਬਹੀਦ ਹੋਣ ਆਏ ਇੱਕ  
 ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਉੱਤਰ

## ਰੁਬਾਈ

ਮੈਂ ਸਿੱਖੀ ਛੱਡਾਂ ਜੀਵਨ ਖਾਤਿਰ ਥੇ ਗੈਰਤ ਨਹੀਂ ਬਾਲ ਮਾਂ ।  
 ਕੈਰਤਾਈ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਬੜ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਬਾਲ ਮਾਂ ।  
 ਧੌਣ ਕਟਾ ਕੇ ਕਾਤਿਲ ਪਾਸੋਂ ਏਦਾਂ ਸਿਰ ਪਟਕਾਵਾਂ ।  
 ਵਾਲੀਬਾਲ ਦੀ ਖੇਡ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਿਉਂ ਪਟਕਾਉਂਦੇ ਬਾਲ ਮਾਂ।

ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਮਹਿਤਾਬ ਸਿੰਘ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਤੇ  
ਬੇਪੱਤੀ ਨਾ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਕੀ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਭਰੀ ਮਹਿਫਲ  
'ਚ ਜੇਵਰਾਂ ਨਾਲ ਲੱਦੀ ਕੰਚਨੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੱਚ ਰਹੀ ਸੀ :-

ਧਾਗ ਤਿਟਾ ਧਈ ਧਈ ਬੋਲਤੀ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਸੰਗ

ਲਿਫ ਲਿਫ ਨਖਰੇ ਸੇਂ ਨਾਚਤੀ ਨਕਈਆ।

ਛੁਮ ਛੁਮ ਛਾਨਾ ਨਾਨਾ ਛੁਮਕ ਛੁਮਕ ਕਰੇ

ਆਘਾ ਨਾਨਾ ਘੁੰਗਰੂ ਜੇ ਪਗ ਸੇ ਬੰਧਈਆ।

ਲਮਕ ਲਮਕ ਲਿਟਾ ਹੇਠੋਂ ਸੇ ਨਿਹੇਰੇ ਕਰੇ

ਜੀਆ ਤੜਪਾਏ ਲਾਗੇ ਮੱਥੇ ਕੀ ਬਿੰਦਈਆ।

ਕਹਿ ਕਵੀ ਬਾਲਮ ਯਹਿ ਮੱਸੇ ਕੀ ਮੈਤ ਨਾਢੇ

ਝੇਜੀ ਰਘਰਾਈ ਲਿਫ ਗਾਤੀ ਜੇ ਗਵਈਆ।

ਨਚਾਰ ਦੀ ਹਰਕਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮੱਸਾ ਨਟੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ

ਬਰਕ ਬਰਕ ਬਾਰਾ ਬਾਰਾ ਰਾਚਾ ਬਰਕ

ਰਿਸਕ ਰਿਸਕ ਰੇਬਮ ਨੀ ਚੁਨਰੀਆ।

ਕਰੁਕ ਕਰੁਕ ਕਰ ਕਟ ਮੇਂ ਕਰਕ ਉਠੇ

ਮਰਕ ਮਰਕ ਕਰੇ ਪੈਣ ਮੁਨਰੀਆ।

ਫਰੁਕ ਫਰੁਕ ਕਰ ਫਿਰੇ ਵਹ ਫਰਸ ਪਰ

ਫਰਰਾਰਾ ਫਰਰਾਰਾ ਕਰੇ ਨੁਚਰੀਆ।

ਸਰਰ ਸਰਰ ਕਰ ਪੀਤ ਸਰਾਬੀ

ਸੁਰਰ ਸੁਰਰ ਸੁਰ ਸੰਗੀਤ ਸਨਰੀਆ।

ਵੇਸਵਾ ਬਰਾਬ ਦਾ ਪੌਗ ਦੇ ਕੇ ਮੱਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :-

ਪੀਤ ਪੀਤ ਕਹਿ ਪੀਓ ਪੀਓ

ਕਹਿ ਜੀਓ ਜੀਓ ਕਹਿ ਪ੍ਰੀਤ ਪਿਆਲੀ।

ਪਾ ਪਾ ਪੀਉ ਪਿਆਲੀ ਪਾ ਪਾ

ਪੀ ਪੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਕਰੋ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ।

ਪੀਉ ਜੀ ਪੀਉ ਪੀਉ ਜੀ ਪੀਉ

ਪੀਉ ਪ੍ਰੇਮਨ ਪਿਆਏ ਪਿਆਲੀ।

ਪਲ ਪਲ ਪੀਉ ਜੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ

ਪੀ ਮੇਰੇ 'ਬਾਲਮਾ' ਪੀ ਮੇਰੇ ਵਾਲੀ।

ਮੱਸੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਵੀ ਅਨੇਕਾ ਨਾਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ :-

ਸੀਸ ਪਿ ਨਾਚਤ ਕਾਲ ਕੋਪ ਕਰ, ਤਬਲਾ ਜਮੇ ਬਜਾਵੇ।

ਫੁਰੀਆਂ ਹਾਥ ਮੇਂ ਲੇਬਰ ਹੋਣੀ, ਗੀਤ ਮਾਰੂ ਕੇ ਗਾਵੇ।

ਭੈਣਾਂ ਦੇਤ ਤਾਲ ਸੰਗ ਤਾਲੀ, ਗੋਰ ਅਧਿਕ ਹਰਖਾਵੇ।

ਕਹਿ ਕਵਿ ਬਾਲਮ ਕਾਲ ਮੱਸੇ ਕਾ ਸਿੰਘ ਰੂਪ ਹੋਇਆਵੇ।

ਸਿੰਘਾਂ ਦੁਆਰਾ ਮੱਸੇ ਰੰਗੜ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਚੰਡਾਲ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਜਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰਬੱਲੀ ਮੱਚ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਣੋ :-

ਕੀਓ ਜਬ ਹੱਲਾ ਕੁਛ ਮੁਖ ਤੇ ਅਵੱਲਾ ਬੋਲ

ਭਾਰੀ ਥਰਬੱਲਾ ਭਇਓ ਤੁਰਕ ਮਹੱਲਾ ਕੋ।

ਫਟਾ ਫਟ ਛਟਾ ਝਟ ਮੱਸਾ ਝਟਕਾਏ ਦੀਨਾ

ਉਛੱਲ ਉਛਾਲੇ ਮੱਸਾ ਖੂਨ ਕੇ ਉਛੱਲਾ ਕੋ।

ਕਹਾਂ ਗਇਓ ਤਬਲਾ ਸਰੰਗੀ ਐ ਸਿਤਾਰ ਕਹੀਂ

ਛਾਛ ਭਾਰੇ ਕੰਜਰ ਪੁਕਾਰਾ ਅੱਲਾ ਅੱਲਾ ਕੋ।

ਕੰਬਨੀ ਪੁਕਾਰੇ ਉਸਤਾਦ ਮੋਕਉ ਛੋਡੋ ਨਾਹੀ

ਹਾਏ ਮੇਰੇ ਅੱਲਾ ਕਹਾਂ ਜਾਉਂ ਕਹੇ ਦੱਲਾ ਕੋ।

ਘਾ ਘਾ ਘਨੀਮਰ ਜਿਉਂ ਗਾਜਤ ਹੈ ਸਿੰਘ ਦੇਉ

ਭਾਗਤੇ ਮੁਸੱਲਾ ਤੋਥਾ ਕਹਿ ਫੇਰ ਪੱਲਾ ਕੋ।

ਮ੍ਰਿਗਨ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿ ਆ ਕੇ ਬੇਰੋਂ ਨੇ ਹੈ ਕੀਆ ਹੱਲਾ

ਛਾਛ ਭਾਰੇ ਮੋਮਨ ਨਿਮਾਜ ਐ ਮੁਸੱਲਾ ਕੋ।

ਦੇਖ ਦੇਖ ਤੋਥਾ ਤੋਥਾ ਕਹਿ ਸਭ ਭਾਗਤ ਹੈਂ

ਕਈਓ ਨੇ ਛੁਪਾਇਆ ਮੂੰਹ ਓੜ੍ਹ ਓੜ੍ਹ ਜੁੱਲਾ ਕੋ।

ਕਹਿ ਕਵਿ ਬਾਲਮ ਜੀ ਜ਼ਾਲਮ ਕਾ ਸੀਸ ਸਿੰਘਾਂ

ਨੇੜੇ ਪਰ ਟਾਂਗ ਲਾਤ ਮਾਰੀ ਮੱਸੇ ਝੱਲਾ ਕੋ।

ਮੱਸੇ ਬਾਰੇ, ਮੱਸੇ ਦੀ ਬੇਗਮ ਅਤੇ ਗੋਲੀ ਦੇ ਸਵਾਲ ਜਵਾਬ

ਕਹਿਤ ਸਖੀ, ਕਹੇ ਕਾ ਹੈ ਸਖੀ ?

“ਅਰੀ ਕਹਿਰ ਹੁਆ!” ਕਹੁ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਆ?

“ਅਰੀ ਸੋਹਾਗ ਤੇਰਾ, ਹਾਏ ਭਾਗ ਮੇਰਾ”

“ਕਹੋਂ ਕਹਾਂ ਗਿਆ ਹੈ ਛਾਟਤ ਜੀਆ।”

“ਅਰੀ ਲੈ ਤਲਵਾਰਾਂ”, ਕੈਨ ਗਵਾਰਾਂ?

“ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰਾਂ।”

ਕਹੋ ਕੈਸੇ ਕੀਆ? ‘ਪੀਆ ਮਾਰ ਦੀਆ।’

ਅਰੀ ਬਚ ਜਾਏਗਾ? ਨਾ ਹੀ ਸਖੀ,

“ਸਿਰ ਲੈ ਗਏ ਸਿੰਘ ਜਿਨ ਖੂਨ ਪੀਆ।”

ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੀ ਖਬਰ ਸੁਣ ਕੇ ਬੇਗਮ ਦੀ ਵਿਆਕੁਲਤਾ :

ਬਾਲ ਖੋਏ ਮਾਥਾ ਪੀਟੇ ਚੁੜੀਓਂ ਕੇ ਚੁਰ ਚੁਰ

ਗਲੇ ਕੀ ਹਮੇਲ ਤੋੜ ਮਾਟੀ ਮੇਂ ਮਿਲਾਤ ਹੈ।

ਨੈਣੋਂ ਮੇਂ ਹੈ ਨੀਰ ਚੀਰੇ ਤਨ ਕੇ ਤਮਾਮ ਚੀਰੇ

ਫੁਲੋਂ ਸੇ ਸਜਾਈ ਸੇਜਾ ਤੱਠੀ ਮੇਂ ਜਰਾਤ ਹੈ।

ਜੀਆ ਘਬਰਾਏ ਤੜਪਾਏ ਯਾਦ ਸਾਜਨ ਕੀ

ਸਾਚ ਕਹੁੰ ਸਖੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣੋਂ ਮੇਂ ਨਾ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ।

ਭਠ ਪਾਉਂ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਧਨ ਧਾਮ ਸਖੀ

‘ਬਾਲਮ’ ਬਰੀਰ ਮੇਰਾ ਜੱਗ ਨਾ ਜਹਾਨ ਹੈ।

## ਸ਼ਹੀਦ

ਵੁਹ ਗੀਤ ਅਖੌਦੀ ਦੇ ਗਾਤੇ ਚਲੇ ਗਏ।

ਵੁਹ ਫਾਂਸੀ ਕੇ ਹਾਸੀ ਹਸਾਤੇ ਚਲੇ ਗਏ।

ਤੋਪ ਬਮਾ ਪੇ ਵੁਹ ਬਾਲਮ ਪਤੰਗੇ।

ਮੌਤ ਕੇ ਦਾਸੀ ਬਨਾਤੇ ਚਲੇ ਗਏ।

## ਰੁਬਾਈ

ਧਰਕੇ ਸੀਸ ਭਲੀ ਦੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰ ਜਾਈਏ ।

ਖੋਪਰ ਦਾ ਫੜ੍ਹ ਕਾਸਾ ਹੱਥੀ ਦਰ ਤੇ ਅਲਖ ਜਗਾਈਏ।

ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਕੇ ਯਾਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਨੱਚ ਨੱਚ ਜਲੀਆਂ ਪਾਈਏ।

ਨਦੀ ਚੀਰ ਕੇ ਮਿਲੇਗਾ 'ਬਾਲਮ' ਪੱਟ ਦਾ ਮਾਸ ਖਵਾਈਏ।



## ਆਸ਼ਕ

ਇਹ ਆਸ਼ਕ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਹੁੰਦੇ।

ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਲਾਪ੍ਰਵਾਹ ਹੁੰਦੇ ॥

ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੌਲਤ ਹੈ।  
ਜਿੰਦਾ ਇਸ਼ਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਹੈ।  
ਗ਼ਮ ਫਿਕਰਾਂ ਦਾ ਨਾ ਫਿਕਰ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ ਹੋਵਣ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਤਬਾਹ ਹੁੰਦੇ।  
ਇਹ ਆਸ਼ਕ -----

ਕੱਚੇ ਘੜਿਆਂ ਤੇ ਇਹ ਠਿਲ੍ਹ ਪੈਂਦੇ।  
ਸੋਹਣੇ ਮਰ ਕੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਂਦੇ।  
ਇਹ ਮਰ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤੋਂ ਮਰਦੇ ਨਹੀਂ ਸੱਚ ਸਿਦਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਲਾਹ ਹੁੰਦੇ।  
ਇਹ ਆਸ਼ਕ -----

ਇਹ ਅਕਲ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਵਰਦੇ ਨਹੀਂ।  
ਕਦੀ ਬੇਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭਰਦੇ ਨਹੀਂ।  
ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅਗਾਂਹ ਹੁੰਦੇ।  
ਇਹ ਆਸ਼ਕ -----

ਇਹ ਰਦ ਕੇ ਸਾਰੇ ਆਲਮ ਨੂੰ । ਖੁਸ਼ ਰੱਖਦੇ ਆਪਣੇ ਬਾਲਮ ਨੂੰ।  
ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਜਾਨ ਵਨ੍ਹਾ ਕਰਦੇ ਮਨ੍ਹਾਂ ਕੀਤਿਆਂ ਨਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਮਨ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੇ।  
ਇਹ ਆਸ਼ਕ ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਹੁੰਦੇ -----।

## ਕਵਾਲੀ (ਆਸ਼ਕ)

ਖਾ ਕੇ ਕਲੇਜੇ ਕਟਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ।

ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ ।

ਦੇਗਾਂ ਵਿੱਚ ਉਬਾਲੇ ਖਾ ਕੇ। ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਤਾੜੀ ਲਾ ਕੇ।

ਥਰਕੇ ਸੁਕਰ ਹਜ਼ਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ । ਖਾ ਕੇ -----

ਆਪਣੇ ਤਨ ਚਿਰਵਾ ਕੇ ਹੱਸੇ। ਖੂਨ ਦੀ ਗੰਗਾ ਵਹਾ ਕੇ ਹੱਸੇ।

ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਈ ਬੇਜ਼ਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਖਾ ਕੇ -----

ਟੋਟੇ ਟੋਟੇ ਪੁੱਤ ਥਰਵਾ ਕੇ। ਬੋਟੀਆਂ ਦੇ ਗਲ ਹਾਰ ਪਵਾ ਕੇ।

ਰੋਏ ਨਾ ਭੁੱਖਾਂ ਮਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਖਾ ਕੇ -----

ਡੋਪਾਂ ਅੱਗੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸੇ। ਫਾਂਸੀ ਦੇ ਫੱਟੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਕੀਆ ਹਾਹਾਬਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਖਾ ਕੇ -----

ਜ਼ਾਲਮ ਜ਼ੁਲਮ ਕਮਾਂਦੇ ਥੱਕੇ। ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਤੜਪਾਂਦੇ ਥੱਕੇ।

ਸਮਝ ਕੇ ਮੌਜ ਬਹਾਰ ਆਸ਼ਕ ਹੱਸਦੇ ਰਹੇ। ਖਾ ਕੇ -----

## ਗਜ਼ਲ

ਜੇ ਆਸ਼ਕ ਹੈਂ ਸਦਾਕਤ ਕੇ ਵੁਹ ਜੀਨਾ ਛੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ।  
ਖਿਲੋਨਾ ਜਿਸਮ ਅਪਨੇ ਕਾ ਖੁਬੀ ਸੇ ਤੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ।  
ਕਜ਼ਾ ਕੇ ਹੁਰ ਜੰਨਤ ਕੀ ਸਮਝ ਕਰ ਪਿਆਰ ਕਰਤੇ ਹੈਂ।  
ਦਿਲੀ ਅਰਮਾਨੋਂ ਕੀ ਉਮਤ ਸੇ ਵੇ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੇਤੇ ਹੈਂ।  
ਜ਼ੁਲਮੋਂ ਸਿਤਮ ਸੰਗਦਿਲੀਆਂ ਬੇਬਰਮੀ ਬੇਹਯਾਈਆਂ ਕੇ  
ਅਪਨੇ ਖੂਨ ਕੇ ਦਰਿਆ ਮੇਂ ਸਭ ਕੇ ਥੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ।  
ਹੁਰੋਂ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹਸਰਤ ਨਾ ਤਖਤੋਂ ਤਾਜ ਕੀ 'ਬਾਲਮ'  
ਖੁਦਾ ਭੀ ਦੇ ਖੁਦਾਈ ਤੋ ਵੁਹ ਵਾਪਸ ਮੋੜ ਦੇਤੇ ਹੈਂ।

### ਕੱਵਾਲੀ (ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਂਗੇ)

ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦਾਰ ਉੱਤੇ ਅਜ ਸਰਦਾਰ ਬਣਾਂਗੇ।  
ਅਸੀਂ ਹੀਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਬਣਾਂਗੇ।  
ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਕੀ ਹੈ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਦੇਬ ਤੋਂ  
ਦੇ ਕੇ ਜਾਨ ਅੱਜ ਸੱਚੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਬਣਾਂਗੇ।  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦਾਰ ਉੱਤੇ -----  
ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਭਾਹਵਾ ਭਾਰਤ ਪਿਆਰਾ ਹੈ।  
ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬਣਾਂਗੇ।  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ -----  
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ 'ਬਾਲਮ' ਸਿਖਾਈ ਸਿੱਖਿਆ  
ਲੂਹਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਲਾਮੀ ਸੜ ਅੰਗਿਆਰ ਬਣਾਂਗੇ।  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ -----

## ਪਰਵਾਨੇ ਨੂੰ

ਓਏ ਪ੍ਰਵਾਨੇ ਸੁਣ ਦੀਵਾਨੇ ਸ਼ਾਮਾਂ ਤੇ ਆਵੇਂ ਵਲ ਵਲ ਦੂਰੋਂ ਚੱਲ ਚੱਲ।  
ਉਹ ਬੇਕਦਰੀ ਕਦਰ ਨਾ ਜਾਣੇ ਅੜਿਆ ਤੈਨੂੰ ਛਲ ਛਲ ਮਾਰੇ ਤਲ ਤਲ।  
ਸਾਡੇ ਕੇ ਤੇਲ ਤਲਾ ਵਿੱਚ ਸੁਟੇ ਮਰਨਾ ਏ ਗਲ ਗਲ ਵਾਂਗੂੰ ਗਲ ਗਲ।  
ਜਾਣ ਬੁੱਝ ਕੇ ਜਾਨ ਗਵਾਏਂ ਤੈਂ ਅਨਜਾਣਾ ਬਲ ਬਲ ਜਾਵੇਂ ਬਲ ਬਲ ।

## ਜਵਾਬ ਪਰਵਾਨਾ

ਸੜਿਆਂ ਪੈਂਦੀ ਠੰਢ ਕਾਲਜੇ ਇਹ ਆਨੰਦ ਮੈਂ ਜਾਣਾ ਓਏ ਅਨਜਾਣਾ।  
ਸਮ੍ਹਾਂ ਹੁਸੀਨ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਹਾਂ ਮੈਂ ਮੌਤ ਦੀ ਕੁਝ ਪਰਵਾ ਨਾ ਹਾਂ ਪਰਵਾਨਾ।  
ਸਮ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਕੇ ਨੱਚਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਬਹੀਦੀ ਗਾਨਾ ਮਾਹੀਆ ਗਾਨਾ ।  
ਤੇਰੀ ਸਮਝੇ ਪਰ੍ਹੇ ਹੈ ਬਾਲਮ ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਸਮਝਾ ਨਾ ਖੁਦ ਸਮਝਾ ਨਾ।

## ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ

ਜੇਕਰ ਕੂਕੇ ਨਾ ਉਭਰੇ ਤੋਪ ਅੱਗੇ,  
ਬਾ-ਬਾਂ ਤਰੰਗੇ ਅੱਜ ਝੁੱਲਦੇ ਨਾ ॥  
ਜੇ ਕਰ ਕੂਕੇ ਨਾ ਵਾਂਸੀਆਂ ਗਲ ਪਾਂਦੇ ,  
ਕਦੇ ਸੰਗਲ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹਦੇ ਨਾ ॥  
ਜੇ ਕਰ ਕੂਕੇ ਨਾ ਰੁਲਦੇ ਖਾਕ ਅੰਦਰ,  
ਜ਼ਰੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਲਾਲਾਂ ਨਾਲ ਝੁੱਲਦੇ ਨਾ ॥  
ਜੇ ਕਰ ਕੂਕੇ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਸਿਰਲੱਥ 'ਬਾਲਮ'  
ਗੋਰੇ ਕਦੇ ਵੀ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਝੁੱਲਦੇ ਨਾ ॥

ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਵਾਇਰ ਅੱਗੇ ਜੇ ਤਿਰੰਗਾ ਝੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਕੁਕਿਆਂ ਨੇ।  
ਜਾਹ ਨਿਕਲ ਜਾ ਬਿੱਲਿਆ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਜੇਕਰ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਤਾਂ ਕੁਕਿਆਂ ਨੇ।  
ਬਾਈਕਾਟ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਰੱਬ ਦੀ ਸੈਂਹ ਜੇਕਰ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਕੁਕਿਆਂ ਨੇ।  
ਗੱਡੇ ਉੱਤੇ ਬਿਠਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਆਪਣਾ ਜੇਕਰ ਦੁੱਖ ਉਠਾਇਆ ਤਾਂ ਕੁਕਿਆਂ ਨੇ।

## ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹੀਦੀ ਸਾਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਜਦ ਜ਼ਾਲਮ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ ਦਿਲ ਰਾੜ੍ਹਨ ਲੱਗੇ।

ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਅੱਗ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਸਾੜਨ ਲੱਗੇ।

ਮੁਸਲੇ ਧਰਮ ਧੀਰਜ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪੱਟਣ ਲੱਗੇ।

ਜਦ ਚੰਦਰੇ ਚਰਬੀ ਧਰਮ ਦੀ ਸਨ ਚੱਟਣ ਲੱਗੇ।

ਜਦ ਰੋਸੇ ਆਂਦਰ ਗਊ ਦੀ ਕੱਚ ਵੱਟਣ ਲੱਗੇ।

ਜਦ ਖੂਨ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦਾ ਸਨ ਝੱਟਣ ਲੱਗੇ।

ਜਦ ਅਣਖ ਆਣ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਖੂਹ ਸੱਟਣ ਲੱਗੇ।

ਜਦ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਗਊ ਕੱਟਣ ਲੱਗੇ।

(ਉਹਨਾਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਇੱਕ ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ।

ਸਮਝ ਬੇਅਣਖ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਜ਼ੋਰ ਬਿਗਾਨਾ।

ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਰੋੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਗਊਆਂ ਝਟਕਾਂਦੇ।

ਖੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਸਨ ਸੁੱਕਣੇ ਪਾਂਦੇ।

ਇੱਲਾਂ ਭੁਰਮਟ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ ਥਾਂ ਕਕਾਂਦੇ

ਵਿੱਚ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਖੂਨ ਗਊ ਦਾ ਸੀ ਛਿੜਕਾਂਦੇ।

ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਨੱਪ ਕੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ।

ਮਨਮਾਨੇ ਸੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿੱਤ ਪਾਪ ਕਮਾਂਦੇ।

ਵਗੀ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸੀ ਜ਼ੁਲਮ ਹਨੇਰੀ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਦਿਲ ਲੱਗੀ ਆਰੀ।

ਭੈਣੀ ਸਾਹਬੋਂ ਚੜ੍ਹ ਪਏ ਯੋਧੇ ਅਣਖੀਲੇ।  
 ਗਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਾ ਚਿੱਟੀਆਂ ਤੇ ਨੈਣ ਜੋਸ਼ੀਲੇ।  
 ਸੀਨੇ ਚੌੜੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਹਠੀਲੇ।  
 ਗੱਭਰੂ ਛੇ ਛੇ ਫੁੱਟ ਦੇ ਜਿਉਂ ਕੁਦਰਤ ਡੀਲੇ।  
 ਚੜ੍ਹਦੇ ਆਉਣ ਤੁਫਾਨ ਜਿਉਂ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਹੀਲੇ।  
 ਜਿਉਂ ਫਨੀਅਰ ਆਉਂਦੇ ਸ਼ੁਕਦੇ ਮੰਤਰ ਦੇ ਕੀਲੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਆ ਵੜੇ ਇਹ ਬੱਬਰ ਸਾਰੇ ।  
 ਇਹਨਾਂ ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰੇ।

ਬੁੱਚੜਾਂ ਤਾਈਂ ਸੂਰਮੇ ਝਟਕਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
 ਟੁੱਕੜੇ-2 ਕਰਕੇ ਤੜਫਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
 ਧੜ ਧੜ ਧੜ ਸੂਰਮੇ ਧੜਕਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
 ਖੱਲਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਪੁੱਠੀਆਂ ਟੰਗਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
 ਛਿੱਲ -2 ਚਰਬੀ ਕਾਂ ਇੱਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।  
 ਨਾਹਰੇ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਦੇ ਸਿੰਘ ਲਾਵਟ ਲੱਗ ਪਏ।

ਗਊਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਰ ਗਏ ਸਫਾਇਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਬੁੱਚੜ ਇੱਕ ਵੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਇਆ।

ਅੱਧੇ ਵਿੱਚ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਜਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।  
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਗਊ ਗਰੀਬ ਦੇ ਝਟਕਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।  
 ਬੁੱਚੜਾਂ ਤਾਈਂ ਸੂਰਮੇ ਝੜਕਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।  
 ਮਾਸ ਕਾਂਵਾਂ ਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।

ਮਸਲੇ ਨੇਕੇ ਤੇਗ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।

ਖੂਨ ਮੁਗਲ ਦਾ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਵਗਾ ਕੇ ਗੱਜੇ।

ਗਦਰ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹਕੂਮਤ ਡੋਲੀ।

ਫੜੀ ਗਈ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਯਕਦਮ ਟੋਲੀ।

ਬੁੱਝੜ ਵੱਢ ਕੇ ਯੋਧਿਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ਧਾਈਆਂ।

ਆਪੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਫਤੇ ਦੀਆਂ ਦੇ ਰਹੇ ਵਧਾਈਆਂ।

ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ ਜਦ ਬੀਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ।

ਚਾਅ ਚੜ੍ਹੇ ਬੇਓੜਕੇ ਦਿਲ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਆਈਆਂ।

ਕਿਹਾ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਏ ਹੋ ਝੁਡਵਾ ਕੇ ਗਾਈਆਂ।

ਦੂਜੀਆਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਕਾਤਲਾਂ ਹੱਥ ਫੜਾਈਆਂ।

ਫੜੇ ਗਏ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜੋ ਬੇਗੁਨਾਹੇ।

ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਝੁਡਵਾ ਕੇ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਫਾਹੇ।

ਭੱਭੇ ਗਏ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਸਭ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਆਏ।

ਨਾਮਧਾਰੀਏ ਪਕੜ ਕੇ ਸਭ ਬੰਨ੍ਹ ਬਿਠਾਏ।

ਲਿਖਾਂ ਕੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਜੋ ਕਰਮ ਕਮਾਏ।

ਵਾਂਸੀ ਲਾਏ ਸੁਰਮੇ ਉਸ ਕ੍ਰੋਧ 'ਚ ਆਏ।

ਹੱਸ ਵਰਿਆ ਸਿੰਘਾਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਰੱਸੇ ਚੁੰਮ ਪਾਏ।

ਧਰਤੀ ਡੋਲਣ ਲੱਗ ਪਈ ਅੰਬਰ ਕੁਰਲਾਏ।

ਵਿੱਚ ਬੈਕੁੰਠਾਂ ਦੇਵਤੇ ਡਾਹਦੇ ਘਬਰਾਏ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਪੁੱਠੇ ਦਿਨ ਆਏ।

ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਪਲ-ਪਲ ਬਰਬਾਦੀ।

ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਆ ਗਈ ਆਜ਼ਾਦੀ।



## ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ

ਦੱਬਦੀ ਚਰਨ ਜਹਿਦੇ ਲਛਮੀ ਨਿਮਾਣੀ ਹੋ ਕੇ

ਸਤਿਜੁਗ ਵਿੱਚ ਜਿਸ ਵਿਬਨੁ ਕਹਿਲਾਇਆ ਏ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਰਾਮ ਬਣ ਮਾਰਿਆ ਲੰਕੇਸ਼ ਤਾਈਂ

ਦੁਆਪੁਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਦਾਇਆ ਏ।

ਕਲਿਜੁਗ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਰਖਾਇਆ ਉਸ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਤੁੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜਪਾਇਆ ਏ।

ਦਸਮ ਸਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਸਜਾਇਆ ਜਿਸ

ਓਹੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਣ ਜਗ ਆਇਆ ਏ।

ਏਨੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਜਦੋਂ ਰੋਇਆਂ ਦੇ ਨੈਣ ਹੱਸੇ

ਕਹਿੰਦੇ ਚਲੋ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਅਸੀਂ ਨਾਲ ਜਾਨੇ ਆਂ।

ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਪਾਇਆ ਏਨ੍ਹਾਂ ਦੁਖੀਆਂ ਨੂੰ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

ਰਾਏਕੋਟ ਵਿੱਚ ਜਿਥੇ ਬੈਠ ਬਾਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ

ਸੇਵਕ ਨਿਮਾਣਾ ਜਾਣ ਰਾਏ ਕੱਲਾ ਤਾਰਿਆ।

ਲੈ ਕੇ ਸੁਨੇਹਾ ਸਰਹਿੰਦੋਂ ਸਾਹਿਬਜਾਦਿਆਂ ਦਾ,

ਹੋ ਗਏ ਸ਼ਹੀਦ ਜਦੋਂ ਮਾਹੀ ਨੇ ਪੁਕਾਰਿਆ।

ਹੋਵੇ ਨਿਤਨੇਮ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਉਥੇ

ਗੁਰੂ ਕੇ ਦਵਾਰੇ ਨਿੱਤ ਲੱਗੇ ਆਸਾ ਵਾਰ ਆ।

ਚੜ੍ਹਨ ਨਿਆਜ਼ਾਂ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਪੈਣ ਰੋਟੀ ਵੇਲੇ

ਆਓ ਛਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਆ।

ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਨਿਰਾਦਰੀ ਨਾ ਜਾਏ ਬੋਲੀ

ਭੁੱਬ ਭੁੱਬ ਗੁਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗੋਤੇ ਅਸੀਂ ਖਾਨੇ ਆਂ।

ਪੁਛਿਆ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਕੈਸੀ ਉਹ ਬੇਅਦਬੀ ਏ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

—

ਕੱਲੇ ਦੀ ਔਲਾਦ ਬਣਵਾਇਆ ਏ ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ

ਗਉਆਂ ਨਿਮਾਣੀਆਂ ਦੇ ਗਲੇ ਪਾਪੀ ਕੱਟਦੇ।

ਖਲਾਂ ਲਾਹ ਕੇ ਪੁੱਠੀਆਂ ਸੁਕਾਂਦੇ ਉੱਤੇ ਕੋਠਿਆਂ ਦੇ

ਖੂਨ ਨੇ ਨਿਮਾਣੀਆਂ ਦਾ ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਛਟਦੇ।

ਕਉਂਦੇ ਵੜ ਬੋਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਛੋਟੀਆਂ ਨੂੰ

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿੱਚ ਸੱਟਦੇ।

ਕਈ ਵਾਰ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਬੁੱਚੜਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾ ਕੇ

ਅੱਗੋਂ ਸਾਨੂੰ ਘੁਰਦੇ ਹਟਾਇਆਂ ਨਹੀਂ ਹੱਟਦੇ।

ਸਾਰਿਆਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਆਖ ਆਖ ਥੱਕ ਗਏ ਹਾਂ

ਮੰਨੀ ਨਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਅੱਜ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਾਨੇ ਆਂ।

ਰੋਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਲੇ ਪਲੀ ਵਿੱਚ ਹੀ ਹਸਾ ਦਿੱਤਾ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

ਪਹੁੰਚੇ ਜਦ ਤੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਲੱਗਾ ਦਰਬਾਰ ਹੈ ਸੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬੈਠੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ।

ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਮ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ ਸੀਸ ਚੌਰ ਝੁੱਲੇ

ਜਿਵੇਂ ਸੱਚਖੰਡ ਵਿੱਚ ਬੈਠਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸੀ।

ਕਰਕੇ ਦੀਦਾਰ ਤੇ ਕਲੇਜੇ ਠੰਢੇ ਠਾਰ ਹੋਏ

ਹੱਸ ਪਈਆਂ ਬੁੱਲੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਪੁਕਾਰ ਸੀ।

ਆਏ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰੇਮੀਓਂ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਹੇ ਸਭ

ਪੁਛਿਆ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਜਾਣ ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਸੀ।

ਹਾਲ ਸਾਰਾ ਦੋਸਿਆ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖਿਆਂ

ਏਸੇ ਹੀ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਦੁੱਖ ਪਏ ਉਠਾਨੇ ਆਂ।

ਏਨੀ ਸੁਣ ਤੇਗਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁੱਠਾਂ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖੇ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

ਬਸਤ੍ਰ ਸੀ ਸੱਜਦੇ ਬੇਰਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਗੱਜਦੇ

ਵੱਜਦੇ ਨਗਾਰੇ ਜੀਕੂੰ ਛੱਡਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਸੀ।

ਜਿਥੇ ਨਾ ਹੜ੍ਹ ਰੁਕਦੇ ਜੀਕੂੰ ਨਾ ਜਾਮ ਉੱਕਦੇ

ਬੱਬਰ ਵਾਂਗ ਬੁੱਕਦੇ ਪਏ ਕਰਦੇ ਤਿਆਰੇ ਸੀ।

ਤੇਗਾਂ ਨੂੰ ਉਤਾਹ ਚੁੱਕਦੇ ਮੋਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬੁੱਕਦੇ

ਦੰਦਾਂ 'ਚ ਬੁੱਲ੍ਹ ਟੁੱਕਦੇ ਹੀ ਯੋਧੇ ਭਥਕਾਰੇ ਸੀ।

ਬੇਰਾਂ ਦੇ ਡੋਲੇ ਫੜਕਦੇ ਸੀ ਕਾਲ ਵਾਂਗ ਕੜਕਦੇ ਸੀ

ਨੈਣੀਂ ਬੁੱਚੜ ਰੜਕਦੇ ਇਹ ਬੀਰਤਾ ਬਿੰਗਾਰੇ ਸੀ।

ਕਾਲ ਸੀ ਵੇਖ ਕੰਬਦਾ ਜਮ ਨਾ ਉੱਚੀ ਖੰਘਦਾ,

ਸੁਣਕੇ ਨਾਮ ਜੰਗ ਦਾ ਤੱਕ ਜੱਲੀ ਪਾਨੇ ਆਂ।

ਨੱਚ ਨੱਚ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਦੀ ਮਨਾਈ ਖੁਸ਼ੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

ਝਟਾ ਝਟ ਝਟ ਪਟ ਝਟ ਝਟਕਾਏ ਵੈਰੀ

ਝਟਾ ਝਟ ਝੜ ਝੜ ਸਿਰ ਮੱਥੇ ਫੇੜਿਓ ਨੇ।

ਪਟਕ ਪਟਕ ਪੈਣ ਬੁੱਚੜ ਜ਼ਮੀਨ ਉੱਤੇ

ਚਿੱਥ ਚਿੱਥ ਚੀਰ ਚੀਰ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਥੋੜਿਓ ਨੇ।

ਤਫ਼ ਤਫ਼ ਤੋੜ ਤੋੜ ਤੀਲਿਆਂ ਦੇ ਵਾਂਗ ਤਨ

ਤ੍ਰਾਣ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਲਾ ਨਾਤਾ ਹੱਡਾਂ ਤੋਂ ਤਰੋੜਿਓ ਨੇ।

ਤੇਗ ਦੇ ਵਿਖਾਏ ਜੋਹਰ ਲਾਬਾਂ ਉੱਤੇ ਲਾਬਾਂ ਪਾਈਆਂ।

ਲਾਲ ਲਾਲ ਨਹੂ ਵਿੱਚ ਲਾਲ ਲਾਬਾ ਰੋੜਿਓ ਨੇ।

ਕਾੜੁ ਕਾੜੁ ਕੜਕ ਕੜਕ ਕਿਰਪਾਨਾਂ ਮਾਰ

ਕੱਟ ਕੱਟ ਕਾਇਰ ਕੜਕਾਏ ਵਾਂਗ ਕਾਲਿਆਂ।

ਖੱਬੀ ਖਾਨ ਖਾਲਾ ਨੂੰ ਖਪਾਇਆ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੇ ਸੀ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

ਗਲ ਪਾ ਕੇ ਵਾਂਸੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰਦੇ ਨੇ ਹਾਸੀਆਂ ਨੂੰ

ਤਜ ਕੇ ਉਦਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਭਬਕਾਰੇ ਨੇ।

ਦਾਰ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹ ਵਾਂਸੀ ਉੱਤੇ ਖੜ੍ਹ ਖੜ੍ਹ

ਬਬਦਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਛੱਡਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਨੇ।

ਘੁਰ ਘੁਰ ਬੋਲਦੇ ਨੇ ਸਿਦਕੇਂ ਨਾ ਡੋਲਦੇ ਨੇ

ਆਪੇ ਰੱਸੇ ਖੋਲ੍ਹ ਗਲ ਆਪਣੇ 'ਚ ਭਾਰੇ ਨੇ।

ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਦਾਸੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਕਰਨ ਹਾਸੀ

ਵਾਂਸੀ ਨੂੰ ਪਿਆਸੀ ਜਾਣ ਕਰਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨੇ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ

ਵਾਂਸੀ ਗਲ ਪਾ ਕੇ ਧੁਨ ਲਾਈ ਸੀ ਦੀਵਾਨਿਆਂ।

ਮੌਤ ਨੂੰ ਨਚਾਇਆ ਤੇ ਬਹੀਦੀ ਨੂੰ ਹਸਾਇਆ ਝੱਟ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤੇਰੇ ਮਸਤਾਨਿਆਂ।

## ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਹਾਦਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ

ਨੋਟ : ਇਹ ਘਟਨਾ ਸੰਨ 1872 ਈ: 15 ਜਨਵਰੀ ਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਉੱਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬੀਰਾਂ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਦੀ ਲੜਾਈ ਸਮੇਂ ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ ਬਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਘਰ ਪੁੱਜਾ, ਤਦੋਂ ਸਿੰਘ ਮਲੇਰਕੋਟਲੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ :-

ਰੋਟੀ ਖਾਣੇ ਬੈਠਦਾ ਸਮੁੰਦ ਖਾਂ ਪਠਾਨ।  
ਸਤ ਫੁੱਟ ਲੰਬਾ ਸੂਰਮਾ ਸੋਹਣਿਆਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ।  
ਮੱਥਾ ਚੌੜਾ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਅਖਾਂ ਮ੍ਰਿਗ ਸਮਾਨ।  
ਦੰਦ ਕੁਹਾੜੇ ਕਹਿਰ ਦੇ ਡੋਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੁਫਾਨ।  
ਸੀਨਾ ਚੌੜਾ ਬਲੀ ਦਾ ਗਜ਼ ਤੋਂ ਘਟ ਨਾ ਜਾਨ।  
ਬੁਰਕੀ ਪਹਿਲੀ ਤੋੜ ਕੇ ਲਗਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਨ।  
ਬੁਰਕੀ ਪਾਂਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਮਾਂ ਸਵਾਰ।  
ਅੱਜ ਅਲੀ ਦੇ ਤੀਰ ਤੇ ਟੁਟ ਗਈ ਤਲਵਾਰ।  
ਗਾਜ਼ੀ ਰੁੜ੍ਹ ਗਏ ਬੱਚਿਆ ਕੈਰਤਾਈ ਮੰਝਧਾਰ।  
ਕੀਤੇ ਟੁਕੜੇ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ।  
ਨਦੀ ਵਹਾ ਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਵਿਚ ਮੋਮਨ ਦਿਤੇ ਤਾਰ।  
ਮੋਮਨ ਨਸੇ ਬਚਿਆ ਬਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਰ ਨਾਰ।  
ਉਸ ਖਾਨਾਂ ਤਾਈਂ ਵੰਗਾਰਿਆ ਨੇਤਰ ਕਰਕੇ ਲਾਲ।

ਉਹ ਜਾਪੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੜਿਆ ਬਲਿਆ ਕਾਲ।  
 ਉਸ ਅੱਡੀ ਮਾਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਦਿਤੇ ਸਿੰਘ ਉਡਾਲ।  
 ਵੇ ਅੰਬਰ ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਿਆ ਸੂਰਜ ਭੁੱਲਿਆ ਚਾਲ।  
 ਉਸ ਹਦ ਮੁਕਾਈ ਬੋਚਿਆ ਦਸਾਂ ਕੀ ਹਵਾਲ।  
 ਉਹ ਨਾਹਰਾ ਲਾ ਅਕਾਲ ਦਾ ਆਇਆ ਵਾਂਗ ਭੂਚਾਲ।  
 ਟੁੱਕੇ ਬੁਲ ਪਠਾਨ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਤੇਗ ਉਠਾ।  
 ਨਾਸਾਂ ਕਰਕੇ ਚੌੜੀਆਂ ਮਥੇ ਤੇ ਵੱਟ ਪਾ।  
 ਕਹਿੰਦਾ ਅਪਣੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚ ਜੋਸ਼ ਦੇ ਆ।  
 ਕਲਮਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਬੋਲਿਆ ਖਾ ਕੇ ਕਸਮ ਖੁਦਾ।  
 ਯਾ ਅਲੀ ਕਹਿ ਨਹਿਆ ਦਿਤੀ ਧਰਤ ਕੰਥਾ।  
 ਮੈਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰਦਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਾਂਗਾ ਨਲਕਾਰ।  
 ਮੈਂ ਪੁੱਠੀ ਕਰ ਕੇ ਉਸਦੀ ਦੇਵਾਂ ਖਲ ਉਤਾਰ।  
 ਮੈਂ ਕਾਫਰ ਦੇ ਹੱਡ ਗੁੰਦ ਕੇ ਪਾਵਾਂਗਾ ਗਲ ਹਾਰ।  
 ਮੈਂ ਟੁੱਕ ਟੁੱਕ ਟੁੱਕੜੇ ਉਸਦੇ ਕਰਾਂ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ।  
 ਮੈਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੇਖਾਂਗਾ ਤਲਵਾਰ।  
 ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੰਮਿਆ ਮਾਂ ਨੇ ਜੋ ਮੇਰਾ ਭੱਲੇ ਵਾਰ।  
 ਸਟੇ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਦੇ ਚੱਲਿਆ ਤੇਗ ਉਠਾ।  
 ਆਇਆ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਵੱਟ ਪਾ।  
 ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਨੈਣ ਵਖਾ।  
 ਆ ਸਾਹਵੇਂ ਹੇ ਕਾਫਰਾ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਖਾ।  
 ਸੁਣ ਕੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਏ ਚੋਟੇ ਚਾ।  
 ਜੁਟੇ ਆਹਮੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੋਵੇਂ ਗੁੱਸਾ ਖਾ।

ਲੜਦੇ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਬਲੀ ਜਵਾਨ।  
 ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸੂਰਮਾ ਉਹ ਮੋਮਨ ਮੁਸਲਮਾਨ।  
 ਇਹ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਉਹ ਪੜ੍ਹਦਾ ਆਇਤ ਕੁਰਾਨ।  
 ਇਹ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਮੱਲ ਸੀ ਉਹ ਪਲਿਆ ਪਹਿਲਵਾਨ।  
 ਇਹ ਧਰਮੀ ਜੋਧਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਹ ਅੱਲਾ ਦਾ ਈਮਾਨ।  
 ਇਹ ਜਾਪੇ ਵਾਂਗ ਭੂਚਾਲ ਦੇ ਉਹ ਦਿਸੇ ਜਿਉਂ ਭੂਵਾਨ।  
 ਜਾਪਨ ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਦੇ ਜੁੱਟੇ ਦੋਵੇਂ ਬੀਰ।  
 ਜਿਉਂ ਸਕੰਦਰ ਪੇਰਸੇ ਲਈ ਹੱਥ ਸਮਝੀਰ।  
 ਸੰਮੀ ਖਾਂ ਤੇ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ ਨਾਮੀ ਬੀਰ।  
 ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਵਜ਼ੀਦ ਖਾਂ ਜਾਪਨ ਚੜ੍ਹੇ ਅਮੀਰ।  
 ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਧਰ ਕੇ ਧੀਰ।  
 ਸੰਤਲ ਖਾਨਾ ਹੋਸ਼ ਕਰ ਮਤ ਹੋਵੇਂ ਦਲਹੀਰ।  
 ਕੀਤਾ ਵਾਰ ਪਠਾਨ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਵਿਚ ਆ।  
 ਖੱਬਾ ਪੰਜਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਿਤਾ ਗੁੱਟੋਂ ਲਾਹ।  
 ਵੱਟੜ ਹੋਇਆ ਸੂਰਮਾ ਆਇਆ ਜੋਸ਼ ਅਥਾਹ।  
 ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਆਖ ਕੇ ਖੰਡਾ ਲਿਆ ਉਠਾ।  
 ਬਕਰੇ ਵਾਂਗਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਝੱਟ ਦਿਤਾ ਝਟਕਾ।  
 ਪਿਆ ਤੜਫੇ ਪੁਤ ਪਠਾਨ ਦਾ ਜਿਉਂ ਮੱਛ ਬਰੇਤੇ ਆ।  
 ਮਰਿਆ ਵੇਖ ਪਠਾਨ ਨੂੰ ਤੱਜੇ ਉਸਦੇ ਯਾਰ।  
 ਮੋਮਨ ਤੱਜੇ ਜਾਂਵਦੇ ਕਰਕੇ ਹਾਹਾਕਾਰ।  
 ਕੁੱਲਾ ਛੱਡ ਕੋਈ ਨੌਸਿਆ ਛੱਡੀ ਕਿਸੇ ਤਲਵਾਰ।  
 ਤੀਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਰਹਿ ਗਏ ਛੱਡੀ ਕਿਸੇ ਕਟਾਰ।

ਤੰਬੀ ਛੱਡ ਕੋਈ ਦੌੜਿਆ ਛੱਡੀ ਕਿਸੇ ਸਲਵਾਰ।

ਅੱਲਾ ਅੱਲਾ ਆਖ ਕੇ ਤੁੱਜੇ ਤੁੱਬਾਂ ਮਾਰ।

ਬੁੱਚੜ ਤੁੱਜੇ ਜਾਂਵਦੇ ਛੱਡਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਗਿਰਾਂ।

ਵੀਰ ਨਾ ਪੁਛਿਆ ਭੈਣ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਨਾ ਤਕਿਆ ਮਾਂ।

ਚੀਖਾਂ ਕੂਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਜਿਉਂ ਕਹਿਕਾਂਦੇ ਕਾਂ।

ਮੋਮਨ ਹੁਰਾਂ ਛੱਡ ਗਏ ਵੱਸੇ ਪਾਰ ਝਨਾਂ।

ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਰੋਵਣ ਬੇਗਮਾਂ ਕਰ ਕਰ ਲੰਬੀ ਬਾਂਹ।

ਖਾਲੀ ਕਰ ਗਏ ਬੋਟਲਾ ਮੋਮਨ ਮੁਲਾਂ ਖਾਂ।

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਧਰਮੀਆਂ ਰਖੀ ਰਖੀ ਆਪ।

ਤੇਗ ਚਲਾਈ ਯੋਧਿਆਂ ਕਰਕੇ ਚੰਡੀ ਜਾਪ।

ਧਰਮ ਚਲਾਇਆ ਧਰਮੀਆਂ ਧਰਤ ਲਿਟਾਇਆ ਪਾਪ।

ਪਾਪ ਦੌੜਿਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੋੜਾ ਪੈਂਦਾ ਟਾਪ।

ਫਿਕਰ ਪਏ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਜੀਕੂੰ ਮਰਿਆ ਬਾਪ।

ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਦਾ 'ਬਾਲਮਾ' ਸੱਤੇ ਹੈ ਪ੍ਰਤਾਪ



## ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਰਹਾਂਗਾ

ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਉਡਾ ਦੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਵਸਤੀ ਪੁਚਾ ਦੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ।

ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਲਾ ਦੇ।

ਤੇ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਵਸਤੀ ਪੁਚਾ ਦੇ।

ਮੈਂ ਹਰ ਟਾਇਮ ਹਰ ਪਹਿਰ ਹਰ ਪਲ ਕਹਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦਾ -----

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਮੈਂ ਪੂਰਾ।

ਮੈਂ ਜੀਅ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣਾ ਇਹ ਜੀਵਨ ਅਧੂਰਾ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੱਕਾ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਵਾਰੀ।

ਮੈਂ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਸੈਂ ਵਾਰ ਬਸਤ੍ਰ ਸਹਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਸਿੱਖ -----

ਮੈਂ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ ਨਾ ਸਮਝੀਂ ਅੰਦਾਣਾ।

ਮੈਂ ਆਸ਼ਕ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਤੇਥੋਂ ਸਿਆਣਾ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਖਿਆ ਸਿਖਾਈ।

ਚੰਗੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਦੌਲਤ ਨ ਕਾਈ।

ਮੈਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਚਰਖੜੀ ਤੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਬਹਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਸਿੱਖ -----

ਐਸਾ ਰੁੱਗ ਕਾਵਨ ਦੀ ਦਾੜੀ ਨੂੰ ਪਾਇਆ।

ਖਿੱਚ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਵਗਾਇਆ।

ਹੁਣ ਕਹੇਗਾ ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਛੱਡ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ?

ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗੋਂ ਤੂੰ ਕੱਢ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ?

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਜਹੰਨਮ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪੁਚਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ -----

ਲੱਗੇ ਛਡਾਵਣ ਪਰ ਦਾਹੜੀ ਨਾ ਛੱਡੇ।

ਆਖਰ ਬਹਾਦੁਰ ਦੇ ਫੜ ਹੱਥ ਵੱਢੇ।

ਲਈ ਤੇਗ਼ ਤਿੱਖੀ ਧੜੇਂ ਸਿਰ ਉਡਾਇਆ।

ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ ਸਿਖ ਨੇ ਬਚਨ ਇਹ ਸੁਣਾਇਆ।

ਮੈਂ 'ਬਾਲਮ' ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਹਾਂਗਾ।

ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ -----

## ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ

ਮੋਤੀ ਸੀਨਿਓਂ ਸੂਏ ਲੰਘਵਾਣ ਪਹਿਲੇ ਫੇਰ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਬਾਂ ਪਾਂਵਦੇ ਨੇ।  
ਫੁੱਲ ਟੁੱਟਦੇ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਟਹਿਣੀਆਂ ਤੋਂ ਫੇਰ ਲਾੜੇ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਕਹਿਲਾਂਵਦੇ ਨੇ।  
ਟੁੱਕੜੇ ਸੁਰਮੇ ਦੇ ਹੱਡ ਰਗੜਾ ਪਹਿਲੇ ਫੇਰ ਕਜਲੇ ਦੀ ਧਾਰ ਸਦਾਂਵਦੇ ਨੇ।  
ਪੱਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਦੇ ਤਨ ਪੀਸਾ ਪਹਿਲੇ ਫੇਰ ਹਥੀਂ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੇ ਆਂਵਦੇ ਨੇ।  
ਫਿਰ ਮੋਤੀ ਤੇ ਸੁਰਮਾ ਫੁੱਲ ਮਹਿੰਦੀ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਡੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
ਪਹਿਲੇ ਨਾ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਪਹਿਲੇ ਸੀਸ ਕਟਵਾ ਕੇ ਬਣਨ ਕਲਮਾਂ ਫੇਰ ਫੁੱਲ ਗੁਲਾਬ ਦੇ ਖਿਲਦੇ ਨੇ।  
ਆਸ਼ਕ ਫੇਰ ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ ਮੌਜ ਮਾਨਣ ਕੱਚੇ ਘੜਿਆਂ ਤੇ ਪਹਿਲੇ ਠਿੱਲ੍ਹਦੇ ਨੇ।  
ਤੋਹਫੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਲੈ ਕੇ ਸੋਹਣਿਆਂ ਤੋਂ ਫੇਰ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣੇ ਮਿਲਦੇ ਨੇ।  
ਪਹਿਲੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾਈਦੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਹੁੰਦੇ ਸਵਾਲ ਫਿਰ ਦਿਲ ਦੇ ਨੇ।  
ਫਿਰ ਮਸਤੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਆਉਣ ਹਾਸੇ ਭੰਗੜ ਪੀ ਕੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
ਲੀੜੇ ਰੰਗ ਸ਼ਹੀਦੀ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਿਵੇਂ ਚੌਂਕ ਤੋਂ ਸੀਸ ਕਟਾ ਆਪਣਾ ਸਬਕ ਇਸ਼ਕ ਘੁਮਿਆਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਮਟਕਾ।  
ਬਥਵੇ ਨਾਲ ਘੁਮਿਆਰ ਤੋਂ ਮਾਰ ਖਾ ਕੇ ਫੇਰ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਚਿਖਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਮਟਕਾ।  
ਹਾਏ ਹੂ ਨ ਸੀ ਸੁ ਕਰੇ ਮੂਹਿਂ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਮੁਰੀਦ ਬਣ ਰੜ੍ਹੇ ਮਟਕਾ।  
ਚੋਲਾ ਭਗਵਾ ਰੰਗਾ ਕੇ ਗਲ ਪਾਏ ਫੇਰ ਚਾਕ ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ ਚੜ੍ਹੇ ਮਟਕਾ।  
ਪਹਿਲੇ ਮਟਕੇ ਤਨ ਜਲਾਂਵਦੇ ਨੇ ਫੇਰ ਬਣ ਕੇ ਜਮਨਾ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾ ਕੇ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਮਾਰ ਝਮਟੀਆਂ ਦੀ ਖਾ ਖਾ ਨਰਮਾ ਤਨ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਾਵਦਾ ਏ।  
 ਸੁਲੀ ਤੱਕਲੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬਣੇ ਸੂਤਰ ਫੇਰ ਹੱਥ ਜੁਲਾਹੇ ਦੇ ਆਂਵਦਾ ਏ।  
 ਮਾਰ ਕੰਘੀ ਦੀ ਖਾ-ਖਾ ਬਣੇ ਕੱਪੜਾ ਦਰਜੀ ਕੋਲੋਂ ਫਿਰ ਤਨ ਚਿਰਾਂਵਦਾ ਏ।  
 ਏਨੇ ਕਬਟ ਉਠਾ ਕੇ ਫੇਰ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਾਂ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਪੱਗ ਕਹਿਲਾਂਵਦਾ ਏ।  
 ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮੌਤ ਵਿਆਹੁਟ ਖਾਤਿਰ ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਸੀਸ ਨਿਹੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਪਹਿਲੇ ਨ੍ਹਾ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਦੋਂ ਜ਼ੁਲਮ ਤਬੱਦਲ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਮਰਦ ਮੌਤ ਦੇ ਬਣ ਕੇ ਮਲੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਗਲ ਕਛਨੀਆਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕਛਨ ਖੂਨੀ ਨਦੀ ਦੇ ਬਣ ਕੇ ਤਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਜਾਨ ਭੁੱਝ ਕੇ ਜਾਨ ਦੀ ਲਾ ਬਾਜ਼ੀ ਜਾਨਾਂ ਨੇੜਿਆਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਟੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਕੌਮੀ ਸ਼ਮਾ ਜਦ ਜਗਦੀਆਂ ਓਸ ਵੇਲੇ ਸੜਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣ ਕੇ ਪਤੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਮਾਨਾ ਬੇਰੰਗ ਹੁੰਦਾ ਰੰਗਣ ਲਈ ਬਣ ਖੂਨ ਦੀ ਗੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਾਬਰ ਨਾਲ ਵਿਰ ਸਾਬਰ ਦੀ ਜੰਗ ਹੁੰਦੀ ਸਾਬਰ ਵਾਂਸੀਆਂ ਗਲ ਪਵਾ ਲੈਂਦੇ।  
 ਰੈਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਬੁਝੇ ਚਿਰਾਗ ਕੌਮੀ ਦਵਿਓ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੁਝਾ ਲੈਂਦੇ।  
 ਦੇਸ਼ ਕੌਮ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਲਈ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਗਲ ਪਵਾ ਲੈਂਦੇ।  
 ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ਤੋਪਾਂ ਦੇ ਖਾ ਗੋਲੇ ਮਰਦੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਮਰਦ ਬਚਾ ਲੈਂਦੇ।  
 ਮੌਤ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਦਏ ਜੀਵਨ ਬਣ ਕੇ ਆਖੇ ਹੱਯਾਤ ਦੀ ਗੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਨ੍ਹਾ ਧੋ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਖੂਨ ਅੰਦਰ ਸ਼ਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਭੈੜੇ ਭਾਗ ਸਨ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੱਦਲ ਕਹਿਰ ਦੇ ਭਾਰਤ ਤੇ ਕੜਕ ਰਹੇ ਸਨ।  
 ਭਗਤ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੋ ਮਕਾਰ ਗਏ ਬਿੱਲੇ ਬੇਰਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗਰਾਂ ਬੜਕ ਰਹੇ ਸਨ।  
 ਛੁਰੀਆਂ ਗਊਆਂ ਦੇ ਗਲੇ ਤੇ ਨੱਚਦੀਆਂ ਸਨ ਧੜ ਫੱਟੜਾਂ ਗਊਆਂ ਦੇ ਫੜਕ ਰਹੇ ਸਨ।  
 ਬੁਚੜਖਾਨਾ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਤਾਲ ਕੰਢੇ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ਧੜਕੇ ਰਹੇ ਸਨ।  
 ਕੂਕੇ ਲੜੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਏਦਾਂ ਨਿਉਲੇ ਨਾਲ ਜਿਉਂ ਲੜਨ ਭੁਯੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਹੈ ਰੀਤੀ ਬਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਕਿਹਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤਾਈਂ ਤੇਰਾ ਬਿੱਲਿਆ ਮੈਂ ਗੁਲਾਮ ਨਾਹੀ।  
 ਮੈਂ ਬਬਰ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਨਹੀਂ ਢੇਰ ਰਹਿਣਾ ਮੈਂ ਅਲਫ਼ ਹਾਂ ਲਾਹਨਤੀ ਲਾਮ ਨਾਹੀ।  
 ਮੈਂ ਸੂਰਜ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ਹਾਂ ਸੂਰਜ ਸੁਭਾ ਅਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਜਾਂ ਸ਼ਾਮ ਨਾਹੀ।  
 ਮੈਂ ਸ਼ਾਮ ਹਾਂ ਰਾਮ ਹਾਂ ਰਾਮ ਦੀ ਸੌਹ ਜੇ ਮੈਂ ਰਾਮ ਨਾਹੀ ਤਾਂ ਬੋਈ ਰਾਮ ਨਾਹੀ।  
 ਜੂਠੇ ਖੱਟੇ ਢੇਰ ਜਿਉਂ ਭੀਲਟੀ ਦੇ ਰਾਮ ਖਾਣ ਦੇ ਲਈ ਨਿਸੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਰੰਗ ਰੰਗੇ ਰਾਮ ਦੇ ਰਾਮ ਦੀ ਸੌਹ ਬਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

ਜਿਵੇਂ ਆਪਣਾ ਤਨ ਚਿਰਵਾ ਪਹਿਲੇ ਕਲਮ ਜੱਜ ਦਾ ਕਲਮ ਸਦਾਵਦਾ ਏ।  
 ਜੇਕਰ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਮਰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਵੇ ਜੀਵਨ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮੌਤ ਕਰਾਵਦਾ ਏ।  
 ਜਿਸਦੇ ਵੱਲ ਤਕਾਵਦਾ ਪਾ ਤਿਉੜੀ ਉਸਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਵਦਾ ਏ।  
 ਰਾਜ ਦਏ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਮੰਗਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭੀਖ ਰਾਜਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਾਵਦਾ ਏ।  
 ਜਿਵੇਂ ਕਲਮ ਕਟਾ ਕੇ ਸੀਸ ਆਪਣੇ ਮਰਨ ਜੀਵਨ ਦਾ ਲੈ ਕੇ ਢੰਗ ਆਉਂਦੇ।  
 ਓਵੇਂ ਸ਼ਹੀਦ ਕਟਾਉਂਦੇ ਨੇ ਸਿਰ 'ਬਾਲਮ' ਬਹਾਦਤ ਬਾਦ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੇ ਰੰਗ ਆਉਂਦੇ।

## ਸ੍ਰ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵੱਲੋਂ ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ

ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਦੇ ਕੇ ਪਿਆਰ ਕਿਹਾ ਉਮਰੋਂ ਛੋਟਾ ਤੂੰ ਹੈ ਨਾਦਾਨ ਬੱਚਾ।

ਦੁੱਧ ਦੰਦੀਆਂ ਤੋਤਲੇ ਬਚਨ ਤੇਰੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਗੋਦ ਜਾ ਮਾਣ ਬੱਚਾ।

ਰਾਹ ਵੇਖਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ਮਾਂ ਤੇਰੀ ਨਾ ਕਰ ਮਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵੈਰਾਨ ਬੱਚਾ।

ਅਜੇ ਅੱਧ ਖਿੜਿਆ ਫੁੱਲ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਨਾ ਟੁੱਟ ਅਨਜਾਣ ਬੱਚਾ।

ਪਾਣੀ ਤੜਪਦੀ ਹੋਸੀ ਚਕੋਰ ਵਾਂਗਰ ਚੰਦ ਮੁਖੜਾ ਜਾ ਕੇ ਵਿਖਾ ਮਾਂ ਨੂੰ।

ਰੋਂਦੀ ਹੋਸੀ ਬਰੂਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖਲੀ ਮੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਜਾ ਹਸਾ ਮਾਂ ਨੂੰ।

## ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਉੱਤਰ

ਟੇਕ : ਮਰਦ ਹਾਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗਰ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਮਰ ਜਾਣ ਦੇ।

ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖੂਨ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਤੱਕ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ।

ਦਿਲ ਦਾ ਹੈ ਲੰਗਾਰ ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਤੱਕ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ।

ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਦਿਲ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝਾਣ ਦੇ। ਮਰਦ ਹਾਂ -----

ਡੇਲੇ ਮੇਰੇ ਫਰਕਦੇ ਤੱਕ ਬਿੱਲੇ ਬੇਈਮਾਨ ਨੂੰ।

ਦੰਦ ਮੇਰੇ ਚਿਰਕਦੇ ਤੱਕ ਚਿੱਟੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੂੰ।

ਕੱਢ ਕੇ ਬਿੱਲੇ ਦੇਸ਼ 'ਚੋਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਮਨਾਣ ਦੇ। ਮਰਦ -----

ਉਮਰੋਂ ਭਾਵੇਂ ਹਾਂ ਛੋਟਾ ਕੰਮ ਵੱਡੇ ਕਰਦਿਆਂ।

ਜਾਨ ਕੱਢ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਕਰੋ ਤਾਂ ਧਰਦਿਆਂ।

ਮਾਰ ਮਿੱਟੀ ਬਿੱਲੇ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਉਡਾਣ ਦੇ। ਮਰਦ -----

ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੈਂ ਵੀ ਤਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰ ਹਾਂ।

ਰਾਖਾ ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਹਾਂ।

'ਬਾਲਮ' ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਮੈਨੂੰ ਲਾਣ ਦੇ। ਮਰਦ -----

## ਅੜਬੰਗੀ

ਮੈਂ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ ਸੂਰਮਾ ਬਲਿਆਂ ਤੇ ਬਲਵਾਨ।  
ਬੰਦ ਬੰਦ ਮੇਰੇ ਬੰਦ ਹੈ ਜੋਸ਼ ਅਣਖ ਤੇ ਮਾਨ ।  
ਮੇਰੇ ਭੱਥੇ ਵਿੱਚ ਕਰੁੰਡੀਏ ਜੋ ਦੇਂਦੇ ਧਰਤ ਲਿਟਾ।  
ਚੋਗ ਨਿਖੁੱਟੀ ਉਸਦੀ ਜਿਸਨੂੰ ਛੋਹਣ ਜਾ।  
ਮੇਰੇ ਢਾਕੇ ਨਾਗਣ ਲਟਕਦੀ ਮਿਆਨ ਦਾ ਬੁਰਕਾ ਪਾ।  
ਜਾਪੇ ਉਹ ਜਿਹਥਾ ਕਾਲ ਦੀ ਦੇਂਦੀ ਪੂਰ ਖਪਾ।  
ਉਹ ਰਤ ਦਾ ਵਸੂ ਕਰਦੀ ਹੋ ਕੇ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹ।  
ਉਹ ਗੁਰਦੇ ਆਂਦਾ ਖਾਵਦੀ ਉੱਤੇ ਨੌਕ ਚੜ੍ਹਾ।  
ਧਾਰ ਵੇਹਦੀ ਤੇ ਨੱਚਦੀ ਹੋਣੀ ਪੱਥ ਉਠਾ।  
ਜਿਸ ਤੋਂਕਿਆ ਇਸਦੇ ਨਾਚ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਮੁਲਕ ਕਜ਼ਾ।  
ਮੇਰੇ ਮੋਢੇ ਉੱਤੇ ਲਟਕਦਾ ਵਿੰਗ ਤਿੜੰਗਾ ਕਾਲ।  
ਟੇਢਾ ਵਾਂਗਰ ਚੰਦ ਦੇ ਤੇ ਭੱਥਾਂ ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ।  
ਇਹ ਮੇਰਾ ਸਿਪਾਹ ਸਲਾਰ ਹੈ ਇਸਦੀ ਫੌਜ ਤਿੱਖੇ ਤੀਰ।  
ਹੁਕਮ ਕਰੇ ਜਿਸ ਘੜੀ ਇਹ ਗੱਜਣ ਇਸਦੇ ਬੀਰ।  
ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦਾ ਜਦ ਦਾ ਕੀਤਾ ਪਾਣ।  
ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਵੜੇ ਬਹਾਦਰੀ ਭਰਦੇ ਪਾਣੀ ਆਣ।  
ਅੜਬੰਗੀ ਮੈਨੂੰ ਆਖਦੇ ਮੈਂ ਅਥਨ ਨਾ ਦਿੱਤੇ ਬੀਰ।  
ਮੈਂ ਜਿਸ ਤੇ ਹੱਥ ਉਠਾਇਆ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ ਚੀਰ।



ਗੋਂਦਾ :- ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਹੈਂ ਮੈਂ ਹਾਂ ਪੁੱਤ ਪਠਾਣ।  
 ਤੂੰ ਹੈ ਕੰਡਣ ਕੱਚ ਦਾ ਮੇਰੀ ਲੋਹੇ ਵਰਗੀ ਜਾਣ।  
 ਤੂੰ ਮਿਰਗ ਹੈਂ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ ਹਾਂ ਬੱਬਰ ਬੇਰ।  
 ਤੂੰ ਦਿਲ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈਂ ਮੈਂ ਹਾਂ ਬੜਾ ਦਲੇਰ।  
 ਤੂੰ ਮਖਾਣਾ ਖੰਡ ਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਚਲਿਆ ਫੌਲਾਦ।  
 ਜਦ ਵੇਖੇਂ ਹੱਥ ਪਠਾਣ ਦੇ ਨਾਨੀ ਆਉ ਯਾਦ।

ਏਨੀ ਸੁਣ ਕੇ ਅੜਬੰਗ ਨੇ ਮਾਰੀ ਇੱਕ ਭਬਕਾਰ।  
 ਜੀਕੂੰ ਬੱਬਰ ਗੱਜਦਾ ਦੂਰੋਂ ਵੇਖ ਬਿਕਾਰ।  
 ਚੰਡੀ ਚੜ੍ਹੀ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਨੇਤਰ ਹੋਏ ਲਾਲ।  
 ਚਿਹਰਾ ਤੱਕ ਅੜਬੰਗ ਦਾ ਬਰ ਬਰ ਕੰਬਦਾ ਕਾਲ।  
 ਉਸ ਅੱਡੀ ਮਾਰੀ ਧਰਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਧਰਤ ਕੰਬਾ।  
 ਉਸ ਤੌਕਿਆ ਵੱਲ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਭਾਨ ਗਿਆ ਘਬਰਾ।  
 ਧਰਤੀ ਧੜ ਧੜ ਧੜਕਦੀ ਹਿੱਲਿਆ ਗਿਰ ਕੈਲਾਸ਼।  
 ਤਾੜੀ ਖੁੱਲੀ ਬਿਵਾ ਦੀ ਗੁੰਮ ਚਾਏ ਹਿਰਾਸ।  
 ਦੰਦ ਚਿਰਕਦਾ ਸੂਰਮਾ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਚੜ੍ਹਾ।  
 ਕਹਿੰਦਾ ਸੰਭਲ ਮੂਰਖਾ ਆਪਣੀ ਤੇਗ ਉਠਾ।

## ਅੱਖੀਆਂ

ਇਹਨਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਲਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਸੋਹ ਅੱਖੀਆਂ ਦੀ ਵਖਤਾਂ 'ਚ ਪਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਜਾਨ ਵਾਰੀ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਤੋਂ ਮੈਂ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ।

ਅੱਖਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਤੋਂ ਘੋਲ ਘੁਮਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਉਹ ਵੀ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਹੋਊ ਸੜਿਆ।

ਜਿਸ ਕਾਰੀਗਰ ਤੇਰੀਆਂ ਬਨਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਓਦੋਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਤੂਫ਼ਾਨ ਆ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਉਠਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਜਦੋਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਲੰਘੇ ਪਲਕਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰ

ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਤਾਲੀਆਂ ਵਜਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਜਦੋਂ ਅੱਖੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਖੀਆਂ ਬੁਲਾਇਆ ਹੱਸ ਕੇ

ਪਾ ਕੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਹਾਰ ਬਰਮਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਓਦੋਂ ਦਿਲ ਕੁਰਲਾਵੇ ਤੇ ਦੁਹਾਈ ਮੱਚ ਗਈ

ਹੁੱਸੇ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਯਾਰ ਨੇ ਵਿਖਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

ਇਹਨਾਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ 'ਬਾਲਮ' ਕਹਾਣੀ ਛੱਡ ਦੇ

ਲੱਖਾਂ ਖ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰੁਲਾਈਆਂ ਅੱਖੀਆਂ।

## ਗੀਤ

ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਜੇ ਹਾਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਸਹੀ।

ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਤੇਰੀ ਹਾਂ।

ਤੈਨੂੰ ਚੰਗਿਆਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਜਿਵੇਂ

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਤੇ ਨਾਜ਼ ਭੀ ਹੈ।

ਬਦਕਾਰ ਕਹੋ ਬਦਕਾਰ ਸਹੀ।

ਬਦਕਾਰ ਭੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਭੀ ਤੇਰੀ ਹਾਂ। -----

ਦਮ ਹਾਰ ਗਈ ਹਾਂ ਬੀਮਾਰ ਪਈ

ਬੀਮਾਰ ਦੀ ਮਰਜ਼ ਨੂੰ ਤੂੰ ਜਾਣੇਂ

ਬੀਮਾਰ ਕਹੋ ਬੀਮਾਰ ਹੀ ਸਹੀ

ਬੀਮਾਰ ਭੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਭੀ ਤੇਰੀ ਹਾਂ। -----

ਦਮ ਘੁੱਟਦਾ ਏ ਤਨ ਟੁੱਟਦਾ ਏ।

ਜਮ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ ਏ।

ਲਾਚਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ ਲਾਚਾਰ ਸਹੀ।

ਲਾਚਾਰ ਭੀ ਹਾਂ ਤਾਂ ਭੀ ਤੇਰੀ ਹਾਂ। -----

## ਗੀਤ (ਸ਼ਾਮ ਨਾ ਆਏ)

ਲੱਖ ਸ਼ਾਮ ਆਈ ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਨਾ ਆਏ।

ਲਗਾ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰੋਗ ਆਰਾਮ ਨਾ ਆਏ।

ਸ਼ਾਮਾ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ! ਰੋ ਰਹੀ ਏ ਦੀਵਾਨੀ।

ਲੋਕੀ ਮਾਰਦੇ ਥਾਨੀ। ਕਹਿ ਕੇ ਪਾਗਲ ਦੀਵਾਨੀ।

ਤੇਰੇ ਵੱਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਪੱਤਰ ਪੈਗਾਮ ਨਾ ਆਏ।

ਲੱਖ ਸ਼ਾਮ ਆਈ -----

ਸੈਂ ਸੈਂ ਸੁਪਨੇ ਤਕਾਵਾਂ। ਸੈਂ ਸੈਂ ਔਸ਼ੀਆਂ ਪਾਵਾਂ।

ਸੈਂ ਸੈਂ ਟੇਵੇ ਲਗਾਵਾਂ। ਸੈਂ ਸੈਂ ਥਾਗ ਉਡਾਵਾਂ।

ਹੋਈ ਆਂ ਪਾਗਲ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪੈਗਾਮ ਨਾ ਆਏ।

ਲੱਖ -----

ਆ ਵੇ ਮਿਲ ਭਗਵਾਨ । ਮੇਰੇ ਰੋਂਦੇ ਅਰਮਾਨ।

ਤੜਪ ਰਹੇ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ। ਮੇਰੀ ਫੜਕ ਰਹੀ ਏ ਜਾਨ।

ਪੀਆ ਪੀਆ ਬਿਨ ਜੁਝਾ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾਮ ਨਾ ਆਏ ।

ਲੱਖ ਸ਼ਾਮ ਆਈ ਪਰ ਸ਼ਾਮ ਨਾ ਆਏ।

## ਗਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ

ਗੁਨਗੁਨਾਣਾ ਡੁਸਕਣਾ ਸਮਝੇ ਮਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ।

ਹੋਕੇ ਅਤੇ ਹਿਚਕੀਆਂ ਸਮਝੇ ਤਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ।

ਆਹੇਂ ਭਰਨਾ ਤੜਪਨਾ ਆਂਸੂ ਬਹਾਣਾ ਸਿਸਕਣਾ

ਹਰ ਵਕਤ ਹੀ ਕਾ ਡੁਸਕਣਾ ਸਮਝੇ ਅਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ।

ਬੇਯਾਰੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਖਾਮੋਸ਼ੀਆਂ ਫਰਿਆਦ ਬਿਨ

ਉਫ ਡੀ ਨਾ ਬਰੇ ਤੇ ਸਮਝੇ ਗਰਜ਼ ਹੈ ਪਿਆਰ ਕੀ।

## ਰੱਬ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਹੈ

ਬੰਦੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਬੰਦਾ ਨਿਵਾਜ਼।

ਹਰ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼।

ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਿਰ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਮੈਲਾ। ਪੰਡਿਤ ਮੁੱਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਰੋਲਾ।

ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੱਸਿਆ ਛੁਪਿਆ ਰਾਜ। ਬੰਦੇ ਵਿੱਚ -----

ਕਾਂਸ਼ੀ ਕਾਬੇ ਜਾ ਨਾ ਬੇਸ਼ਕ। ਰੋਜ਼ੇ ਵਰਤ ਰਖਾ ਨਾ ਬੇਸ਼ਕ।

ਅੰਦਰ ਦਾ ਲੈ ਫੋਲ ਦਰਾਜ਼। ਬੰਦੇ -----

ਅਰਸ਼ ਫਰਸ਼ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈਂ ਤੂੰ। ਬਾਲਮ ਕਰੇ ਖੁਦ ਖਾਲਕ ਹੈਂ ਤੂੰ।

ਖੁਦ ਖੁਦਾਈ ਦਾ ਕਰ ਤੂੰ ਨਾਜ਼। ਬੰਦੇ -----

## ਗੀਤ (ਕਰ ਬਕਰੀਦ)

ਕਰ ਬਕਰੀਦ ਜੇ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇਂ।

ਖੁਦ ਮਰ ਜੇਕਰ ਮਰਨਾ ਚਾਹੇਂ।

ਬਿਸਮਿਲ ਕਰ ਤੂੰ ਤਰਕ ਤੁਅੱਸਬ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਆਰਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਵਸਬ।

ਮਿਲਤ ਵਰ ਜੇ ਵਰਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ ਬਕਰੀਦ -----

ਖਾਦਮ ਬਣ ਜਾ ਮਾਰ ਖੁਦੀ ਨੂੰ । ਤੈਹੀਦ ਕੇ ਅੰਦਰ ਤਾਰ ਖੁਦ ਹੀ ਨੂੰ।

ਭਰ ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਜੇ ਭਰਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ -----

ਛੱਡ ਸ਼ਰੀਅਤ ਤਜ ਤਰੀਕਤ । ਮਾਰਫ਼ਤੋਂ ਲੈ ਸਭ ਹਕੀਕਤ।

ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹ ਜੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ -----

ਖਲੀਲ ਦੇ ਵਾਗਾਰ ਅੱਗ ਦੇ ਉੱਤੇ। ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਸ਼ਾਹ ਰਗ ਦੇ ਉੱਤੇ।

ਧਰ ਛੁਰੀ ਜੇ ਧਰਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ -----

ਪੰਜੇ ਮਾਰ ਕੇ ਈਦ ਮਨਾ ਲੈ । ਹੋ ਕੇ ਖੁਦ ਸ਼ਹੀਦ ਮਨਾ ਲੈ।

ਜੰਨਤ ਵਿੱਚ ਜੇ ਵੜਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ -----

ਇਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਆਲਮ ਕਹਿ ਗਏ। ਗੱਲ ਹਕੀਕੀ ਬਾਲਮ ਕਹਿ ਗਏ।

ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਰ ਜੇ ਵਰਨਾ ਚਾਹੇਂ। ਕਰ -----

## ਗਮ ਗਿਆ

ਤੁਮ ਸੇ ਮਿਲੀ ਨਿਗ੍ਹਾ ਤੇ ਹਸਰ ਕਾ ਗਮ ਗਿਆ।

ਹਾਜਰ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇਖਾ ਤੇ ਹਿਜਰ ਕਾ ਗਮ ਗਿਆ।

ਭਰ ਨਾ ਰਹਾ ਕਜ਼ਾ ਕਾ ਸਜ਼ਾ ਸੇ ਵਾਸਤਾ ਗਿਆ।

ਬਦਬਖਤ ਬਦਨਸੀਬ ਬਸਰ ਕਾ ਗਮ ਗਿਆ। -----

ਖੁਸ਼ ਹੈ ਖਿਆਲ ਮੇਰੇ ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਕੀ ਹੈ ਫਿਜ਼ਾ

ਦਿਲ ਕੀ ਤਮੰਨਾ ਹੋਈ ਜਿਗਰ ਕਾ ਗਮ ਗਿਆ। -----

ਫਲਕ ਕੀ ਬਾਰਗਾਹ ਕਾ ਹੁਆ ਬਾਸ਼ਿੰਦਾ 'ਬਾਲਮ'

ਉਧਰ ਕਾ ਗਮ ਗਇਆ ਵਾ ਇਧਰ ਕਾ ਗਮ ਗਇਆ। -----

## ਰੁਬਾਈ

ਮੈਂ ਜੋਬਨ ਵਾ ਜਵਾਨੀ ਕਾ ਹੁਸਨੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭੀ ਦੇਖਾ।

ਅਰਬ ਈਰਾਨ ਯੂਰਪ ਕਾ ਸ਼ਕਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭੀ ਦੇਖਾ।

ਦੇਖਾ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਕੋ ਹਕੀਕੀ ਬਾਤ ਹੈ 'ਬਾਲਮ'

ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਸਭ ਹੁਸੀਨੋਂ ਕਾ ਤੇ ਅਪਣਾ ਬਾਗ ਹੀ ਦੇਖਾ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ (ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਾ ਗਾਂਧੀ)

ਦੁਰਗਾ ਕਾ ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨ ਕਰ ਇੰਦਰਾ ਨੇ ਰੰਗ ਦਿਖਾ ਦੀਆ।

ਮਹਿਕਾਸਰੋਕੋਮਾਰ ਕਰ ਫਰਿਸ਼ਤੋਂ ਕੇ ਰਣ ਜਿਤਾ ਦੀਆ।

ਬੈਕੋਂ ਕੀ ਸਭ ਚਾਬੀਆਂ ਜੰਤਾਂ ਕੇ ਦੇਕਰ ਹਾਥ ਮੇਂ

ਬਲੈ ਕੀਓਂ ਦਾ ਜਲ ਰਹਾ ਚਿਰਾਗ ਹੈ ਬੁਝਾ ਦੀਆ।

ਦੁਰਗਾ ਯਾ ਦੁਰਗਾ ਕੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਨ ਕੇ ਇੰਦਰਾ ਆ ਗਈ।

ਕਲਮ ਕਾ ਚਮਚ ਉਠਾ ਸਭ ਖੂਨ ਪਿਆਸੇ ਖਾ ਗਈ।

ਖਾ ਗਈ ਜੋ ਖਾ ਰਹੇ ਬੇ ਹਿੰਦ ਕੇ ਗਰੀਬ ਕੋ

ਉਖੜੀ ਹੁਈ ਜੜ੍ਹ ਗਰੀਬੋਂ ਕੀ ਦੁਬਾਰਾ ਲਾ ਗਈ।

## ਰੁਬਾਈ (ਬਦਨਸੀਬ)

ਇਤਨਾ ਕੁ ਬਦਨਸੀਬ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਬਦਨਸੀਬੀ ਰੋਏ।

ਰੋਗੀ ਹਾਂ ਵੱਡਿਆਂ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਤਬੀਬ ਤਬੀਬੀ ਰੋਏ।

ਘਰ ਵਿੱਚ ਮੰਗਣ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਦਰ ਦਰ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ ਖਾਂਦਾ ਹਾਂ।

ਗਰੀਬ ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਗਰੀਬੀ ਰੋਏ।



## ਬੈਂਤ (ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ)

ਕਿਹਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਪਰਭਾਤ ਪਰਭਾਤ ਵੇਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪਰਭਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਨਵੇਂ ਸੂਰਜ ਨੇ ਨਵਾਂ ਪੈਰਾਮ ਦਿੱਤਾ ਰਾਤ ਗੁਜਰ ਗਈ ਰਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਕਿਹਾ ਸਮੇਂ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠ ਕਿਸਮਤ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਆਫ਼ਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਬਣੀ ਥਾਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਨਾ ਬੜ੍ਹਕ 'ਬਾਲਮ' ਕਦੋਂ ਵਿਗੜ ਜਾਏ ਥਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਕਿਹਾ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦੁਪਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਲੰਢੇ ਵੇਲੇ ਸੀ ਆਖਿਆ ਲੰਢੇ ਵੇਲੇ ਨਾਚ ਡੋਲਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਕਹਿਰਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿਰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕਦੋਂ ਵਰਤਨਾ ਦੇ ਕਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।  
ਬਦਬਖਤੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਬਦਬਖਤ 'ਬਾਲਮ' ਬਦਬਖਤੀ ਦੇ ਬਹਿਰ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

## ਕਵਿਤਾ

ਰੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ, ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕਵਿਤਾ, ਕਵਿਤਾ ਤਰਫ਼ਾਂ ਤੇ ਤਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕਰਦੀ।  
ਗੀਤਾ ਵੇਦ ਰਮਾਇਣਾਂ ਵਿੱਚ ਰਮੀ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਕਰਦੀ।

ਆਬਕ ਅਤੇ ਮਸ਼ੁਕ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਦਿਲੀ ਅਰਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਕਰਦੀ।  
ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਥਾਨਾਂ ਤੇ ਨਰ ਨਾਰ ਪੀਏ ਗੁੰਥ ਜਾਮ ਤੇ ਵਿੱਚ ਹੈ ਮੈਂ ਕਵਿਤਾ।  
ਆਲਮ ਸਾਕੀ ਪਿਲਾ ਕੇ ਕਹਿਣ 'ਬਾਲਮ' ਤੇਰੀ ਜੇ ਕਵਿਤਾ ਤੇਰੀ ਜੇ ਕਵਿਤਾ।

## ਬਿਗੜੀ ਬਨਾ

ਅਤੀ ਦੀਨ ਹੂੰ ਦਇਆ ਕਰੇ ਤੇਰੇ ਦਰ ਪੇ ਏਕ ਸਵਾਲ ਹੈ।  
ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰੇ ਰਹਿਮਤ ਜਿਸ ਪੇ ਹੋ ਵੁਹ ਨਦਰੀ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ਹੈ।  
ਲਾਚਾਰ ਸੇ ਲਾਚਾਰ ਹੂੰ ਮਜਬੂਰ ਹੂੰ ਦਿਲ ਚੁਰ ਹੂੰ  
ਬਨ ਸੇ ਭੇਖਾਰੀ ਆਇਆ ਕੰਗਲੋਂ ਸੇ ਕੰਗਾਲ ਹੈ। -----  
ਕਿਸ ਕੋ ਬਤਾਊਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਰ ਥਾਤ ਤੇਰੇ ਹਾਥ ਹੈ।  
ਬਿਗੜੀ ਬਨਾ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਬਦਬਖਤ ਅਤੀ ਬੇਹਾਲ ਹੈ। -----

## ਕਬਿੱਤ

ਨਿਗਾਹ ਬਿਨ ਨੈਣ ਜੈਸੇ ਸਸਿ ਬਿਨ ਰੈਣ ਜੈਸੇ  
ਸੋਚੇ ਬਿਨ ਬੈਣ ਜੈਸੇ ਬੋਭਾ ਨਾਹੀ ਪਾਤ ਹੈ।  
ਧਨ ਬਿਨਾਂ ਧਨੀ ਜੈਸੇ ਅਹਿ ਬਿਨਾਂ ਮਨੀ ਜੈਸੇ  
ਮੇਘ ਬਿਨਾਂ ਕਨੀ ਜੈਸੇ ਕਾਹੂੰ ਨਾ ਸੋਹਾਤ ਹੈ।  
ਜਾਨ ਬਿਨ ਜਨ ਜੈਸੇ ਸੂਰ ਬਿਨ ਰਣ ਜੈਸੇ  
ਗਿਆਨ ਬਿਨ ਮਨ ਜੈਸੇ ਰੋਏ ਪਛੁਤਾਤ ਹੈ।  
ਤੈਸੇ ਨਰ ਨਾਰੀ ਕਹਿ 'ਬਾਲਮ' ਅੰਤ ਕਾਲ  
ਨਾਮ ਕੇ ਬਗੈਰ ਸਭ ਅਬਿਗਤ ਜਾਤ ਹੈ।

## ਕਪਟੀ ਸਾਧ

ਭਿਖਸੂ ਸਾਧ ਸੇ ਏਕ ਦਿਨ ਕਿਸੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਸੇ ਪੁਛਾ।  
ਲਸਨ ਭੀ ਖਾਤੇ ਹੋ ਬਾਬਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਸੇ ਪੁਛਾ।  
ਲਸਨ ਭੀ ਖਾ ਹੀ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਜਬ ਭੋਜਨ ਖਾਸ ਬਨਤਾ ਹੈ।  
ਇਕ ਦਿਨ ਛੋੜ ਕੇ ਖਾਤੇ ਹੈਂ ਜਬ ਘਰ ਮਾਸ ਬਨਤਾ ਹੈ।  
ਮਾਸ ਭੀ ਖਾਤੇ ਹੋ ਮਹਾਰਾਜ ਹਾਂ ਜਬ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਤੇ ਹੈ।  
ਖਾਲੀ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਤੇ ਸਾਧ ਮਦ ਪਾਨ ਕਰਤੇ ਹੈ।  
ਮਦ ਭੀ ਪਾਨ ਕਰਤੇ ਹੋ ਜਬ ਇੰਦਰੇ ਤੰਗ ਕਰਤੇ ਹੈ।  
ਮਦ ਭੀ ਪੀ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਜਬ ਵੇਸਵਾ ਸੰਗ ਕਰਤੇ ਹੈ।  
ਵੇਸਵਾ ਗਵਨ ਕਰਤੇ ਹੋ ਰੋੜ ਨਹੀਂ ਜਬ ਪਾਏ ਪ੍ਰੀਤ ਲੇਤੇ ਹੈ।  
ਜਿਸ ਦਿਨ ਖੇਲ ਕਰ ਜੁਆ ਹਮ ਧਨ ਜੀਤ ਲੇਤੇ ਹੈ।  
ਜੁਆ ਭੀ ਖੇਲ ਲੇਤੇ ਹੋ ਜੀ ਹਾਂ ਜਬ ਜੇਲ੍ਹ ਲੇਤੇ ਹੈ।  
ਚੋਰੀ ਮੇਂ ਮਾਲ ਮਿਲਤਾ ਹੈ ਤੋ ਜੁਆ ਖੇਲ ਲੇਤੇ ਹੈ।  
ਜੇਲ੍ਹ ਭੀ ਜਾਤੇ ਹੋ ਬਾਬਾ ਜੀ ਹਾਂ ਕਈ ਬਾਰ ਜਾਤੇ ਹੈ।  
ਬਲੈਕ ਮੇਂ ਪਕੜੇ ਜਾਤੇ ਹੈਂ ਤੋ ਹੋ ਲਾਚਾਰ ਜਾਤੇ ਹੈ।  
ਤੁਝੇ ਧਿੱਕਾਰ ਹੈ ਬਾਬਾ ਤੁਝੇ ਧਿੱਕਾਰ ਦੇਤਾ ਹੂੰ।  
ਤੇਰੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਲਾਹਨਤ ਹੈ ਤੁਝੇ ਫਿਟਕਾਰ ਦੇਤਾ ਹੂੰ।

## ਕਵਾਲੀ (ਭਾਵੇਂ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ)

ਖੁਸ਼ ਯਾਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹੀਏ ਝੁੱਗੀ 'ਚ ਭਾਵੇਂ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ।

ਤਖਤ ਬਿਠਾਏ ਤਾਂ ਜੀ ਸਦਕੇ।

ਭੀਖ ਮੰਗਾਏ ਤਾਂ ਜੀ ਸਦਕੇ।

ਜਿਵੇਂ ਯਾਰ ਨਚਾਏ ਤਾਂ ਨੱਚ ਪਈਏ। ਖੁਸ਼ ਯਾਰ ਦੀ -----

ਆਕਾਸ਼ ਉਡਾਏ ਤਾਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ।

ਪਾਤਾਲ ਬਿਠਾਏ ਤਾਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ।

ਉਹੋ ਜਿੱਥੇ ਬਿਠਾਏ ਬਹੀਏ। ਖੁਸ਼ -----

ਮੌਤ ਆਏ ਤਾਂ ਆਏ ਬੇਸ਼ਕ।

ਜਾਨ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜਾਏ ਬੇਸ਼ਕ।

ਮੰਗੇ ਜਾਨ ਤਾਂ ਲੈ ਜਾ ਕਹੀਏ। ਖੁਸ਼ -----

ਇਹ ਭਨ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮਨ ਮਾਹੀ ਦਾ।

ਅਨ ਮਾਹੀ ਦਾ ਧਨ ਮਾਹੀ ਦਾ।

ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਫਿਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪਈਏ। ਖੁਸ਼ -----

## ਸਭ ਕੀ ਏਕ ਸਰਕਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ ਮੰਦਿਰ ਏਧਰ ਮਸਜਿਦ ਏਧਰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਹੈ।

ਏਧਰ ਗਿਰਜਾ ਏਧਰ ਗਿਰ ਜਾ ਸਭ ਮੇਂ ਏਕ ਈ ਯਾਰ ਹੈ।

ਫੁਲ ਬੇਸ਼ਕ ਚਾਰ ਹੋਂ ਚਾਰੋਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਏਕ ਹੈ।

ਏਧਰ ਅੱਲਾ ਗਾਡ ਸੋਹੰ ਏਧਰ ਏਕੰਕਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ ਮੰਦਿਰ -----

ਚਾਹੇ ਅਲੱਗ ਹੈਂ ਰਾਸਤੇ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਸਭ ਕੀ ਏਕ ਹੈ।

ਏਧਰ ਸੁੰਨਤ ਸਲੀਬ ਜੰਝੂ ਏਧਰ ਪੰਜ ਥਕਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ ਮੰਦਿਰ -----

ਪੀ ਲੇ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਪਿਆਲੇ ਮਸਤੀ ਸਭ ਮੇਂ ਮਸਤ ਹੈ

ਇਧਰ ਜਮ ਜਮ ਪਾਹੁਲ ਕੈਸਰ ਇਧਰ ਰੰਗਾ ਧਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ ਮੰਦਿਰ -----

ਵਾੜ ਪੜਦੇ ਦੁਈ ਕੇ ਫਿਰਕਾਪ੍ਰਸਤੀ ਛੋੜ ਦੇ

ਗ੍ਰੰਥ ਗੀਤਾ ਵਾ ਕੁਰਾ ਅੰਜਲਿ ਕੀ ਤਬਕਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ ਮੰਦਿਰ -----

ਦੇਖ ਬਾਲਮ ਯਕ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ਹਰ ਜਾ ਉਸਕਾ ਨੂਰ

ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਿਮ ਸਿਖ ਈਸਾਈ ਸਭ ਕੀ ਏਕ ਸਰਕਾਰ ਹੈ।

ਏਧਰ -----

## ਕਵਾਲੀ

ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਕੀਆ।

ਦੀਦਾਰ ਕੀਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਤੇਰਾ ਮੋਲਾ ਨੇ ਉਸਸੇ ਪਿਆਰ ਕੀਆ।

ਰਾਮ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ ਬਾਮ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ।

ਲਾ-ਇਲਾ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ।

ਤੂੰ ਹੀ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਸਤਫਾ ਹੈ ਆਖੇਂ ਨੇ ਇਤਬਾਰ ਕੀਆ।

ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਤੇਰਾ -----

ਜਿਸਨੇ ਤੇਰੀ ਖਾਕ ਹੈ ਪਾਈ।

ਏਨੇ ਜਹਾਂ ਮੇਂ ਉਸਕੀ ਖੁਦਾਈ।

ਉਮੱਤ ਉਸਕੀ ਬਖਸ਼ੁੰਗਾ ਮੇਂ ਅੱਲਾ ਨੇ ਇਕਰਾਰ ਕੀਆ।

ਹੈ ਜਿਸਨੇ -----

ਥਤਰੇ ਸੇ ਵੁਹ ਹੁਆ ਸਾਗਰ।

ਮਾਨਿੰਦ ਸੁਰਜ ਹੁਆ ਉਜਾਗਰ।

ਰੁਲ ਰਹਾ ਜੋ ਖਾਕ ਮੇਂ ਤਿਨਕਾ ਤੂੰ ਫਿਰ ਸੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਕੀਆ।

ਹੈ ਜਿਸਨੇ -----

ਜਿਸ ਪੇ ਤੂੰ ਕੀ ਨਜ਼ਰੇ ਰਹਿਮਤ

ਬਰਸਾ ਉਸ ਪੇ ਅਬਰੇ ਰਹਿਮਤ।

ਭੁਥ ਰਹਾ ਜੋ ਗੁਨਾਹਾਂ ਅੰਦਰ ਤੂੰ ਨੇ ਉਸਕੇ ਪਾਰ ਕੀਆ।

ਹੈ ਜਿਸਨੇ -----

ਰਾਬੀ ਰਹੁੰਗਾ ਤੇਰੀ ਰਜਾ ਮੇਂ।

ਸੁਖੀ ਰਹੁੰਗਾ ਹਰ ਸਜਾ ਮੇਂ।

‘ਬਾਲਮ’ ਹੈ ਬਦਬਖਤੀ ਮੇਰੀ ਆਪ ਜੋ ਤਕਰਾਰ ਕੀਆ।

ਹੈ ਜਿਸਨੇ -----

## ਏਧਰ ਹੋ ਜਾ ਓਧਰ ਹੋ

ਚਾਹੇ ਏਧਰ ਹੋ ਯਾ ਓਧਰ ਹੋ।

ਇੱਕ ਯਾਰ ਕਿਉਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿਸਦੇ ਦੋ।

ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਰੱਬ ਨਹੀਂ।

ਕਾਬੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸਬੱਬ ਨਹੀਂ।

ਨਾ ਚੱਕੀ ਸ਼ਰਾ ਦੀ ਕਾਜ਼ੀ ਭੇ। ਚਾਹੇ ਏਧਰ -----

ਪਿਆ ਅੱਗ ਸ਼ਰਾ ਵਿੱਚ ਸੜਨਾ ਏਂ।

ਨਾਲੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਏਂ।

ਦੋ ਬੇੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾ ਵਿੱਚ ਖਲੋ। ਚਾਹੇ -----

ਉਧਰ ਤਾਂ ਕਹਿਰ ਇਲਾਹੀ ਏ।

ਇਸ ਤਰਫ਼ ਖੁਦਾ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਏ।

ਬੰਦਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਦੀ ਰੱਬ ਦੀ ਲੋ। ਚਾਹੇ -----

ਮਨ ਮੱਕੇ ਦੀ ਹੱਜ ਕਰ ਤਾਂ ਸਹੀ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਿਉਂਦਾ ਮਰ ਤਾਂ ਸਹੀ।

ਰੱਬ ਰੱਬ ਕਰਕੇ ਨਾ ਬਾਲਮ ਰੋ।

ਚਾਹੇ ਏਧਰ ਹੋ ਯਾ ਓਧਰ ਹੋ।

## ਕਵਾਲੀ (ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਕੋਈ ਨਾ)

ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ ਇੱਕੋ ਦਿਲਦਾਰ ਜੀ ਦੂਜੇ ਤੇ ਈਮਾਨ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਇੱਕੋ ਇੱਕ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਦੂਜੇ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮੇਰਾ ਪਾਣੀ ।

ਪਾਣੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਖਤਮ ਕਹਾਣੀ ।

ਤੇਰੇ ਆਖੇ ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਥੁੱਕਾਂ ਪਾਣੀ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ .....

ਆਸ਼ਕ ਮੌਤੋਂ ਮੂਲ ਨ ਭਰਦੇ ।

ਹੱਸ ਹੱਸ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਸੂਨੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ।

ਓਹ ਕਹਿੰਦੇ ਸੜ ਸੜ ਸਾਡੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਾਨ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ .....

ਗੰਗਾ ਜਲ ਮੈਂ ਪੀਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ।

ਸੁਆਂਤ ਬੂੰਦ ਬਿਨ ਜੀਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ।

ਲੈ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਦਿਲੀ ਅਰਮਾਨ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ .....

‘ਬਾਲਮ’ ਇਹ ਹੈ ਪਿਆਰ ਨਿਬਾਨੀ ।

ਪਿਆ ਮਿਲੇ ਬਿਨ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਨੀ ।

ਜਾਨੀ ਜਾਨ ਬਿਨਾਂ ਰੱਬ ਜਾਨੇ ਪ੍ਰੇਮੀਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਕੋਈ ਨਾ ।

ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ .....



## ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ

ਟੇਕ :- ਦੇਵਕੀ ਨੰਦਨ ਸ਼ਾਮ ਤੂੰ ਹੈਂ ।

ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਏ ।

ਦੇਵਤਿਆਂ ਜੱਸ ਤੇਰੇ ਗਾਏ ।

ਮਸਤੀ ਸੇ ਪੁਰ ਜਾਮ ਤੂੰ ਹੈ ।

ਦੇਵਕੀ .....

ਜਿਸਨੇ ਤੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਕੀਆ ।

ਤੂੰ ਉਸਦਾ ਬੇੜਾ ਪਾਚ ਕੀਆ ।

ਮੁਸੀਬਤ ਮੇਂ ਆਤਾ ਕਾਮ ਤੂੰ ਹੈ ।

ਦੇਵਕੀ .....

ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈਂ ਬਿਸਨ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ।

ਸ਼ਿਵ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ।

ਬਦਲ ਕੇ ਆਤਾ ਨਾਮ ਤੂੰ ਹੈ ।

ਦੇਵਕੀ .....

## ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ ਤੋੜ ਨਾ

ਟੇਕ :- ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ ਤੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ

ਹਰ ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ ਸਾਹ ਰਗ ਮੇਰੀ । ਮੇਰੀ ਧੌਣ ਮਰੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਮੈਨੂੰ ਸਿਜਦੇ ਕਰ ਨਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ।

ਨਿਆਜ਼ ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਧਰ ਨਾ ਬੇਸ਼ੱਕ ।

ਇਹ ਸਭ ਹੈ ਜਗ ਦਾ ਵਿਖਲਾਵਾ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ .....

ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਾਗਰ ।

ਲਹਿਮੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਹਾਂ ਉਜਾਗਰ ।

ਹਰ ਇੱਕ ਦਿਲ ਹੈ ਕਿਸ਼ਤੀ ਮੇਰੀ, ਮੇਰੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਬੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ .....

ਆਰਤੀ ਟੱਲ ਵਜਾ ਨਾ ਵਜਾ ਤੂੰ ।

ਜੰਵ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਨਾ ਲਗਾ ਤੂੰ ।

ਜੇਕਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਨਾ ਚਾਹੇਂ ਮੇਰਾ ਕਿਹਾ ਮੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ .....

ਤੀਰ ਤੁਅੱਸਬ ਮਾਰ ਨਾ ਕਾਜ਼ੀ ।

ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਕਰ ਲੰਗਾਰ ਨਾ ਕਾਜ਼ੀ ।

ਹਰ ਇੱਕ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਹੈ ਮੇਰਾ, ਮੇਰਾ ਖੂਨ ਨਿਚੋੜ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਬੰਦੇ ਦਾ ਦਿਲ .....

## ਬੁਢਾਪਾ

ਤੇਰੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਤੇਰੇ ਯਾਰ ਗਏ ।

ਤੈਥੋਂ ਬੇਬੱਸ ਹੋ ਫਰਾਰ ਗਏ ।

ਜੋਬਨ ਗਿਆ ਗਈ ਜਵਾਨੀ । ਜੋਬ ਗਿਆ ਗਈ ਹਿੰਮਤ ਰਾਣੀ ।

ਦੇ ਬਲਗਮ ਖੰਘ ਬੁਖਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਤੈਥੋਂ ਅੱਖੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਫੇਰ ਗਈਆਂ । ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਨਾ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਰਹੀਆਂ ।

ਤੈਨੂੰ ਨੈਣ ਸਲੋਨੇ ਵਿਸਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਨੱਕ ਕੰਨ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਗੀਤ ਗਏ । ਸਭ ਸੁਰ ਸਰਗਮ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਗਏ ।

ਛੱਡ ਪਾਸ ਤੇਰੇ ਹਾਹਾਕਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਅਕਲ ਗਈ ਤੇਰੀ ਸ਼ਕਲ ਗਈ । ਗੱਲ ਅਸਲ ਗਈ ਰਹਿ ਨਕਲ ਗਈ ।

ਗਲ ਪਾ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਆਣ ਗਈ ਤੇ ਅਣਖ ਗਈ । ਸਭ ਤੇਜ ਗਿਆ ਤੇਰੀ ਤਮਕ ਗਈ ।

ਤੈਨੂੰ ਕਰਕੇ ਠੰਢਿਆਂ ਠਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਹੱਥ ਹਲਦੇ ਨਹੀਂ ਪੈਰ ਚਲਦੇ ਨਹੀਂ । ਜੀਭ ਬਬਕ ਦੀ ਏ ਦੰਦ ਦਲਦੇ ਨਹੀਂ ।

ਤੈਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

ਚਾ ਹਾਸੇ ਗਏ ਦੇ ਦਿਲਾਸੇ ਗਏ । ਤੁਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰ ਪਿਆਸੇ ਗਏ ।

ਤੈਨੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਕਰ ਬੇਕਾਰ ਗਏ । ਤੇਰੇ .....

## ਬੈਂਤ (ਤੁਰ ਗਏ)

ਦਮ ਦੇਖ ਕੇ ਦਮ ਨਾ ਮਾਰ ਦੇਸਤ ਏਥੋਂ ਦੰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਬੇਦਾਮ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹੇ ਰਾਹੀਆਂ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰੱਟਦੇ ਕਈ ਰਾਮ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਕਈ ਸੁਭਾ ਤੁਰ ਗਏ ਕਈ ਸ਼ਾਮ ਤੁਰ ਗਏ ਸ਼ਾਮ ਸ਼ਾਮ ਜਪਦੇ ਕਈ ਸ਼ਾਮ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਜਾਮ ਮੈਤ ਦਾ ਪੀਣਾ ਆਖਿਰ 'ਬਾਲਮ' ਮੈ ਜਾਮ ਪੀਂਦੇ ਸਟੇ ਜਾਮ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਰਾਵਣ ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਦਲੀਪ ਅਕਬਰ ਜਿਸ ਦਿਨ ਗਏ ਸੀ ਰਾਤ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ ।  
ਘਮਰ ਲੋਚਣ ਜਿਹੇ ਉੱਡ ਗਏ ਪੁੰ ਵਾਂਗਰ ਬਾਬਰ ਕੰਸ ਜਿਹੇ ਪਾਤ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ ।

## ਬੈਂਤ (ਤੁਰ ਗਏ)

ਨਾਜ਼ਾਂ ਪਾਲਿਆ ਨਾਜ਼ ਨਾ ਕਰ ਇਤਨੇ

ਏਥੋਂ ਨਾਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਬੇਨਾਜ਼ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਆਵਾਜ਼ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਣ ਆਕਾਸ਼ ਕੰਬੇ

ਚੁੱਪ ਬੀਤੇ ਓਹ ਬਿਨਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਰਾਜ ਰਈਅਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਫ਼ਖ਼ਰ ਨਾ ਕਰ

ਰਾਜ ਰਈਅਤ ਵਾਲੇ ਹੋ ਬੇਰਾਜ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਤਾਜ ਤਖਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾ ਆਕੜ

ਤਾਜਾਂ ਤਖਤਾਂ ਵਾਲੇ ਬੇਤਾਜ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਮੌਜਾਂ ਮਸਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਜੋ ਹੱਸਦੇ ਸੀ

ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਹਾ ਕੇ ਨੀਰ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਕੋਈ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਏਸ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ

ਬਾਲਮ ਪੀਰ ਫਕੀਰ ਅਮੀਰ ਤੁਰ ਗਏ ।

## ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ ਕਰਤਾ ਹੈ

ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ ਕਰਤਾ ਹੈ ਤੁਝੇ ਸੰਸਾਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਸਦਾ ਜੰਗਲ ਮੇਂ ਰਹਿਨਾ ਹੈ ਤੁਝੇ ਘਰ ਬਾਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਰਾਹ ਮਾਲੇ ਮਕਾਂ ਕਿਸਕਾ ਜੇ ਰਹੇਗਾ ਤੇਰਾ ਭੀ ਬਾਕੀ

ਯਿਹ ਸਭ ਦੇ ਦਿਨਾ ਕਾ ਜੀਨਾ ਹੈ ਤੁਝੇ ਸੰਸਾਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ .....

ਵਤਨ ਜਗੀਰ ਕੇ ਲੇਕਰ ਕਰੇਗਾ ਕਿਆ ਐ ਦਿਲ

ਯਾਦ ਕਰ ਆਪਨੀ ਤੁਝੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ .....

ਕੁਜ਼ਾ ਰੁਸਤਮ ਕੁਜ਼ਾ ਹਾਤਮ ਕੁਜ਼ਾ ਲੁਕਮਾਂ ਕੁਜ਼ਾ ਦਾਰਾ

ਹਮਾਂ ਦਰ ਖਾਕ ਸੁਦ ਪਿਨਹਾ ਤੁਝੇ ਇਜ਼ਹਾਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ .....

ਮਹਿਲ ਕਿਸਕਾ ਮਕਾਂ ਕਿਸਕਾ ਕਿਸੀ ਕੇ ਹੈ ਨਾ ਹੋਰੇ ਯਹਿ

ਤੂੰ ਖੁਦ ਹੁਬਿਆਰ ਹੈ ਐ ਦਿਲ ਤੁਝੇ ਹੁਬਿਆਰ ਕਿਆ ਕਰਨਾ ।

ਦਿਲਾ ਕਿਉਂ ਹਿਰਸ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਪ੍ਰੇਮੀ ਪੀਤਮ ਨੂੰ)

ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੰਨ੍ਹ ਲਾ ਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੁਰਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਚੇਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਕੰਡ ਦੇ ਕੇ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਰੋਮ-ਰੋਮ ਵਿੱਚ ਰੋਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਂਵਦੀ

ਸਾਨੂੰ ਰੋਇਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਮੁਸਕਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ .....

ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਖਿਡੌਣਾ ਬਣ ਗਿਆ

ਟੁੱਟ ਝੁੱਟ ਨਾ ਇਹ ਜਾਏ ਪਟਕਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ .....

ਏਧਰ ਰੋਂਦੀ ਏ ਦਲੀਲ ਖਾਲੀ ਦਿਲ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ

ਓਧਰ ਦਿਲ ਭਾਈ ਦੇਸ਼ਤ ਭੁਲਾਇਆ ਨਾ ਕਰੇ ।

ਅੱਖਾਂ ਰਾਹੀਂ .....

## ਪਿਆਰ ਤਰਾਨਾ

ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਵੇਖ ਸਾਡੇ ਹਾਸੇ ਸ਼ਰਮਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਦਿਲ 'ਚ ਪਿਆਰ ਦੇ ਤੂਫ਼ਾਨ ਚਲੇ ਆਂਦੇ ਨੇ ।

ਤੇਰੇ ਦੰਦਾ ਦੀ ਕਤਾਰ ਦਿਲ ਕੀਤਾ ਤਾਰ ਤਾਰ ।

ਹੈ ਸਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਚੁੱਕੇ ਹੋਰ ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ ਮਾਰ ।

ਤਰਲੇ ਤੇ ਹਾੜੇ ਅਰਮਾਨ ਸਾਡੇ ਪਾਂਦੇ ਨੇ । ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ .....

ਤੇਰੇ ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਵਲੇ ਵਿੱਚ ਬਈ ਵਲੇ ਨੇ ।

ਜੁਲਫ਼ਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਦੇ ਛਲਿਆਂ ਦੇ ਬਈ ਛਲੇ ਨੇ ।

ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਤਰਾਨੇ ਗਲੀਆਂ 'ਚ ਗਾਂਦੇ ਨੇ । ਹੱਸ ਕੇ ਨਾ .....

## ਔਰਤ

ਇਹ ਉਹ ਸ਼ੇਰਨੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਖੱਬੀ ਖਾਨ ਆ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਦੇਵੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ ਵੱਡੇ ਦਿਉਤੇ ਮਥਾ ਟਿਕਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਰਾਣੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੀ ਰਾਖ ਉੱਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਏ ਨੱਕ ਘਸਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਹਾਕਮ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਹਾਕਮ ਡਿੱਗ ਕੇ ਭੁੱਲ ਬਖਸ਼ਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਬਲੀ ਹੈ,  
ਜਿਸਦਾ ਬਲ ਤੱਕ ਕੇ ਜੁੱਟ ਦੇਣ ਹਥਿਆਰ ਬਲਵਾਲ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਜੱਜ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੇ ਦਰਬਾਰ ਅੰਦਰ ਆ ਕੇ ਜੱਜ ਕਾਨੂੰਨ ਭੁਲਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਮਾਸਟਰ ਹੈ,  
ਜਿਸਦਾ ਰੂਲ ਤੱਕ ਕੇ ਮਰਦ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬਰਰਾਨ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਘਟਾ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੀ ਛਾਂ ਥੱਲੇ ਮਰਦ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਛਿਪ ਜਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

ਇਹ ਉਹ ਪੈਂਟ ਹੈ,  
ਜਿਸਦੇ ਜੋਰ ਅੱਗੇ ਬੰਦੇ ਬੱਦਲਾਂ ਵਾਂਗ ਉੱਡ ਜਾਣ ਲਿਫ ਲਿਫ ।

## ਨਜ਼ਰ ਪਿਆਰ ਦੀ

ਕੀ ਦੱਸਾਂ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਦੱਸਣ ਤੋਂ ਹੈ ਪਰ੍ਹੇ ਪਰੇਡੇ ।

ਆਦਿ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਜ਼ਰ ਨਾ ਆਵੇ ਦੂਰ ਤੋਂ ਵੀ ਹੈ ਦੂਰ ਦੁਰੇਡੇ ।

ਸਾਰੇ ਬੂਟੇ ਹੋਵਣ ਕਲਮਾਂ ਬਣੇ ਸਿਆਹੀ ਸਾਤ ਸਮੁੰਦਰ ।

ਪਵਨ ਲਿਖਾਰੀ ਬਣ ਕੇ ਲਿਖੇ ਪਰ ਨਾ ਆਉਂਦੇ ਲਿਖਣੇ ਅੰਦਰ ।

ਤਾਰੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਗਿਣ ਲਏ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਪਾਪ ਕੋਈ ਗਿਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਮਿਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਮੇਰੇ ਪਾਪ ਕੋਈ ਮਿਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਮੈਂ ਉੱਚੇ ਨਾਏ ਵੇਰ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਕਈ ਕਰੋੜਾਂ ਜੀਵ ਸਿਧਾਰੇ ਮੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਮਰ ਮਰ ਕੇ ।

ਬਾਰਸ਼ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਮੇਰੇ ਪਾਪ ਘਨੇਰੇ ਨੇ ।

ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੇਰੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵਧੇਰੇ ਨੇ ।

ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਤੋਂ ਹਾਂ ਹੀਣਾ ਕਪਟੀ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧੀ ਹਾਂ ।

ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਾ ਨਿਤਨੇਮੀ ਸੋਧੀ ਹਾਂ ।

ਪਰ ਜੇ ਨਾਨਕ ਨਜ਼ਰ ਮਿਹਰ ਦੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕਰ ਦੇਣੇ ਜ਼ਰੂਰ ।

ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਪੱਥਰ ਵੀ ਬਾਲਮ ਪਲ ਵਿੱਚ ਹੋਵਣ ਨੂਰੇ ਨੂਰ ।



## ਭਰਦੇ ਇੱਕ ਪਿਆਲੀ ਹੋਰ

ਸਾਕੀ ਤੈਥੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ । ਤੇਰੇ ਨਿੱਤ ਗੀਤ ਮੈਂ ਗਾਵਾਂ ।  
ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਗਾਵਾਂ ਤੈਨੂੰ । ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਵਾਂ ਤੈਨੂੰ ।  
ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਦਾ ਮਿਟ ਜਾਏ ਸ਼ੇਰ । ਭਰਦੇ .....

ਐਸੀ ਦੇਹ ਫਿਰ ਹੋਸ਼ ਰਹੇ ਨਾ । ਦਾਸਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਦੋਸ਼ ਰਹੇ ਨਾ ।  
ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਈਏ ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ । ਜਿਉਂ ਸੂਤਰ ਦੇ ਅੰਤਰ ਫੁੰ !  
ਸਾਧ ਬਣਾ ਦੇ ਮਨ ਦੇ ਚੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਦੇ ਝਗੜੇ ਛੁੱਟਣ । ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਦੇ ਰਗੜੇ ਸੁੱਟਣ ।  
ਛੱਡ ਦਵੈਤ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਈਏ । ਮੋਮਨ ਮੋਲਾ ਮਿਕ ਹੋ ਜਾਈਏ ।  
ਇੱਕ ਹੋਏ ਮੰਜ਼ਿਲ ਇੱਕ ਹੋਏ ਟੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਿਰ ਭੇਦ ਰਹੇ ਨਾ । ਮੋਮਨ ਕਾਫਰ ਵੇਦ ਰਹੇ ਨਾ ।  
ਮੱਕਾ ਮੰਦਿਰ ਇਕੋ ਹੋਣ । ਇਕੋ ਹੋਣ ਮੁਹੰਮਦ ਮੋਹਣ ।  
ਇਕੋ ਜ਼ਿੰਦ ਇਕੋ ਹੋਏ ਜ਼ੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਐਸਾ ਇਕ ਪੈਂਗ ਪਿਲਾ ਦੇ । ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਈ ਦੂਰ ਭਜਾ ਦੇ ।  
ਸਿੱਖ ਇਸਾਈ ਮੋਮਨ ਸਾਰੇ । ਮੇਰੀ ਅੱਖ ਦੇ ਰੋਣ ਸਿਤਾਰੇ ।  
ਮਿਟੇ ਮੁੱਤਸਬ ਦਾ ਸਭ ਖੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਮੰਦਿਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦਾਹ ਸਕਾਂ ਨਾ । ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਸਕਾਂ ਨਾ ।  
ਸੰਖਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਨਾ ਸ਼ਰਮਾਵਾਂ । ਬਾਂਗਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਨਾ ਖੁਨਸਾਵਾਂ ।  
ਰਹਾਂ ਮੈਂ ਸਦਾ ਆਨੰਦ ਵਿਭੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਅੱਲਾ ਅਲੀ ਆਲਮ ਫਕੀਰ । ਬੱਧੇ ਹੋਵਣ ਪਿਆਰ ਜੰਜੀਰ ।  
ਰਾਜੇ ਰੱਖਤ ਸ਼ਾਹ ਫਕੀਰ । ਪਾਪੀ ਪਾਕ ਪਿਆਰੇ ਪੀਰ ।  
ਛੱਡਣ ਸਭ ਤੁਅਸਬ ਸ਼ੇਰ । ਭਰਦੇ .....

ਤੂੰ ਹੀ ਰਾਮ ਤੂੰ ਰਹੀਮ। ਤੂੰ ਕਰਮ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰੀਮ ।  
ਤੂੰ ਹੈ ਵਾਹਦੂ ਲਾ ਸਰੀਕ । ਤੂੰ ਮੋਟਾ ਤੂੰ ਹੀ ਬਰੀਕ ।  
ਤੇਰੇ ਹੱਕ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਡੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਪੀ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਈਏ । ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਵੀ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਈਏ ।  
ਜਿਉਂ ਜਲ ਮੇਂ ਜਲ ਆਏ ਸਮਾਨਾ । ਤਿਉਂ ਜੇਤੀ ਸੰਗ ਜੇਤ ਸਮਾਨਾ ।  
ਰਹੇ ਨਾ ਰਾਤ ਨਾਹੀ ਰਹੇ ਭੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਵਾਹਦੂ ਲਾ ਸਰੀਕ ਤੂੰ ਸਾਕੀ । ਰਾਜਕ ਰਜਾ ਰਵੀਕ ਤੂੰ ਸਾਕੀ ।  
ਤੂੰ ਹੀ ਬਰਕਤ ਤੂੰ ਹੀ ਬਾਕੀ । ਤੂੰ ਹੀ ਜਲਵਾ ਤੂੰ ਹੀ ਝਾਕੀ ।  
ਮੈਂ ਹਾਂ ਗੁੱਡੀ ਤੂੰ ਹੈ ਡੋਰ । ਭਰਦੇ .....

ਬਿਨਾਂ ਪੀਏ ਤੋਂ ਰਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।  
ਚੱਲ ਕੇ ਤੇਰੀ ਆਇਆਂ ਵਸਤੀ । ਮਹਿੰਗੀ ਦੇਹ ਭਾਵੇਂ ਦੇਹ ਸਸਤੀ ।  
ਪਰ 'ਬਾਲਮ' ਨੂੰ ਨਾ ਖਾਲੀ ਮੋਰ । ਭਰਦੇ .....

## ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਨਾ

ਮੈਂ ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਮਸਤੀ ਅੰਦਰ । ਨਾਹਰਾ ਮੇਰਾ ਮਸਤ ਕਲੰਦਰ ।  
ਦਿਲ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਮਾਹੀ ਦਾ । ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਸਤਿਕਾਰ ਮਾਹੀ ਦਾ ।  
ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਮੈਂ ਹੀ ਜਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਦੀਵਾਨਾ ।

ਮੁਰਸ਼ਦ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਮਿਟਾਇਆ । ਲੋਭ ਮੋਹ ਦਾ ਮੋਹ ਛੁਡਾਇਆ ।  
ਤੀਰ ਤੁਅੱਸਬ ਦਿੱਤੇ ਤੋੜ । ਹਉਮੈ ਹੰਗਤਾ ਦਿੱਤੇ ਰੋੜ੍ਹ ।  
ਨਾ ਕੋਈ ਬੈਰੀ ਨਹੀਂ ਬਿਗਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

ਜਦ ਦਾ ਪੀਤਾ ਪਿਆਰ ਪਿਆਲਾ । ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਗੋਰਾ ਕਾਲਾ ।  
ਨੀਚ ਉੱਚ ਦਾ ਭੇਦ ਰਿਹਾ ਨਾ । ਫਲ ਛਿਦ੍ ਕੋਈ ਛੇਦ ਰਿਹਾ ਨਾ ।  
ਵਿਛੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਿਲਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

ਪੜ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕੁਫਰ ਕਮਾਣੀ । ਨਾਹੀ ਤੂਠੀ ਤਾੜੀ ਲਾਣੀ ।  
ਨਾ ਮੈਂ ਬਣਿਆ ਸਾਧ ਪਾਖੰਡੀ । ਪਾਵਾਂ ਨਾ ਭਸ਼ੁੜੀ ਭੰਡੀ ।  
ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਗਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

ਪੰਡਿਤ ਮੁੱਲਾਂ ਹੈਨ ਕਸਾਈ । ਹੱਥ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੀ ਫੁਰੀ ਉਠਾਈ ।  
ਚੱਬੇ ਭੁੱਲੇ ਕੂੜ ਉਪਾਸ਼ਕ । ਕੁਹ ਕੁਹ ਮਾਰੇ ਇਹਨਾਂ ਆਸ਼ਕ ।  
ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦਾ ਲਾ ਕੇ ਕੂੜ ਬਹਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

ਵੇਦ ਕੁਰਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾ ਮੌਲਾ । ਪੰਡਿਤ ਮੁੱਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਰੌਲਾ ।  
ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਖੁਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਚਮਕ ਵਿੱਚ ਚੰਦ ਖੁਦਾ ਹੈ ।  
ਮੱਕੇ ਦਾ ਹੱਜ ਕਹਿਰ ਕਮਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

ਮੇਰੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਉਹ ਪਛਾਣੇ । ਸੁਲੀ ਤੇ ਜੋ ਚੜ੍ਹਨਾ ਜਾਣੇ ।  
ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਨਾ ਸਕਦੇ ਆਲਮ । ਜਿਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ 'ਬਾਲਮ' ।  
ਉਸ ਮਾਹੀ ਦਾ ਮੈਂ ਮਸਤਾਨਾ । ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ .....

## ਪੁੱਠੇ ਖਿਆਲ

ਕਰਾਂ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾੜੀ ਵੈਰੀ ਬਣਾ ਤਾਂ ਕਰਨ ਸਤਿਕਾਰ ਲੋਕੀਂ ।

ਭਜਨ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਪਾਖੰਡ ਕਰਦਾ ਠੱਗੀ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਵਿਹਾਰ ਲੋਕੀਂ ।

ਦਾਨ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਬੇਸਮਝ ਮੈਨੂੰ ਚੋਰੀ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਲੋਕੀਂ ।

ਚੁੱਪ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਦਰਕਦਾ ਏ ਬੜ੍ਹਕ ਮਾਰਾਂ ਤਾਂ ਕਹਿਣ ਸਰਦਾਰ ਲੋਕੀਂ ।

ਦੀਵਾ ਬੁਝੇ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਵੱਡਾ ਹੋਇਆ ਅੱਖਾ ਦੁੱਖਣ ਤਾਂ ਆਖਦੇ ਆਈਆਂ ਨੇ ।

ਪੁੱਠੀ ਮੱਤ ਤੇ ਪੁੱਠੇ ਖਿਆਲ 'ਬਾਲਮ' ਨਾਲ ਪੁੱਠਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਠਾਂ ਲਾਈਆਂ ਨੇ ।

## ਛੋੜ ਦੇ

ਮੱਜਨ ਕਰ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਸੇ ਤੀਰਥ ਨਹਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਕਾ ਜਾਪ ਕਰ ਸਿਰ ਛਾਰ ਪਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਅਪਨੇ ਕੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰ ਅਪਨੇ ਮੇਂ ਅਪਨਾ ਆਪ ਹੈ ।

ਘਰ ਕਾ ਮਾਲਕ ਘਰ ਮੇਂ ਹੈ ਜੰਗਲ ਮੇਂ ਜਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਰੁੱਸੇ ਮਨਾ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਮੰਨੇ ਰੁਸਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਚੋਂਦੇ ਜੇ ਹਸਾ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ਹਸਦੇ ਰੁਆਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਲੜਦੇ ਜੇ ਮਨਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਮਿਲਦੇ ਲੜਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਉਜੜੇ ਜੇ ਵਸਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਵਸਦੇ ਉਠਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ

ਹਾਲਤ ਦੇਖ ਕਰ ਆਪਨੀ ਸਦਾ ਦਿਲਗੀਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।  
ਝਿੜਕਦੇ ਹੈ ਸਖਾ ਦੋਸਤ ਮੈਂ ਬੇਜ਼ਮੀਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।  
ਉਲਫਤ ਥੀ ਮੁਝੇ ਜਿਨ ਸੇ ਬਨੇ ਹੈਂ ਜਾਨ ਕੇ ਕਾਤਿਲ  
ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਬੇਕਰਾਰੀ ਮੈਂ ਚਲਮੇ ਪੁਰ ਨੀਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।

ਮੇਰੇ ਭੀ ਨੂਰ ਪੇ ਇਕ ਦਿਨ ਖੁਦਾਏ ਨੂਰ ਆਸ਼ਿਕ ਬਾ ।  
ਨਿਗਾਹੇ ਨਾਜ਼ ਕੇ ਉਪਰ ਕਤੀ ਕੋਹਿਨੂਰ ਆਸ਼ਿਕ ਬਾ ।  
ਬੁਢੇਪਾ ਆ ਗਿਆ 'ਬਾਲਮ' ਹੈ ਖੁਦ ਸੇ ਖੁਦ ਮੁਝੇ ਨਫਰਤ  
ਜਵਾਨੀ ਕੀ ਹਵਾਓਂ ਮੈਂ ਮਿਸਲੇ ਮਨਸੂਰ ਆਸ਼ਿਕ ਬਾ ।

ਖਾਸੀ ਦਮਾ ਤਪਦਿਕ ਸੇ ਅਥ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।  
ਖੁਸ਼ਕੀ ਖੁਰਕ ਦਰਦੋਂ ਸੇ ਬਹੁਤ ਬੇਜ਼ਾਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।  
ਨਜ਼ਰ ਸਰ ਹਾਥ ਪਾਓਂ ਕਾਨ ਸਭ ਬੇਕਾਰ ਹੁਏ ਹੈਂ  
ਸੂਏ ਮਿਜ਼ਾਰ ਕੀ 'ਬਾਲਮ' ਸਦਾ ਤਿਆਰ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ।

## ਲੋੜ ਕੀ ਏ

ਮਿੱਤਰ ਮਾਰ ਗਦਾਰ ਬੇਦਰਦ ਪਾਪੀ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਇਨਸਾਨ ਕੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।  
ਜਿਸਦੀ ਪੁੜੀ ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਿਆ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਲੁਕਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।  
ਜਿਹੜਾ ਮਾੜੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਤੇ ਕਰੇ ਸਖਤੀ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਬਲਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।  
ਜੋ ਨਾ ਤਰਸ ਕਰੇ ਨੰਗੇ ਭੁੱਖਿਆਂ ਤੇ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਪਨਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।  
ਜੋ ਨਾ ਕਰੇ ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਲਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਸੁਲਤਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।  
'ਬਾਲਮ' ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਜੋ ਪੁੱਟਦਾ ਨਹੀਂ ਦੱਸੋ ਐਸੇ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਕੀ ਏ ।

## ਛੱਡ ਆਦਤ

ਰੁੱਸੇ ਹੋਏ ਜੇ ਨਹੀਂ ਮਨਾ ਸਕਦਾ ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਰੁਸਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।  
ਰੋਂਦੇ ਹੋਏ ਜੇ ਨਹੀਂ ਹਸਾ ਸਕਦਾ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਰਵਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।  
ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਜੇ ਨਹੀਂ ਹਟਾ ਸਕਦਾ ਹਟੇ ਹੋਏ ਲੜਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।  
ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਜੇ ਨਹੀਂ ਬੁਝਾ ਸਕਦਾ ਬੁਝੀ ਹੋਈ ਭੜਕਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।  
ਕੌਮ ਇਕੱਠੀ ਜੇ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ ਖਿੰਡਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।  
'ਬਾਲਮ' ਕਹੇ ਜੇ ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ਦੁਖੀਆਂ ਤਾਈਂ ਦੁਖਾਉਣ ਦੀ ਛੱਡ ਆਦਤ ।

## ਆਪੇ ਰਾਂਝਾ ਹੋਈ

ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਜੁਦਾ ਹੈ ਨਾ ਮੈਂ ਹੀ ਜੁਦਾ ਹੂੰ ।  
ਖੁਦਾ ਕਹਿਤਾ ਕਹਿਤਾ ਹੁਆ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਹੂੰ ।  
ਮਿਟੇ ਝੋਭੇ ਮੈਂ ਤੂੰ ਕੇ ਅਥ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ ਹੈ  
ਨਾ ਫਿਕਰ ਹੈ ਕਜ਼ਾ ਕੀ ਮੈਂ ਖੁਦ ਹੀ ਕਜ਼ਾ ਹੂੰ । ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਜੁਦਾ ਹੈ .....  
ਯਿਹ ਦੁਨੀਆਂ ਕੇ ਮਜ਼ੇ ਮਜ਼ੇ ਬੇਮਜ਼ੇ ਹੈ  
ਮਜ਼ੇ ਹਰ ਜੇ ਬਿਹਤਰ ਮੈਂ ਖੁਦ ਹੀ ਮਜ਼ਾ ਹੂੰ । ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਜੁਦਾ ਹੈ .....  
ਕਦਮ ਬੋਸੀ ਕਰਤੀ ਮੇਰੀ ਹਰ ਬਲਾ ਹੈ  
ਮੈਂ ਫਜ਼ਲੇ ਬਾਹਾਰੋਂ ਕੀ ਖੁਦ ਹੀ ਫਿਜ਼ਾ ਹੂੰ । ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਜੁਦਾ ਹੈ .....  
ਮੈਂ ਰੋਜ਼ੀ ਕਾ ਸ਼ਿਕਵਾ ਕਰੂੰ ਕਿਸ ਸੇ 'ਬਾਲਮ'  
ਮੈਂ ਖੁਦ ਹੀ ਰਜ਼ਾਕ ਔਰ ਖੁਦ ਹੀ ਰਜ਼ਾ ਹੂੰ । ਨਾ ਹੀ ਤੂੰ ਜੁਦਾ ਹੈ .....

## ਬਿਰਹਨ

ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਉੱਤੇ ਜੇ ਸੜੇ ਪਤੰਗ ਨਾਹੀ ਸ਼ਮਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਲਾਂਵਦੀ ਏ ।  
ਕਲੀ ਉੱਤੇ ਜੇ ਭੋਰਾ ਨਾ ਆਣ ਗੁੰਜੇ ਡਾਲੀ ਨਾਲੋਂ ਉਹ ਟੁੱਟਣਾ ਚਾਹਾਂਵਦੀ ਏ ।  
ਜਿਸ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਹੋਵੇ ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਰਾਤਾਂ ਲੰਘਾਂਵਦੀ ਏ ।  
ਲੱਗੇ ਪਿਆਸ ਤਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਲੱਪ ਲਾ ਕੇ ਪੀ ਪੀ ਕੇ ਪਿਆਸ ਬੁਝਾਂਵਦੀ ਏ ।  
ਦਰਦ ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਸੀਨੇ ਨੂੰ ਸੱਲ ਰਹੀ ਏ ਤੈਨੂੰ ਸੌਂਹ ਈ ਹੁਣ ਤਾਂ ਆ ਪ੍ਰੀਤਮ ।  
ਸੱਲੀ ਹੋਈ ਦਾ ਲਗੂ ਸਰਾਪ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆ ਕੇ ਮੁਖ ਵਿਖਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ

ਕਿਸੇ ਦੇ ਰਾਜ ਮਹੱਲ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣਾ ਟੁੱਟਾ ਘਰ ਅਛਾ ਹੈ ।  
ਪਾਪੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਸਤਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਭਰ ਅਛਾ ਹੈ ।  
ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੇ ਬਚਨ ਇਹ 'ਬਾਲਮ' ਯਾਦ ਰੱਖੀ ਨਾ ਭੁੱਲਣ  
ਥੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਮੋਮਨ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਸੂਕਰ ਸੁਆਨ ਤੇ ਖਰ ਅੱਛਾ ਹੈ ।

ਪਾਮਰ ਦੇ ਪਕਵਾਨ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਭਗਤਜਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਹੜੀ ਚੰਗੀ ।  
ਮੂਰਖ ਦੇ ਕਾਲੀਨ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਗਿਆਨਵਾਨ ਦੀ ਫੂੜੀ ਚੰਗੀ ।  
ਵੇਦ ਕੁਰਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਤੇ ਗੀਤਾ 'ਬਾਲਮ' ਪਏ ਪੁਕਾਰਨ  
ਮਨਮੁੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੀਤਵਾਨ ਦੀ ਧੂੜੀ ਚੰਗੀ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ (ਵਿਯੋਗਣ ਦੀਆਂ ਆਹਾਂ)

ਅਖੀਆਂ ਬੱਕੀਆਂ ਬੱਕ ਬੱਕ ਅੱਕੀਆਂ ਅੱਕ ਅੱਕ ਆਖ ਸੁਨਾਵਣ ।

ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਲ ਪਲ ਪਿੱਛੋਂ ਪਲ ਪਲ ਮੋਤੀ ਆਵਣ ।

ਦਿਲ ਦੀ ਸੇਜ ਪਈ ਏ ਸੁੰਦੀ ਆਜਾ ਬਾਲਮ ਆਜਾ ।

ਨਜ਼ਰ ਵਿਛਾ ਕੇ ਰਾਹਾਂ ਉੱਤੇ ਛਮ ਛਮ ਨੀਰ ਵਹਾਵਣ ।

ਸੁਣ ਵੇ ਬਾਲਮ ਬਣ ਨਾ ਜ਼ਾਲਮ ਦੁਖਿਆਰਨ ਦੇ ਦੁੱਖੜੇ ।

ਬਿਰਹਾ ਦੀ ਅੱਗ ਲੂਹੀ ਜਾਵੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰਦੇ ਰੁਕੜੇ ।

ਸੀਤਲ ਪੈਣ ਪਈ ਸਾੜੇ ਸੀਨਾ ਵਿਹੜਾ ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾਵੇ ।

ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਛਾਏ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਬਿਰਹਨ ਦਿਲ ਦੇ ਟੁੱਕੜੇ ।

ਮੇਰੇ ਚੰਨ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਚੰਨਾ ਚਾਨਣ ਤੇਰਾ ਲੁਕ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਉਸਦੇ ਹੁਸਨ ਖਜ਼ਾਨੇ ਅੱਗੇ ਹੁਸਨ ਵੀ ਤੇਰਾ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਤੱਕੜੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਤੁੱਲਣ ਲੱਗੇ ਤੂੰ ਹੋਲਾ ਚੰਨ ਭਾਰਾ

ਉੱਛ ਗਿਆ ਤੂੰ ਤੀਲੇ ਵਾਂਗਰ ਉਹ ਬੱਲੇ ਨੂੰ ਝੁੱਕ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਜਿਹੇ ਨੈਣਾਂ ਉੱਤੇ ਪੱਤੀਆਂ ਜਾਪਣ ਪਲਕਾਂ ।

ਪਿਆਰ ਦੇ ਆਂਸੂ ਸ਼ਬਨਮ ਬਣ ਕੇ ਦੂਰੋਂ ਮਾਰਨ ਝਲਕਾਂ ।

ਹੁਸਨ ਪੇੜ ਦੀ ਟਾਹਣੀ ਉੱਤੇ ਪਏ ਦੇਵੇ ਫੁੱਲ ਮਹਿਕਣ

ਮਾਲਣ ਬਣ ਕੇ ਤੋੜਨ ਲੱਗੀ ਨਜ਼ਰ ਮਾਹੀ ਦੀ ਮਲਕਾਂ ।



## ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਭਰਦਾ ਹਾਂ

ਬੁੱਤ ਰੋਜ਼ੇ ਰੋਜ਼ੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਹਿਕੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਚੌਂਕੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।  
ਦੀਨ ਦੀ ਈਨ ਕਬੂਲ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਸੇਵਕ ਪਿਆਰ ਦੇ ਦਰ ਦਾ ਹਾਂ ।

ਰੋਜ਼ੇ ਨਿੱਤ ਗੁਨਾਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਈਦ ਸਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਏ  
ਐਨਲਹੱਕ ਦਾ ਕਲਮਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਭਵ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਭਰਦਾ ਹਾਂ ।  
ਬੁੱਤ ਰੋਜ਼ੇ .....

ਗਿਰਜੇ ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮੌਲਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ।  
ਮਨ ਮੱਕੇ ਵਿੱਚ ਮੌਲਾ ਵੱਸਦਾ ਨਿੱਤ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ।  
ਬੁੱਤ ਰੋਜ਼ੇ .....

ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਬਾਂਗ ਦਿਆਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆਰ ਜਗਾਵਣ ਨੂੰ  
ਛੁੱਟੇ ਸਿਜਦੇ ਅਤੇ ਨਿਮਾਜਾਂ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਤੋਂ ਮੂਲ ਨਾ ਭਰਦਾ ਹਾਂ ।  
ਬੁੱਤ ਰੋਜ਼ੇ .....

ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿੱਚ ਬੰਦ ਖੁਦਾ ਹੈ ਹਰ ਬੰਦਾ ਹੀ ਕਾਬਾ ਹੈ  
ਹਰ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਿਜਦਾ ਮੇਰਾ ਹਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬਰਦਾ ਹਾਂ ।  
ਬੁੱਤ ਰੋਜ਼ੇ .....

## ਮਾਂਹੀਆ

ਮੈਂ ਬੜਾ ਬਦਕਾਰੀ ਹਾਂ ।  
ਬੈਰ ਪਾਓ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਤੇਰੇ ਦਰ ਦਾ ਭਿਖਾਰੀ ਹਾਂ ।  
ਹੁਣ ਮੈਂ ਲਟਬੈਰਾ ਹਾਂ ।  
ਫੁੱਲਾਂ ਜਿਹੇ ਚਰਨ ਤੇਰੇ ਮੈਂ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਭੈਰਾ ਹਾਂ ।  
ਜਾਂਦਾ ਅੱਖੀਆਂ ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਏ ।  
ਦਿਲ ਹੋਇਆ ਮਸਤਾਨਾ ਜਿੰਦ ਤੇਰੀ ਦੀਵਾਨੀ ਏ ।  
ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਪਏ ।  
ਦੱਸਾਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਜਿਹੜੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਚੀਰ ਪਏ ।

## ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ

ਵੇਖ ਕੇ ਦੀਵਾਨੀ ਮੈਂ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਅੱਜ ਦਿਲ ਮੇਰਾ ਹੈ ਬੇਰਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਸੁੱਤੀਆਂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਆ ਜਗਾਇਆ ਕਿਸੀ ਨੇ ।  
ਦੱਬੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਇਆ ਕਿਸੀ ਨੇ ।  
ਸੋਹਣਿਆਂ ਦਾ ਸਾਦਕ ਸਦਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਵੇਖ ਕੇ .....  
ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਮਾਹੀ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖਿਆ ।  
ਚੋਰ ਕੋਈ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੁਰਾਉਂਦਾ ਵੇਖਿਆ ।  
ਮਾਹੀ ਦੇ ਫੜਨ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਵੇਖ ਕੇ .....  
ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਮੂਰਖ ਸੁਦਾਈ ਏ ।  
ਪਰ ਲੋਕੋ ਮੇਰੇ ਤੇ ਬਹਾਰ ਆਈ ਏ ।  
'ਬਾਲਮ' ਹੈ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਵੇਖ ਕੇ .....

## ਨਾ ਜਾਹ ਨਾ ਜਾਹ

ਨਾ ਜਾਹ ਨਾ ਜਾਹ ਮੰਨ ਜਾ ਤੈਨੂੰ ਰੁਕਣਾ ਪਊ ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰ ਅੱਗੇ ਝੁਕਣਾ ਪਊ ।

ਮੇਰੇ ਗ਼ਮ ਤੈਨੂੰ ਗ਼ਮਾਂ ਵਿੱਚ ਡੋਬ ਦੇਣਗੇ ।

ਮੇਰੇ ਹੋਂਦੇ ਤੈਨੂੰ ਹੋਂਦਿਆਂ 'ਚ ਖੋਭ ਦੇਣਗੇ ।

ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਬੀੜਾ ਮਾਹੀ ਚੁੱਕਣਾ ਪਊ ।

ਨਾ ਜਾਹ.....

ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬਣ ਕੇ ਨਿਗ੍ਹਾ ਵੱਸ ਤੂੰ ।

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੀ ਦਵਾ ਦੱਸ ਤੂੰ ।

ਚੜਕੇ ਇਸ਼ਕ ਚਰਖੜੀ ਤੇ ਝੁੱਕਣਾ ਪਊ ।

ਨਾ ਜਾਹ.....

ਇਹ ਨਹੀਂ ਇਸ਼ਕ ਤੇ ਮੁਸ਼ਕ ਲੁਕਾਇਆਂ ਲੁੱਕਦਾ ।

ਸਗੋਂ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਝੁੱਕਦਾ ।

ਤੈਨੂੰ ਦੰਦਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਹਿਰ ਹੱਥੀ ਟੁੱਕਣਾ ਪਊ ।

ਨਾ ਜਾਹ.....

## ਰੁਬਾਈ

ਲੁਟਾ ਦੀ ਦਿਲ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਕੇ ਬਦਲੇ ।

ਮੈਂ ਛੋੜਾ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰੋਂ ਕਾ ਤੇਰੇ ਇਕ ਪਿਆਰ ਕੇ ਬਦਲੇ ।

ਜ਼ਰਾ ਤੇ ਹੋਸ਼ ਕਰ ਤੂੰ ਤੀ ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਕੇ ਆਸ਼ਕ ।

ਪਰੇ ਕਰ ਜਿਗਰ ਦਿਲ ਰਖੇ ਤੇਰੇ ਹੀ ਹਾਰ ਕੇ ਬਦਲੇ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ (ਵਿਕੋਲਿਤਰੀਆਂ)

ਰਾਨੀ ਵਾ ਸੁਲਤਾਨ ਲਸਕਰ ਸੇ ਬੜਾ ਮਲੰਗ ਹੈ ।  
ਦੌਲਤ ਕੇ ਝੂਠੇ ਰੰਗ ਸੇ ਬੜਾ ਬੰਦਗੀ ਕਾ ਰੰਗ ਹੈ ।  
ਬੀਵੀ ਵਾ ਬੇਟੇ ਭੈਣ ਭਾਈਓਂ ਸੇ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਖੁਦਾ  
ਆਖੇ ਹਯਾਤ ਕੌਸਰ ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ ਸੇ ਅਛੀ ਤੰਗ ਹੈ ।

ਅਲਵਿਦਾ ਮੈਂ ਦੁਨੀ ਸੇ ਹੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਮਹਿਮਾਨ ਭੀ ।  
ਖੰਜਰਾਂ ਕਾ ਤਾਜ ਹੈ ਸਰ ਹਾਥ ਮੇਂ ਕਿਰਪਾਨ ਭੀ ।  
ਤਖਤ ਮੇਰਾ ਤੇਗ ਦੀ ਤੀਖੀ ਤਿਰਸ਼ੀ ਧਾਰ ਹੈ  
ਫਾਲਿਬ ਹੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਔਰ ਵਤਨ ਕਾ ਦਰਬਾਨ ਭੀ ।

ਉਠੋ ਉਠੋ ਉਠਾਕਰ ਗਰਦਨੇਂ ਸਰ ਕੇ ਝੁਕਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।  
ਮਰਦੋਂ ਕੇ ਮਰਦ ਮਰਦੋਂ ਭੁਪਨਾ ਭੁਪਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।  
ਛੋੜੋ ਗੁਲਾਮੀ ਗ਼ੈਰ ਕੀ ਗ਼ੈਰਤ ਸੇ ਅਬ ਕੁਝ ਕਾਮ ਲੋ  
ਪਟਕੇ ਜ਼ਿਮੀਂ ਪੇ 'ਬਾਲਮ' ਬੋਝਾ ਉਠਾਣਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਸਾਧੂ ਬਨ ਗਏ, ਜ਼ਾਲਿਮ ।  
ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ ਪੰਡਿਤ ਮੁੱਲਾਂ ਚਰਨੀਂ ਲੱਗੇ ਆਲਿਮ ।  
ਜਿਸ ਗਲੀ ਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਲੋਕੀਂ ਫੁੱਲ ਵਰਸਾਂਦੇ  
ਏਦਾਂ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂ ਘਰ ਆਇਆ ਬਾਲਮ ।

ਵੇਦ ਦੇ ਵਾਚਕ ਆਲਮ ਫਾਜ਼ਲ ਕਹਿੰਦੇ ਤੈਨੂੰ ਆਲਮ ।  
ਬਰ ਬਰ ਕੰਬਣ ਪਾਪੀ ਭਾਕੂ ਚੇਰ ਉਚਕੇ ਜ਼ਾਲਿਮ ।  
ਰਾਮ ਕਹੇ ਕੋਈ ਸ਼ਾਮ ਵੀ ਆਖੇ ਤੈਨੂੰ ਰੱਬ ਵੀ ਆਖਣ  
ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਮਹਿਬੂਬਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਬਣ ਕੇ ਆਇਓਂ ਬਾਲਮ ।

## ਗਜ਼ਲ

ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਦਿਲ ਦੀ ਹਰਕਤ ਪੇ ਹੱਕ ਕੇ ਹੱਕਦਾਰ ਬਨਾ ਨਾ ਸਕਾ ।  
ਗੈਰੋਂ ਕਾ ਯਾਰ ਕਹਿਲਾਤਾ ਰਹਾ ਉਸ ਯਾਰ ਦਾ ਯਾਰ ਕਹਿਲਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

ਮਜ਼ਲੂਮੋਂ ਕੇ ਹੋਠੋਂ ਕੀ ਹੰਸੀ ਛੀਨ ਕੇ ਹੰਸੀ ਉੜਾਤਾ ਰਹਾ  
ਯਿਹ ਰੋਤੇ ਹੂਏ ਯਤੀਮੋਂ ਕੇ ਇਕ ਵਾਰ ਭੀ ਹੰਸੀ ਹੰਸਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

ਮੰਦਿਰ ਵਾ ਮਸਜਿਦ ਗਿਰਜੋਂ ਮੇਂ ਜਾ ਜਾ ਕਰ ਸਜਦੇ ਕਰਤਾ ਰਹਾ  
ਬੰਦੇ ਮੇਂ ਬੰਦ ਖੁਦਾਵੰਦ ਹੈ ਬੰਦੇਂ ਕੋ ਸਰ ਭੁਕਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

ਆਬਾਦ ਘਰੋਂ ਕੇ ਜ਼ਾਲਮ ਨੇ ਬਰਬਾਦ ਕੀਆ ਨਾ ਸ਼ਾਦ ਕੀਆ  
ਯਿਹ ਉਜੜੇ ਹੂਏ ਗਰੀਬੋਂ ਕੇ ਤੋਂ ਉਜੜੇ ਘਰ ਬਨਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

ਨਵਸ ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੀ ਆਗ ਅੰਦਰ ਇਖਲਾਕ ਈਮਾਨ ਜਲਤਾ ਰਹਾ  
ਈਮਾਨ ਪ੍ਰਸਤੀ ਥੀ ਆਤਸ਼ ਮੇਂ ਯਿਹ ਨਵਸ ਪ੍ਰਸਤੀ ਜਲਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

ਹਰ ਦਿਨ ਹਰ ਦਮ ਹਰ ਵਕਤ ਬਦੀਓਂ ਕੀ ਬਿਗਲ ਬਜਾਤਾ ਰਹਾ  
ਯਿਹ ਤੇਰੀ ਮੁਹਬਤ ਕਾ 'ਬਾਲਮ' ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਭਰ ਬਾਜਾ ਬਜਾ ਨਾ ਸਕਾ ।

## ਕਵਾਲੀ (ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ)

ਤੈਨੂੰ ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੁਲਾਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

ਥਾਂ ਕੱਜਲੇ ਦੀ ਤੈਨੂੰ ਪਾਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

ਮੈਂ ਚਮਕ ਤੂੰ ਚੰਨ ਹੈ ਮੇਰਾ ।

ਮੈਂ ਮਰਜ਼ੀ ਤੂੰ ਮਨ ਹੈ ਮੇਰਾ ।

ਤੈਨੂੰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਲੁਕਾਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

ਮੈਂ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਤੂੰ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ ।

ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਵਿੱਚ ਕਰੀਏ ਡੇਰੇ ।

ਦਿੱਸੇ ਤੂੰ ਹੀ ਮੈਂ ਜਿੱਧਰ ਤਕਾਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੀ ਮੰਨ ਦੋਹਾਈ ।

ਰੋਣ ਉਮੀਦਾਂ ਆਵੇ ਮਾਹੀ ।

ਤੈਨੂੰ ਹੰਝੂਆਂ ਦੇ ਚੇਰ ਵਿਖਾਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

ਪਿਆਰ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਵਾਰਾਂ ਆਲਮ ।

ਬਲ ਬਲ ਜਾਵਾਂ ਤੈਥੋਂ 'ਬਾਲਮ'

ਤੈਨੂੰ ਪੁਤਲੀ ਦੇ ਪਲੰਘ ਸੁਆਵਾਂ ਵੇ ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਚਿੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ।

## ਕਵਾਲੀ

ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾ ਕਿਸੀ ਕਾ ਮੱਕੇ ਮੇਂ ਆ ਨਾ ਆ ਤੂੰ ।

ਰਾਜਕ ਕੀ ਰਹੇ ਰਜਾ ਮੇਂ ਸਜਦੇ ਮੇਂ ਜਾ ਨਾ ਜਾ ਤੂੰ ।

ਕਰ ਸਾਫ ਦਿਲ ਕਾ ਆਈਨਾ । ਫਿਰਕਾ ਪ੍ਰਸਤੀ ਰਹੇ ਨਾ ।

ਉਲਫਤ ਕਾ ਰੀਤ ਗਾ ਲੇ ਕਲਮੇ ਕੇ ਫਿਰ ਗਾ ਨਾ ਗਾ ਤੂੰ ।

ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾ .....

ਦਿਲ ਆਸ਼ੀਆਨਾ ਮੇਰਾ । ਦਿਲ ਹੈ ਠਿਕਾਨਾ ਮੇਰਾ ।

ਮੇਰੀ ਦੁਹਾਈ ਮੁਲਾਂ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਾ ਦਿਲ ਸਤਾ ਤੂੰ ।

ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾ .....

ਜੱਚ ਬਾਤ ਸੁਣ ਲੇ ਕਾਜ਼ੀ । ਰੋਜ਼ੇ ਪੇ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਰਾਜ਼ੀ ।

ਭੁਖਾ ਨਾ ਮਰ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਜੀ ਮੇਂ ਜੋ ਆਏ ਖਾ ਤੂੰ ।

ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾ .....

## ਗਜਲ

ਇਨ ਹੀ ਗਲੀਓਂ ਕੇ ਅੰਦਰ ਸੰਸਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਦੇਖਤੇ ਹੀ ਦੇਖਤੇ ਦਿਲਦਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਆਸ਼ਾਓਂ ਕੀ ਸੁਲੀ ਲੇ ਕਰ ਧਾਰਾ ਦਿਲ ਕੀ ਪਿਆਸ ਕਾ

ਗੁੰਦਾ ਬਾ ਅਰਮਾਨੋਂ ਕਾ ਹਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਯਿਹ ਰੰਗੀਲੀ ਹੁਸਨ ਕੀ ਮੁਝ ਪੇ ਭੀ ਘਟਾ ਛਾਈ ਬੀ

ਜਿਸ ਪੇ ਦੁਨੀਆਂ ਮਸਤ ਬੀ ਦੀਦਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਜਿਸ ਜਵਾਨੀ ਕੇ ਤਖਤ ਪਰ ਮੈਂ ਕੁਝੀ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾ

ਤਖਤ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ਦਰਬਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਢੂੰਢਤੀ ਹੂੰ ਮੈਂ ਕਿ ਵੁਹ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਕਹਾਂ ਗਏ

ਅਤਰ ਭੀਰੀ ਚੁਲਫ ਵਾ ਸਿੰਗਾਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।

ਲੂਟ ਲੀਆ ਸਭ ਕੁਛ 'ਬਾਲਮ' ਬੁਦਾਪੇ ਦੈਂਤ ਨੇ

ਬਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਜਿਸ ਪੇ ਆਸ਼ਕ ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਖੋ ਗਿਆ ।



## ਕਵਾਲੀ

ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ ਜਿਸ ਸੇ ਰੋਸਨ ਉਸ ਨੂਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇ ।

ਮੁਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਾ ਤਾਲਿਬ ਕੋਹਿਤੂਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇ ।

ਬੰਦੋਂ ਮੇਂ ਬੰਦ ਖੁਦਾ ਹੈ । ਬੰਦੋਂ ਸੇ ਨਹੀਂ ਖੁਦਾ ਹੈ

ਜਿਸ ਮਸਤੀ ਅੰਦਰ ਮੌਲਾ ਸਰੂਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇ ।

ਖੁਦ ਹੀ ਕੇ ਖੁਦ ਪਹਿਚਾਨੋਂ ਖੁਦ ਹੀ ਮੇਂ ਹੈ ਭਲਾਈ

ਹਰ ਦਮ ਹਜ਼ੂਰ ਹੈ ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇ ।

ਹੁਰੋਂ ਕੀ ਹਸਰਤ ਲੇਕਰ ਹੱਜ ਕਾਬੇ ਨਾ ਜਾ 'ਬਾਲਮ'

ਜਿਸ ਹੁਰ ਕੇ ਹੈ ਤੁਮ ਆਸ਼ਕ ਉਸ ਹੁਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦੇਖੇ ।

## ਕਵਾਲੀ

ਮੰਗਦਾ ਰਿਹਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਾਸੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

ਰੋਣੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਹਾਸੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

ਉਲਫਤ ਦਾ ਜਾਮ ਭਰਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਸੁਆਲ ਕੀਤਾ

ਦੰਦੀਆਂ ਵਖਾ ਗਏ ਉਹੋ ਦੰਦਾਸੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

ਨੈਣਾਂ ਚੋਂ ਲੰਘ ਗਏ ਨੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦੁਖੀ ਸੁਖੀ ਦੀਦਾਰੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

ਪੀਰਾਂ ਦੇ ਪੀਰ ਤੁਰ ਗਏ ਰਾਜੇ ਵਜ਼ੀਰ ਤੁਰ ਗਏ

ਤੁਰ ਗਏ ਨੇ ਪਿਆਰੇ 'ਬਾਲਮ' ਪਿਆਰੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ

1. ਹੰਕਾਰੀ ਦੇ ਆਸਣ ਨਾਲੋਂ ਥੱਲੇ ਬਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ ।  
ਮੂਰਖ ਯਾਰ ਦੀ ਉਸਤਤ ਨਾਲੋਂ ਰੱਬ ਰੱਬ ਕਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ ।  
ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਪਰਖ ਕੇ ਬਾਲਮ ਜੀਵਨ ਆਪਣਾ ਜੀ ਲੈ  
ਗੁਰ ਨਿੰਦਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲੋਂ ਇਕੱਲੇ ਰਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ ।
2. ਇਕਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਛੇ-ਛੇ ਪੁੱਤਰ ਧੀਆਂ ਲਾਡ ਲਭਾਵਣ ਨੂੰ ।  
ਇਕਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇੱਕ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾਵਣ ਨੂੰ ।  
ਇਕਨਾਂ ਘਰ ਸ਼ਹਿਨਾਈਆਂ ਵੱਜਣ ਇਕਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਮਾਤਮ  
ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਕਈਆਂ ਦੇ 'ਬਾਲਮ' ਕਈ ਭੁਖੇ, ਮਿਲੇ ਨਾ ਖਾਵਣ ਨੂੰ ।
3. ਭੁਮ ਹੀ ਨਾਰਾਇਣ ਬੇ ਕਤੀ ਰਘੂ ਰਾਮ ਬਣ ਆਏ ।  
ਕਤੀ ਨਰ ਸਿੰਘ ਬਣ ਆਏ ਕਤੀ ਘਨ ਸ਼ਾਮ ਬਣ ਆਏ ।  
ਜਲਵਾ ਹੈ ਕੇਹਿਤੂਰੀ ਬਦਲ ਨਾਕਾਬ ਆਤੇ ਹੋ ।  
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਕਾ ਲਬਾ ਲਬ ਜਾਮ ਬਣ ਆਏ ।
4. ਭਮੰਨਾ ਸੀ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਕੀ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤਾਜ ਹੋ ਜਾਏ ।  
ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦਾ ਮੇਰੇ ਮੁਹਤਾਜ ਹੋ ਜਾਏ ।  
ਪਰੀਆਂ ਤਖਤ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਉਡਾਵਣ ਅਰਬ ਤੇ 'ਬਾਲਮ'  
ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਮੇਰਾ ਹੀ ਰਾਜ ਹੋ ਜਾਏ ।
5. ਕਿਹਾ ਹੱਸ ਮੌਤ ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਨਾ ਦੁੜਾ ਹਵਸ ਦੇ ਘੋੜੇ ।  
ਕਾਰੂ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਦਾਰਾ ਸਿਕੰਦਰ ਹਵਸ ਨੇ ਬੋੜੇ ।  
ਤਖਤੋਂ ਤਾਜ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੇ  
ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਕੀ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਪਈ ਲੋੜੇ ।
6. ਦੇਂਦਾ ਏ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਦਾਣੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।  
ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ ਦੇਂਦਾ ਖਾਣੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।  
ਰੋਜ਼ੀ ਹੈ ਰੋਜ਼ ਦੇਂਦਾ ਰਾਸ਼ਿਕ ਰਜ਼ਾ ਦਾ ਮਾਲਕ  
'ਬਾਲਮ' ਤੋਂ ਹਾਲ ਪੁੱਛੇ ਬਾਣੇ ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ।

## ਗੀਤ

ਜੀਓ ਟੁੱਟਿਆਂ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ।

ਜੇ ਦਿਨ ਤਕਦੀਰਾਂ ਖਾ ਗਈਆਂ ਤਦਬੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ।

ਭਰੇ ਹੋਏ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ।

ਦਸੇ ਦਰਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਰ ਜਾ ਕੇ ।

ਜੇ ਦਰਦ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਹੁੰਦੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ।

ਜੀਓ ਟੁੱਟਿਆਂ .....

ਨਾ ਸੁਣਿਆ ਕਰ ਤਕਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ।

ਨਹੀਂ ਲੱਗਣੇ ਫਲ ਬਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ।

ਜੇ ਰੂਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜ ਭਰੇ ਤਕਰੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ।

ਜੀਓ ਟੁੱਟਿਆਂ .....

ਕਿਉਂ ਰੋਨਾ ਦੇਂ ਤੱਕ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ।

ਕਾਗਜ਼ ਤੇ ਪਈਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਨੂੰ ।

ਜੇ 'ਬਾਲਮ' ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੌ ਗਏ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦੇ ।

ਜੀਓ ਟੁੱਟਿਆਂ .....

## ਗੀਤ (ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ)

ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕਰੇ ਦੋਫਾੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ ।

ਦਏ ਆਸ਼ਕ ਸੁਲੀ ਚਾੜ੍ਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ ।

ਜਦ ਇਹ ਬੈਠ ਕੇ ਫਤਵੇ ਲਾਂਦੀ । ਨਿਰਦੋਸ਼ਾ ਦੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾਂਦੀ ।

ਥਈ ਜਿਉਂਦੇ ਦੇਂਦੀ ਸਾੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

ਫਤਵੇ ਇਸਨੂੰ ਦੇਣ ਸਲਾਹੀਂ । ਤਰਸ ਕਿਸੇ ਤੇ ਮੁਲ ਨ ਖਾਈਂ ।

ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ ਲਏ ਆੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

ਕੰਧਾਂ ਵਿੱਚ ਚਿਣਾ ਕੇ ਹੱਸਦੀ । ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਅ ਤੜਪਾ ਕੇ ਹੱਸਦੀ ।

ਦੇਂਦੀ ਕਲੇਜੇ ਸਾੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

ਰਾਂਝੇ ਤਾਈਂ ਰੁਆ ਕੇ ਹੱਸੀ । ਹੀਰ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਲਾ ਕੇ ਹੱਸੀ ।

ਆਸ਼ਕ ਦੇਂਦੀ ਉਜਾੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

ਕੰਮਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ । ਇੱਕ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਬਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ।

ਦੇਂਦੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਰਾੜ੍ਹ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

ਕਹੇ ਕਵੀ 'ਬਾਲਮ' ਕਹਿ ਗਏ ਆਲਮ । ਇਸਦੇ ਜਿਹਾ ਨਾ ਕੋਈ ਜ਼ਾਲਮ ।

ਦਏ ਪੈਰਾਂ ਵਿੱਚ ਲਤਾੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹਤਿਆਰੀ । ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਬੁਰੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਗੇੜ)

ਜਦ ਬੁਰੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਗੇੜ ਕਿਸੇ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ।

ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾਂਦੇ ਉਹ ਅੱਖ ਚੁਰਾ ਜਾਂਦੇ ।

ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਯਾਰੀ ।

ਬਣ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਪਿਆਰ ਪੁਜਾਰੀ ।

ਜਦ ਵੇਖਣ ਦੁਖਾਂ ਦਬਾਇਆ ਤਾਂ ਦੁੱਬ ਦਬਾ ਜਾਂਦੇ ।

ਜਦ ਬੁਰੇ .....

ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਨਾਲ ਮਰਾਂਗੇ ।

ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਨੈਣ ਧਰਾਂਗੇ ।

ਜਦ ਵੇਖਣ ਲੱਗੀ ਪਿੱਠ ਤਾਂ ਪਿੱਠ ਵਿਖਾ ਜਾਂਦੇ ।

ਜਦ ਬੁਰੇ .....

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜੀਣ ਨਹੀਂ ਸਾਡਾ ।

ਖਾਣ ਨਹੀਂ ਸਾਡਾ ਪੀਣ ਨਹੀਂ ਸਾਡਾ ।

ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਤੇਰੇ ਓਹੋ ਮੂੰਹ ਫੁੱਪਾ ਜਾਂਦੇ ।

ਜਦ ਬੁਰੇ .....

ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ ਸਦਕੇ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਤੈਥੋਂ ਜਾਨ ਹੈ ਸਦਕੇ ।

ਜਦ ਵੇਖਣ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਤਾਂ ਹੱਥ ਫੁੜਾ ਜਾਂਦੇ ।

ਜਦ ਬੁਰੇ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਬੰਦਿਆ ਬੇ-ਖ਼ਬਰਾ)

ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ ।

ਕਿਉਂ ਫਿਰਨਾ ਏ ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ ।

ਮਾਚਿਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਜਿਉਂ ਦੱਬੀ ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਜੋਤ ਹਾਂ ਰੱਬੀ ।

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ । ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ .....

ਤੇਰਿਆਂ ਗੀਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਗਾਂਦਾ ।

ਹਰ ਬੋਲੀ ਵਿੱਚ ਤੈਨੂੰ ਬੁਲਾਂਦਾ ।

ਬੋਲ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ । ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ .....

ਜਿਉਂ ਕਸਤੂਰੀ ਮਿਰਗ ਨਾ ਜਾਣੇ ।

ਨਾਗ ਮਣੀ ਨਾ ਨਾਗ ਪਛਾਣੇ ।

ਤੂੰ ਵੀ ਓਵੇਂ ਅਨਭੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ । ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ .....

ਬੀਜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਲ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ।

ਫੁੱਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਫਲ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ।

ਖੁਦ ਵਿੱਚ ਖੁਦਾਈ ਟੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ । ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ .....

ਇਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਆਲਮ ਕਹਿ ਗਏ ।

ਗੱਲ ਹਕੀਕੀ 'ਬਾਲਮ' ਕਹਿ ਗਏ ।

ਅੰਦਰ ਦੇ ਪੱਟ ਖੋਲ ਬੰਦਿਆ ਬੇਖ਼ਬਰਾ । ਮੈਂ ਵੱਸਨਾ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਕਾਜ਼ੀ ਵੱਲੋਂ ਲੇਲਾ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼)

ਛੱਡ ਮਜਨੂੰ ਮੰਨ ਖੁਦਾ ਲੇਲਾ ।

ਕਹਿ ਕਲਮਾਂ ਲਾ-ਇਲਾ ਲੇਲਾ ।

ਕਦੀ ਕਾਬੇ ਦੀ ਹੱਜ ਕਰਿਆ ਕਰ ।

ਪੰਜ ਵਖਤ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਰ ।

ਛੱਡ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਮੰਨ ਸ਼ਰਾ ਲੇਲਾ ।

ਛੱਡ ਮਜਨੂੰ .....

ਤੂੰ ਜਾਈ ਰਾਠਾਂ ਅਮੀਰਾਂ ਦੀ ।

ਉਹਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਹੈ ਬੁੱਕ ਲੀਰਾਂ ਦੀ ।

ਨਾ ਜਾਨ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲੇਲਾ ।

ਛੱਡ ਮਜਨੂੰ .....

ਉਹਦੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਅਕਲਾਂ ਹੱਸਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਸ਼ਕਲਾਂ ਹੱਸਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਬੈਠਾ ਅਕਲ ਤੇ ਸ਼ਕਲ ਗਵਾ ਲੇਲਾ ।

ਛੱਡ ਮਜਨੂੰ .....

ਰੱਖ ਰੋਜ਼ੇ ਕੱਢ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਤੂੰ ।

ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਤੂੰ ।

ਮੰਨ 'ਬਾਲਮ' ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਲੇਲਾ ।

ਛੱਡ ਮਜਨੂੰ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਲੈਲਾ ਵੱਲੋਂ ਕਾਜੀ ਨੂੰ)

ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਹੈ ਤੇਰਾ ਖੁਦਾ ਮਜਨੂੰ ਓਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਹੈ ਮੇਰਾ ਖੁਦਾ ਮਜਨੂੰ ।

ਤੂੰ ਲਾ-ਇਲਾ ਦਾ ਕਹੇ ਕਲਮਾ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈ ਕਲਮਾ ਮਜਨੂੰ ।

ਇਸ਼ਕ ਤੇ ਸ਼ਰਾ ਦਾ ਜੋੜ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਸਾਗਰ ਸ਼ਰਾ 'ਚ ਬੇੜ ਨਹੀਂ ।

ਮੈਂ ਇਸ਼ਕ ਬਨਾਂ ਵਿੱਚ ਠਿਲੁਨੀਂ ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਦਾ ਹੈ ਮਲਾਹ ਮਜਨੂੰ ।

ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਹੈ .....

ਉਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵਾਰਾਂ ਮੈਂ ।

ਉਸਦੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਅਕਲਾਂ ਵਾਰਾਂ ਮੈਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਅਕਲ ਸ਼ਕਲ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਹੈ ਨਿਗਾਹ ਮਜਨੂੰ ।

ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਹੈ .....

ਹੈ ਰੋਜ਼ਾ ਨਿੱਤ ਗੁਨਾਹ ਵੱਲੋਂ ਵੇ ਇਸ਼ਕ ਨਿਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ ।

ਮਨ ਮਸਜਿਦ ਵਿੱਚ ਕਰਾਂ ਸਿਜਦੇ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦਾ ਸ਼ਾਮ ਸੁਬਾਹ ਮਜਨੂੰ ।

ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਹੈ .....

ਉਸਦੇ ਗਲ ਦੀਆਂ ਪਾਟੀਆਂ ਲੀਰਾਂ ਤੋਂ ਦਿਲ ਲੀਰਾਂ ਕਰਕੇ ਵਾਰ ਦਿਆਂ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਦੇ ਆਲਮ ਸੁਣਦੇ ਆ ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਹਿਨੀ ਆਂ ਜਾਨ ਲੈ ਜਾ ਮਜਨੂੰ ।

ਜਿਵੇਂ ਤੈਨੂੰ ਹੈ .....



## ਕਵਾਲੀ (ਪਿਆਲੇ ਮਜ਼ਨੂੰ)

ਲੇਲੀ ਦੀ ਬਣ ਕੇ ਸੂਰਤ ਦੇ ਜਾ ਦੀਦਾਰ ਮੌਲਾ ।

ਤੁਝ ਕੇ ਸਮਝ ਕੇ ਲੇਲੀ ਕਰ ਲੁੰਗਾ ਪਿਆਰ ਮੌਲਾ ।

ਲੇਲੀ ਕਾ ਹੂੰ ਦੀਵਾਨਾ । ਲੇਲੀ ਹੈ ਕਾਥਾ ਖਾਨਾ ।

ਲੇਲਾ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੀਨਾਰ ਮੌਲਾ ।

ਲੇਲੀ ਕੀ .....

ਲੇਲੀ ਕਾ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰਾ । ਅੱਲਾ ਕਾ ਹੈ ਨਜ਼ਾਰਾ ।

ਲੇਲਾ ਕੇ ਬਿਲ ਮੁਕਾਬਲ ਤੇਰੀ ਹੈ ਹਾਰ ਮੌਲਾ ।

ਲੇਲੀ ਕੀ .....

ਲੇਲੀ ਕੁਰਾਨ ਮੇਰਾ । ਲੇਲੀ ਈਮਾਨ ਮੇਰਾ ।

ਲੇਲਾ ਜੇ ਬਣ ਸਕੇਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਹੂੰ ਤਿਆਰ ਮੌਲਾ ।

ਲੇਲੀ ਕੀ .....

ਲੇਲਾ ਮੇਂ ਕੁਲ ਖੁਦਾਈ । ਮੇਨੂੰ ਹੈ ਨਜ਼ਰੇ ਆਈ ।

ਲੇਲਾ ਕਾ ਹੂੰ ਮੈਂ 'ਬਾਲਮ' ਤੇਰਾ ਨਹੀਂ ਯਾਰ ਮੌਲਾ ।

ਲੇਲੀ ਕੀ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਖਿਆਲੇ-ਆਸ਼ਕ)

ਕਰਕੇ ਦੀਦਾਰ ਤੇਰਾ ਭੂਲੇ ਦੀਦਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਗਜ਼ਬ ਹੈ ਪਿਆਰ ਤੇਰਾ ਛੂਟੇਂ ਹੈ ਯਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਸੂਰਤ ਬਮਾ ਕੇ ਉਪਰ ਜਲਤੇ ਹੈਂ ਦਿਲ ਦੀਵਾਨੇ ।

ਠੰਢੀ ਜਲਨ ਹੈ ਐਸੀ ਖੁਸ਼ ਹੈ ਅੰਗਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਕਰਕੇ .....

ਤੇਰੀ ਨਿਗਾਹ ਕੇ ਅੰਦਰ ਜਾਦੂ ਕਾ ਜਾਹਿਰਾ ਮੰਦਰ ।

ਬੁਝ ਕੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੇਖਾ ਹੁਏ ਲਾਝਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਕਰਕੇ .....

ਤੇਰੀ ਹੰਸੀ ਨੇ ਹੰਸ ਕੇ ਹੰਸੀ ਉਡਾਈ ਮੇਰੀ ।

ਗਮ ਵਾ ਫਿਕਰ ਹੁਏ ਹੈਂ ਮੁਝ ਪੇ ਸਵਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਕਰਕੇ .....

ਨਾਚੋਂ ਕਾ ਤੀਰ ਛੇੜਾ ਦਿਲ ਕਾ ਕਲੇਜਾ ਫੇੜਾ ।

ਬਿਸਮਲ ਤੜਪ ਰਹੇ ਹੈਂ 'ਬਾਲਮ' ਨ ਮਾਰ ਸਾਰੇ ।

ਕਰਕੇ .....

## ਕਵਾਲੀ (ਇਨਸਾਨ ਕੀ ਜਾਤ)

ਸੱਚ ਪੁਛੋਂ ਤੋਂ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਨਾ ਈਸਾਈ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਇਲਾਹੀ ਹੈ ਐਕਾਤ ਇਲਾਹੀ

ਹਰ ਥਾਤ ਈਲਾਹੀ ਕਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਸੱਚ ਪੁਛੋਂ .....

ਨਾ ਮੈਂ ਕਾਫਰ ਨਾ ਮੈਂ ਕਾਜ਼ੀ ।

ਨਾ ਮੈਂ ਜੰਝ ਤਿਲਕ ਤੇ ਰਾਜ਼ੀ ।

ਛੋੜੀ ਜਬ ਸੇ ਸ਼ਰਾ ਬਾ-ਈਮਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਸੱਚ ਪੁਛੋਂ .....

ਕੋਈ ਮੁਝ ਕੋ ਸਲਾਮ ਬੁਲਾਵੇ । ਕੋਈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਬੁਲਾਵੇ ।

ਨਾ ਮੈਂ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਨਾ ਬੈਤਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਸੱਚ ਪੁਛੋਂ .....

ਨਾ ਮੈਂ ਪੈਂਟ ਨਾ ਹੂੰ ਪਾਣੀ ।

ਨਾ ਮੈਂ ਕਿੱਸਾ ਨਾ ਕੋਈ ਕਹਾਣੀ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਕਰੇ ਮੁਹੱਬਤ ਕਾ ਅਸਮਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

ਸੱਚ ਪੁਛੋਂ ਤੋਂ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਹੂੰ ਮੈਂ ।

## ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ

ਪਿਆਰ ਦੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੂਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਕਹਾਵਤ ਇਹ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਸਿਰੋਂ ਪਰਾਂ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਡੇਰਾ ।

ਹੁੰਦਾ ਮਰਿਆਂ ਬਾਦ ਬਸੇਰਾ ।

ਹੱਦ ਬੇਹੱਦ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਪਹੁੰਚੇ ਹੈਂਕੜਬਾਜ਼ ਇਹ ਹੁਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ .....

ਕੋਈ ਹੈ ਪਹੁੰਚਾ ਤਨ ਚੀਰਾ ਕੇ ।

ਲੋਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਤਾੜੀ ਲਾ ਕੇ ।

ਬੰਦ ਬਣਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਕੋਈ ਕਰਦੀ ਬਕਨਾਚੂਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ .....

ਲੱਖਾ ਰਾਹੀ ਹਾਰੇ ਰਹਿ ਗਏ ।

ਮਰਦੇ ਮਰਦੇ ਮਰਦੇ ਕਹਿ ਗਏ ।

ਇਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੇ ਰਾਹ ਨਾ ਪੈਣਾ ਦੁਖਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰਪੂਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ .....

ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੋਈ ਪੁੱਜਾ ।

ਵਿੱਚ ਥਲਾਂ ਦੇ ਸੜ ਕੋਈ ਪੁੱਜਾ ।

ਛਮਕਾਂ ਹੀਰ ਦੀਆਂ ਖਾ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਇਹ ਮਗਰੂਰ ਬੜੀ ਹੈ ।

ਪਿਆਰ ਦੀ .....

## ਰੁਬਾਈਆਂ (ਆਗ)

1. ਵੇਹੁ ਭੀ ਆਗ ਹੈ ਜੋ ਹਰ ਸਾਮਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ।  
ਵੇਹੁ ਭੀ ਆਗ ਹੈ ਜੋ ਇਨਸਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ।  
ਜਲਤੀ ਹੈ ਆਗ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ਸਭ ਕੋ  
ਵੇਹੁ ਭੀ ਆਗ ਹੈ ਜੋ ਈਮਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ।
2. ਮਾਚਿਸ ਕੀ ਆਗ ਹਰ ਸਾਮਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ  
ਹਵਾਸ ਦੀ ਆਗ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ।  
ਜਲਤੀ ਹੈ ਆਗ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ਸਭ ਕੋ  
ਨਵਾਸ ਕੀ ਆਗ 'ਬਾਲਮ' ਈਮਾਨ ਜਲਾਤੀ ਹੈ ।
3. ਸ਼ੀਤਲ ਨ ਕਰ ਸਕੇਗੀ ਇਸੇ ਐਸ਼ਧੀ ਲੁਕਮਾਨ ਕੀ ।  
ਠੰਢਾ ਨ ਕਰ ਸਕੇਗੀ ਇਸੇ ਠੰਢਤਾ ਬਰਫ਼ਾਨ ਕੀ ।  
ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੀ ਤਪ ਰਹੀ ਹੈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੇ ਪੂਛ ਦੇਖੇ  
ਜਲਤੀ ਹੀ ਜਾਨ ਰਹੇਗੀ ਬਿਨ ਮੁਰਸ਼ਦੇ ਕੁਫ਼ਰਾਨ ਕੀ ।

## ਦਰ ਸੇ ਦੂਰ ਨ ਕੀਜੀਏ

ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਕੀ ਹੂੰ ਮੈਂ ਬਰਨ ਨਿਜ ਚਰਨ ਸੇਵਕ ਕੀਜੀਏ ।  
ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੂੰ ਮਾਂਗਤਾ ਜੋ ਆਪ ਚਾਹੇ ਦੀਜੀਏ ।  
ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਮੇਂ ਰਹੂੰਗਾ ਸੁੱਖ ਦੀਜੀਏ ਚਾਹੇ ਦੁੱਖ ਦੀਜੀਏ ।  
ਜੇ ਹੈ ਇੱਛਾ ਦੀਜੀਏ ਪਰ ਦਰ ਸੇ ਦੂਰ ਨ ਕੀਜੀਏ ।

## ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾਈਏ

ਪ੍ਰੇਮ ਵੀ ਕਿਆ ਵਸਤੂ ਹੈ । ਇਸ ਸੋਚੇ 'ਚ ਜਿੰਨੇ ਦੁੱਖ ਹਨ । ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗ਼ਮ, ਬੇਕਰਾਰੀ, ਬਿਰਹਾ, ਪਾਗਲਪਣ, ਬੇਸੁਰਤੀ, ਬੇਪਵਾਹੀ, ਬੈਚੈਨੀ, ਮਸਤੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਿੰਗਾਰ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਪਿਆਰ ਅਧੂਰਾ ਹੈ । ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਆਂਸੂ, ਆਂਸੂਆਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ ਆਮਦ ਵਿੱਚ ਦੀਦਾਰ ਦੀ ਤਾਘ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਆਪੇ ਰੋਣਾ, ਆਪੇ ਹੱਸਣਾ ਇਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਖਾਸ ਅੰਗ ਹਨ। ਪਿਆਰ ਦਾ ਜਾਦੂ ਜਿਸਨੂੰ ਵੀ ਪਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਸੁੱਖ-ਦੁੱਖ, ਹੱਸਣਾ-ਰੋਣਾ, ਖੁਸ਼ੀ-ਗ਼ਮੀ, ਮਾਨ-ਅਪਮਾਨ ਇੱਕ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਹੀ ਇੱਕ ਦੀਵਾਨੇ ਦੀ ਅਮਰ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣੋ :-

### ਕਾਫ਼ੀ

ਮਾਛੀ ਰੱਖ ਕੁਹਾੜਾ ਮੋਢੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ।  
ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਉਸਨੇ ਖੁੰਡ ਸੀ ਇੱਕ ਤਕਾਇਆ ।  
ਉਹ ਸੀ ਮੀਆਂ ਮਜਨੂੰ ਸੁੱਕ ਕੇ ਲੱਕੜ ਨਜ਼ਰੀ ਆਇਆ ।  
ਝਟਪਟ ਮਾਛੀ ਪਕੜ ਕੁਹਾੜਾ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਵਰਾਇਆ ।  
ਲੱਗੀ ਚੋਟ ਜਦੋਂ ਸਿਰ ਉਸਦੇ ਬੋਲੀ ਅਗੋਂ ਗੋਲੀ ।  
ਜਦਕੇ ਜਾਵਾਂ ਸੌ ਸੌ ਵਾਰੀ ਜਿਸ ਰਸਤੇ ਆਈਓ ਲੇਲੀ ।  
ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਮਾਛੀ ਕੰਝਿਆ ਗਲ ਵਿੱਚ ਪੱਲਾ ਪਾਇਆ ।  
ਮੈਂ ਹਾਂ ਪਾਪੀ ਬਖਸ਼ੋ ਮੈਨੂੰ ਰੋ ਰੋ ਹਾਲ ਸੁਣਾਇਆ ।  
ਮੋੜ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਮਜਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਘਬਰਾਵੇ ।  
ਪਕੜ ਕੁਹਾੜਾ ਚੰਗੇ ਸਾਨੂੰ ਛੋੜੇ ਖੂਬ ਲਹਾਵੇ ।  
ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਸੱਕ ਬਣਾ ਕੇ ਲੈਲਾ ਦੇ ਘਰ ਲੈ ਜਾਹ ।  
ਹਥੀਂ ਆਪਣੀ ਪਕੜ ਜਲਾਵੇ ਲੇਲੀ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਜਾਹ ।  
ਪਰ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਨੈਣ ਜੋ ਮੇਰੇ ਬੋਝੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾਵੀਂ ।  
ਜਾ ਲੇਲੀ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਟਿਕਾਵੀਂ ।  
ਜਦ ਤਲੀਆਂ ਤੇ ਨੈਣ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਠੰਢੇ ਹੋਕੇ ਭਰਸਨ ।  
ਯਕ ਦਮ ਵੇਖੇਗੀ ਜਦ ਲੇਲੀ ਤਦ ਦੀਦਾਰ ਇਹ ਕਰਸਨ ।  
ਜੀਵਦਿਆਂ ਕਿਸੇ ਮਿਲਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੇ ਲੱਖਾਂ ਚੰਗ ਚਲਾਈਏ ।  
ਬਾਲਮ ਜੀ ਤਦ ਆਪਣਾ ਮਿਲਦਾ ਜਦ ਆਪਣਾ ਆਪ ਮਿਟਾਈਏ ।

## ਗੀਤ (ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੀਤ)

ਆਓ ਗੀਤ ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗਾ ਲਈਏ ।

ਬਿਗੜੀ ਹੋਈ ਬਾਤ ਬਨਾ ਲਈਏ ।

ਰਾਮ ਜਪੇ ਰਘੁ ਰਾਮ ਮਿਲਣਗੇ ।

ਸ਼ਾਮ ਜਪੇ ਘਨ ਸ਼ਾਮ ਮਿਲਣਗੇ ।

ਸਵਰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਰੇ ਲਾ ਲਈਏ ।

ਆਓ .....

ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਕੇ ਤਰਲੇ ਕਰਕੇ ।

ਉਸਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਸਿਰ ਧਰਕੇ ।

ਜਿਵੇਂ ਮੰਨੇ ਸ਼ਾਮ ਮਨਾ ਲਈਏ ।

ਆਓ .....

ਕੁਬਜਾ ਤਰ ਗਈ ਤਰਲੇ ਕਰਕੇ ।

ਮੀਰਾਂ ਤਰ ਗਈ ਹੋਕੇ ਭਰਕੇ ।

ਅਸੀਂ ਖਾਕ ਮੱਥੇ ਤੇ ਲਾ ਲਈਏ ।

ਆਓ .....

ਜੈ ਜੈ ਜੈ ਸਭ ਆਲਮ ਕਹਿੰਦਾ ।

ਬਲ ਬਲ ਜਾਵਾਂ 'ਬਾਲਮ' ਕਹਿੰਦਾ ।

ਜਿਵੇਂ ਬੋਲੇ ਸ਼ਾਮ ਬੁਲਾ ਲਈਏ ।

ਆਓ .....

## ਅੱਖੀਆਂ

ਕਰਨ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਸਮਝਦਾਰ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਬਦਬਖਤ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਬਦਕਾਰ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਜਦੋਂ ਭੀਲਣੀ ਦੀ ਅੱਖ ਰਾਮ ਨੂੰ ਤਕਾ ਲਿਆ ।  
ਖੱਟੇ ਬੇਰ ਖਾ ਕੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਰੀਝਾ ਲਿਆ ।  
ਪੰਪਾਸਰ ਵਿੱਚ ਰੋਈਆਂ ਕਈ ਬੇਜ਼ਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਲਹਿਣੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਬ ਪਾ ਲਿਆ ।  
ਬਾਹੀ ਖੋਲ੍ਹ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਨੇ ਗਲ ਲਾ ਲਿਆ ।  
ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਦੀਆਂ ਰੋਈਆਂ ਬੇਸੁਮਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਸੱਜਣ ਠੱਗ ਛੱਡ ਠੱਗਿਆਂ ਫਕੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਅੱਖੀਂ ਉਹਦੀਆਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਅਖੀਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਦੀਦਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਕਲਗੀਧਰ ਜਦੋਂ ਸਬਜੇ ਤੇ ਆਏ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ।  
ਸੈਦ ਖਾਨ ਸੀ ਚਲਾਉਣ ਲੱਗਾ ਤੀਰ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ।  
ਸਗੋਂ ਸੈਦ ਖਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਤੱਤੀ-ਤੱਤੀ ਚੇਤ ਥਲਾਂ ਵਿੱਚ ਰੋਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਲੱਗੀ ਪੀਆ ਦੀ ਪਿਆਸ ਪਾਣੀ ਚੋਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਜਦੋਂ ਭਾਬੀ ਉੱਤੇ ਹੋਈਆ ਸੀ ਸਵਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਅੱਖਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾਣ ਸੱਭ ਨੂੰ ।  
ਕਰਕੇ ਸੈਨਤਾਂ ਇਹ ਸੈਨਤਾਂ ਸਿਖਾਣ ਸੱਭ ਨੂੰ ।  
ਪਈਆਂ ਨਾਚ ਨਚਵਾਣ ਏਹ ਨਚਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਕਈਆਂ ਤਾਈਂ ਇਹਨਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਉਜਾੜ ਛੱਡਿਆ ।  
ਕਈਆਂ ਸੋਹਣਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਲੀਆਂ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਛੱਡਿਆ ।  
ਫੁੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਨੇ ਲੁਕਾਏ ਅੰਗਿਆਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....



ਸੋਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਕਰਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ।  
ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਇਹ ਭੇਦ ਮਿਟਾ ਦਿੰਦੀਆਂ ।  
ਲੈਣ ਨਕਦੀ, ਨਾ ਕਰਨ ਉਧਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਇਹ ਸੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਚਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮਿਲਾਂਦੀਆਂ ।  
ਜਮਰਾਜ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਕੇ ਜਨਮ ਮਿਟਾਂਦੀਆਂ ।  
ਕਰ ਦੇਂਦੀਆਂ ਨੇ ਖੁਦ ਕਰਤਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਜਦ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਏ ਚਲਾਉਣ ਹੱਸ ਕੇ ।  
ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਦੱਬੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਜਲਾਉਣ ਹੱਸ ਕੇ ।  
ਭਰ ਦੇਂਦੀਆਂ ਨੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚ ਪਿਆਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਰਾਂਝਾ ਕੰਨ ਪੜਵਾ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਜੋਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਲੱਗਾ ਇਸ਼ਕੇ ਦਾ ਰੋਗ ਵੱਡਾ ਰੋਗੀ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਜਦੋਂ ਡੋਲੀ ਵਿੱਚ ਬੈਠੀਆਂ ਬੀਮਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

ਅੱਖਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ।  
ਪਿਆਰ ਮਸਤੀ ਦੇ ਭਰ ਕੇ ਪੈਮਾਨੇ ਦਿੰਦੀਆਂ ।  
ਕਈਆਂ ਲਈ ਹਨ 'ਬਾਲਮ' ਬਹਾਰ ਅੱਖੀਆਂ । ਕਰਨ .....

## ਗੀਤ (ਸਹੁਰੇ ਤੁਰਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਅਸੀਸ)

ਨਾਜ਼ਾ ਪਾਲੀਏ ਜਾਹ ਘਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੇਰਾ ਨਾਜ਼ ਰਹੇ ।

ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਰਾਖਾ ਗੁਰੂ ਮਹਾਰਾਜ ਰਹੇ ।

ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਰਹੁ ਵਡਭਾਗਣ ਭਗਤੀ ਭਾਗ ਕਰਨ ਤੇਰੀ

ਸਤਿਜੁਗ ਤੇਰਾ ਦੁਆਪਰ ਕਲਿਯੁਗ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਦਾ ਤਾਜ ਰਹੇ ।

ਅਰਸ਼ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋਵੇ ਮਾਲਕ ਮਾਲਿਕ ਕਰ ਦੇਵੇ

ਉੱਤਰ ਪੂਰਬ ਪੱਛਮ ਦੱਖਣ ਰਾਜੇ ਤੇਰੇ ਦਾ ਰਾਜ ਰਹੇ ।

ਦਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਦੁਆਏ ਲੇ ਜਾ ਦਾਜ਼ ਸਮਝ ਕੇ ਤੂੰ ਧੀਏ

ਸਦਾ ਆਨੰਦ ਰਹੁ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਗੀਤਾਂ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਰਹੇ ।

## ਗੀਤ (ਦਾਤੇ ਅੱਗੇ ਤਰਲਾ)

ਇੱਕ ਪੁੱਤ ਦੇ ਦੇ ਦਾਤਾ ਦੇਨੀ ਆ ਦੁਹਾਈ ।

ਛੱਡ ਕੇ ਤਮਾਮ ਦਰ ਤੇਰੇ ਦਰ ਆਈ ।

ਸੱਸ ਮੂੰਹ ਮਰੋੜਿਆ ਸਹੁਰੇ ਮੂੰਹ ਮਰੋੜਿਆ ।

ਜਿਹਦੇ ਲੜ ਲਗੀ ਉਸ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੀ ਤੋੜਿਆ ।

ਕੰਜਕ ਕੁਆਰੀ ਪੱਤ ਜਿਸ ਤੋਂ ਗਵਾਈ ।

ਇੱਕ ਪੁੱਤ .....

ਮੌਤ ਬਿਨਾਂ ਮੌਤ ਕੀਤੇ ਖਾਲੀ ਇਹ ਮੁਨਾਰੇ ਆ ।

ਚਿਖਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਮੈਨੂੰ ਚੰਦਰੇ ਬੁਥਾਰੇ ਆ ।

ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾਏ ਮੈਨੂੰ ਵਿਹੜਾ ਕਸਾਈ ।

ਇੱਕ ਪੁੱਤ .....

ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਸੌਂਤਰੀ ।

ਪੁੱਤ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਮੈਨੂੰ ਆਖਦੇ ਨੇ ਔਂਤਰੀ ।

ਜੰਮਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਭੈੜੀ ਲਿਖਤ ਲਿਖਾਈ ।

ਇੱਕ ਪੁੱਤ .....

ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਖਿਡਾਂਦੀਆਂ ।

ਬਾਹਵਾਂ ਦੇ ਝੂਲੇ ਝੂਲ ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਨੇ ਖਾਲੀ ਝੋਲੀ ਦਰ ਤੇ ਫੈਲਾਈ ।

ਇੱਕ ਪੁੱਤ .....

## ਦੇਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ

ਰਾਮ ਅਤੇ ਰਹੀਮ ਦੇ ਨਾਮ ਬੇਬਕ  
ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਇਲਮ ਈਮਾਨ ਇਕੋ ।  
ਪੁਰਾਨ ਅਤੇ ਕੁਰਾਨ ਹਨ ਦੋ ਬੇਬਕ  
ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਈਮਾਨ ਇਕੋ ।  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਨੇ ਦੋ ਬਕਲਾਂ  
ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਤੇ ਜਾਨ ਇਕੋ ।  
ਮੈਂ ਤੂੰ ਨੇ ਬੇਬਕ ਦੇ ਫ਼ਿਕਰੇ  
ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਅਣਖ ਤੇ ਆਨ ਇਕੋ ।  
ਜਿਮੀ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਨੇ ਦੋ ਬੇਬਕ  
ਹੈ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਇਕੋ ।  
ਮਰਣਾ ਜੀਮਣਾ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਹੈ ਬਿਉਰੀ  
'ਬਾਲਮ' ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਹਾਨ ਇਕੋ ।

## ਦੇਵੇਂ ਇਕ ਰੂਪ

ਸੋਇਨਾ ਸੋਹਣੇ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੇ ਲਈ  
ਪਹਿਲੇ ਵਿੱਚ ਕੁਠਾਲੀ ਦੇ ਸੜਦਾ ਏ ।  
ਖਾ ਕੇ ਮਾਰ ਹਥੌੜੇ ਦੀ ਅਹਿਰਨਾਂ ਤੇ  
ਕੰਨਾਂ ਫੜਨ ਵਾਲਾ ਸਬਕ ਪੜਦਾ ਏ ।  
ਯੂਸਫ ਵਾਂਗਰਾਂ ਵਿਕੇ ਬਾਬਾਰ ਅੰਦਰ  
ਫਿਰ ਤਲੀ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੀ ਚੜਦਾ ਏ ।  
ਏਨੇ ਕਸ਼ਟ ਉਠਾ ਕੇ ਫਿਰ ਕਾਂਟਾ  
ਜਾ ਕੇ ਕੰਨੋਂ ਹੁਸੀਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜਦਾ ਏ ।

(182)

## ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ

ਜਿਸ ਜੁਬਾਨ ਜੁਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ ਉਹ ਜੁਬਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਲਊ ਕਸੂ ਨੇ ਜਿਸਦੇ ਰਹਿਤ ਗਾਏ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਜਿਸ ਖਾਨ ਚੋਂ ਪਿਆਰ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਖਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਅਣਖ ਆਨ ਜਿਸ ਆਨ ਨੂੰ ਕਰਨ ਸਿਜਦੇ ਉਹ ਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਕਿਹਾ ਰਾਂਝਿਆਂ ਹੀਰਾਂ ਤੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਅਸੀਂ ਜਾਏ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਹਾਂ ਸੰਤਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਸਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਝੁਕਾ ਦਿਆਂਗੇ ਜੋ ਝੁਕਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਅਸੀਂ ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਰੱਬ ਰੁਲਾ ਦਿਆਂਗੇ ਜੋ ਰੁਲਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਤਨ ਤੜਪਾ ਦਿਆਂਗੇ ਜੋ ਤੜਪਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉੱਮਤ ਦੁਖਾ ਦਿਆਂਗੇ ਜੋ ਦੁਖਾਣ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਭਾਵੇਂ ਸੌਂਕਣਾ ਇਸਨੂੰ ਕਹਿਣ ਮੁਰਖ ਪਰ ਭੰਡਾਰ ਗਿਆਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਬਾਕੀ ਬੋਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦ ਜਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਂ ਹੈ ਬੁਲਬੁਲ ਜੋ ਝੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਹੰਢਾਵਦੀ ਏ ।  
ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ ਮਹਾਂਰਾਣੀ ਜੋ ਰਣਜੀਤ ਦੇ ਰਾਜ ਹੰਢਾਵਦੀ ਏ ।  
ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ ਮਹਾਂ ਮਾਇਆ ਜੋ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਗੋਦ ਖਿਡਾਵਦੀ ਏ ।  
ਕਿਸੇ ਕਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਹੈ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਬਾਣੀ ਦੇ ਬਾਣ ਚਲਾਵਦੀ ਏ ।  
ਉੱਚੀ ਸੁੱਚੀ ਹੈ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲੋਂ 'ਬਾਲਮ' ਜੁਬਾਨ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।  
ਮਹਾਂ ਮਾਇਆ ਭਵਾਨੀ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤੀ ਸੱਭੇ ਸਲੂਣ ਪੰਜਾਬੀ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੀ ।

## ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ

ਮਿੱਟੀ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਲਾਲ ਪੈਦਾ ਇਸਦੀ ਮਿੱਟੀ ਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਲਾਲ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਮਾਂ ਭਾਰਤ ਪਿਲਾਇਆ ਹੈ ਦੁੱਧ ਮੈਨੂੰ ਇਸਦੀ ਗੋਦ ਵਿੱਚ ਪਲਿਆ ਬਾਲ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਭਾਰਤ ਆਖਦੀ ਨੌਨਿਹਾਲ ਮੈਨੂੰ ਭਾਰਤ ਮਾਂ ਦਾ ਨੌਨਿਹਾਲ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਇਸਦੀ ਧੁੱਪ ਸੇਕਾਂ ਨਾਲੇ ਛਾਂ ਮਾਣਾ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਅੰਦਰ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਦਾ ਖੂਨ ਚਮਕੇ ਮੈਂ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਖੂਨ ਵਹਾ ਦਿਆਂਗਾ ।

ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਕਰੇ ਐਲਾਨ 'ਬਾਲਮ' ਸੀਸ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗਾ ਦਿਆਂਗਾ ।

ਈਸਾ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫੁੱਲ ਚੌਹਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਬਰਸਾਏ ਭਾਰਤ ।

ਗੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਅੰਜੀਲ ਕੁਰਾਨ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਈ ਸੁਣਾਏ ਭਾਰਤ ।

ਗਿਰਜਾ ਗੁਰੂਦੁਆਰਾ ਮਸਜਿਦ ਮੰਦਿਰ ਚੌਹਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾ ਸੀਸ ਝੁਕਾਏ ਭਾਰਤ ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭੱਤਰੀ ਸੂਦਰ ਤੇ ਵੈਸ਼ ਚਾਰੇ ਬੱਚੇ ਸਮਝ ਕੇ ਸੀਨੇ ਲਗਾਏ ਭਾਰਤ ।

ਚੌਦਾਂ ਵਿਦਿਆ ਜਾਣਦੀ ਮਾਂ ਮੇਰੀ ਦੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੁਲਤਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਭਾਰਤ ਜਿਹਾ ਨਾ ਦੇਸ਼ ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਸਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤੇ ਜਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ ।

ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੀਸ ਕਟਵਾ ਕਿਹਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਸੀਸ ਕਟਵਾ ਕੇ ਹੱਸ ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਘਰ ਲੁਟਾ ਆਪਣਾ ਕਿਹਾ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਘਰ ਲੁਟਾ ਕੇ ਹੱਸ ।

ਲਾਲੇ ਲਾਜਪਤ ਹੱਡ ਤੁਸ਼ਾ ਆਪਣੇ ਕਿਹਾ ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਹੱਡ ਤੁਸ਼ਾ ਕੇ ਹੱਸ ।

ਚੰਦਰ ਸ਼ੇਖਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੁਣ ਚੰਨਾ ਜੋਤ ਆਪਣੀ ਆਪ ਬੁਝਾ ਕੇ ਹੱਸ ।

## ਗੀਤ (ਮਿਲੂ ਕਰਤਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ)

ਤੂੰ ਸਭ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਜਾ ਮਿਲੇਗਾ ਪਿਆਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ ।

ਸਮਝ ਦਿਲਦਾਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੂ ਦਿਲਦਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ ।

ਨਫਰਤ ਦਾ ਹੈ ਫਲ ਨਫਰਤ ਕਦੀ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ

ਤੂੰ ਬਣ ਬਹਾਰ ਹਰ ਦਿਲ ਦੀ ਮਿਲੂ ਬਹਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ ।

ਯਾਰ ਦਾ ਯਾਰ ਬਣ ਸੱਚਾ ਯਾਰੀ ਦੀ ਕਸਮ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ

ਯਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਲੁਗਾ ਯਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ ।

ਮਾੜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਬਾਲਮ ਤੁੱਖੇ ਦਾ ਪੇਟ ਭਰ ਬਾਲਮ

ਕਰਮ ਇਹ ਕਰ ਬਾਲਮ ਮਿਲੂ ਕਰਤਾਰ ਤੇਨੂੰ ਵੀ ।

## ਰੁਬਾਈ

ਇੱਕ ਲੇਡੀ ਪੱਥ ਜੁੜੇ ਵਾਲੀ ਗੰਜੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗੰਜੇ ।

ਜਿੱਥੇ ਮੇਰਾ ਮਾਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿਥੇ ਪਹਾੜ ਗੰਜੇ ਏ ।

ਗੰਜੇ ਗੰਜੇ ਵਿਖਾ ਕੇ ਅੱਗੋਂ ਹੱਸ ਆਖਿਆ 'ਬਾਲਮ'

ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਪਹਾੜ ਏ ਕੁੜੀਏ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਗੰਜੇ ਏ ।

## ਕਵਿਤਾ (ਭਾਵੇਂ ਜਾਂ ਨਾ ਲਾਵੇ)

ਮਾਲੀ ਦਾ ਕੰਮ ਬਾਗ ਲਗਾਣਾ ਮਸ਼ਕਾਂ ਤਰ ਤਰ ਪਾਵੇ ।

ਮਾਲਕ ਦਾ ਕੰਮ ਫਲ ਫੁੱਲ ਲਾਉਣਾ ਲਾਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਲਾਵੇ ।

ਭੁੱਖ ਲਗੇ ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੰਮ ਰੋ ਰੋ ਬੋਰ ਮਚਾਵੇ ।

ਦੁੱਧ ਵਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਪਿਲਾਵੇ ਨਾ ਪਿਲਾਵੇ ।

ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਆਜ਼ਿਜ਼ ਦਾ ਕੰਮ ਆਜ਼ਿਜ਼ ਬਣ ਤੂੰ ਅਰਜ਼ ਕਰ

ਬਿਗੜੀ ਬਾਤ ਬਨਾਏ ਵਾਲਾ ਖੋਰੇ ਕੀ ਕਦਮ ਉਠਾਵੇ ।

ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਭਗਤੀ ਬਰ ਭਗਵਨ ਦੀ

ਪਰ ਭਗਤੀ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਭਾਵੇ ਜਾਂ ਨਾ ਭਾਵੇ ।

## ਰਹਿਤ (ਕਰ ਬੱਈਆ ਬੱਈਆ)

ਤੇਰੇ ਇਸ਼ਕ ਨਚਾਈ ਕਰ ਬੱਈਆ ਬੱਈਆ ।

ਉਹ ਵੀ ਕਰ ਲੈ ਤੂੰ ਪੂਰੀ ਜਿਹੜੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਆ ।

ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਭੁੱਲ ਜਾਵਾਂ । ਭਾਲਾਂ ਭੁੱਲੀਆਂ ਰਾਹਵਾਂ ।

ਆ ਮੈਂ ਰਸਤਾ ਵਿਖਾਵਾਂ । ਤੂੰ ਦੇਨੀ ਵੀ ਨਾ ਕਰੀ ਆ । ਤੇਰੇ .....

ਮੈਂ ਜੋ ਕੀਤੀ ਗੁਸਤਾਖੀ । ਮੰਗਾਂ ਰੋ ਰੋ ਮੁਆਫੀ ।

ਤੈਨੂੰ ਨੱਚ ਕੇ ਮਨਾਵਾਂ ਮੰਨ ਜਾ ਮੇਰੇ ਮਰੀ ਆ । ਤੇਰੇ .....

ਬਖਸ਼ੇ ਆਲਮ ਸਾਰਾ । ਕੀ ਏ ਬਾਲਮ ਵਿਚਾਰਾ ।

ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਜਾਨੀ ਤੇਰੇ ਕਦਮਾਂ ਤੇ ਵੱਹੀਆ । ਤੇਰੇ .....



## ਗੀਤ (ਬਿਰਹਨ)

ਲੁੱਟ ਲਈ ਜਵਾਨੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੇ ਪਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਗੁਨਹਗਾਰ ਆਖੇ ਮੈਨੂੰ ਗੁਨਹਗਾਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਯਾਦ ਕਰ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਚੰਨ ਚੰਨ ਕਹਿੰਦਾ ਸੈਂ ।

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮੰਨਦੀ ਮੰਨ ਮੰਨ ਕਹਿੰਦਾ ਸੈਂ ।

ਦਿਲ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਦਿੱਤਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਗੁਨਹਗਾਰ .....

ਪ੍ਰੀਤ ਪਹਿਲੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਫੁੱਲ ਤੂੰ ਬਹਾਰ ਦਾ ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ਕਾਤਿਲ ਪਿਆਰ ਦਾ ।

ਰੋਏਗਾ ਬੇਜ਼ਾਰ ਤੂੰ ਵੀ ਬੇਜ਼ਾਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਗੁਨਹਗਾਰ .....

ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ 'ਚ ਮੇਰੀ ਤਸਵੀਰ ਰਹੇਗੀ ।

ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਬਣ ਕੇ ਉਹ ਦਿਲਰੀਰ ਰਹੇਗੀ ।

ਰੋਏਗਾ 'ਬਾਲਮ' ਤਕਰਾਰ ਕਰ ਕੇ ।

ਗੁਨਹਗਾਰ .....

## ਗੀਤ (ਬਾਲਮ ਮਨਾਏਗੇ)

ਸਰ ਦੇ ਕੇ ਵਸਲੇ ਸਾਜਨ ਭੀ ਆਏਗੇ ।

ਕਦਮੋਂ ਮੇਂ ਪੜਕੇ ਰੁਠੇ ਬਾਲਮ ਮਨਾਏਗੇ ।

ਦਿਲ ਕੇ ਦੁਖਾਇਆ ਜਿਸਨੇ ।

ਜਿਗਰ ਜਲਾਇਆ ਜਿਸਨੇ ।

ਜਲੇ ਜਿਗਰ ਸੇ ਉਨਕਾ ਜਿਗਰ ਜਲਾਏਗੇ ।

ਸਰ ਦੇ ਕੇ ਵਸਲੇ .....

ਜਿਸਨੇ ਮਿਟਾਇਆ ਮੁਝ ਕੇ ।

ਜਿਸਨੇ ਰੁਲਾਇਆ ਮੁਝ ਕੇ ।

ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਉਸਕੇ ਦਰ ਪੇ ਉਸੇ ਰੁਲਾਏਗੇ ।

ਸਰ ਦੇ ਕੇ ਵਸਲੇ .....

ਆਪਣੇ ਹੀ ਖੂਨ ਸੇ ਨ੍ਹਾ ਕੇ ।

ਕਣਨ ਕਾ ਬੁਰਕਾ ਪਾ ਕੇ ।

ਕਦਮੋਂ ਸੇ ਚਲ ਨਾ ਸਕੇ ਤੋਂ ਕੰਧੋਂ ਪੇ ਜਾਏਗੇ ।

ਸਰ ਦੇ ਕੇ ਵਸਲੇ .....

## ਗੀਤ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੰਨਿਆ ਉਹਨੂੰ ਖੁਦਾ ਕਰਕੇ)

ਉਹ ਨਦਰੀ ਨਦਰ ਨਿਹਾਲ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂਕਿਆ ਜਿੱਧਰ ਨਿਗ੍ਹਾ ਕਰਕੇ ।

ਉਹ ਖਾਦਮ ਖੁਦਾ ਖੁਦ ਹੋ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮੰਨਿਆ ਉਹਨੂੰ ਖੁਦਾ ਕਰਕੇ ।

ਗੁਨਾਹਗਾਰਾਂ ਜਿਤਨੇ ਗੁਨਾਹ ਕੀਤੇ ।

ਇੱਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੇਪਨਾਹ ਕੀਤੇ ।

ਗਏ ਬਖਸ਼ੇ ਗੁਨਾਹ ਗੁਨਾਹਗਾਰਾਂ ਦੇ ਉਹਦੇ ਦਰ ਜੋ ਪਹੁੰਚੇ ਗੁਨਾਹ ਕਰਕੇ ।

ਉਹ ਨਦਰੀ .....

ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਕੋਹਿਤੂਰ ਵੱਸੇ ।

ਸੌਂਹ ਰੱਬ ਦੀ ਰੱਬ ਦਾ ਨੂਰ ਵੱਸੇ ।

ਮੁਸੇ ਵਾਂਗ ਉਹ ਵੀ ਹੋ ਮਸਤ ਜਾਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂਕਿਆ ਨਜ਼ਰਾਂ ਮਿਲਾ ਕਰਕੇ ।

ਉਹ ਨਦਰੀ .....

ਉਹਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਸਾਰਾ ਆਲਮ ਹੈ ।

ਉਹਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦਾ ਸੇਵਕ 'ਬਾਲਮ' ਹੈ ।

ਉਹਨੂੰ ਝੁਕਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆ ਆ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਝੁਕਿਆ ਜੋ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕਰਕੇ ।

ਉਹ ਨਦਰੀ .....

## ਗੀਤ (ਤਕਦੀਰ ਮੇਰੀ)

ਮੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਸਵੀਰ ਤੇਰੀ ।

ਤੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਕਦੀਰ ਮੇਰੀ ।

ਗਲੇ ਹਮਾਰੇ ਜੇਵਰੀ ਜਹਿ ਖਿੰਚੈ ਤਹਿ ਜਾਉ

ਤੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ੰਜੀਰ ਮੇਰੀ । ਮੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ .....

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਬਖਸ਼ ਲਉ ਹਮ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਹਗਾਰ

ਤੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਾਮੀਰ ਮੇਰੀ । ਮੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ .....

ਜੋ ਤੂੰ ਕਰੇਂ ਕਰਾਵੇ ਸੁਆਮੀ ਸਾ ਮਸਲਤ ਪ੍ਰਵਾਨ

ਤੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਦਬੀਰ ਮੇਰੀ । ਮੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ .....

ਖਾਵਹੁ ਖਰਚਹੁ ਰਲ ਮਿਲ ਭਾਈ ਤੋਟਿ ਨਾ ਆਵੈ ਵਧਦੇ ਜਾਈ

ਤੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਤਹਿਰੀਰ ਮੇਰੀ । ਮੇਰਿਆਂ ਹੱਥਾਂ .....

## ਨੀ ਅੱਖੀਓ

ਨੀ ਅਖੀਓ ਸੋ ਵਾਹੀ ਆਖਿਓ ਮੰਨਾਗੀ ਜੋ ਆਖੇ ।

ਪਾਣੀ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰ ਟਪਕਦਾ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰਾਖੇ ।

ਅੜੀਓ ਨਾ ਬਦਨਾਮੀ ਆਵੇ ਲੋਕੀਂ ਮਿਹਣੇ ਦੇਸਨ

ਛੱਡ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਦਿਲ ਦਾ ਜਾਨੀ ਗੈਰਾਂ ਵੱਲ ਨਾ ਤੁੱਕੇ ।

ਪਿਸ ਜਾਓ ਪਿਆਰ ਪੁੜਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਿਉਂ ਪਿਸੀਂਦਾ ਵੇਸਣ ।

ਰੱਜ ਰੱਜ ਤੌਕਿਓ ਤੱਕ ਤੱਕ ਥੌਕਿਓ ਜਦ ਆ ਯਾਰ ਮਿਲੇਸਣ ।

ਫੁੱਟ ਜਾਇਓ ਪਰ ਗੈਰ ਨਾ ਤੌਕਿਓ ਪਾਵਾਂ ਸੌਹ ਨਜ਼ਰ ਦੀ

ਗਲਤੀ ਨਾ ਕਰਿਆ ਜੇ ਅੜੀਓ ਲੋਕੀਂ ਮਿਹਣੇ ਦੇਸਣ ।

## ਕਵਾਲੀ

ਮੌਲਾ ਤਾਂ ਮਨਾਇਆ ਮੰਨ ਜਾਂਦਾ ਮੁਰਬਿਦ ਨੂੰ ਮਨੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਪਲਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਰਬਤ ਛੁਪ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਪਿਆਰ ਛੁਪੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਗੱਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹੱਸਦਾ ਯਾਰ ਮਿਲੇ

ਰਾਮ ਲੋਕ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਉਸਨੂੰ ਇਉਂ ਯਾਰ ਹਸੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਇਸ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ

ਸਿਰ ਧੜ ਵਟਾਇਆ ਵੱਟ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਦਿਲ ਦਾ ਵਟੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਲੱਖਾਂ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਹਾ ਗਏ ਹਜ਼ਰਤ ਤੇ ਰਸੂਲ ਕਈ

ਰੱਬ ਕਹੋਣਾ ਸੌਖਾ ਏ ਪਰ ਯਾਰ ਕਹੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਅਣਹੋਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਜਾਵਣ ਕੁਝ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਰ ਲੱਗੇ

ਕਬਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਰਦੇ ਨੱਚ ਪੈਂਦੇ ਦਿਲਦਾਰ ਨਚੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਚੁਲ੍ਹੀਆਂ ਨਾਲ ਸਾਗਰ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦੇ, ਕਈਆਂ ਨੇ ਸੁਕਾ ਕੇ ਵੇਖੇ ਨੇ

ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉੱਡਣਾ ਗੱਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਰ ਨਿੰਹੁ ਨਿਭੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

ਭੇਡਾਂ ਨੂੰ ਜਿਥਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਬਕਰੀਦ ਮਨੋਂਦੀ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ

‘ਬਾਲਮ’ ਉਸ ਯਾਰ ਦੇ ਦਰ ਉੱਤੇ ਸਿਰ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹੋਣਾ ਔਖਾ ਏ ।

## ਕਿਸੀ ਨੇ ਦਮ ਨਾ ਮਾਰਾ ਹੈ

ਤੇਰੀ ਦਰਗਾਹ ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ ਕਿਸੀ ਨੇ ਦਮ ਨ ਮਾਰਾ ਹੈ ।

ਜੀਤਾ ਜਿਸਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਕੇ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਸੇ ਬਲੀ ਹੁਆ  
ਉਫ ਨਾ ਕਰ ਸਕਾ ਆ ਕੇ ਤੇਰੇ ਵੁਹ ਦਰ ਪੇ ਹਾਰਾ ਹੈ ।

ਤੇਰੀ ਦਰਗਾਹ ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ .....

ਡਖਤੋ ਭਾਜ ਵਾਲੇ ਭੀ ਤੇਰੇ ਦਰ ਕੇ ਤਿਖਾਰੀ ਹੈ  
ਬਾਹੀ ਭੀ ਗਦਾਈ ਭੀ ਤੇਰੀ ਆਖ ਦਾ ਈਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।  
ਤੇਰੀ ਦਰਗਾਹ ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ .....

ਥਦੀ ਬੈਠਾ ਹਰਿਮੰਦਰ ਲੱਗਾ ਸੋਨਾ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ  
ਅੱਜ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸਮੇ ਨੇ ਗੋੜ ਮਾਰਾ ਹੈ ।  
ਤੇਰੀ ਦਰਗਾਹ ਮੇਰੇ ਮੌਲਾ .....

## ਕਬਿੱਤ

ਜੋਰ ਜੋਰ ਮਾਹਿ ਹਾਏ ਜਰ ਪੀੜਾ ਜੋਰ ਜੋਰ

ਜੋਰ ਬਿਨ ਜੋਰ ਜਰ ਭਾਹਿ ਮੇ ਜਰਾਏ ਜਰ ।

ਪਗ ਪਗ ਭਿਰੇ ਜਬ ਪਗ ਪਗ ਗਿਰੇ ਤਬ

ਗਜ ਗਜ ਗਿਰੇ ਗਿਰ ਗਿਰ ਪੇ ਗਿਰਾਏ ਜਰ ।

ਸਾਗ ਬਿਨ ਰੋਟੀ ਰੁਖੀ ਲਟੀ ਲਟਕਾਈ ਲੜ

ਸਾਬਨ ਹੈ ਸੋਟੀਐ ਲੰਗੋਟੀ ਫਟੀ ਪਾਏ ਜਰ ।

ਬਾਰ-ਬਾਰ ਫਿਰੇ ਨਿਤ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਈ ਬਾਰ

ਬਾਰ ਬਾਰ ਦੁਖੀ ਬਾਰ ਬਾਲਮ ਬਿਤਾਏ ਜਰ ।

ਮਿਲੇ ਸਪ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਜੇ ਇੱਕ ਕਿਧਰੇ ਉਸ ਇੱਕ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹੋ ਬਾਲਮ ।  
 ਤਪਦਿਕ ਬੀਮਾਰੀ ਹੈ ਕਾਲ ਸਦਾ ਤਪਦਿਕ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹੋ ਬਾਲਮ ।  
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਮਿਲਣ ਦੀ ਸਿਕ ਵੀ ਕਰੇ ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸ ਸਿੱਕ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹੋ ਬਾਲਮ ।  
 ਗੁਰੂ ਨਿੰਦਕ ਤੇ ਕੌਮੀ ਗੱਦਾਰ ਪਾਪੀ ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਕੇ ਰਹੋ ਬਾਲਮ ।

ਦਸੋ ਉਸ ਵੀਚਾਰ ਵੀਚਾਰਨਾ ਕੀ ਮੈਂ ਤੂੰ ਦੀ ਜਿੱਥੇ ਵੀਚਾਰ ਹੋਵੇ ।  
 ਉਹ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਜਿਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਹਾਰ ਹੋਵੇ ।  
 ਉਹ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਬਣਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਵੱਸਦੀ ਖ਼ਾਰ ਹੋਵੇ ।  
 ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ ਉਹ ਮਿੱਠੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਕਰਾਰ ਹੋਵੇ ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਯਾਰਾਂ ਦੀ ਯਾਰੀ ਨਹੀਂ ਨਿਭ ਸਕਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਯਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਯਾਰ ਬਦਕਾਰ ਹੋਵੇ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹਾਦਰਾਂ ਬੁੱਕਣਾ ਕੀ ਪਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੁੱਟ ਦੀ ਮਾਰ ਹੋਵੇ ।

ਮੈਂ ਬੇਬਾਰ ਹਾਂ ਜਿਉਣ ਤੋਂ ਮੌਤ ਚੰਗੀ ਮਰਨ ਵਾਸਤੇ ਪਤੀ ਜੀ ਚੱਲੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ।  
 ਭੁੱਖਣ ਚੱਲੀਆਂ ਗੰਗਾ ਦੀ ਧਾਰ ਅੰਦਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਚੱਕੀ 'ਚ ਦਲੀ ਹਾਂ ਮੈਂ ।  
 ਅੰਗ ਅੰਗ ਪੀੜਾ ਪੀੜਨ ਤਿਲਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸੱਲਾਂ ਸਾੜਿਆਂ ਦੀ ਸੁਆਮੀ ਸੱਲੀਆਂ ਮੈਂ ।  
 ਮੈਥੋਂ ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਭੁੱਲਾਂ ਗੁਨਾਹ ਹੋਏ ਬਖਸ਼ ਛੱਡਿਓ ਚਰਨਾਂ 'ਚ ਖਲੀ ਆਂ ਮੈਂ ।  
 ਮੱਥਾ ਆਖਰੀ ਟੇਕ ਕੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮਾਰੀ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਮਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਚੱਲੀ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਆਪਣੇਆਪ ਦਾ ਆਪ ਰੱਬੀ ਆਤਮਘਾਤ ਦੇ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਰ ਚੱਲੀ ।



## ਕਵਿਤਾ

ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਬੰਦਾ ਖਾਵੇ । ਕੋਈ ਨਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਵੇ ।

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਦੇ ਝਗੜੇ ਅੰਦਰ ।

ਜੁਲਮ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੇ ਰਗੜੇ ਅੰਦਰ ।

ਬੰਦਾ ਪੀਸਿਆ ਜਾਵੇ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ .....

ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ ।

ਹਰ ਦਮ ਜੁਲਮ ਕਰਨ ਹਰ ਰੁੱਤੇ ।

ਬੰਦਾ ਪਿਆ ਗਲਾਂ ਖਾਵੇ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ .....

ਜੁਲਮ ਹੱਸੇ ਤੇ ਪੁੰਨ ਕੁਰਲਾਏ ।

ਬਦੀ ਹੱਸੇ ਤੇ ਨੇਕੀ ਕੁਰਲਾਏ ।

ਧਰਮ ਪਿਆ ਬਰਮਾਵੇ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ .....

ਝੂਠ ਹੈ ਫਿਰਦਾ ਦੁਆਰੇ ਚੁਆਰੇ ।

ਸੱਚ ਛੁਪ ਬੈਠਾ ਕੋਨੇ ਕਿਨਾਰੇ ।

ਅਕਲ ਪਿਆ ਗਲ ਖਾਵੇ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ .....

ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਰਿਹਾ ਬਾਲਮ ।

ਹਰ ਥਾਂ ਜੁਲਮ ਕਰਦੇ ਜਾਲਮ ।

ਆਪ ਜਾ ਹੋਵੇ ਸਹਾਏ । ਬੰਦੇ ਨੂੰ .....

## ਕਵਿਤਾ

ਤੇਰੇ ਪਹਿਲੇ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨੇ ਕਮਾਲ ਕੀਤੀ ਏ ।  
ਦਿਨ ਲੁੱਛਕੇ ਲੰਘਾਇਆ ਰੋ ਰੋ ਰਾਤ ਬੀਤੀ ਏ ।

ਕੀਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਲੰਗਾਰੇ । ਤੇਰੀ ਅੱਖ ਦੇ ਈਸ਼ਾਰੇ ।  
ਤੇਰੀ ਨਾਗਨੀ ਜ਼ੁਲਫ ਮੇਰੀ ਰੱਤ ਪੀਤੀ ਏ ।  
ਤੇਰੀ ਪਹਿਲੀ .....

ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਜਾਪੇ ਗਿਆ ਲੁੱਟਿਆ ।  
ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਬਗੀਚਾ ਗਿਆ ਜੜ੍ਹੇ ਪੁੱਟਿਆ ।  
ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਜਗ੍ਹਾ ਰਾਮਾਂ ਮੱਲ ਲੀਤੀ ਏ ।  
ਤੇਰੀ ਪਹਿਲੀ .....

ਤੱਕ ਚੋਰ ਨਿਗਾਹ ਨੂੰ ਦਿਲ ਚੁਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਤੇਰਾ ਬਨਣ ਦੇ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਨਿਮਾਜ਼ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਏ ।  
ਤੇਰੀ ਪਹਿਲੀ .....

## ਗੀਤ

ਕਾਹਨੂੰ ਬਣਿਆ ਏਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵੈਰੀ ਓਏ ਰੱਬਾ ।  
ਛੱਡ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਅਕਲ ਤਾਂ ਕਚਹਿਰੀ ਓਏ ਰੱਬਾ ।

ਪਹਿਲੇ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਮੇਲ ਇੱਕ ਕਰਦਾ ।  
ਫਿਰ ਵੇਖ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹੋਂਕੇ ਭਰਦਾ ।  
ਲਿਖੇ ਪਾਪ ਤੇ ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਫਿਰ ਫੈਰੀ ਓਏ ਰੱਬਾ ।  
ਕਾਹਨੂੰ ਬਣਿਆ .....

ਕਿਸੇ ਆਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸੁਲੀ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸੇਂ ।  
ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਹ ਕੇ ਕਿਸੇ ਤਾਈਂ ਸਾੜ ਕੇ ਹੱਸੇਂ ।  
ਛਾਲੇ ਪਾਉਨਾ ਏ ਪਿਆਰਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਓਏ ਰੱਬਾ ।  
ਕਾਹਨੂੰ ਬਣਿਆ .....

ਸੱਚੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰੀਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਪਾਂਵਦਾ ।  
ਸੋਹਲ ਕਲੀ ਤਾਈਂ ਵਿੱਚ ਨਦੀ ਦੇ ਭੁਥਾਂਵਦਾ ।  
ਲੁੱਟੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੀ ਓਏ ਰੱਬਾ ।  
ਕਾਹਨੂੰ ਬਣਿਆ .....

## ਰੁਬਾਈਆਂ

ਕਾਮਿਲ ਬੈਕ ਮਾਹੀ ਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਕੈਦ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਕੱਟਦੇ ।  
ਹੌਕੇ ਫਿਕਰ ਵਲਾਂ ਸਮ ਖਾ ਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਚਰਬੀ ਚੱਟਦੇ ।  
ਦਰਦ ਮੁਸੀਬਤ ਬਿਸਤਰ ਉੱਤੇ ਪੀੜਾ ਓੜ ਕੇ ਸੌਂਦੇ  
ਪਿਆਰ ਵਪਾਰੀ ਬਣ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਆਸ਼ਕ ਨਫਾ ਇਹ ਖੱਟਦੇ ।

ਸੁਖ ਦੇ ਕੇ ਦੁੱਖ ਪੱਲੇ ਪਾਉਣੇ ਹਾਸਾ ਦੇ ਕੇ ਰੋਣਾ ।  
ਆਸਾ ਦੇ ਨਿਰਾਸਤਾ ਲੈਣੀ ਗ਼ਮ ਵਿੱਚ ਜੀ ਝੁਬੋਣਾ ।  
ਤਾਹਨੇਂ ਮਿਹਣੇ ਝੱਲ ਕੇ ਜੱਗ ਦੇ ਗਲ ਉਦਾਸੀ ਪਾਉਣੀ  
ਏਨੇ ਪਰਚੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਫਿਰ ਜਾ ਆਸ਼ਕ ਹੋਣਾ ।

## ਕਵਿਤਾ

ਯਾਰ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਜਾਨ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖ ਓਏ ਯਾਰ ।  
ਸਿਰ ਧੜ ਦੇਵੇਂ ਰਹਿਣ ਨਾ ਕੱਠੇ ਜਾਈਂ ਕਰਕੇ ਵੱਖ ਓਏ ਯਾਰ ।  
ਮਹਿਬੂਬਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜੇ ਜਾਣਾ ਮੌਤ ਦਾ ਪੱਲਾ ਵੜ੍ਹਕੇ ਜਾ  
ਮਰਨੋਂ ਬਾਦ ਮਹਿਬੂਬ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਜਾਨੀ ਏ ਪਰਪੱਕ ਓਏ ਯਾਰ ।  
ਰਿਹਾ ਮਨਸੂਰ ਦਸਤੂਰ ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਦਿਲ ਦਿੌਤਿਆਂ ਦਿਲਦਾਰ ਮਿਲੇ  
ਸੁਲੀ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਲਾਈਏ ਨਾਹਰਾ ਐਨਲਹੱਕ ਓਏ ਯਾਰ ।  
ਤਾਜ਼ ਤਖਤ ਮਾਰ ਕੇ ਠੁੰਡੇ ਆਸ਼ਕ ਹੈ ਤਾਂ ਧੂਣੀ ਲਾ  
'ਬਾਲਮ' ਉਸਦੇ ਦਰ ਦੇ ਉੱਤੇ ਰੁਲ ਜਾ ਬਣਕੇ ਕੱਖ ਓਏ ਯਾਰ ।

## ਰੁਬਾਈਆਂ

ਯਿਹ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਾਂਦਾ ਮੇਰਾ ਆਬੀਆਨਾ ।  
ਯੇ ਮੇਰੀ ਹੈ ਮੰਜ਼ਿਲ ਮੇਰਾ ਹੈ ਠਿਕਾਨਾ ।  
ਮੈਂ ਰਹਿਤਾ ਹੂੰ ਹਰ ਵਕਤ ਤੇਹਿ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ  
ਤੂੰ ਛੋੜ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਦਿਲ ਕੋ ਦੁਖਾਨਾ ।

ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਨਿਆਜ਼ੋ ਪੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੂੰ ।  
ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ੋ ਪੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੂੰ ।  
ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹੂੰ ਕਿ ਜੀ ਕਾ ਦਿਲ ਨਾ ਦੁਖਾ  
ਮੈਂ ਰੋਜ਼ੇ ਨਿਆਜ਼ੋ ਪੇ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੂੰ ।

ਯਾਰ ਕੋ ਦੇਖਨੇ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਆਖੇ ਔਰ ਹੋਤੀ ਹੈ ।  
ਯਿਹ ਆਖੇ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਤੀ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਤੀ ਹੈ ।  
ਉਨ ਆਖੇ ਕਾ ਕਿਆ ਬਹਿਨਾ ਵੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਹੈ 'ਬਾਲਮ'  
ਹੁਸਨ ਕੋ ਦੇਖਨੇ ਵਾਲੀ ਆਖੇ ਹੋਰ ਹੋਤੀ ਹੈ ।

## ਕਵਿਤਾ

ਦੇਖ ਲੇ ਦਿਲ ਕੇ ਆਇਨੇ ਮੇਂ ਤੇਰਾ ਦਿਲਦਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।  
ਕਾਬਾ ਮੇਂ ਜਿਸੇ ਦੁੰਡੇ ਵੁਹੀ ਗ਼ਮਖ਼ਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

ਰੋਜ਼ੇ ਪੇ ਨਾ ਰਾਜ਼ੀ ਹੈ ਨਾ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਕੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਪੇ  
ਐਨਲਹੱਕ ਕੀ ਮਸਤੀ ਮੇਂ ਮੌਲਾ ਮੁਖ਼ਤਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

ਹਮੇਸ਼ਾ ਯੱਕ ਨਿਗਾਹੀ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਦੇਖ ਸਕਤੀ ਹੈ  
ਭੰਵਰ ਕੀ ਨਜ਼ਰ ਸੇ ਦੇਖੇ ਮੰਜ਼ਲੇ ਬਹਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

ਨਾ ਜਾ ਕਾਬੇ ਨਾ ਬਨ ਹਾਜ਼ੀ ਤੂੰ ਮੁਰਬਦ ਦੁੰਡ ਲੇ ਕਾਮਿਲ  
ਛੁਪਾ ਅਗਿਆਨ ਕੇ ਪਰਦੇ ਕੇ ਪੀਛੇ ਯਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

(199)

## ਕਵਾਲੀ (ਬੱਚਾ)

ਬੱਚੇ ਬਾਝੋਂ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਸੋਢੇ ਸੈਂਟਾ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਸੁੰਦਰ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਪਾਏ

ਬੈਠਕਾਂ ਨਾਲ ਚੁਬਾਰੇ ਪਾਏ ।

ਬਸ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਬਾਝ ਚੁਬਾਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਬੱਚੇ .....

ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਾਹੇ ਹੋਵੇ ਮੰਦਰ ।

ਬਾਲ ਨਾ ਖੇਡੇ ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ ।

ਦੌਲਤ ਦੇਂਦੀ ਦੁੱਖ ਦੁਆਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਬੱਚੇ .....

ਸੁੰਦਰ ਬਾਗ ਬਰੀਚੇ ਲਾਏ ।

ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਫੁਹਾਰੇ ਛਾਏ ।

ਬੱਚੇ ਬਾਝੋਂ ਫਲ ਫੁਹਾਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਬੱਚੇ .....

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਮਾਪੇ ਹੱਸਦੇ ।

ਮਾਪੇ ਇਸਦੇ ਵਸਾਇਆਂ ਵੱਸਦੇ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਬੱਚਿਆਂ ਬਾਝ ਵਿਚਾਰੇ ਉੱਜੜ ਗਏ ।

ਬੱਚੇ .....

## ਗੀਤ

ਅੱਜ ਉਹਨੇ ਆਉਣਾ ਜਿਹਦਾ ਨਾਂ ਲਿਆ ਸੰਗ ਦੀ ।

ਗਲ ਵਿੱਚ ਕੈਠਾ ਸੋਹਣਾ ਪੱਗ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਦੀ ।

ਔਸੀ ਰਾਹ ਦੇਂਦੀ ਬੰਨੇ ਕਾਂ ਬੋਲ ਦਾ ।

ਦੇਂਦਾ ਏ ਸੁਨੇਹਾ ਮੈਨੂੰ ਬਾਂਕੇ ਦੋਲ ਦਾ ।

ਚਮਕ ਅਨੋਖੀ ਅੱਜ ਮੇਰੀ ਵੰਗ ਵੰਗ ਦੀ ।

ਅੱਜ .....

ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਚੁੰਨੀ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰ ਦੀ ।

ਆਉਣਗੇ ਜ਼ਰੂਰ ਉਹ ਉਡੀਕ ਹੈ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ।

ਫਰਕਦੀ ਏ ਅੱਖ ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਦੀ ।

ਅੱਜ .....

ਆਟਾ ਗੁੰਨੁਦੀ ਦਾ ਆਟਾ ਭੜਕਦਾ ਏ ਅੱਜ ਨੀ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਬੁਲਾਉ ਮੈਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਕੋਈ ਪੱਜ ਨੀ ।

ਮਿਲੇਗਾ ਜ਼ਰੂਰ ਜੇ ਮੈਂ ਰੱਬ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗ ਦੀ ।

ਅੱਜ .....

## ਗੀਤ

ਗਲੀ ਯਾਰ ਦੀ ਨਾ ਜਾਈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਹਣਿਆਂ ਤੋਂ ਭਰ ।

ਹੱਥੀ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਨਾ ਭਰ ।

ਤੈਨੂੰ ਮਿੱਠਾ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲ ਕੇ ਉਹ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣਗੇ ।

ਪਲਕਾਂ ਨਾਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਰ ਕਹਿਰ ਦੇਣਗੇ ।

ਕੰਨੀ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਤੋਥਾ ਤੋਥਾ ਕਰ ।

ਗਲੀ ਯਾਰ .....

ਹੈ ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਰੋਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ।

ਬਚ ਜਾਈਂ ਨਾ ਤੂੰ ਫਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਝਾਸਿਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ।

ਸੋਹਣੀ ਵਾਂਗ ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਉੱਤੇ ਮੁਰਖਾ ਨਾ ਭਰ ।

ਗਲੀ ਯਾਰ .....

ਤੇਰੀ ਚਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਹੱਸ ਕੇ ਮਿਟਾ ਦੇਣਗੇ ।

ਤੇਰੀ ਖਾਕ ਵਿੱਚ ਖਾਕ ਦੇ ਮਿਲਾ ਦੇਣਗੇ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੋਹਣਿਆਂ ਆਬਕ ਚੁਲਾਏ ਦਰ ਦਰ ।

ਗਲੀ ਯਾਰ .....

ਇਹ ਜੁਲਫਾਂ ਨਾ ਦੇਖ ਖੰਜਰਾਂ ਨੇ ਤਿੱਖੀਆਂ ।

ਮੱਤਾਂ ਮਿਰਚੇ ਫਰਿਹਾਦ ਕੋਲੋਂ ਅਸਾਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ।

ਨਦੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਖੂਨ ਦੀ 'ਚ ਬਾਲਮਾ ਨਾ ਭਰ ।

ਗਲੀ ਯਾਰ .....

(202)



## ਗੀਤ

ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾ ਜਾ ਅੜਿਆ ।

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਬਾਹ ਅੜਿਆ ।

ਰੋਂਦੀ ਭੁਸਕਦੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਮਨਾਉ ਮਾਹੀ ਵੇ ।

ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਕੌਣ ਬੁਰਕੀ ਵਟਾਉ ਮਾਹੀ ਵੇ

ਮੰਨ ਵਾਸਤਾ ਈ ਮੋਈ ਦੀ ਸਲਾਹ ਅੜਿਆ । ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ .....

ਐਵੇਂ ਰੁੱਸ ਰੁੱਸ ਸਾਡਾ ਦਿਲ ਸਾੜਿਆ ਨਾ ਕਰ ।

ਸਾਨੂੰ ਫਿਕਰਾਂ ਦੀ ਸੁਲੀ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਨਾ ਕਰ ।

ਸਾਡੀ ਤੋਬਾ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਪਾ ਅੜਿਆ । ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ .....

ਜੇ ਤੂੰ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜਰੂਰ ਹੱਥੀ ਮਾਰ ਸਾਨੂੰ ਜਾਈਂ ।

ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਵਿੱਚ ਲਾਸ਼ ਮੇਰੀ ਤਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ਜਾਈਂ ।

ਜ਼ਿੰਦ ਤੇਰੇ ਲੇਖੇ ਲੱਗੇ ਹੈ ਸਲਾਹ ਅੜਿਆ । ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ .....

ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਹਸਾਣਾ ਏ ।

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਵਿਹੜੇ ਖਾਣਾ ਏ ।

ਕੁਝ ਕਰ ਵੀ ਤੂੰ ਮੁਹਿੰ ਹਾਂ ਨਾਂਹ ਅੜਿਆ । ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ .....

ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੌਣ 'ਬਾਲਮਾ' ਬਲਾਉ ਹੱਸ ਕੇ ।

ਅੱਖਾਂ ਰੋਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਹਸਾਉ ਹੱਸ ਕੇ ।

ਰੁਲ ਜਾਉ ਜ਼ਿੰਦ ਤੱਕ ਤੱਕ ਰਾਹ ਅੜਿਆ । ਸਾਨੂੰ ਰੋਦਿਆਂ .....

## ਰੁਬਾਈ

ਖੁਦਾਇਆ ਕੈਦ ਨਾ ਕਰਨਾ ਗੁਲਾਮੀ ਵਾ ਗਰੀਬੀ ਕਾ ॥  
ਨੁਸਖਾ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਆਤਾ, ਫਿਰ ਅਕਲ ਕੀ ਤਬੀਬੀ ਕਾ ॥  
ਆਖੇਂ ਵੇਰ ਲੇਤੇ ਹੈਂ ਰਿਸਤੇਦਾਰ ਸਭ 'ਬਾਲਮ'  
ਜਬ ਵਕਤ ਆਤਾ ਹੈ ਬੰਦੇਂ ਪੇ ਬਦਨਸੀਬੀ ਕਾ ॥

## ਤੂੰ ਬੇ-ਖਬਰ ਮੈਂ ਬਾ-ਖਬਰ

ਤੂੰ ਬਾਂਦੀਂ ਆਖ ਮੈਂ ਦਾਂਦੀਂ ਆਖ, ਹੈ ਨਜ਼ਰ ਏਕ ਨਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ॥  
ਤੂੰ ਹਸਰਤ ਹੈ ਮੈਂ ਹਰਕਤ ਹੂੰ, ਹੈ ਲਹਿਰ ਏਕ ਕਿਨਾਰੇ ਦੇ ॥  
ਤੂੰ ਆਸ਼ਕ ਮੈਂ ਮਹਿਬੂਬ ਤੇਰਾ, ਹੈ ਪਿਆਰ ਏਕ ਪਿਆਰੇ ਦੇ ॥  
ਤੂੰ ਕਿਰਨ ਹੁਆ ਮੈਂ ਚਮਕ ਸਹੀ, ਹੈ ਚਾਂਦ ਏਕ ਚਮਕਾਰੇ ਦੇ ॥  
ਤੂੰ ਉਲਝਤ ਮੈਂ ਮੁਹੱਬਤ ਹੂੰ, ਹੈ ਆਗ ਏਕ ਅੰਗਾਰੇ ਦੇ ॥  
ਤੂੰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਮੇਰਾ ਮੈਂ 'ਬਾਲਮ' ਤੇਰਾ ਜਲਦੀ ਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਲੇ ਦੇ ॥

## ਰੁਬਾਈ

ਬੁੜ੍ਹਾਪੇ ਸੇ ਡਰ ਕਰ ਜੁਆਨੀ ਕਾ ਤੂਫਾਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ।  
ਚੁਸਤੀ ਔਰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਕਾ ਘਮਸਾਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ।  
ਆਖ ਕਾਨ ਦਾਂਤ ਦਾਮਨ ਛੁੜਾ ਗਏ 'ਬਾਲਮ'  
ਹਮ ਭੀ ਤਿਆਰ ਹੈ ਸਾਮਾਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

## ਰੁਬਾਈ

ਕੀ ਦਿੱਤਾ ਦਾਤਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਪੇੜਾਂ ਥੱਲੇ ਰਹਿਣਾ ॥  
ਖਾਣ ਨੂੰ ਗਮ ਪੀਣ ਲਈ ਹੰਝੂ ਰੱਕੜਾਂ ਉੱਤੇ ਸੈਣਾ ॥  
ਹੱਸ ਦਾਤਾਰ ਕਿਹਾ ਸੁਣ 'ਬਾਲਮ' ਮੇਰਾ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਕੋਈ,  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਜੋ ਦੇਣਾ ਸੋ ਲੈਣਾ ।

## ਰੁਬਾਈ

ਤਖ਼ਤ ਤਾਜ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ, ਕਈ ਮੰਗਤੇ ਮੰਗਣ ਦਰ ਦਰ ॥  
ਕਈ ਕਲੀਨ ਦੁਸ਼ਾਲੇ ਓੜਨ, ਕਈ ਹੰਢਾਵਣ ਖੱਦਰ ॥  
ਰੱਬ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਦੋਸ਼ ਨਾ ਕੋਈ, ਦੋਸ਼ ਕਰਮਾ ਆਪਣਿਆਂ  
ਜੈਸਾ ਕਰਮ ਕਮਾਵੇ 'ਬਾਲਮ' ਤੈਸਾ ਬਣੇ ਮੁਕੱਦਰ ॥

## ਪ੍ਰਸੰਗ ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਵਿਆਹ

### 1. ਰੁਕਮਣੀ ਦੇ ਜਨਮ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ

ਜਨਮ ਲੀਤਾ ਹੈ ਲੱਛਮੀ ਨੇ ਘਰ ਤੇਰੇ ਸਮਝ ਮਾਤਾ ਇਹ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਏ ।  
ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਖੁਸ਼ਬੂ ਇਸਨੂੰ ਇਹ ਕਲੀ ਬੈਕੁੰਠ ਬਹਾਰ ਦੀਏ ।  
ਪਤੀ ਇਸਦਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਰੂਪ ਹੈ ਸੀ ਮਹਾਂਰਾਣੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਰਬਾਰ ਦੀਏ ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਦਾਰ ਨਹੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਵਰ ਸਕਦਾ ਏਹੋ ਮਰਬੀ ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਦੀਏ ।

### 2. ਨਾਰਦ ਵੱਲੋਂ ਰੁਕਮਣੀ ਅੱਗੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ

ਸੁਣ ਲੈ ਸੁਣਾਵਾਂ ਹਾਲ ਮੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰ ਦਾ ।  
ਸਾਰਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆਸ਼ਕ ਉਸਦੇ ਦੀਦਾਰ ਦਾ ।  
ਦੇਵਤੇ ਸਿਰ ਭੁਕਾਂਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਲਾਂਦੇ  
ਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ ਨਿੱਤ ਉਸਦੀ ਉਪਮਾ ਉਚਾਰਦਾ ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਜਾਗਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਗਰ  
ਹੋਇਆ ਹੈ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਸ਼ਕ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ।  
ਭੂਪਾਂ ਦਾ ਭੂਪ ਹੈ ਉਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸਰੂਪ ਹੈ ਉਹ  
ਇੰਦਰ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋਇਆ ਉਸਦੇ ਦੁਆਰ ਦਾ ।  
ਉੱਚੇ ਦੁਆਰ ਉਸਦੇ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰ ਉਸਦੇ  
'ਬਾਲਮ' ਤਿਖਾਰੀ ਬਣਿਆ ਓਸੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ।

### 3. ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਦਾ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਰੁਕਮਣੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ

ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ

ਚਮਕ ਚੰਨ ਦੀ ਬਣ ਕੇ ਹੁਰ ਆਈ ।

ਜਿਸ ਨੂਰ ਨੇ ਜੋਬਨ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ

ਓਸੇ ਨੂਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਨੂਰ ਆਈ ।

ਕੱਪੜੇ ਕਿਰਨਾਂ ਦੇ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਓੜ੍ਹ ਚੁੰਨੀ

ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗਰਾਂ ਪਾਉਂਦੀ ਫੜ੍ਹਰ ਆਈ ।

ਜਦੋਂ ਹੱਸਦੀ ਡਿੱਗਦੇ ਨੇ ਫੁੱਲ ਮੂੰਹੋਂ

ਹਾਸੇ ਹੱਸਦੀ ਹੱਸਦੀ ਹੁਰ ਆਈ ।

ਮਾਨੋਂ ਰੁੱਤ ਬਸੰਤ ਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ

ਨੱਚਦੀ ਫੁੱਲਾਂ ਤੇ ਤਿੱਤਲੀ ਹਜ਼ੂਰ ਆਈ ।

ਉਸਦੇ ਜੋਬਨ ਤੋਂ ਜੋਬਨ ਪਏ ਜਾਣ ਸਦਕੇ

ਹੁਸਨ ਆਖਦਾ ਹੁਸਨੇ ਗੜ੍ਹਰ ਆਈ ।

ਉਹਨੂੰ ਵੇਖਿਆਂ ਮਸਤੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਨੇ

ਮਸਤੀ ਵਿੱਚ ਮਸਤੀ ਹੋ ਕੇ ਚੁਰ ਆਈ ।

ਮੱਖਣ ਵਾਂਗ ਸਰੀਰ ਮਿਠਾਸ ਭਰਿਆ

‘ਬਾਲਮ’ ਬਣ ਕੇ ਬਕਲ ਅੰਗੂਰ ਆਈ ।

#### 4. ਰੁਕਮਣੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰੂਪ ਹੋਈ ਕਹਿੰਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਕਿਰਨ ਕਰਾਵਾਂਗੀ ਮੈਂ ।  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜ਼ਿੰਦ ਮੇਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਾਨ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲਗਾਵਾਂਗੀ ਮੈਂ ।  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਿਲ ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਲੀਲ ਮੇਰੀ ਹੱਥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਵਾਂਗੀ ਮੈਂ ।  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤਾਜ ਮੇਰਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਜ਼ ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਾਵਾਂਗੀ ਮੈਂ ।

#### 5. ਰੁਕਮਣੀ ਨੇ ਚੰਡੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਤੇ ਵਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੰਗਣਾ

ਮਾਤਾ ਚੰਡਕਾ ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ ਤੂੰ ਮਾਤਾ ਵਾਲਾ ਹੁਣ ਫਰਜ਼ ਨਿਭਾਅ ਨੀ ਮਾਂ ।  
ਤੂੰ ਸੰਯੋਗ ਵਿਯੋਗ ਹੈ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਦਿਲ ਮਿਲਾਅ ਨੀ ਮਾਂ ।  
ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਮੈਂ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪੁੰਝਾਂ ਧੋਵਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਾਅ ਨੀ ਮਾਂ ।  
ਧੀ ਜਾਣ ਕੇ ਮੰਨ ਅਰਜੋਈ ਮੇਰੀ ਹੱਥ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਅ ਨੀ ਮਾਂ ।

#### 6. ਰੁਕਮਣੀ ਦੇ ਭਰਾ ਰੁਕਮੀ ਦਾ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਕਹਿਣਾ

ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ  
ਵੱਡੇ ਚਾਰ ਕੇ ਟੁੱਕੜੇ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ।  
ਜਿਸਦੇ ਮਾਂ ਤੇ ਬਾਪ ਦਾ ਪਤਾ ਕੋਈ ਨਾ  
ਹੈ ਅਹੀਰਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤ ਕਹਾਣ ਵਾਲਾ ।  
ਘਰੋਂ ਕੱਢਿਆ ਮਾਪਿਆਂ ਜੰਮਦੇ ਨੂੰ  
ਰੁਲ ਫਿਰ ਕੇ ਭੰਗ ਲੰਘਾਣ ਵਾਲਾ ।  
ਐਸਾ ਬੇਸ਼ਗਨਾ ਜਿਹੜਾ ਜੰਮਦਿਆਂ ਹੀ  
ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਾਣ ਵਾਲਾ ।  
ਜ਼ਿੰਮੀ ਉੱਪਰ ਆਕਾਸ਼ ਆ ਜਾਏ ਥੱਲੇ  
ਕੁੰਦਨਪੁਰੀ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ।  
ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਇਸ਼ੂਪਾਲ 'ਬਾਲਮ'  
ਭੋਲਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕਦੀ ਲਿਜਾ ਸਕਦਾ ।

## ਗੀਤ

ਪ੍ਰੇਮ ਕਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਟੁਟ ਸਕਾ ਨ ਘਰ ਵਾਲੇਂ ਸੇ ਤੋੜ ਦੀਆ ।  
ਤੇਰਾ ਦਾਮਨ ਥਾਮ ਲੀਆ ਮੈਂ ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਕੋ ਛੋੜ ਦੀਆ ।  
ਕੱਲ ਕੀ ਸ਼ਾਮ ਬਰਾਤ ਹੈ ਆਨੀ ਸ਼ਾਮ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਆ ਬਾਮਾ ।  
ਬਿਨ ਆਈ ਮੈਂ ਮਰ ਜਾਊਂਗੀ ਜੇ ਤੂੰ ਮੁਖੜਾ ਮੋੜ ਦੀਆ ।  
ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਤੇਰੇ ਜੀਵਨ ਕੇ ਲੀਏ  
ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਮੇਰੇ ਲੀਏ ਗੁਮ ਫਿਕਰੇਂ ਮੇਂ ਬੋੜ ਦੀਆ ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜ਼ਾਲਮ ਮਾਪੇ ਪਿਆਰ ਕਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕੈਸਾ ਹੈ  
ਮੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਮਿਟ ਜਾਏਗੀ ਜੇ ਤੂੰ ਮੁਖੜਾ ਮੋੜ ਦੀਆ ।

## ਰੀਤ (ਰੁਕਮਣੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ)

ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਰਾਰੀ ਸਹਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਤੂੰ ਹੈ ਚੰਦ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਚਾਂਦਨੀ

ਤੂੰ ਘਨਬਾਮ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਦਾਮਨੀ ।

ਤੇਰੇ ਹੋਠਾਂ ਦੇ ਉੱਤੇ ਹੱਸਦਾ ਫੁਹਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ .....

ਤੂੰ ਜੋਬਨ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਜਵਾਨੀ ।

ਤੂੰ ਦੀਵਾਨਾ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਦੀਵਾਨੀ ।

ਤੇਰੀ ਉਂਗਲੀ ਦਾ ਇੱਕ ਹੀ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਹਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ .....

ਫਰਬ ਤੇ ਕਹੋਰੇ ਤਾਂ ਫਰਬ ਤੇ ਰਹਾਰੀ ।

ਅਰਬ ਤੇ ਕਹੋਰੇ ਤਾਂ ਅਰਬਾਂ ਤੇ ਜਾਰੀ ।

ਤੇਰੀ ਮੁੱਠੀ 'ਚ ਬੰਦ ਪਿਆ ਦਿਸਦਾ ਭੰਡਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ .....

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸੁਹਾਗਾ ਹੈ ਮਿਲਿਆ ।

ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੀ ਸਾਂ ਭਾਗਾ ਹੈ ਮਿਲਿਆ ।

ਮੇਰਾ 'ਬਾਲਮ' ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰਾ ਸਹਾਰਾ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ।

ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ ਗਿਆ .....



## ਵਿਯੋਗਣ

ਆਈ ਯਾਦ ਬੇਦਰਦ ਨਿਰਦਈ ਦਿਲ ਦੀ ਹੋਕਾ ਨਿਕਲੇ ਡਿੱਗ ਪਏ ਨਾਲ ਹੰਝੂ ।  
ਛਾਤੀ ਧੜਕੀ ਅਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਅੱਖਾਂ ਡੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਏ ਬੇਹਾਲ ਹੰਝੂ ।  
ਐਸਾ ਬ੍ਰਿਹੱ ਦੇ ਹੜ੍ਹ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਨਾਲੇ ਚੱਲ ਪਏ ਬਣ ਕੇ ਤਾਲ ਹੰਝੂ ।  
ਛਾਲੇ ਧਰਤੀ ਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਪੈਣ ਲੱਗ ਪਏ ਜਿੱਥੇ ਬਿਰਹਨ ਦੇ ਡਿੱਗੇ ਬੇਚਾਲ ਹੰਝੂ ।  
ਕਿਸੇ ਤੱਤੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿੱਚ ਖੁੱਭ ਕੇ ਤੇ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਤੱਤੀ ਨੂੰ ਤਾ ਰਹੇ ਓ ।  
ਤਾ ਤਾ ਕੇ ਤਰਸੂਲਾਂ ਤੱਤੀਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਛਾਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਰੜਕਾ ਰਹੇ ਓ ।  
ਹੋਇਆ ਕੀ ਜੇ ਅੱਖੀਆਂ ਫੇਰ ਲਈਆਂ ਫਿਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਫੇਰ ਅੰਦਰ ।  
ਗਮ ਵਿਕਰਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿੱਚ ਘੇਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਘਿਰ ਗਏ ਓ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘੇਰ ਅੰਦਰ ।  
ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਬਣ ਸੂਰਜ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ਬ੍ਰਿਹੱ ਹਨੇਰ ਅੰਦਰ ।  
ਮੇਰੀ ਮੇਰ ਤਾ ਰਹੀ ਨਹੀਂ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਤੇਰੀ ਮੇਰ ਮੈਂ ਰੱਖੀ ਹੈ ਮੇਰ ਅੰਦਰ ।  
ਪੀਓ ਖੂਨ ਮੇਰਾ ਜੀਓ ਜੀ ਸਦਕੇ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਕੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ।  
ਕਾਹਨੂੰ ਅੱਗ ਜੁਦਾਈ ਵਿੱਚ ਸਾੜਦੇ ਓ ਸਾੜੇ ਜੀ ਸਦਕੇ ਬਹਿ ਕੇ ਕੋਲ ਮੇਰੇ ।  
ਰੱਖ ਕੇ ਪਿਆਰ ਤਰਾਸ਼ੂ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇਵੇਂ ਜਦੋਂ ਆਪਾਂ ਵਟਾਏ ਸੀ ਯਾਦ ਕਰ ਖਾਂ ।  
ਧੜ ਧੜਕਦੇ ਸੀ ਦਿਲ ਵੜਕਦੇ ਸਨ ਜਦੋਂ ਨੈਣ ਮਿਲਾਏ ਸੀ ਯਾਦ ਕਰ ਖਾਂ ।  
ਜਦੋਂ ਅਲੁੜ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਸੋਜ ਉੱਤੇ ਗਤਿ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗਾਏ ਸੀ ਯਾਦ ਕਰ ਖਾਂ ।  
ਸੌਂਹਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਜਾਨ ਦੀਆਂ ਜਦੋਂ ਹੇਠ ਮੁਸਕਾਏ ਸੀ ਯਾਦ ਕਰ ਖਾਂ

## ਰਾਖਾ-ਏ-ਜੰਝੂ ਤਿਲਕ

ਜਦ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਿੱਲੀ ਸੀਸ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ  
ਅਨੰਦ ਪੁਰੋਂ ਤਿਆਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੈਣ  
ਭਰ ਕੇ ਬਿਰਹਨ ਹੋ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਚਰਨ  
ਫੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆਂ - ਸਾਹਿਬ ਜੀ,  
ਦਿੱਲੀ ਨਾ ਜਾਓ, ਵਿਛੋੜੇ ਨਾ  
ਪਾਓ ਤਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ  
ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ-

-----

ਰੋਵੇ ਨਾ ਬੇਟੇ ਹੱਸੇ ਦੇਖ ਮੁਝ ਕੋ,  
ਮੈਂ ਸੀਸ ਕੀ ਭੇਟਾ ਚੜ੍ਹਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਲਗੀ ਆਗ ਪਾਪੋਂ ਕੀ ਜਲ ਰਹੀ ਹੈ ਦੁਨੀਆਂ,  
ਮੈਂ ਖੂਨ ਪਾ ਕੇ ਅਪਨਾ ਬੁਝਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਜੇ ਜੰਝੂ ਕੋ ਤੋੜੇ ਐਂ ਚੋਟੀ ਕੋ ਕਾਟੇ,  
ਵਹੀ ਤੇਜ ਖੰਜਰ ਮੈਂ ਖਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਮੇਰੀ ਬਸੀ ਦੁਨੀਆਂ ਉਜੜ ਜਾਏ ਬੇਬਕ,  
ਮੈਂ ਹਿੰਦੂਓਂ ਕੀ ਦੁਨੀਆਂ ਬਸਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਜੇ ਗਿਰ ਗਏ ਹੈਂ ਮੰਦਰ ਗਿਰਾਏ ਔਰੰਗੇ,  
ਮੈਂ ਫਿਰ ਸੇ ਉਨ ਕੋ ਬਨਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਰੋਤੇ ਰਹੇਂ ਤੇ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹੂੰ,  
ਮੈਂ ਹਿੰਦੂਓਂ ਕੋ ਰੋਤੇ ਹੰਸਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਕਰੇ ਸਬਰ ਬੇਟਾ, ਜਾਓ ਲੋਟ ਪੀਛੇ,  
ਮੈਂ ਧਰਮ ਕਾ ਝੰਡਾ ਝੁਲਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।  
ਨਾ ਆਸ਼ੂ ਬਹਾਨਾ ਮੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਉਪਰ,  
ਮੈਂ ਆਸ਼ੂ ਕੋ 'ਬਾਲਮ' ਸੁਕਾਨੇ ਚਲਾ ਹੂੰ।

## ਲੈਲਾਂ ਮੁਲਾਂ ਨੂੰ

ਜਿਸ ਮੀਮ ਦਾ ਮਜਨੂੰ ਬਣਿਆ,  
ਉਸ ਮੀਮ ਦਾ ਮੋਲਾ।  
ਉਸ ਮੀਮ ਤੋਂ ਮੱਕਾ ਬਣਿਆ,  
ਵਿਚ ਮਜਨੂੰ ਦਾ ਝੋਲਾ।

ਉਹੀ ਮੀਮ ਮੁਹੰਮਦ ਮੁਸਤਫਾ,  
ਮੋਮਨ ਲੈ ਕੇ ਆਏ।  
ਮਜਨੂੰ ਮੋਲਾ ਇਕ ਬਰਾਬਰ,  
ਮੁੱਲਾਂ ਪਾਉਂਦੇ ਰੋਲਾ।

ਰੋਜ਼ੇ ਨਿਤ ਗੁਨਾਹਾ ਵੱਲੋਂ,  
ਇਸ਼ਕ ਨਮਾਜ਼ਾਂ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ।  
ਥਰਦੀ ਨਿਤ ਪਿਆਰ ਦਾ ਵਜ਼ੂ,  
ਭੇਰੇ ਵਿਚ ਜਦ ਵੜਦੀ ਹਾਂ।

ਦੋਜ਼ਕ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੜਦੇ ਵੇਖੋ,  
ਜੋ ਪੁਤਲੇ ਤੁਅੱਸਬ ਦੇ।  
ਦੇਖ, ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਲਾ ਕੇ ਪੌੜੀ,  
ਮੈਂ ਜੰਨਤ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹਾਂ।

ਵੇ ਮੁਲਾਂ ! ਮੈਨੂੰ ਮਜਨੂੰ ਮਿਲਿਆ,  
ਹੁਣ ਮੋਲਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।  
ਮਜਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਜਾਂ ਬਹਿਬਤੀ,  
ਕਲਮੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬੇੜ ਨਹੀਂ।

ਮੇਰਾ ਕਲਮਾਂ ਪਾਕ ਹੈ ਮਜ਼ਨੂੰ,  
ਤੇ ਇਸ਼ਕ ਨਿਮਾਜ਼ਾਂ ਰੋਜ਼ੇ।  
ਆਸ਼ਕ ਅਤੇ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦਾ 'ਬਾਲਮ',  
ਹੁੰਦਾ ਹਰਗਿਜ਼ ਜੋੜ ਨਹੀਂ।

## ਬਿਰਹੇਂ ਸੜਿਆ

ਇਕ ਦਿਨ ਲੱਕੜ ਦੇ ਕੋਲੇ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਮੈਂ,  
ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਧੋਤਾ।  
ਲਾਈਫ ਬੁਆਏ ਸਨਲਾਈਟ ਹਿਮਾਮ ਕਾਂਤੀ,  
ਸਾਬਣ ਮਲ ਮਲ ਕੇ ਘੰਟੇ ਚਾਰ ਧੋਤਾ।  
ਲੇ ਕੇ ਰੇਠੜੇ ਸੋਡਾ ਉਥਾਲਿਆ ਮੈਂ,  
ਪਾ ਕੇ ਪਾਉਡਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਵਾਰ ਧੋਤਾ।  
ਦੁਧ ਦਹੀਂ ਮਲਾਈਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਮਲ ਮਲ,  
ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਵਾਰ ਧੋਤਾ।

ਰਿਹਾ ਕਾਲੇ ਦਾ ਕਾਲਾ ਸਿਆਹ ਕਾਲਾ,  
ਆਖਰ ਭਰ ਅਖਾਂ ਦੇਵੇਂ ਰੋਣ ਲਗਾ।  
'ਬਾਲਮ' ਕਾਸਨੂੰ ਇਤਨਾ ਖਪ ਰਿਹਾ ਏਂ।  
ਚਹਾਂਗਾ ਕਾਲਾ ਸੁਵੇਦ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗਾ।

ਲੂੰ ਲੂੰ ਦੇ ਵਿਚ ਸਿਆਹੀ ਮੇਰੇ,  
ਇਸਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਤਿਜ਼ਾਬ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸਕਦਾ।

ਸੋਡਾ ਕਾਸਟਕ ਨਾ ਸਕੇ ਉਡਾ ਕਾਲਖ,  
 ਇਸਨੂੰ ਸ਼ੱਬਨਮ ਸ਼ਬਾਬ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸਕਦਾ ।  
 ਕੋਸਰ ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ ਤੇ ਆਬੇਹਯਾਤ ਲੈ ਆ,  
 ਜੜੀ ਜੰਨਤ ਦਾ ਆਬ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸਕਦਾ ।  
 ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਭਾਵੇਂ ਸੈਂ ਸੈਂ ਸੋਚ ਸੋਚਾਂ,  
 ਲੱਖਾਂ ਕਰੇ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਧੋ ਸਕਦਾ ।

ਇਸ ਉਹ ਦਰਦ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਦਵਾ ਸ਼ਾਇਰਾ,  
 ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਪਾਸੋਂ ਲੱਭਦੀ ਨਹੀਂ ।  
 ਤੂੰ ਕੀ ਲਾਉਣੀ ਦੇ ਆਪਣੀ ਵਾਹ 'ਬਾਲਮ',  
 ਪੇਸ਼ ਜਾਂਵਦੀ ਏਸ ਥਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਨਹੀਂ ।

ਸਾਨੂੰ ਖ਼ਿਹੋਂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਸਿਆਹ ਕੀਤਾ,  
 ਲਾਲੀ ਗਈ ਤੇ ਜਾਨ ਪਈ ਜਾਂਵਦੀ ਏ ।  
 ਦਰਦ ਖ਼ਿਹੋਂ ਦਾ ਪੁੱਛ ਖਾਂ ਰਾਧਕਾਂ ਨੂੰ,  
 ਜਿਹੜੀ ਕਾਨ੍ਹ ਦੇ ਕਾਗ ਉਡਾਂਵਦੀ ਏ ।  
 ਕੁਠੀ ਖ਼ਿਹੋਂ ਦੀ ਭੀਲਨੀ ਤੱਕ ਜਾ ਕੇ,  
 ਜਿਹੜੀ ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਨੈਣ ਵਿਛਾਂਵਦੀ ਏ ।

ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੇ ਵਿਛੜੇ ਯਾਰ ਕੋਲੋਂ,  
 ਰੰਗ ਕਾਲੇ ਤੇ ਆਂਦਰਾਂ ਸੜਦੀਆਂ ਨੇ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਫੜ ਕੇ ਸੱਟ ਮੈਨੂੰ,  
 ਵੇਖੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਨੇ ।

## ਮਿਟੀ ਦਾ ਘੜਾ

ਇਕ ਦਿਨ ਮਿਟੀ ਦੇ ਘੜੇ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆਂ ਮੈਂ,  
ਕਿਵੇਂ ਸੋਹਣੇ ਨੂੰ ਤੂੰ ਮਿਹਰਵਾਨ ਕੀਤਾ ।  
ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ ਤੂੰ ਭੇਟ ਚਾਹੜੇ,  
ਯਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਜ਼ੇਵਰ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ।  
ਭਾਰ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਉਹਦੇ ਲੜ ਲਾਈ,  
ਯਾ ਕੋਈ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਤਾਜ ਹਈ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ।  
ਯਾ ਤੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ ਏ,  
ਯਾ ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ ।  
ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸੋਹਣੇ ਦੀ ਢਾਕ ਤੇ ਕਰੇ ਐਸ਼ਾਂ,  
ਬਾਂਹ ਚੁੜੇ ਵਾਲੀ ਗਲ ਪਾਈ ਹੋਈ ਉ ।  
ਜਿਸ ਬਦਨ ਤੇ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦੀ,  
ਉਥੇ ਦੋਸਤਾ ਚੌਕੜੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਉ ।  
ਘੜਾ-ਕਿਹਾ ਘੜੇ ਨੇ 'ਬਾਲਮਾ ਸੁਣ ਮੈਥੋਂ,  
ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਢਾਕ ਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਮੈਂ।  
ਮਾਰ ਕਹੀਆਂ ਦੀ ਖਾ ਖਾ ਚੁਰ ਹੋਇਆ,  
ਸਬਕ ਇਬਕ ਘੁਮਿਆਰ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਮੈਂ।  
ਚੱਕ ਉਤੇ ਕਟਾ ਕੇ ਸੀਸ ਆਪਣਾ,  
ਕਈ ਦਿਨ ਵਿਚ ਅੱਗ ਦੇ ਸੜਿਆ ਮੈਂ।  
ਲਾਝ ਨਿਕਲੇ ਮੈਂ ਨਾ ਸੀ ਕੀਤੀ,  
ਕਸਮ ਏ! ਵਾਂਗ ਕਥਾਬ ਦੇ ਰੜ੍ਹਿਆ ਮੈਂ।

ਹੋ ਕੇ ਪਾਸ ਮੈਂ ਇਸ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚੋਂ,  
ਚੋਲਾ ਭਗਵਾਂ ਰੰਗ ਕੇ ਗਲ ਪਾਇਆ।  
ਜਦੋਂ ਮਰ ਕੇ ਹੋਇਆ ਮੁਰੀਦ 'ਬਾਲਮ',  
ਫੇਰ ਸੋਹਣੇ ਨੇ ਘੁਟ ਕੇ ਗਲ ਲਾਇਆ।

**ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ**  
(ਲੈਲਾ ਮਜਨੂੰ ਆਸ਼ਕੀ ਚੁੰਨ ਚੱਕੀ ਜਾਤੀ)

ਕਿਹਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮਜਨੂੰ ਤਾਈ,  
ਸੁਟ ਓ ਪਿਆਰ ਸਵਾਲੀ।  
ਜਿਸ ਲੈਲਾ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਹੈ ਤੂੰ,  
ਉਹ ਹੈ ਰੰਗ ਦੀ ਕਾਲੀ।  
ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਪਿਆਰ ਤਿੰਨਾਂ ਤੋਂ,  
ਹੈ ਉਹ ਸੱਖਣੀ 'ਬਾਲਮ'।  
ਏਸ ਲੈਲਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਨਾਲੋਂ,  
ਮਰ ਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਆਲੀ।

## ਮਜਨੂੰ

ਜਾ ਕੁਰਬਾਨ ਲੈਲਾ ਤੋਂ ਸਦਕੇ,  
ਰੰਗ ਜਿਸ ਦਾ ਹੈ ਕਾਲਾ।  
ਜੰਨਤ ਦੀਆਂ ਹੂਰਾਂ ਨਾਲੋਂ,  
ਮੈਨੂੰ ਜਾਪੇ ਆਹਲਾ।  
ਕਾਲਾ ਰੰਗ ਕਲਮੇਂ ਦਾ 'ਬਾਲਮ',  
ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਏ।  
ਮੰਗੀ ਸਿਆਹੀ ਕੁਰਾਨ ਲੈਲਾ ਤੋਂ,  
ਹੋਇਆ ਫੇਰ ਉਜਾਲਾ।  
ਉਸੀ ਲਾਮ ਦਾ ਨਾ-ਏ-ਲਾ ਬਣਿਆਂ,  
ਉਸੀ ਲਾਮ ਦੀ ਲੇਲੀ।  
ਉਹੀ ਲਾਮ ਰਸੂਲ ਨੂੰ ਲੱਗਾ,  
ਜੋ ਮੋਲਾ ਦਾ ਮੇਲੀ।  
ਮੋਲਾ ਅੱਲਾ ਅਲੀ ਤੇ ਆਲਮ,  
ਬਣੇ ਨੇ ਲਾਮ ਲੈਲਾ ਤੋਂ ਨੇ ਕੇ।  
ਪਾਕ ਰਸੂਲੋਂ ਲੈਲਾ ਮੇਰੀ,  
ਵਿਚ ਇਬਕ ਦੇ ਖੇਲੀ।



## ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ

ਗਲ ਮਾਲਾ ਅੱਧ-ਮੀਟੇ ਨੇ ਨੈਣ ਤੇਰੇ,  
ਜਾਪੇ ਰਬ ਦੀ ਪਿਆ ਤਸਵੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਲੰਮਾ ਚੋਲਾ ਤੇ ਛਾਵੀ ਜਬਾਨ ਮਿੱਠੀ,  
ਜਾਪੇ ਅੱਲਾ ਜਾਂ ਉਸਦਾ ਵਜ਼ੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਜਾਂ ਤੂੰ ਅਰਬ ਤੋਂ ਫਰਬ ਤੇ ਮੇਹਰ ਕਰ ਕੇ,  
ਬਣ ਕੇ ਆਇਆ ਏਂ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਿਸਦਾ ਏ,  
ਫਲੀ ਫਲੀਆਂ ਦਾ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਪੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੱਥ ਖੁਦਾ ਦਾ ਏ,  
ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤੀ ਰਸੂਲ ਦੀ ਏ।  
ਤੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਅੱਲਾ ਦਾ ਦਿਲ ਵਸੇ,  
ਤੇਰੀ ਹਸਤੀ ਵਿਚ ਹਸਤੀ ਰਸੂਲ ਦੀ ਏ।  
ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਆਲਮਾਂ ਫਾਜ਼ਲਾਂ ਨੇ,  
ਕਿਹਾ ਆਲਮਾਂ ਦਾ ਆਲਮਗੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਸਾਦਕਾਂ ਨੇ,  
ਕਿਹਾ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਜ਼ੰਜੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਬਾਵਾ ਆਦਮ ਮੁਹੰਮਦ ਰਸੂਲ ਨਬੀ,  
ਬਦਲ ਬਦਲ ਕੇ ਆਇਉਂ ਸਰੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਕੀਤੇ ਕੁੰਨ ਤੋਂ ਕੋਨੋਂ ਮਕਾਂ ਪੈਦਾ,  
ਚੰਦ ਭਾਨ ਹਵਾ ਆਤਸ਼ ਨੀਰ ਨਾਨਕ।  
ਅੱਲਾ ਦਿਸਦਾ ਏ ਤੇਰੀ ਅੱਖ ਅੰਦਰ,  
ਤੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਵਿਚ ਖੁਦਾਈ ਨਾਨਕ।

ਦੌਲਤ ਸਦਾ ਹੀ ਚੁੰਮਦੀ ਚਰਨ ਤੇਰੇ,  
 ਤੂੰ ਹੈਂ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਇਲਾਹੀ ਨਾਨਕ।  
 ਤੇਰੀ ਇਕ ਅਦਾ ਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਰਾਂ,  
 ਤੇਰੀ ਖਾਕ ਤੋਂ ਵਾਰਾਂ ਜਹਾਨ ਨਾਨਕ।  
 ਤੇਰੇ ਹਾਸੇ ਤੋਂ ਹਸਤੀ ਖੁਦਾ ਵਾਰਾਂ,  
 ਤੇਰੇ ਕਲਮੇਂ ਤੋਂ ਵਾਰਾਂ ਕੁਰਾਨ ਨਾਨਕ।  
 ਤੇਰੀ ਰਜ਼ਾ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ੇ ਨਿਮਾਜ਼, ਵਾਰਾਂ,  
 ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਵਾਰਾਂ ਈਮਾਨ ਨਾਨਕ।  
 ਤੇਰੀ ਸਤਿ ਕਰਤਾਰ ਦੀ ਸਦਾ ਉਤੋਂ,  
 ਕਰਾਂ ਮੱਕਾ ਮਦੀਨਾ ਕੁਰਬਾਨ ਨਾਨਕ।  
 ਸਿਸਦਾ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਕਰਾਂ ਜਾਂ ਤੇਰੇ ਵੱਲੋਂ,  
 ਤੇਰੇ ਨੂਰ ਤੋਂ ਮੱਕਾ ਜੁਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।  
 ਤੂੰ ਹੈਂ ਖੁਦ ਖੁਦਾ, ਖੁਦਾ ਦੀ ਸਹੁੰ,  
 ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖੁਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਤੀਰ ਨੇ ਘਾਇਲ ਕੀਤਾ,  
 ਹੋਵੇ ਦਰਦ ਤੇ ਸਗੋਂ ਮਜ਼ਾ ਆਵੇ।  
 ਤੇਰੀ ਜ਼ੁਲਫ ਦੀ ਕੁੰਡਲ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੋਇਆ,  
 ਹੋਵਾਂ ਬਰੀ ਨਾ ਭਾਵੇਂ ਕਜਾ ਆਵੇ।  
 ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਨਾ ਛੱਡਾਂਗਾ ਉਮਰ ਸਾਰੀ,  
 ਭਾਵੇਂ ਭਾਰੀ ਤੋਂ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਆਵੇ।

ਤੇਰੇ ਬਾਗ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹੂੰ ਬੂਟਾ,  
 ਭਾਵੇਂ ਬਹਾਰ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਖਿਜ਼ਾਂ ਆਵੇ।  
 ਮੈਨੂੰ ਹੁਰ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਂਹੀ,  
 ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਾਂ ਜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਪਲਕ ਹੋਵਾਂ।  
 ਮੇਰੇ ਜਿਹਾ ਜਹਾਨ ਤੇ ਕੌਣ 'ਬਾਲਮ'  
 ਜੇ ਮੈਂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਝਲਕ ਹੋਵਾਂ।

## ਨਾਨਕ

ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ ਹਰਿਆ ਹਰ ਵੇਲੇ,  
 ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ਬੀਤਾ ਨਿਵਾਸ ਨਾਨਕ।  
 ਲੂੰ ਲੂੰ ਅੰਦਰ ਲਹਿਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਏ,  
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਬੁਤ ਦੇ ਵਿਚ ਸਵਾਸ ਨਾਨਕ।  
 ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੌ ਰਹਿੰਦਾ,  
 ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਮੇਰੇ ਆਸ ਪਾਸ ਨਾਨਕ।  
 ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਖੂਨ ਹੋ ਮਿਲ ਗਿਆ ਏ,  
 ਮੇਰੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਹੈ ਨਿਰਾ ਮਾਸ ਨਾਨਕ।  
 ਜਿਥੋਂ ਤਾਈਂ ਹੈ ਜਾਂਵਦੀ ਨਿਗਾਹ ਮੇਰੀ,  
 ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਨਾਨਕ ਹੀ ਵੱਸਦਾ ਏ।  
 ਤੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਮੰਨ ਨਾ ਮੰਨ ਭਾਵੇਂ,  
 ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਦੱਸਦਾ ਏ।

## ਤਵੀ ਤੇ ਤੱਪ

ਲਾਲ ਲੋਹ ਸੀ ਅੰਗਿਆਰ ਹੋਈ,

ਤੜਕ ਤੜਕ ਕੇ ਤੱਠੀ ਤੜਕਦੀ ਸੀ।

ਲਾ ਕੇ ਚੌਕੜਾ ਭਾਨੀ ਦਾ ਚੰਨ ਬੈਠਾ,

ਚਿਰੜ ਚਿਰੜ ਕਰਕੇ ਚਰਬੀ ਚੜਕਦੀ ਸੀ।

ਕੜਫੇ ਰੇਤ ਦੇ ਪੈਂਦੇ ਸੀ ਸੀਸ ਉਤੇ,

ਤਿਰੜ ਤਿਰੜ ਕਰ ਕੇ ਰੇਤ ਤੜਕਦੀ ਸੀ।

ਦੋੜਕ ਵਾਂਗ ਸੀ ਉਸ ਦਿਨ ਲਾਹੌਰ ਬਣਿਆ,

ਚੁੱਪੇ ਚੁੱਪੇ ਉਤੇ ਹੋਣੀ ਕੜਕਦੀ ਸੀ।

ਕਿਸੇ ਆਖਿਆ ਜਾ ਕੇ ਪੀਰ ਤਾਈਂ,

ਪਿਆਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਸ਼ਟ ਉਠਾ ਰਹੇ ਨੇ।

ਸਿਰ ਤੇ ਰੇਤ ਰੱਤੀ, ਥੱਲੇ ਲੋਹ ਰੱਤੀ,

ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਤਾੜੀ ਲਗਾ ਰਹੇ ਨੇ।

ਦਰਬਨ ਕਰ ਕੇ ਲੋਹ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ,

ਮੀਆਂ ਮੀਰ ਜੀ ਰੋ ਰੋ ਸੁਨਾਣ ਲਗੇ।

ਰੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਤਨ ਤਪਾ ਆਪਣਾ,

ਠੰਢ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕਲੇਜੇ ਨੂੰ ਪਾਣ ਲਗੇ।

ਚਰਬੀ ਸਾੜ ਕੇ ਸੋਹਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ,  
ਜੋਤ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੰਦਰ ਜਗਾਣ ਲਗੇ।  
ਛਾਲੇ ਛਾਲੇ ਕਰ ਸੁੰਦਰ ਸਰੀਰ ਆਪਣਾ,  
ਸਿਰ ਤੇ ਰੇਤ ਦੇ ਕੜਛੇ ਪਵਾਣ ਲਗੇ।

ਜੜ੍ਹ ਪੁੱਟ ਦੇ ਮੁਗਲ ਦੇ ਰਾਜ ਵਾਲੀ,  
ਤੂੰ ਹੈਂ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਖੁਦਾਈ ਤੇਰੀ।  
ਖਿਦਮਤਗਾਰ ਨੂੰ ਯਾ ਫਿਰ ਕਰੇ ਹੁਕਮ,  
ਬਰਨ ਧੂੜ ਮੇਂ ਵੀ ਮਸਤਕ ਲਾਈ ਤੇਰੀ।

ਤੜਪ ਤੜਪ ਕੇ ਪੀਰ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ,  
ਨਜ਼ਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਰੰਗ ਵਿਖਾ ਦੇਵਾਂ।  
ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਖਾ ਜਾਵਾਂ,  
ਦਿੱਲੀ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਭਿੜਾ ਦੇਵਾਂ।

ਪੀ ਕੇ ਸਤੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਰਿਆ ਨਾਲੇ,  
ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਉਲਟਾ ਦੇਵਾਂ।  
ਦੇਵਾਂ ਫੂਕ ਦੇ ਨਾਲ ਉਡਾ ਪਰਬਤ,  
ਅੱਗ ਅੱਗ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਲਾ ਦੇਵਾਂ।

ਕਿਹਾ ਹੱਸ ਕੇ ਸਚਿਆਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ,

ਹੁਕਮ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪੀਰ ਪ੍ਰਤਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।

ਰਹੀਏ ਸਦਾ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅੰਦਰ,

ਵਿਚ ਭਾਣੇ ਦੇ ਮੀਆਂ ਘਬਰਾਈਦਾ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਲੋਹ ਨਹੀਂ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਬੈਠ ਉਤੇ,

ਭਾਟਾ ਮੰਨਣ ਦਾ ਵਲ ਸਿਖਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਤੱਤੀ ਰੇਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਰਹੀ ਬਦਨ ਉਤੇ,

ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੌਰ ਅਨੋਖਾ ਝੁਲਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਛਾਲੇ ਚਮਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਰੀਰ ਉਤੇ

ਗਲ ਵਿੱਚ ਮੋਤੀਆਂ ਦਾ ਚੋਲਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਲਾਟਾਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਇਹ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ,

ਅੰਧ-ਘੋਰ ਲਈ ਗੈਸ ਜਗਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਔਹ ਵੇਖ ਜੋ ਉਬਲਦੀ ਦੇਗ ਸਾਹਵੇਂ,

ਪਾਣੀ ਨਹਾਣ ਲਈ ਗਰਮ ਕਰਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਲੋਕੀਂ ਵੇਖਣ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਆਏ,

ਤਖ਼ਤ ਬਹਿਣ ਦਾ ਤਿਲਕ ਲਗਵਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਮੀਆਂ ਮੀਰ, ਕਿਉਂ ਰੋਨਾ ਏਂ ਮਾਰ ਭੁੱਬਾਂ,

ਹੁਕਮ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਟਿਕਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

ਇਸ ਸੜਦੇ ਭੁੱਜਦੇ ਜਗ ਅੰਦਰ,

‘ਬਾਲਮ’ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁਲਾ ਰਿਹਾ ਮੈਂ।

## ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ

ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਨਾ ਜੇ ਦੇਂਦੇ ਸੀਸ ਜਾ ਕੇ,

ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ।

ਮੰਦਰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਾਲੇ ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੇ,

ਨਾ ਕੋਈ ਪੂਜਦਾ ਸੀਤਾ ਤੇ ਰਾਮ ਹੁੰਦਾ।

ਤੁਲਸੀ ਪੂਜਾ ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਤੇ ਠਰੇ ਠਾਕੁਰ

ਨਾ ਕੋਈ ਮੰਨਦਾ ਰਾਧੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਹੁੰਦਾ।

ਜੰਦੂ ਤਿਲਕ ਤੇ ਬੇਦੀ ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੀ,

ਵਿਚ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਮਨ ਹਰਾਮ ਹੁੰਦਾ।

ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਨਿਮਾਜ਼ ਸਾਰੇ,

ਘਰ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਕੁਰਾਨ ਹੁੰਦਾ।

ਸਭ ਸੁੰਨਤ ਕਰਾਵਦੇ ਹਿੰਦ ਵਾਸੀ,

ਗੀਤਾ ਵੇਦ ਨਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਪੁਰਾਨ ਹੁੰਦਾ।

ਇਹ ਸਭ ਤੇਰੀ ਬਹਾਦਤ ਦਾ ਸਦਕਾ ਏ,

ਹਿੰਦੂ ਵੇਦ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਗਾਂਵਦੇ ਨੇ।

ਜੰਦੂ ਪਹਿਨ ਕੇ ਤਿਲਕ ਲਗਾ ਸੈਂ ਸੈਂ,

ਵਿਚ ਮੰਦਰਾਂ ਟੌਲ ਖੜਕਾਂਵਦੇ ਨੇ।

ਹਵਨ, ਯੱਗ ਕਰ ਕੇ ਕਰਦੇ ਸ਼ਿਵ ਪੂਜਾ,

ਕਾਂਸ਼ੀ, ਗਯਾ ਜਾ ਪਿੰਡ ਭਰਾਂਵਦੇ ਨੇ।

ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਕਹਿ ਕੇ ਰਾਧੇ ਬਾਮ ਕਹਿੰਦੇ,

ਜਾ ਕੇ ਜਮਨਾ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਨਹਾਂਵਦੇ ਨੇ।

ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਡ ਜਾਂਦੇ,

ਜਾ ਕੇ ਦਿੱਲੀ ਜੇ ਸੀਸ ਕਟਾਂਵਦੇ ਨਾ।

ਹਿੰਦ ਸਾਰਾ ਹੀ ਤੁਰਕਿਸਤਾਨ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇਕਰ ਆਪ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਪਾਂਵਦੇ ਨਾ।

ਕਦੀ ਸਮਾਂ ਸੀ ਹਿੰਦ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੇ,

ਰੋ ਰੋ ਆਖਿਆ ਸੀ ਸਾਡਾ ਬਾਮ ਹੈਂ ਤੂੰ।

ਤੂੰ ਹੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਰੂਪ ਹੈਂ ਸ਼ਿਵ ਤੂੰ ਹੀ,

ਤੂੰ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਾ ਗੋਬਿੰਦ ਤੇ ਰਾਮ ਹੈਂ ਤੂੰ।

ਤੂੰ ਹੀ ਦੁਰਗਾ, ਕਾਲਕਾ, ਗੌਰਜਾਂ ਹੈਂ,

ਓਅੰ ਨਮੋ ਹਰੇ ਹਰ ਨਾਮ ਹੈਂ ਤੂੰ।

ਤੂੰ ਹੀ ਤਿਲਕ ਰਾਖਾ ਜੰਵ ਰਖ ਤੂੰ ਹੀ,

ਸਤਿਗੁਰ, ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਧਾਮ ਹੈਂ ਤੂੰ।

ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਕੀਤੀ ਕਰਨੀ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ,

ਨਾ ਕੋਈ ਜੰਮਿਆ ਕਰ ਕੇ ਵਿਖਾਣ ਵਾਲਾ।

ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਮਰਦੇ ਸਭ 'ਬਾਲਮ'

ਹਿੰਦ ਲਈ ਤੂੰ ਸੀਸ ਕਟਾਣ ਵਾਲਾ।



## ਦਿਲ ਤੇਰਾ

ਜਦੋਂ ਪਿਤਾ ਜੀ ਸੁਣੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ,  
ਹੱਸਦਾ ਰਿਹੋਂ ਮੁਰਝਾਇਆ ਨਾ ਦਿਲ ਤੇਰਾ।  
ਵੱਡੇ ਪੁਤਰ ਚਮਕੌਰ ਕਟਵਾ ਕੇ ਵੀ,  
ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨਾ ਪਛਤਾਇਆ ਨਾ ਦਿਲ ਤੇਰਾ।  
ਜਦੋਂ ਨਿੱਕੇ ਗਏ ਚਿਣੇ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਵਿਚ,  
ਫਿਰ ਭੀ ਜ਼ਰਾ ਘਬਰਾਇਆ ਨਾ ਦਿਲ ਤੇਰਾ।  
ਕਿਲ੍ਹਾ ਛਡਿਆ ਤੇ ਤਖ਼ਤ ਤਾਜ ਛੱਡੇ,  
ਤਾਂ ਵੀ ਜ਼ਰਾ ਸੁਸਤਾਇਆ ਨਾ ਦਿਲ ਤੇਰਾ।

ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਹਿਮਾਲਾ ਦੀ ਹੈ ਚੋਟੀ,  
ਸੱਟਾਂ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਫਿਰ ਵੀ ਭੋਲਿਆ ਨਾ।  
ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਸਰਬੰਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਕੇ,  
ਇੱਕ ਵਾਰ ਵੀ ਹਾਏ ਤੂੰ ਭੋਲਿਆ ਨਾ।

## (ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ)

ਜੇ ਮੈਂ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸੀਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ,  
ਹੋਇਆ ਇਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਵੈਰਾਨ ਕੀ ਏ?  
ਵੱਡੇ ਪੁੱਤ ਚਮਕੌਰ ਚਿਰਾਏ ਬੇਸ਼ਕ,  
ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈਰਾਨ ਕੀ ਏ?

ਛੋਟੇ ਦੇ ਚਿਟਵਾਏ ਜੇ ਨੀਹਾਂ ਅੰਦਰ,  
ਸਿੰਘੇ ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਅਹਿਸਾਨ ਕੀ ਏ?  
ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਲਗੇ ਇਸ ਲੇਖੇ,  
ਹੋਇਆ ਇਸ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਵੈਰਾਨ ਕੀ ਏ?

ਇਹ ਸੀ ਕਰਜ਼ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਸਿਰ ਮੇਰੇ,  
ਸ਼ੁਕਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਅੱਜ ਉਤਾਰਿਆ ਮੈਂ।  
ਚਾਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾ ਕੇ ਪੁੱਤ 'ਬਾਲਮ'  
ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਝੋਲੀ ਪਵਾ ਲਿਆ ਮੈਂ।

## ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ

(ਤਰਜ਼ - ਮੇਰੇ ਗਮ ਕੇ ਸਹਾਰੇ ਆ ਜਾ) (ਨਾਗਨ)

ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਮੇਰੇ ਲਾਲ ਪਿਆਰੇ,

ਛੱਡ ਆਏ ਕਿੱਥੇ ਰਾਜ ਦੁਲਾਰੇ।

ਬੋਲੇ ਬੋਲੇ ਜੀ ਪੀਆ,

ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜੀ ਪੀਆ । ਕਿਥੇ -----

ਮੇਰੇ ਅਜੀਤ ਤੇ ਜੁਝਾਰ,

ਕਿਤੇ ਦਿਸਦੇ ਨਹੀਂ ਕਿਥੇ ਗਏ।

ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਤੇ ਫਤਹ ਕਿਥੇ ਗਏ,

ਕਿਥੇ ਗਏ ਕਿਥੇ ਗਏ ।

ਰੋ ਰੋ ਬਹਿੰਦੀ ਹੈ ਪਲੱਕ,

ਹੁਣ ਪੈਣੀ ਨਹੀਂ ਝਲਕ।

ਉਹ ਚਾਂਦ ਉਹ ਚਾਂਦ,

ਤੂੰ ਕਿਸ ਥਾਂ ਵਿਸਾਰ, ਬੋਲੇ -----

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਸੀ ਆਸ,

ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁੰਗੀ ਵਿਆਹੁੰਗੀ,

ਭੋਲੇ ਨੌਹਾਂ ਦੇ ਮਨਾ ਕੇ ਸ਼ਗਨ,

ਲਿਆਉਂਗੀ ਲਿਆਉਂਗੀ।

ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਨਾ ਮੁਰਾਦ,

ਸਗੋਂ ਹੋਈ ਬਰਬਾਦ।

ਓਹ ਲਾਲ ਓਹ ਲਾਲ,

ਤੂੰ ਕਿੱਧਰ ਖਿਲਾਰੇ, ਬੋਲੇ -----

ਮੈਂ ਉਡਾਂਵਦੀ ਸਾਂ ਕਾਗ,

ਲਾਲ ਘਰ ਆਉਣਗੇ ਆਉਣਗੇ।

ਸੀਨੇ ਲੱਗ ਕੇ ਚੰਨ,

ਠੰਡ ਪਾਉਣਗੇ ਪਾਉਣਗੇ।

ਐਵੇਂ ਬੂਠੀ ਸੀ ਇਹ ਆਸਾ,

ਜਿਹੜੀ ਪਰਤ ਗਈ ਪਾਸਾ।

ਉਹ ਯਾਦ ਉਹ ਯਾਦ,

ਥਰ 'ਬਾਲਮ' ਪੁਕਾਰੇ, ਬੋਲੇ -----

## ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ

(ਭਰਬ - ਟੁੱਟੀ ਅੱਧ ਵਿੱਥੇ .....)

ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਬੇ ਤੂੰ,

ਕੀ ਕਰਨੀਆਂ ਵੀਚਾਰਾਂ ਨੇ।

ਤੇਰੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਬੈਠੇ,

ਪੁੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ।

ਇਹਨਾਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਤ ਵਾਰ,

ਆਇਆ ਚਾਰੇ ਮੈਂ।

ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਚਾਈ ਜਿੰਦ,

ਕੀਤੇ ਉਹ ਲੰਗਾਰੇ ਮੈਂ।

ਤੇਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਾਂ,

ਬਣੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਨੇ।

ਚਾਰ ਪੁੱਤ .....

ਅਜੀਤ ਤੇ ਜੁਝਾਰ,

ਇਹਨਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਈਂ ਤੂੰ।

ਗੋਦ 'ਚ ਬਿਠਾ ਕੇ,

ਇਹਨਾਂ ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਖਿਡਾਈਂ ਤੂੰ।

ਵਿਚ ਚਮਕੌਰ ਉਹ ਤਾਂ,

ਵੇਰੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੇ।

ਚਾਰ ਪੁੱਤ .....

ਪੰਥ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਮਹਿਲ,

ਪੁੱਤ ਤੇਰੇ ਚਿਣ ਚਿਣ।

ਤਾਰੀਆਂ ਅਕਾਲ ਦੀਆਂ,

ਕਿਸਤਾਂ ਮੈਂ ਗਿਣ ਗਿਣ।

ਸਿਖ ਪੰਥ ਤਾਈਂ ਸਦਾ,

‘ਬਾਲਮ’ ਬਹਾਰਾਂ ਨੇ।

ਚਾਰ ਪੁੱਤ .....

## ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੂੰ

(ਤਰਜ਼ - ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ)

ਜਦ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੁਰਾਂ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਸਖਤ  
ਸਜਾ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਵਜ਼ੀਦੇ ਕਿਹਾ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਤਰਸ ਕਰੋ ਤਾਂ  
ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਜ਼ੀਦੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਵਜ਼ੀਦੇ ਉਹ ਵੇਲੇ ਯਾਦ ਕਰ।

ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਕਰ,  
ਜਦ ਨੀਹਾਂ 'ਚ ਲਾਲ ਖਿਲਾਰ ਕੇ,  
ਦੋਵੇਂ ਮਾਰ ਕੇ ਖੂਨ ਚਿਤਾਰ ਕੇ,  
ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਦਾ ਸੈਂ, ਉਹ.....

ਜਦ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ,  
ਸੋਹਣੀਆਂ ਜਿੰਦਾਂ ਆਈਆਂ ਸੀ।  
ਜਦ ਸ਼ਰ੍ਹਾ ਦੀਆਂ ਤੂੰ,  
ਫੁਰੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਕਰਾਈਆਂ ਸੀ।

ਜਦ ਠੰਡੇ ਬੁਰਜ 'ਚ ਠਾਰ ਕੇ,  
ਦੋਵੇਂ ਵੀਰ ਤੂੰ ਭੁਖਿਆਂ ਮਾਰ ਕੇ।  
ਪਿਆ ਤੜਪਾਂਦਾ ਸੈਂ,  
ਉਹ ਵੇਲਾ .....

ਜਦ ਝੁਠੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾ ਕੇ,

ਕਿਲ੍ਹਾ ਛੁਡਾਇਆ ਸਈ।

ਜਦ ਦੱਸ ਲੱਖ ਵੇੜ ਦਾ,

ਹਮਲਾ ਗੜ੍ਹੀ ਕਰਾਇਆ ਸਈ।

ਜਦ ਅਜੀਤ ਅਤੇ ਜੁਝਾਰ ਨੂੰ,

ਬਰਛੇ ਮਾਰ ਕੇ ਖੂਨ ਚਿਤਾਰ ਕੇ,

ਹੱਸ ਵਖਾਂਦਾ ਸੈਂ,

ਉਹ ਵੇਲਾ .....

ਹੁਣ ਦੱਸ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ,

ਕਿਹੜੀ ਮੌਤੇ ਮਾਰਾਂ ਓਏ।

ਮੈਂ ਸਾੜ ਕੇ ਬਰਾਂ ਸਵਾਹ,

ਜਾਂ ਸੁਲੀ ਚਾਹੜਾਂ ਓਏ।

ਤੇਰੇ ਖੂਨ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਉਣੀ,

‘ਬਾਲਮ’ ਈਦ ਹੈ ਅੱਜ ਮਨਾਉਣੀ।

ਜਿਵੇਂ ਮਨਾਂਦਾ ਸੈਂ,

ਉਹ ਵੇਲਾ .....

## ਮਹਾਂ ਰਿਸ਼ੀ ਪੰਡਤ ਸ਼ਿਵਦੱਤ ਜੀ

ਇਕ ਦਿਨ ਪੰਡਤ ਸ਼ਿਵਦੱਤ ਜੀ ਜੋ ਬੜੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਉੱਚੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀ ਵੀ ਸਨ, ਪਟਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਕੋਲ ਵਗ ਰਹੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆਪਣਾ ਆਸਣ ਜਮਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਲੱਛੂਆਂ ਦਾ ਥਾਲ ਭਰ ਕੇ ਅੱਗੇ ਰਖਿਆ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੈਠ ਕੇ ਤਾੜੀ ਲਾਉਣ ਤੇ ਨਾਲੇ ਕਹਿਣ, “ਹੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਜੀ, ਆਓ ਲੱਛੂਆਂ ਦਾ ਭੋਗ ਲਾਓ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ। ਜਦ ਤਕ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾ ਦਿਓਗੇ ਤਦ ਤਕ ਮੈਂ ਪਟਨੇ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ। ਇਸ ਪੋਹ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਬਰਸ਼ ਤੇ ਸਰਦੀ ਨਾਲ ਏਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਨ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗਾ।” ਆਪ ਹਠੀ ਪੂਰੇ ਸਨ।

ਪੰਡਤ ਜੀ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੰਡਤ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਲੱਛੂ ਖਾ ਜਾਣ। ਪੰਡਤ ਜੀ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰੋਜ਼ ਖਾਲੀ ਥਾਲੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵਣ।

ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸੇ ਸ਼ਖਸ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਪੰਡਤ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਲੱਛੂ ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਰੋਜ਼ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਆਇਆ ਤੇ ਨੇਤਰ ਲਾਲ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਕਹਿਰ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ।



ਤੇੜ ਭਾਰੂੰ ਟੰਗਰੀ ਮੈਂ ਲੰਗੜੀ ਬਨਾਉਂ ਆਜ,  
 ਛੋਟਾ ਸਾ ਯੇਹ ਛੋਕਰਾ ਸਤਾਏ ਮੋਹਿ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼।  
 ਲਗੇ ਜਾਂ ਸਮਾਧੀ ਆ ਕੇ ਉਂਚੀ ਉਂਚੀ ਕਰੇ ਸ਼ੇਰ,  
 ਕਾਮ ਕਾਜ ਬਿਨ ਯੇਹ ਬੁਲਾਏ ਮੋਹਿ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼।  
 ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਖਾਏ ਲਛੂ ਰਾਮ ਜੀ ਕੇ ਚੋਟਾ ਨਿਤ,  
 ਲਕੜੀ ਬਗੈਰ ਯੇਹ ਜਲਾਏ ਮੋਹਿ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼।  
 ਜ਼ਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੁੰਗਾ ਚੋਟੇ ਕੇ ਜੇ ਆਇਆ ਆਜ,  
 ਧਰਤ ਲਿਟਾਉਂ ਮੋਰੀ ਜਾਨ ਖਾਏ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼।  
 ਆਈ ਥੀ ਆਵਾਜ਼ ਰਾਜ਼ ਭਰੀ ਕਾਲੇ ਬਾਦਲੋਂ ਸੇ,  
 ਹੋਇਕੇ ਹੈਰਾਨ ਲੋਗ ਸੁਨਤ ਤਮਾਮ ਹੈਂ।  
 ਕਰੇਂ ਪਾਠ ਪੂਜਾ ਰੋਜ਼ ਜਿਸ ਕੇ ਨਮਿਤ ਬਿਪ,  
 ਜਿਸਕਾ ਧਿਆਨ ਧਰੇਂ ਤੂੰ ਸੁਭਾ ਸ਼ਾਮ ਹੈਂ।  
 ਭਰ ਬਾਲ ਲਛੂਓਂ ਕਾ ਜਿਸੇ ਤੂੰ ਪੁਕਾਰ ਕਰੇਂ,  
 ਦੀਦ ਕੇ ਨਮਿਤ ਨਿਤ ਜਪੇਂ ਜਾਂਕਾ ਨਾਮ ਹੈਂ।  
 ਵੇਹੀ ਨਿਤ ਆਏ ਲਛੂ ਖਾਏ ਤੇਰੇ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ,  
 ਜਿਸੇ ਕਹੇਂ ਛੋਕਰਾ ਵੇਹੀ ਤੇ ਤੇਰਾ ਰਾਮ ਹੈਂ।  
 ਪਕਰ ਕਰ ਖਾਨੇ ਲਛੂ ਕੇ ਲਗੇ ਜਥੇ ਨਾਥ,  
 ਬਿਪ ਨੇ ਪਕੜ ਲੀਨੇ ਬਲ ਸਾਰੇ ਧਾਰ ਜੀ।  
 ਚੋਰੀ ਖਾਓ ਲੱਛੂ ਨਿਤ ਦਿਓ ਨਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਥ,  
 ਆਛੀ ਆਪ ਪਕੜੀ ਲੁਟੇਰੇਂ ਜੈਸੀ ਕਾਰ ਜੀ।  
 ਬਣ ਕੇ ਕੁਮਾਰ ਫਿਰੇਂ ਪਟਨੇ ਕੀ ਗਲੀਓਂ ਮੇਂ,  
 ਜਾਨ ਲੀਤਾ ਮੈਂ ਨੇ ਤੂੰ ਹੈ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਜੀ।

ਆਜ ਤੇ ਨਾ ਜਾਨੇ ਦੁੰਗਾ ਨਾ ਹੀ ਲੱਡੂ ਖਾਨੇ ਦੁੰਗਾ,  
ਰਾਮ ਬਨ ਜਬ ਤਕ ਦੇਗੇ ਨਾ ਦੀਦਾਰ ਜੀ।

ਕਹਿਣੇ ਲਗੇ ਬਿਪ ਕੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰੇ ਪੰਡਤ ਜੀ,  
ਰਾਮ ਬਣ ਖੜੇ ਦੇਖਾ ਤੇਜ ਛਬਿ ਬੜੀ ਥੀ।  
ਤੀਰਨ ਚਾ ਭੱਥਾ ਕੰਧੇ ਲਟਕੇ ਕਮਾਨ ਸਾਥ,  
ਸੁੰਦਰ ਪੁਸ਼ਾਕ ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਮੇਂ ਜੜੀ ਥੀ।  
ਲਖਣ ਭਰਾਤਾ ਦਾਹਿਣੀ ਤਰਫ ਦਿਖਾਈ ਦੀਏ,  
ਰਾਮ ਜੀ ਕੋ ਕੰਧੇ ਹਾਥ ਰਾਖੇ ਸੀਤਾ ਖੜੀ ਥੀ।  
ਹਨੁਮਾਨ ਖੜਾ ਹਾਥ ਜੋੜ ਕੇ ਦਿਖਾਈ ਦੀਆ,  
ਕਹਿਣ ਲਗੇ ਬਿਪ, ਨਾਥ ਆਏ ਸੁਭ ਘੜੀ ਥੀ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਕਹੂੰ ਤੋਂ ਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ੇਜਾ ਪੇ ਦਿਖਾਈ ਦੇਤ,  
ਸ਼ੰਕਰ ਕਹੂੰ ਤੋਂ ਗੰਗਾ ਜਟਾ ਸੇ ਬਹਾਤ ਹੇ।  
ਬਿਧਨਾ ਕਹੂੰ ਤੋਂ ਚਾਰੋਂ ਮੁਖ ਸੇ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਤ,  
ਵਾਚ ਵਾਚ ਕਥਾ ਬੈਠ ਵੇਦੋਂ ਕੀ ਸੁਨਾਤ ਹੇ।  
ਰਾਮ ਜੀ ਕਹੂੰ ਤੋਂ ਰਾਮ ਬਨ ਕੇ ਨਿਹਾਰਤ ਹੇ,  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਹੂੰ ਤੋਂ ਬੈਠ ਬੰਸਰੀ ਬਜਾਤ ਹੇ।  
'ਬਾਲਮ' ਕੇ ਈਸ ਗੋਬਿੰਦ ਮ੍ਰਿਗਿੰਦ ਗੁਰੂ,  
ਜੇਈ ਜੇਈ ਕਹੂੰ ਜੇਈ ਬਨ ਕੇ ਦਿਖਾਤ ਹੇ।

## ਦਰਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਾਹੀ ਭੀ ਫਕੀਰੀ ਥੀ,  
ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਕੀ ਬਾਂਦੀ।  
ਅਨਖ ਭੀ ਆਨ ਭੀ ਦੇਖੀ,  
ਮੈਂ ਕਲਰੀ ਧਾਰ ਕੀ ਬਾਂਦੀ।

ਖੁਦ ਤਰਸੀ ਵਤਨ ਖਿਦਮਤ,  
ਸਦਾ ਹੀ ਨਾਚ ਕਰਤੀ ਹੈਂ।  
ਭਗਤੀ ਬੀਰਤਾ ਦੌਲਤ,  
ਗੁਰੂ ਕਾ ਆਸ ਭਰਤੀ ਹੈਂ।

ਪੀਰਜ਼ ਸ਼ਾਂਤ ਸਭ ਸ਼ਕਤੀ,  
ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੜੀ ਥੀ ਹਾਜ਼ਰ।  
ਰਹਿਮਤ ਮੌਲਾ ਕੇ ਘਰ ਕੀ,  
ਗੁਰੂ ਕੇ ਪੜੀ ਥੀ ਹਾਜ਼ਰ।

ਅਜਲ ਮੈਂ ਕਾਂਪਤੀ ਦੇਖੀ,  
ਵਾ ਅਜਰਾਈਲ ਆਖੋਂ ਸੇ।  
ਵਹੀ ਆਖੋਂ ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਖਾ।  
ਵਾ ਜਬਰਾਈਲ ਆਖੋਂ ਸੇ।

ਕਾਪ ਕਰ ਕਹ ਰਹੇ ਦੇਖੇ  
ਵੁਹ ਮੈਂ ਦਰਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ।  
ਹੈ ਖਿਦਮਤਗਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ,  
ਹੈ ਸੇਵਾਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ।

ਮੁਦਾ ਕੀ ਕਸਮ ਹੈ 'ਬਾਲਮ'  
ਜੋ ਹੈ ਦਰਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾ।  
ਅੱਲਾ ਕਾ ਘਰ ਜਿਸੇ ਕਹਿਤੇ,  
ਹੈ ਵੁਹ ਘਰ ਬਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ।

## ਸਿੱਖ ਸੂਬੇ ਨੂੰ

ਮੈਂ ਸਿੱਖ ਹਾਂ ਸਿੱਖਿਆ ਸਿੱਖ ਆਇਆ,  
ਸਿੱਖੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸਿਖਾਵਣਾ ਕੀ।  
ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦੇ ਭੱਠੇ 'ਚ ਪੱਕ ਆਇਆ,  
ਪੱਕੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਫੇਰ ਪਕਾਵਣਾ ਕੀ।  
ਅੰਗ ਅੰਗ ਕਟੇਣਾ ਮੈਂ ਮੰਨ ਆਇਆ,  
ਮੰਨੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਫੇਰ ਮਨਾਵਣਾ ਕੀ।  
ਜੇਕਰ ਮੌਤ ਹੈ ਆਈ ਮਹਿਬੂਬ ਬਣ ਕੇ,  
ਉਰ੍ਹਾਂ ਔਣ ਦੇ ਪਰ੍ਹਾਂ ਪਰਤਾਵਣਾ ਕੀ।

ਦੁੱਖ ਦਰਦ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਮੌਤ ਤੱਕ ਕੇ,  
ਕਦੀ ਸੁਖ ਸਵਾਦ ਨਾ ਲੋੜੀਏ ਜੀ।  
ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੂਬੇ,  
ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਚੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤਖ਼ਤ ਉਤੇ,  
 ਮੇਰਾ ਸੂਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਪੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਕਲਮਾਂ ਕੁਰਾਨ ਤੇਰਾ,  
 ਪਰਚਾ ਮੌਤ ਦਾ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਸੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਸ਼ਰਾ ਦੀ ਅੱਗ ਅੰਦਰ,  
 ਮੇਰਾ ਭੱਠੀ ਵਿਚ ਸੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਵੜ੍ਹਨ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਬਹਿਸ਼ਤ ਅੰਦਰ,  
 ਮੇਰਾ ਦੋਜ਼ਖ ਵਿਚ ਵੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਕੌਸਰ ਆਬੇ-ਹਯਾਤ ਤੇ ਮੈਂ ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ,  
 ਇਸਦੇ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬੇੜੀਏ ਜੀ।  
 ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੁਬੇ,  
 ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।  
 ਖਾਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਕੀਮੇ ਕਬਾਬ ਤੇਰੇ,  
 ਵਾਰ ਤੇਰਾ ਦਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਜਾਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਤੇਰੀ ਮਸੀਤ ਅੰਦਰ,  
 ਮੇਰਾ ਕਤਲਗਾਹ ਜਾਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਗਾਉਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਬਾਂਗ ਮੁਸੀਤ ਚੜ੍ਹ ਕੇ,  
 ਮਾਰੂ ਮੌਤ ਦਾ ਗਾਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।  
 ਲਾਉਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਡੇਰਾ ਮਹੱਲ ਅੰਦਰ,  
 ਡੇਰਾ ਕਤਲਗਾਹ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।

ਧਰਮ ਦੇ ਕੇ ਕੁੱਕੜ ਕਬਾਬ ਕੀਮੇ,

ਅਸੀਂ ਖਾਣ ਦੇ ਲਈ ਨਾ ਲੋੜੀਏ ਜੀ।

ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੂਬੇ,

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਲੁਹਾਉਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀਸ ਤੋਂ ਕੇਸ ਇਕ ਵੀ,

ਮੇਰਾ ਖੋਪਰ ਲਹੌਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।

ਕਟਾਉਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਮੁੱਛ ਦਾ ਵਾਲ ਸੂਬੇ,

ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਾਉਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।

ਚਿਰਾਉਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਅਣਖ ਤੇ ਆਨ ਦਾ ਦਿਲ,

ਮੇਰਾ ਤਨ ਚਿਰੌਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।

ਵਿਆਹੁਣ ਆਇਆ ਨਹੀਂ ਡੋਲੇ ਕਵਾਰੀਆਂ ਦੇ,

ਮੇਰਾ ਮੌਤ ਵਿਆਹੁਣ ਨੂੰ ਜੀ ਕਰਦਾ।

ਜਿਸ ਦੇ ਮਿਲਿਆ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵਧੇ,

ਐਸੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮੁਲ ਨਾ ਮੋੜੀਏ ਜੀ।

ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੂਬੇ,

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ,

ਸੁਲੀ ਅਣਖ ਦੀ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਵਣ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਈਂ ਕੀ ਕੀਲਣਾ ਸ਼ਰਾ ਤੇਰੀ,

ਨਾਗ ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖ ਦੇ ਲੜੇ ਹੋਵਣ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੜਨਾ ਕੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਅੰਦਰ,

ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਸੜੇ ਹੋਵਣ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ ਕੀ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਸਪਾਰਿਆਂ ਨੂੰ,

ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਵਣ।

ਤਖਤ ਤਾਜ ਤੇ ਜੰਨਤ ਨੂੰ ਮਾਰ ਠੁੱਢੇ,

ਕਤਲਗਾਹ ਦੇ ਵੱਲ ਨੂੰ ਦੌੜੀਏ ਜੀ।

ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੂਬੇ,

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਭੁਕ ਗਿਆ ਜੋ ਸਿਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਅੱਗੇ,

ਕਿਸੇ ਗੈਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਭੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਪੱਲੇ ਪਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਖਾਬ ਜਿਸਦੇ,

ਤਾਜ ਤਖਤ ਉਤੇ ਫਿਰ ਉਹ ਭੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਤਾਜ ਹੋਵੇ,

ਫਿਰ ਉਹ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਠੜੀ ਚੁੱਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਤੂੰ ਕੀ ਰੋਕਣਾ ਏਂ ਮੈਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲੋਂ,

ਮੈਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੇ ਰੋਕਿਆਂ ਰੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸਦੀ ਖਾਕ ਤਿਲੋਕੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹੀ ਬਖਸ਼ੇ,

ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੂਬੇ,

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।

ਸਿਰ ਤੇ ਗਰਮ ਅੰਗਿਆਥਾਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਬਾਰਸ਼,

ਤੱਤੀ ਲੋਹ ਦੀ ਬੱਲੇ ਵਿਛਾਈ ਹੋਵੇ।

ਆਰਾ ਚੱਲਦਾ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਵਿਚ ਮੱਥੇ,

ਸੁਲੀ ਉਤੇ ਵੀ ਚੌਕੜੀ ਲਾਈ ਹੋਵੇ।

ਪਹੀਏ ਇੰਵਣ ਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਖੱਭੇ,

ਪੁੱਠੀ ਕਰ ਕੇ ਖੱਲ ਲੁਹਾਈ ਹੋਵੇ।

ਇਕ ਵਾਰ ਨਾ ਮੁਖ ਚੋਂ ਸੀ ਨਿਕਲੇ,

ਕੌਮ ਲੇਖੇ ਜੇ ਬਿੰਦਗੀ ਲਾਈ ਹੋਵੇ।

ਹੱਥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਘੜਾ ਜੇ ਹੋਵੇ 'ਬਾਲਮ',

ਜੇ ਕੇ ਜ਼ਹਿਰ ਕਿਉਂ ਉਸਨੂੰ ਫੋੜੀਏ ਜੀ।

ਨਾਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਹੁਕਮ ਸੁਬੇ,

ਧਰ ਪਈਏ ਧਰਮ ਨਾ ਛੋੜੀਏ ਜੀ।



## ਸਿੱਖ ਦਾ ਤਿਆਗ

ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇ

ਪਾਣੀ ਭਰੇ ਆ ਬਾਬਰ।

ਸ਼ਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਤੇ ਅਬਦਾਲੀ

ਕਰਨ ਸਲਾਮਾਂ ਜਾਬਰ।

ਜੰਨਤ ਹੂਰਾਂ ਕੋਸਰ ਜ਼ਮ ਜ਼ਮ

ਇਹ ਸੱਭੇ ਕੁਝ 'ਬਾਲਮ'

ਗੁਰ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਲੱਗੀ

ਨਹੀਂ ਉਸ ਖ਼ਾਕ ਬਰਾਬਰ।

.

## ਦੁਧਾਧਾਰੀ

ਮੈਂ ਇਕ ਡਿੱਠਾ ਦੁਧਾਧਾਰੀ।

ਸਿਰ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਸਵਾਹ ਖਿਲਾਰੀ।

ਕੰਨ ਪਾੜ ਕੇ ਮੁੰਦਰਾਂ ਪਾਈਆਂ।

ਗਜ਼ ਗਜ਼ ਲੰਬੀਆਂ ਜੱਟਾਂ ਵਧਾਈਆਂ।

ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਮਲੀ ਭਿਬੁਤ

ਹੁ-ਬ-ਹੁ ਜਾਪੇ ਜਿੰਨ ਯਾ ਭੂਤ।

ਖੱਲ ਬੇਰ ਦੀ ਹੇਠ ਵਿਛਾਈ

ਚਿਪਟਾ ਝੁੰਬੀ ਕੋਲ ਟਿਕਾਈ।

ਮੈਂ ਜਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਨਾਮ।

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿਆ ਹੈ ਨਾਮ ?

ਅੱਡਾ, ਹਮ ਕੇ ਲਾ ਦੇ ਕਿੰਗ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਜੀ ਕੀ ਕਰੋਗੇ ?

ਲਿਆ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਧਰੋਗੇ ?

ਸਾਧੂ-ਹਮ ਉਸ ਕੇ ਸੰਗ ਤਜਨ ਗਾਏਗੇ।

ਰੂਠਾ ਹੁਆ ਪ੍ਰਭੂ ਮਨਾਏਗੇ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਜੀ ਕੁਝ ਖਾਣਾ ਖਾਓਗੇ ?

ਘਰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਓਗੇ ?

ਸਾਧੂ-ਹਮ ਹੈਂ ਬੇਟਾ ਦੁਧਾਧਾਰੀ

ਰੋਟੀ ਹਮ ਕੇ ਲਗੇ ਨਾ ਪਿਆਰੀ।

ਘਰ ਕਿਸੀ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗੇ।

ਯਹਾਂ ਹਰੀ ਕੇ ਗਤਿ ਗਾਏਗੇ।

ਦੋ ਸੇਰ ਮੈਂ ਦੁੱਧ ਲਿਆਇਆ।

ਦਰਜਨ ਕੇਲਾ ਨਾਲ ਟਿਕਾਇਆ।

ਕੇਲਾ ਖਾ ਕੇ ਜਾਂ ਦੁੱਧ ਪੀਤਾ।

ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਇਹ ਕੀਤਾ।

ਸਾਧੂ-ਅਬ ਬੇਟਾ ਹਮ ਆਂਥ ਖਾਏਗੇ।

ਫਿਰ ਹਰੀ ਕੇ ਗਤਿ ਗਾਏਗੇ।

ਪੰਜ ਸੇਰ ਮੈਂ ਲਿਆਇਆ ਅੰਬ

ਸਾਧੂ ਖੂਬ ਉਡਾਈ ਬੰਬ

ਦੋ ਕਰਮੰਡਲ ਲੱਸੀ ਪੀਤੀ।

ਫਿਰ ਸਾਧੂ ਨੇ ਇਕ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।

ਸਾਧੂ-ਅਬ ਬੇਟਾ ਹਮ ਆੜੂ ਖਾਏਗੇ

ਫੇਰ ਹਰੀ ਕੇ ਗਤਿ ਗਾਏਗੇ

ਆੜੂ ਦਿੱਤੇ ਲਿਆ ਢਾਈ ਸੇਰ

ਸਾਧੂ ਖਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਫੇਰ।

ਸਾਧੂ-ਡੇਵ ਸੇਰ ਬਾਦਾਮ ਲਿਆਓ

ਤੰਗ ਮਿਲਾ ਕੇ ਰਗੜਾ ਲਾਓ

ਦੋ ਸੇਰ ਪੱਕਾ ਦੁੱਧ ਮਿਲਾਓ

ਘੋਟ ਘਾਟ ਕੇ ਹਮੇਂ ਪਿਲਾਓ

ਸਾਧੂ-ਜਬ ਪੀ ਕੇ ਹਮ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗੇ

ਫੇਰ ਹਰੀ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਏਗੇ।

ਮੈਂ ਫਿਰ ਸਭ ਕੁਝ ਓਵੇਂ ਕੀਤਾ

ਘੋਟ ਘਾਟ ਕੇ ਸਾਧੂ ਪੀਤਾ

ਸਾਧੂ-ਈਸ਼ਵਰ ਤੁਮ ਕੋ ਦੇਗਾ ਦਰਸ

ਹਮ ਕੋ ਤੋਲਾ ਲਾ ਦੇ ਚਰਸ

ਉਸ ਕਾ ਜਬ ਲਗੇਗਾ ਸੁਟਾ

ਤਬ ਆਏਗਾ ਪਰੇਮ ਦਾ ਝੂਟਾ

ਜਬ ਮਸਤੀ ਮੇਂ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਏਗੇ

ਫਿਰ ਹਰੀ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਏਗੇ।

ਮੈਂ ਕਿਹਾ, ਓਇ ਬੇੜਾ ਗਰਬ

ਲਹਿ ਜਾ ਮਗਰੋਂ ਪੈ ਲਾ ਸਭਕ।

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਫਿਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੈ ਖੁਸ਼ਕੀ

ਬਰਨ ਆਇਆ ਏ ਮੇਰੀ ਖੁਸ਼ਕੀ

ਤੇਰੇ ਜੈਸੇ ਸਾਧਾਂ ਤਾਈ

ਕਿਉਂ ਆਵਾਰਾ ਲਗਦੀ ਨਾਹੀਂ ?

## ਖੰਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨੀ

ਅੱਛਾ! ਜਾਂਦੇ ਓ ਤਾਂ ਸੈ ਸੈ ਵਾਰ ਜਾਓ,  
ਵਿਚ ਜੰਗ ਦੇ ਖੰਡੇ ਖੜਕਾਓ ਸੁਆਮੀ।  
ਕਰ ਕੇ ਭੱਕਰੇ ਫੌਜ ਅਫ਼ਗਾਨ ਦੀ ਦੇ,  
ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਜਾ ਵੈਣ ਪਵਾਉ ਸੁਆਮੀ।  
(ਪਰ) ਕਿਵੇਂ ਮੇਰਾ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਗੁਲਰ ਹੋਸੀ,  
ਇਹ ਵੀ ਦੱਸ ਨਿਮਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾਓ ਸੁਆਮੀ।  
ਜੰਗ ਕਰ ਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪਰਤ ਆਇਓ,  
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਨਾ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾਓ ਸੁਆਮੀ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੰਢ ਬੰਨ੍ਹ ਜਾਓ ਪੱਲੇ,  
ਦੁਨੀਆਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਆਬਾਦ ਰਖਿਓ।  
ਬਿਰਹੇਂ ਔੜ ਵਿਚ ਕਲੀ ਨਾ ਸੁਕ ਜਾਏ,  
ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਦੀ ਸਦਾ ਦਿਲ ਯਾਦ ਰਖਿਓ।

ਅੱਗੋਂ ਕਿਹਾ ਸੁਦਾਰ ਲੈ ਵੜ ਖੰਡਾ,  
ਇਸ ਨੂੰ ਵੇਖੀ ਤੇ ਮੇਰਾ ਦੀਦਾਰ ਹੋਸੀ।  
ਇਹਦੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ ਮੁੱਠ ਮੇਰੀ,  
ਇਸਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਸਰਦਾਰ ਹੋਸੀ।  
ਇਸਦੀ ਚਮਕ ਅੰਦਰ ਮੇਰੀ ਚਮਕ ਚਮਕੇ,  
ਇਸਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ ਹੋਸੀ।  
ਇਸਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਵੱਸੇ,  
ਇਸਦੇ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਸਭਿਕਾਰ ਹੋਸੀ।

ਇਸਦੀ ਕਰੀਂ ਪੂਜਾ ਮੇਰੀ ਹੋਊ ਪੂਜਾ।  
ਇਸਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਦਿਲੋਂ ਭੁਲਾ ਜਾਈਂ।  
“ਬਾਲਮ” ਕਹੇ ਜਦ ਹੋਵੇ ਉਦਾਸ ਬਹੁਤੀ,  
ਪਕੜ ਇਹਨੂੰ ਵਿਚ ਜੰਗ ਦੇ ਆ ਜਾਈਂ।

## ਖੋਪਰ ਕਾਸਾ

ਧਰ ਕੇ ਸੀਸ ਤਲੀ ਦੇ ਉਤੇ,  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਦਰ ਜਾਈਏ।  
ਖੋਪਰ ਦਾ ਫੜ ਕਾਸਾ ਹੱਥੀ,  
ਦਰ ਤੇ ਅਲਖ ਜਗਾਈਏ।  
ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਝੂਹੇ,  
ਨੱਚ ਨੱਚ ਜੱਲੀਆਂ ਪਾਈਏ।  
ਨਦੀ ਚਿਰ ਕੇ ਮਿਲੁ ‘ਬਾਲਮ’  
ਪੱਟ ਦਾ ਮਾਸ ਬਣਾਈਏ।

## ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਗੱਭਰੂ

ਮੈਂ ਪੁਤਰ ਹਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ,  
ਤੇ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਹੈ ਮਾਂ।  
ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਇਆ ਆਨ ਨੇ,  
ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਫਤਹਿ ਗਿਰਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਲੋਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜ਼ੋਬ ਨੇ,  
ਕਰ ਤੇਗਾਂ ਦੀ ਛਾਂ।  
ਮੈਨੂੰ ਲਾਡ ਲਡਾਇਆ ਬੀਰਤਾ,  
ਰੱਖ ਬਹਾਦਰ ਨਾਂ।

ਮੇਰੇ ਹੱਥੀਂ ਛਟਕਣ ਛਟਕਣੇ,  
ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਛਾਂ।  
ਮੈਂ ਸ਼ੌਹਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੀਰ ਦਾ,  
ਨਿੱਤ ਅਣਖ ਦੀ ਚੂਰੀ ਖਾਂ।

ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਜਦੋਂ ਦਾ,  
ਹੋਈ ਲੋਹੇ ਵਰਗੀ ਜਾਨ।  
ਮੇਰੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਫੋਲਾਦ ਹੈ,  
ਤੇ ਭੌਲਿਆਂ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ।

ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਨੱਚਦੇ,  
ਅਣਖ ਜ਼ੋਬ ਤੇ ਆਨ ।  
ਮੇਰੇ ਪੰਜੇ ਦੇ ਵਿਚ ਕਾਲ ਹੈ,  
ਜੋ ਹੋਣੀ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ।

ਮੇਰੇ ਧੜ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਧੜਕਦੀ,  
ਤੇ ਦੰਦ ਕੁਹਾੜੇ ਜਾਨ।  
ਮੈਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਚੌਬਿਆ,  
ਵਿਚ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ ਨਿਬਾਨ।

ਮੈਂ ਅੱਡੀ ਮਾਰਾਂ ਧਰਤ ਨੂੰ,  
ਤੇ ਦਿਆਂ ਧਰਤ ਕੰਬਾ ।  
ਮੈਂ ਤਾਬੇ ਤੋੜ ਕੇ ਅੰਬਰੋਂ,  
ਵਿਚ ਦਿਆਂ ਸ਼ਾਕ ਰੁਲਾ।

ਮੈਂ ਮਾਰ ਕੇ ਫੂਕ ਸਮੁੰਦਰਾਂ,  
ਤਾਈਂ ਦਿਆਂ ਸੁਕਾ।  
ਮੈਂ ਠਿੱਥੀ ਮਾਰ ਸੁਮੇਰ ਨੂੰ  
ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦਿਆਂ ਭੁਪਾ।

ਮੈਂ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪਕੜ ਕੇ,  
ਵਿਚ ਨੈਣਾਂ ਲਵਾਂ ਲੁਕਾ।  
ਮੈਂ ਦੇਵਾਂ ਧਰਤ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ,  
ਇਕ ਫੂਕ ਮਾਰ ਉਡਾ।

ਮੈਨੂੰ ਖੰਡਾ ਦਿਤਾ ਕਾਲ ਨੇ,  
ਜੇ ਮੈਂ ਦਿਆਂ ਖੜਕਾ।  
ਮੈਂ ਟੁਕੜੇ ਕਰਾਂ ਅਕਾਸ਼ ਦੇ,  
ਤੇ ਤਾਬੇ ਦਿਆਂ ਝਟਕਾ।



ਮੈਂ ਭਰਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਖੁਨ ਦੇ,  
ਧਰਤੀ ਦਿਆਂ ਧੜਕਾ।  
ਮੈਂ ਦੈਂਤਾਂ ਵਰਗੇ ਸੂਰਮੇ,  
ਫੜ ਫੜ ਦਿਆਂ ਫੜਕਾ।

ਮੈਂ ਚਰਬੀ ਚੱਟਾਂ ਕੈਰ ਦੀ,  
ਤੇ ਦਿਆਂ ਹੱਡ ਕੜਕਾ।  
ਮੈਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ,  
ਝਟ ਦਿਆਂ ਝਟਕਾ।

ਮੇਰਾ ਤਾਜ ਬਹਾਦਰੀ,  
ਹੈ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਗੱਦੀ ਧਾਰ।  
ਮੇਰੇ ਮੱਥੇ ਟਿਕਾ ਫਤਹਿ ਦਾ,  
ਭੇ ਗਲ ਖੰਜਰਾਂ ਦੇ ਹਾਰ।

ਮੇਰਾ ਵੇਜੀ ਤਿੱਖੇ ਤੀਰ ਨੇ।  
ਧਨਸ਼ ਹੈ ਸਿਪ੍ਰਾਸਲਾਰ।  
ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਮੇਦਾਨਿ-ਜੰਗ ਹੈ,  
ਮੇਰਾ ਦੋਸ਼ੀ ਬਾਹ-ਸਵਾਰ।

ਮੇਰੀ ਮਲਕਾਂ ਮੌਤ ਹੈ,  
ਤੇ ਕਾਲ ਹੈ ਪਹਿਰੇਦਾਰ।  
ਮੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ 'ਬਾਲਮਾ',  
ਇਤਾ ਕਲਗੀਧਾਰ ।

## ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਿਭਾਵਣਾ

ਗਿਣ ਗਿਣ ਤਾਰੇ ਹੈ ਹਿਸਾਬ ਦੇਣਾ ਬੜਾ ਸੌਖਾ,  
ਸੌਖਾ ਹੈ ਅਕਾਸ਼ ਤਾਈਂ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾਵਣਾ।  
ਪਾਵਣਾ ਅੰਤ ਸੌਖਾ ਸੱਤਾਂ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦਾ,  
ਸੌਖਾ ਹੈ ਜ਼ਮੀਨ ਤਾਈਂ ਤੋਲ ਕੇ ਵਿਖਾਵਣਾ।  
ਵਿਖਾਵਣਾ ਬਜ਼ਾਰ ਸੱਚਖੰਡ ਦਾ ਮਹਾਨ ਸੌਖਾ,  
ਸੌਖਾ ਹੈ ਪਤਾਲੇ ਐਹ ਦੈਂਤ ਨੂੰ ਲਿਆਵਣਾ।  
ਆਵਣਾ ਤੇ ਜਾਵਣਾ ਅਕਾਸ਼ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ,  
ਐਖਾ ਤੇ ਮਹਾਨ ਐਖਾ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਿਭਾਵਣਾ।  
ਖਿਛੂਆਂ ਦੀ ਸੇਜ ਉਤੇ ਸੌਣ ਦਾ ਅਨੰਦ ਬੜਾ,  
ਸੌਖਾ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚਕਾਰ ਭੁਬ ਜਾਵਣਾ।  
ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਧੂਟੀ ਲਾ ਕੇ ਸੇਕਣੀ ਮਹਾਨ ਸੌਖੀ,  
ਐਖਾ ਨਹੀਂ ਸੁਮੇਰ ਵਿੱਚ ਅੱਖ ਦੇ ਲੁਕਾਵਣਾ।  
ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਤੋਲ ਆਪਣਾ ਕਢਾਉਣਾ ਸੌਖਾ,  
ਐਖੇ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਐਖਾ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਿਭਾਵਣਾ।  
ਭੂਤਾਂ ਨਾਲ ਭੋਣਾ ਚੋਣਾ ਸੌਖਾ ਹੈ ਕਠਨ ਨਾਹੀਂ,  
ਜਿੰਨਾਂ ਨਾਲ ਸੌਖਾ ਨਿੱਤ ਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਲਗਾਵਣਾ।  
ਸੌਖਾ ਹੈ ਚੁਕੈਲਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਲੁਕਣ ਮੀਟੀ,  
ਦੈਂਤਾਂ ਨਾਲ ਦੰਗਲ ਵੀ ਸੌਖ ਹੈ ਲਗਾਵਣਾ।  
ਕਾਲ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਖੇਡਣੀ ਕਬੱਡੀ ਸੌਖੀ,  
ਜਮਦੂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੌਖਾ ਸ਼ਬਤਰ ਚਲਾਵਣਾ।  
ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਹੈ ਸੌਖਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ,  
ਐਖੇ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਐਖਾ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਨਿਭਾਵਣਾ।

## ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ

ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸੁਹਾਗਾ ਨੂੰ,  
ਚੁੰਮ ਪੈਰ ਜਗਾਇਆ।  
ਉੱਠ ਵੇ ਮੇਰੇ ਲਾੜਿਆ,  
ਫੜ ਬਾਹੋਂ ਬਹਾਇਆ।

ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਾਪਿਆਂ,  
ਤੇਰੇ ਲੜ ਲਾਇਆ।  
ਹੱਥੀਂ ਮੇਰੇ ਵੀਰ ਮੈਨੂੰ,  
ਚੁੱਕ ਡੋਲੀ ਪਾਇਆ।

(ਤੂੰ) ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਬਣ ਗਿਓਂ,  
ਮੇਰਾ ਰਘੁਰਾਇਆ।  
(ਮੈਂ) ਦਾਸੀ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਦੀ,  
ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਸਾਇਆ।

ਮੇਰੀ ਮੰਨੇ ਇਕ ਤਾਂ,  
ਮੈਂ ਕਹਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ।  
ਤੂੰ ਰਾਖਾ ਬਣ ਜਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ,  
ਹੱਥ ਤੇਗ ਉਠਾ ਕੇ।

ਰਾਖੇ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ,  
ਹੁਣ ਹੋਏ ਦਿੱਲੀ।  
ਰਿਹਾ ਨਾ ਕੋਈ ਰਾਜਪੂਤ,  
ਜੋ ਬੜਕੇ ਹਿੱਲੇ।

ਗੋਰਾਂ ਗੱਡੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ,  
ਬੁਨਿਆਦੀ ਕਿੱਲੇ।  
ਚੇ ਕੇ ਖੂਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ,  
ਵਿੱਚ ਗੋਰਾ ਠਿੱਲੇ।

ਕੱਕੀ ਕੱਕੀ ਝੰਡ ਵਾਲੇ,  
ਜੇ ਬਾਘੜ ਬਿੱਲੇ।  
ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚੇਤ ਸਿੰਘ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ।

ਉੱਠ ਵੇ ਮੇਰੇ ਲਾੜਿਆ,  
ਬਣ ਕਾਲ ਦਾ ਭਾਈ।  
ਤੂੰ ਗੋਰਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ,  
ਨਾ ਛੱਡੀਂ ਕਾਈ।

ਅੱਗੋਂ ਲਾੜਾ ਬੋਲਿਆ,  
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।  
ਮੈਂ ਥੀ ਜਾਣਾ ਤੇਰਾ ਨੂੰ,  
ਹੱਥ ਕੀਕਰ ਪਾਣਾ।

(ਉਥੇ) ਪਾਣੀ ਮਿਲੇ ਨਾ ਪੀਣ ਨੂੰ, ,  
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਖਾਣਾ।  
ਨਾਲ ਪਸੀਨੇ ਭਿੱਜ ਜਾਊ,  
ਇਹ ਚਿੱਟਾ ਬਾਣਾ।

(ਮੈਂ) ਮੇਦਾਨੇ-ਜੰਗ ਵਿਚ,  
ਨਹੀਂ ਪੈਰ ਜਾ ਪਾਣਾ।  
ਹੱਟੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ,  
ਨਿਤ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਾ।

ਤੇਰੇ ਆਖੇ ਲੱਗ ਕੇ,  
ਜਾ ਖਾਵਾਂ ਟੰਬੇ।  
ਬੇਦੀ ਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ,  
ਪਿਆ ਲਾਲਾ ਕੰਬੇ।

ਹੱਥ ਨਾਲ ਮੈਂ ਅੱਜ ਤੱਕ,  
ਨਹੀਂ ਮੱਖੀ ਮਾਰੀ।  
ਜਦ ਮੱਛਰ ਬੋਲੇ ਰਾਤ ਨੂੰ,  
ਜਿੰਦ ਕੰਬੇ ਕਾਰੀ।

ਖਟਮਲ ਅੱਦਾ ਵੇਖ ਕੇ,  
ਮੱਤ ਜਾਏ ਮਾਰੀ।  
ਥਰ ਥਰ ਕੰਬਾਂ ਬਮਲੀਏ,  
ਤੱਕ ਤੇਜ ਕਟਾਰੀ।

ਇਥੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਚਾਹੇ ਤੂੰ,  
ਖੂਹ ਗਿਝਾ ਲੈ।  
ਭੇਜੀਂ ਨਾ ਤੂੰ ਜੰਗ ਨੂੰ,  
ਚਾਹੇ ਹੱਥ ਜੁਝਾ ਲੈ।

(ਏਨੀ) ਸੁਣਕੇ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਨੇ,  
ਤਿਉੜੀ ਪਾਈ।  
ਕਿਉਂ ਨਾ ਤੇਨੂੰ ਮਾਰਿਆ,  
ਜੰਮਦੇ ਨੂੰ ਮਾਈ।

ਜਣ ਕੇ ਪੁਤਰ ਕਾਇਰ,  
ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਲੀਕ ਲਵਾਈ।  
ਸੁਣ ਕੇ ਨਾ ਤੂੰ ਜੰਗ ਦਾ,  
ਚਾ ਹੋਸ਼ ਭੁਲਾਈ।

ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਹੋ ਗਿਓਂ,  
ਜਿਉਂ ਮਰਿਆ ਭਾਈ।  
(ਪਰ) ਰਣ ਵਿਚ ਗੱਜਣ,  
ਦਾੜੀਆਂ, ਤੂੰ ਘਰੜ ਮੁਨਾਈ।

ਆਖਰ ਕਹਿੰਦੀ ਬੁੱਧਆ,  
ਉਠ ਰਣ ਵਿਚ ਜਾ ਤੂੰ।  
(ਵੇ) ਗੈਰਾਂ ਦੇ ਕਰ ਡੱਕੇਰੇ,  
ਹੱਥ ਤੇਗ ਉਠਾ ਤੂੰ।

ਜਾਹ ਪਰ੍ਹਾਂ, ਨਾ ਹੱਸ ਪਈ,  
ਕਿਉਂ ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂ।  
ਕਿਸੇ ਦੇ ਬਦਲੇ ਆਪਣੀ,  
ਕਿਉਂ ਜਾਨ ਗਵਾਵਾਂ।

ਪੁੱਤ ਬੇ-ਗਾਨੇ ਕਮਲੀਏ,  
ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣਗੇ ਬਾਹਵਾਂ।  
(ਮੈਂ) ਪੈਰ ਘਰੇਂ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣਾ,  
ਸੌਂਹ ਤੇ ਰੀ ਖਾਵਾਂ।

ਇਥੇ ਤੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੇ,  
ਨਿਤ ਗੀਤ ਮੈਂ ਗਾਵਾਂ।  
ਭੁਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਈ ਰੋਇਗੀ,  
ਕਰ ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ।

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਜੰਗ ਨੂੰ,  
ਨਹੀਂ ਤੇਗ ਉਠਾਣੀ।  
ਹੁਣ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਕਹੀਂ,  
ਮੰਨ ਜਾਵੀਂ ਰਾਣੀ।

ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦਾ,  
ਤੂੰ ਛਕਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਜੇ ਚਿਹਰਾ ਨਲੁਏ ਖੇਰ ਦਾ,  
ਤੂੰ ਤੌਕਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਜੇ ਖੰਡਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦਾ,  
ਤੂੰ ਪਰਖਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਤਾਂ ਕੱਟ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ,  
ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਹੁਣ ਨੂੰ ਬੀੜਾ ਜੰਗ ਦਾ,  
ਤੂੰ ਚੌਕਿਆ ਹੁੰਦਾ।  
ਦਲ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦਾ ਜੰਗ ਵਿਚ,  
ਤੂੰ ਡੌਕਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦਾ,  
ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਛੱਕ ਲੈ।  
ਹੀਰ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਾਇਆਂ,  
ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਤਕ ਲੈ।

ਜਦ ਰੋਹ ਦੇ ਵਿਚ ਆ,  
ਸੁਹਾਗਣ ਮਾਰੀ ਬੋਲੀ।  
(ਤਾਂ) ਲਾਲੇ ਹੁਰਾਂ ਦੇ ਕਾਲਜੇ,  
ਆ ਵੱਜੀ ਗੋਲੀ।

ਲੂੰ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਬਾਰ ਦੇ,  
ਤੇ ਬਾਂਤੀ ਡੋਲੀ।  
ਕਹਿੰਦੇ ਪੈ ਗਿਆ ਖੇਡਣਾ,  
ਅੱਜ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ।

(257)

ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਦਰ ਜਾ ਕੇ,  
ਜਾ ਅੱਡਾ ਭੋਲੀ।  
ਬੈਰ ਪਾਹੁਲ ਦਾ ਦਿਓ,  
ਜਿੰਦ ਜਾਵਾਂ ਘੋਲੀ।

ਉਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਦਾ,  
ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਪੀਤਾ।  
ਫਿਰ ਖੰਡਾ ਫੜ ਦੇ ਧਾਰ,  
ਉਸ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੀਤਾ।

ਉਹਦੇ ਅੰਗ ਅੰਗ ਦੇ ਜੋਥ ਦਾ,  
ਟੱਲ ਖੜਕਨ ਲੱਗਾ।  
ਉਹਦੇ ਰਗ ਰਗ ਅੰਦਰ ਖੂਨ,  
ਅਣਖ ਦਾ ਗੜਕਨ ਲੱਗਾ।

ਉਹਦੇ ਧੜ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੀਰਤਾ,  
ਬਲ ਖੜਕਨ ਲੱਗਾ।  
ਉਹਦੇ ਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੀਰ,  
ਜੋਥ ਦਾ ਤੜਕਨ ਲੱਗਾ।

ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ ਅੰਦਰ ਦਲ,  
ਵੈਰੀ ਦਾ ਰੜਕਨ ਲੱਗਾ।  
ਉਹ ਨਾਅਰਾ ਲਾ ਅਕਾਲ ਦਾ,  
ਦਲ ਝੜਕਨ ਲੱਗਾ।

ਉਸ ਰੂਪ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਧਾਰ ਕੇ,  
ਕਈ ਖੋਪਰ ਖੋਲੇ।  
ਅੰਬਰ ਥਰ ਥਰ ਕੀਝਿਆ,  
ਤੇ ਧਰਤੀ ਭੋਲੇ।



ਕੋਈ ਆਖੇ ਭੀਸਮ ਆ ਗਿਆ,  
ਅਰਜਨ ਦਾ ਸਾਨੀ।  
ਕੋਈ ਆਖੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਪਰਸਰਾਮ,  
ਚਲ ਪਈ ਕਹਾਣੀ।

ਕੋਈ ਆਖੇ ਨਲੁਆ ਗੋਜਿਆ,  
ਫੜ ਹੱਥੀ ਕਾਨੀ।  
ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਸ਼ਾਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,  
ਫਿਰ ਚੜ੍ਹੀ ਜਵਾਨੀ।

ਕੋਈ ਕਹੇ ਅਕਾਲੀ ਆ ਗਿਆ,  
ਅੱਜ ਮੌਤ ਦਾ ਦਾਨੀ।  
ਕੋਈ ਕਹੇ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ,  
ਕੇ ਚੜ੍ਹੀ ਭਵਾਨੀ।

(ਉਥੇ) ਮੌਤ ਸੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੋ ਗਈ,  
ਤੇ ਕਾਲ ਸੁਦਾਈ।  
ਨਾਲ ਫਰਸ਼ ਤੇ ਧੜਾਂ ਦੀ,  
ਸਿੰਘ ਮੰਡੀ ਲਾਈ।

ਗਿੱਦੜੇ ਬੇਰ ਬਣਾਂਦੇ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।  
ਚਿੜੀਓਂ ਬਾਜ਼ ਭੁੜਾਂਦੇ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।

ਹਾਥੀ ਨਾਲ ਭਿੜਾਂਦੇ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ।  
ਲੱਖ ਨਾਲ ਇਕ ਲੜਾਂਦੇ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।

ਜੋਸ਼ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਚੜ੍ਹਾਏ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।  
ਪਰਚਾ ਅਣਖ ਪੜ੍ਹਾਏ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ।

ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨੇ ਪਾਨ ਨਹੀਂ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪਿਆਲਾ।  
“ਬਾਲਮ” ਐਸੇ ਕਾਇਰ ਦਾ,  
ਦਰਗਾਹ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ।

## ਆਸ਼ਕ

ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਣ ਹੋਕਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਕਰਨਾ ਵਪਾਰ ਹੋਵੇ।  
ਚੜ੍ਹਕੇ ਸੁਲੀ ਤੇ ਵੇਖਦੇ ਰਾਹ ਆਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਹੀ ਦਾ ਕਰਨ ਦੀਦਾਰ ਹੋਵੇ।  
ਦਿਲ ਦੀ ਸੇਜਾ ਤੇ ਬ੍ਰਿਹਾ ਵਿਛਾ ਛੱਡਣ ਜੇਕਰ ਮਾਹੀ ਦਾ ਔਣਾ ਇਕਰਾਰ ਹੋਵੇ।  
ਸੁਖ ਸਵਰਗ ਤੇ ਰਾਜ ਨਾ ਤਾਜ ਭਾਉਂਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਿਆ ਯਾਰ ਹੋਵੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਖ਼ਤ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਜਿਹੜੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਚਿਖਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਵਣ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪੁਰਾਣ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਵਣ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਘਰ ਦੇ ਕੀ ਸਾਫ਼ਨੇ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਬ੍ਰਿਹਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜੇ ਹੋਵਣ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਕਿੱਥੇ ਅਜ਼ਾਦੀਆਂ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿੱਚ ਤੜੇ ਹੋਵਣ।

## ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ

ਮਨ ਮਾਹੀ ਦਾ ਉਹਨਾਂ ਕੀ ਮੋਹ ਲੈਣਾ,

ਜਿਹੜੇ ਖ੍ਰਿਹਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਉਹਨਾਂ ਤਾਈਂ ਕੀ ਵਸਲ ਦੀ ਰਾਤ ਆਉਣੀ,

ਰਾਹ ਵੇਖਣ ਲਈ ਸੁਲੀ ਜੋ ਚੜ੍ਹੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਉਹਨਾਂ ਮਾਹੀ ਦੇ ਮਥੇ ਸਵਾਰ ਪਾਉਣੇ,

ਜਿਹੜੇ ਮੌਤ ਪਾਸੋਂ ਮਰਨਾ ਪੜ੍ਹੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਉਹਨਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਵਪਾਰ ਕਰਨਾ,

ਜਿਹੜੇ ਪਿਆਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਵੜੇ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਦਿਲ ਦੇ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਪਰੇਮ ਬੱਤੀ,

ਹਉਮੇ ਸਾੜ ਕੇ ਜੋਤ ਜਗਾਈਦੀ ਏ।

ਕਾਸਾ ਖੋਪਰ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਹਥ 'ਬਾਲਮ',

ਫੇਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕੁੰਡੀ ਖੜਕਾਈਦੀ ਏ।

ਕਿਸੇ ਲੱਬ ਲਈ ਜਿਹਨਾਂ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ,

ਉਹਨਾਂ ਠੱਗਾਂ ਨੇ ਪਰੇਮੀ ਕਹਾਵਣਾ ਕੀ।

ਜਿਹੜੇ ਦਿਲ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ,

ਰੁੱਠੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਮਨਾਵਣਾ ਕੀ।

ਸੁਖ ਸਾੜ, ਨਹੀਂ ਮਲੀ ਸੁਆਹ ਜਿਸ ਨੇ,

ਉਸਨੇ ਸੋਹਣੇ ਦਾ ਸਾਦਕ ਸਦਾਵਣਾ ਕੀ।

ਜੋ ਨਾ ਤੇਗ਼ ਦੀ ਨੌਕ ਤੇ ਨਾਚ ਨੱਚੇ,

ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਨੱਚ ਰੀਝਾਵਣਾ ਕੀ।

ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਕੇ ਨਾਲ ਛੁਰੀਆ,  
ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਬੂਹੇ ਵਿਛਾਈਦੀ ਏ।  
ਕਾਸਾ ਖੋਪਰ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਹੱਥ 'ਬਾਲਮ',  
ਫੇਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕੁੰਡੀ ਖੜਕਾਈਦੀ ਏ।

ਮਜਨੂੰ ਬਣ ਕੇ ਜਿਸ ਨਹੀਂ ਖੂਨ ਦਿਤਾ,  
ਉਸਨੇ ਦਿਲਬਰ ਦਾ ਕਰਨਾ ਦੀਦਾਰ ਕੀ ਏ।

ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜੋ ਮਨਸੂਰ ਵਾਂਗੂੰ,  
ਉਸਦਾ ਆਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਕੀ ਏ।

ਪਿਆਰ ਵਾਸਤੇ ਜਿਸ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਨ ਦਿਤੇ,  
ਉਸਨੇ ਪਾਉਣਾ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕੀ ਏ।

ਭਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਏ,  
ਉਸਨੇ ਮਾਹੀ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਇਕਰਾਰ ਕੀ ਏ।

ਲੋਕ ਲੱਜਿਆ ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਸ਼ਾਨ ਪਹਿਲੇ,  
ਚਿਖਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਵਿੱਚ ਜਲਾਈਦੀ ਏ।

ਕਾਸਾ ਖੋਪਰ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਹੱਥ 'ਬਾਲਮ',  
ਫੇਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਕੁੰਡੀ ਖੜਕਾਈਦੀ ਏ।

## ਮਹਾਰਾਣਾ ਪਰਤਾਪ

ਅਕਬਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ਼ਾਹੀ ਗਰੂਰ ਅੰਦਰ,  
ਜਦੋਂ ਹਿੰਦ ਦੀ ਅਣਖ ਮਿਟਾਣ ਲਗਾ।  
ਸਮਝ ਸੋਚ ਬੇਅਣਖੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ,  
ਜਦੋਂ ਛਤ੍ਰੀ ਸ਼ਾਨ ਛੁਪਾਣ ਲਗਾ।  
ਮਹਾਰਾਣਾ ਪਰਤਾਪ ਦੀ ਅਣਖ ਜਦੋਂ,  
ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਂਗ ਰੁਲਾਣ ਲਗਾ।  
ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਗੋਸ਼ਤ ਦੇ ਵਿਚ ਪਿੰਜਰੇ,  
ਮਾਨੋਂ ਹਰਨ ਸੀ ਫੜ ਕੇ ਬਿਠਾਣ ਲਗਾ।

ਮਹਾਰਾਣੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲਗਾ,  
ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਨ ਅਗੇ ਤੈਨੂੰ ਝੁਕਣਾ ਪਉ।  
ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਅੰਦਰ ਤੈਨੂੰ ਪਉ ਭਰਨਾ,  
ਜੇ ਮੈਂ ਰੋਕਾਂ ਤਾਂ ਪਲ ਵਿਚ ਝੁਕਣਾ ਪਉ।

ਅਗੋਂ ਅਣਖੀ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ,  
ਸ਼ੇਰ ਹਰਨ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਚਿੜੀ ਬਾਜ਼ ਨੂੰ ਕੈਦ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ,  
ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਦੇ ਚਰਨ ਦਬਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਅੱਗ ਪਾਣੀ ਨਾ ਇਕ ਥਾ ਰਹਿਣ ਕਠੇ,  
ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਘਰ ਚਮਿਆਰ ਦੇ ਖਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।  
ਤੂੰ ਕੀਹ ਜੇ ਤੇਰਾ ਖੁਦਾ ਆਵੇ,  
ਤਾਂ ਵੀ ਅੱਖ ਪਰਤਾਪ ਮਿਲਾਂਵਦਾ ਨਹੀਂ।

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਫੌਜ ਅਕਬਰ,  
ਕਹਿੰਦਾ ਸਾੜ ਦੇ ਘਰ ਤੇ ਬਾਹਰ ਉਸਦਾ।  
ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਚੰਨ ਕੇ ਕਰ ਟੁਕੜੇ,  
ਮ੍ਰਿਗ ਵਾਂਗਰਾਂ ਕਰ ਸ਼ਿਕਾਰ ਉਸਦਾ।

ਲੈ ਕੇ ਫੌਜ ਬੇਅੰਤ ਨਾ ਅੰਤ ਕੋਈ,  
ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਤੇ ਕੌਮ ਗੱਦਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ।  
ਰਵਲਾਂ ਰਹਿਕਲੇ ਤੀਰ ਤਲਵਾਰ ਤੋਪਾਂ,  
ਬੇਅਣਖਾ ਲੈ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਚੜ੍ਹਿਆ।  
ਘੋਰ ਲਿਆ ਪ੍ਰਤਾਪ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰ ਸਾਰਾ,  
ਅਗੋਂ ਵੇਖ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਰਦਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ।  
ਲਾਏ ਧੜਾਂ ਦੇ ਵੇਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਜੋਧੇ,  
ਮਾਸ ਖਾਣ ਲਈ ਭੂਤ ਪ੍ਰਵਾਰ ਚੜ੍ਹਿਆ।

ਆਖਰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹੀ ਮਹੱਲ ਆਪਣੇ,  
ਅਣਖ ਆਨ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਨੂੰ ਲੈ ਤੁਰਿਆ।  
ਤੁਰਿਆ ਰਾਣੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਲੈ ਬੱਚਾ,  
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪੈਦਲ ਰਾਹੇ ਪੈ ਤੁਰਿਆ।

ਪਾਟੇ ਕੱਪੜੇ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ 'ਛਾਲੇ',  
ਚਿਛੋਂ ਤੁੱਖੇ ਪਰ ਦਿਲ ਦਿਲਗੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਹੈਸੀ ਤੂਫਾਨ ਸਿਰ ਤੇ,  
ਐਪਰ ਮਰਦ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਨੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਣਖ ਆਣ ਤੇ ਬੀਰਤਾ ਨਾਲ ਹੋਸਨ,  
ਕੇਵਲ ਮੱਥੇ ਦੀ ਅੱਛੀ ਤਕਦੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਅਰਸ਼ੋਂ ਡਿਗ ਕੇ ਵਰਸ਼ ਤੇ ਪਿਆ ਹੋਸੀ,  
ਪਾਸ ਕੋਈ ਸਰਦਾਰ ਵਜ਼ੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਫਿਰ ਵੀ ਮੂੰਹ ਦੇ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਇਹ ਸੀ,  
ਮੈਂ ਕੌਮ ਗੱਦਾਰ ਕਹਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਰੁਲ ਰੁਲ ਕੇ ਮਰਨ ਕਬੂਲ 'ਬਾਲਮ',  
(ਪਰ) ਮੈਂ ਅਕਬਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੁਕਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।



## ਸਿਦਕੀ ਸੂਰੇ

ਤਖਤ ਤਾਜ ਜੰਨਤ ਤੇ ਹੂਰਾਂ,

ਇਸਦੇ ਹਨ ਤਿਆਗੀ ਸੂਰੇ।

ਵਤਨ ਪ੍ਰਸਤੀ ਕੌਮੀ ਸੇਵਾ,

ਧਰਮ ਦੇ ਹੈਨ ਵੈਰਾਗੀ ਸੂਰੇ।

ਖੋਪਰ ਦਾ ਵੜ ਕਾਸਾ ਹਥੀ,

ਮੰਗਣ ਖੇਰ ਆਜ਼ਾਦੀ।

ਸੁਲੀ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਾਵਟ ਵਾਲੇ,

‘ਬਾਲਮ’ ਹੈਨ ਸੁਭਾਗੀ ਸੂਰੇ।

(ਸੂਬੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਤੱਕ ਕੇ ਤੇਰੇ ਹੁਸਨ ਤੋਂ,

ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ।

ਦਿਲ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ਕਰ ਅੱਖਾਂ,

ਦੇ ਵਿਚ ਬਿਠਾਵਾਂ।

ਲੱਗ ਕਾਲਜੇ ਨਾਲ ਬੇਟਾ,

ਕਰ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ।

ਮੈਂ ਵਾਂਗ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ,

ਤੈਨੂੰ ਗੱਲ ਲਾਵਾਂ।

ਜੇ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਹੈ,  
ਮੈਂ ਆਖ ਸੁਣਾਵਾਂ।  
ਮੈਂ ਬੇਟੀ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਕੇ,  
ਮਹਿਮਾਨ ਬਣਾਵਾਂ।

ਤੂੰ ਕਹਿ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲਾ-ਇਲਾ,  
ਤੇ ਛੱਡ ਦੇ ਸਿੱਖੀ।  
ਮੋਮਨ ਬਣ ਕੇ ਦਿਲ,  
ਦਿਮਾਗ ਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇ ਸਿਖੀ।

ਉਹ ਸੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਹਾਨ ਦੇ,  
ਸਭ ਲੋਕ ਸਲਾਵਣ।  
ਤਕ ਅਪੱਛਰਾਂ ਓਸ ਨੂੰ,  
ਉਂਗਲਾਂ ਮੂੰਹ ਪਾਵਣ।

ਲੱਖਾਂ ਹੀਰਾਂ ਓਸ ਦੇ,  
ਆ ਪੈਰ ਦਬਾਵਣ।  
ਉਸ ਤੋਂ ਸੱਸੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ,  
ਕਈ ਸਦਕੇ ਜਾਵਣ।

ਪਰੀਆਂ ਝੁਕ ਝੁਕ ਓਸ ਨੂੰ,  
ਆ ਨਾਚ ਦਿਖਾਵਣ।  
ਤੱਕ ਕੇ ਹੁਸਨ ਪਿਆਰ ਨੂੰ,  
ਪਈਆਂ ਸ਼ਰਮਾਵਣ।

ਨੈਣ ਓਸਦੇ ਵੇਖ ਕੇ,  
ਨਰਗਸ ਸ਼ਰਮਾਵੇ।  
ਜੜ੍ਹਤ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਵੇਖ ਕੇ,  
ਮੋਤੀ ਗਸ ਖਾਵੇ।

ਮੂੰਹੋਂ ਕਿਰਦੇ ਫੁੱਲ,  
ਜਦੋਂ ਹਸ ਜੀ ਬੁਲਾਵੇ।  
ਤਾਰੇ ਟੁਟਣ ਅੰਬਰੋਂ,  
ਜਦ ਨਗਮਾ ਗਾਵੇ।

ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾਵੇ,  
ਜਦ ਬੁਰਕਾ ਲਾਹਵੇ।  
ਖਿੜੇ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ,  
ਜ਼ਰਾ ਜਦ ਹੱਸ ਦਿਖਾਵੇ।

ਖਾਕ ਬਣੇ ਕਾਫ਼ੂਰ,  
ਜਿਸ ਥਾਂ ਪੈਰ ਟਿਕਾਵੇ।  
ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਆ ਨੱਚਦੇ,  
ਜਦ ਨਗਮਾ ਗਾਵੇ।

ਤੂੰ ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਤੇ ਐਸ਼ ਦਾ,  
ਬਣ ਦਿਲ ਤੋਂ ਜਾਨੀ।  
ਤੂੰ ਬਣ ਜਾ ਉਸਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ,  
ਉਹ ਤੇਰੀ ਰਾਨੀ।  
(269)

(ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਮੈਂ ਨੁੱਡੇ ਮਾਰ ਕੇ ਡੋਲਿਆ,  
ਨੂੰ ਪਰਾਂ ਭਵਾਵਾਂ।  
ਮੈਂ ਹੂਰਾਂ ਪਰੀਆਂ ਤੇਰੀਆਂ,  
ਗੁੱਤ ਵੱਢ ਤਜਾਵਾਂ।

ਮੈਂ ਬੁਕਾਂ ਤੇਰੇ ਤਖਤ ਤੇ,  
ਫੜ ਲੰਬੂ ਲਾਵਾਂ।  
ਮੈਂ ਇਸ ਰੰਗੀਲੇ ਮਹਿਲ ਤੇਰੇ,  
ਕਈ ਫੜ ਕੇ ਚਾਵਾਂ।

ਮੈਂ ਹੁਸਨ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਐਸ਼ ਵਲ,  
ਨਾ ਨੈਣ ਉਠਾਵਾਂ।  
ਮੈਂ ਖਾਕ ਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ,  
ਚੁੱਕ ਮਸਤਕ ਲਾਵਾਂ।

ਮੇਰੀ ਰਗ ਰਗ ਅੰਦਰ ਅਟਖ,  
ਆਨ ਪਏ ਦੇਣ ਸਲਾਹੀਂ।  
ਸਿਖੀ ਛਡ ਕੇ ਦੀਨ ਵਲ,  
ਨਾ ਮੂੰਹ ਭਵਾਈਂ।

(ਸੁਭੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਜੇਕਰ ਘਰ ਖੁਦਾ ਦਾ,  
ਤੂੰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੇਂ।  
ਵਿਚ ਬਹਿਸ਼ਤਾਂ ਬੋਚਿਆ,  
ਜੇ ਬਹਿਣਾ ਚਾਹੇਂ।

ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ ਮੋਤੀ,  
ਜੇ ਗਹਿਣਾ ਚਾਹੇ।  
ਜੇ ਸੇਜਾਂ ਸੁੰਦਰ ਮਖਮਲੀ,  
ਤੇ ਪੈਣਾ ਚਾਹੇ।

ਦੋਸ਼ਕ ਦਾ ਜੇ ਦੁਖ ਮੂਲ ਨਾ,  
ਸਹਿਣਾ ਚਾਹੇ।  
ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਖੁਦਾ ਦੇ,  
ਜੇ ਬਹਿਣਾ ਚਾਹੇ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਲਮਾ ਬੋਚਿਆ,  
ਇਕ ਵਾਰ ਸੁਣਾ ਦੇ।  
ਮੱਕੇ ਦੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਕੇ,  
ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਦੇ।

(ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਹੀਰੇ ਲਾਲ ਜਵਾਹਰ ਨੂੰ,  
ਦਸ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ।  
ਛੱਡ ਕੇ ਸੇਜਾਂ ਠੰਡੀਆਂ,  
ਮੈਂ ਭੱਠੀ ਸੜਨਾ।

ਮੈਂ ਨਾਹਰਾ ਲਾ ਅਕਾਲ ਦਾ,  
ਹਸ ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ।  
ਮੈਂ ਕਤਲਗਾਹ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ,  
ਸਤਿਨਾਮ ਹੈ ਪੜ੍ਹਨਾ।

(271)

ਹੁਰਾਂ ਛੜ ਕੇ ਮੌਤ ਦਾ,  
ਮੈਂ ਪੱਲਾ ਫੜਨਾ।  
ਜੰਨਤ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਕੇ,  
ਵਿਚ ਦੋਸ਼ਕ ਵੜਨਾ।

ਲਾਲਚ ਦੇ ਵਿਚ ਸੁਥਿਆ,  
ਮੈਂ ਆਉਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ।  
ਡੋਲੇ ਕੰਜ ਕੁਆਰੀਆਂ ਦੇ,  
ਵਿਆਹੁਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ।

ਜੇ ਕਲਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਸੁਥਿਆ,  
ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਮਰਨਾ।  
ਜੇ ਕਲਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਕੂਚ,  
ਹੈ ਕਰਨਾ।

ਜੇ ਕਲਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਪੈਰ,  
ਕਬਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ਧਰਨਾ।  
ਜੇ ਕਲਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਫੇਰ,  
ਜਮਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹੈ ਹਰਨਾ।

ਕਹਿ ਕੇ,  
ਫੇਰ ਜਮਾਂ ਦਬਾਣਾ ਇਕ ਦਿਨ।  
ਜੇ ਕਲਮਾ ਕਹਿ ਕੇ ਫੇਰ,  
ਹੋਣੀ ਨੇ ਖਾਣਾ ਇਕ ਦਿਨ।

ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਲਮਾ ਸੁਣਿਆ,  
ਮੈਂ ਮੂਲ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ।  
ਜਦ ਤੁਕ ਰਹਾਂਗਾ ਜਗ ਤੇ,  
ਵਿਚ ਸਿਖੀ ਰਹਿਣਾ।

(ਸੂਬੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਵਿਚ ਕੱਖਾਂ ਦੇ ਅੱਗ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਛੁਪ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।  
ਆਈ ਹੋਈ ਮੌਤ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਰੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਬੇਰ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਬੱਕਰੀ,  
ਜਿਓ ਬੁੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।  
ਗੋਲੀ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਉੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਜਮਦੂਤਾਂ ਤੋਂ ਜਾਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਲੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।  
ਵਿਚ ਦੀਨ ਦੇ ਆਏ ਬਿਨਾਂ,  
ਗਲ ਮੁੱਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਤੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਦੀਨ ਦੇ,  
ਅੱਜ ਆਣਾ ਪਏਗਾ।  
ਮੋਮਨ ਬਣ ਕੇ ਸੀਸ,  
ਹੁਟੇ ਝੁਕਾਣਾ ਪਏਗਾ।

(273)

(ਸਿਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਸ਼ੇਰ ਕਦੀ ਵੀ ਮਿਰਗ ਨੂੰ,  
ਨਹੀਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਦਾ।  
ਚੰਨ ਟਟਹਿਣੇ ਦੇ ਕਦੀ,  
ਨਹੀਂ ਚਰਨ ਦਬਾਂਦਾ।

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਛੱਡ,  
ਹੰਸ ਨਹੀਂ ਛੱਪੜ ਨੁਾਂਦਾ।  
ਹੀਰਾ ਦੇ ਕੇ ਕੋਈਆਂ,  
ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਵਟਾਂਦਾ।

ਮੱਖੀ ਦੇ ਸੰਗ ਬੈਠ ਕੇ,  
ਨਹੀਂ ਭੋਰਾ ਖਾਂਦਾ।  
ਪਾਣੀ ਅੱਗ ਦਾ ਮੇਲ ਨਹੀਂ,  
ਇਹ ਜਗ ਫਰਮਾਂਦਾ।

ਕੀੜਾ ਜਿਵੇਂ ਪਹਾੜ ਨੂੰ,  
ਉਠਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।  
ਤੂੰ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਦੀਨ ਵਿਖ,  
ਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਸੱਤ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁਝਿਆ,  
ਸੁਕਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।  
ਫੁਕ ਮਾਰ ਪਹਾੜ ਨੂੰ,  
ਉਡਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।

(274)



ਤਾਰੇ ਗਿਣ ਹਿਸਾਬ ਤੂੰ,  
ਸੁਣਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।  
ਚੰਨ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਨੈਨ ਦੇ,  
ਲੁਕਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।

ਮਰਿਆਂ ਦੇ ਤਨ ਜਾਨ,  
ਸੂਝਿਆ ਪਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।  
ਮੁਰਦੇ ਕਬਰੋਂ ਕਢ ਕੇ,  
ਨਚਾ ਸਕਦਾ ਏਂ।

(ਪਰ) ਮੈਨੂੰ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਤੋਂ,  
ਭੁਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।  
ਵਿਚ ਸ਼ਰਾ ਦੇ ਸੂਝਿਆ,  
ਤੂੰ ਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

(ਸੁਥੇ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਬੋਲੇ ਅਗੋਂ ਤਾੜ ਤਾੜ,  
ਤੇਰੀ ਜੀਭ ਕਟਾਵਾਂ।  
ਮਾਰ ਕੇ ਖੰਜਰ ਇਕ ਤੇਰਾ,  
ਮੈਂ ਸੀਸ ਉਡਾਵਾਂ।

ਡੱਕਰੇ ਤੇਰੇ ਕਰ ਕੇ,  
ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਵਾਂ।  
ਜੀਉਂਦਾ ਸਾੜਾਂ ਅੱਗ ਵਿਚ,  
ਨਿਬਾਨ ਮਿਟਾਵਾਂ।

ਕੋਹਲੂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾ ਤੇਰੇ,  
ਮੈਂ ਹੱਡ ਤੁੜਾਵਾਂ।  
ਕਰ ਕੇ ਤੇਰਾ ਕੀਮੀਆਂ,  
ਚੀਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਵਾਂ।

ਆਖੇ ਲਗ ਜਾ ਕਾਫਰਾ,  
ਫਿਰ ਫਿਰ ਸਮਝਾਵਾਂ।  
ਤੂੰ ਹੈਂ ਡਿਗਦਾ ਖਾਈ ਵਿਚ,  
ਮੈਂ ਤਖਤ ਬਿਠਾਵਾਂ।

(ਸਿਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਖੁੰਨ ਮੇਰੇ ਦੀ,  
ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਲੈ।  
ਚਰਬੀ ਮੇਰੀ ਕੱਢ ਕੇ,  
ਤੂੰ ਜੋਤ ਜਗਾ ਲੈ।

ਹੱਡ ਪੀਹ ਕੇ ਤੂੰ ਪਾਪੀਆਂ,  
ਪਕਵਾਨ ਪਕਾ ਲੈ।  
ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਕੇ ਮੈਂ ਵਾਰ,  
ਮਿਰਦੰਗ ਮੜਾ ਲੈ।

ਕਰ ਕੇ ਮੇਰਾ ਕੀਮੀਆਂ,  
ਤੂੰ ਰਾਹੜਾ ਲਾ ਲੈ।  
ਕਤਲਗਾਹ ਵਿਚ ਕੋਹ ਕੇ,  
ਤੂੰ ਈਦ ਮਨਾ ਲੈ।

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਦੀਨ ਤਖਤ,  
ਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਲੋਭੀ।  
ਜੰਨਤ ਹੂਰਾਂ ਹੁਸਨ ਐਸ਼,  
ਨਹੀਂ ਰਾਜ ਦਾ ਲੋਭੀ।

ਇਸਲਾਮੀ ਕਲਮਾਂ ਭਰਨ ਤੋਂ,  
ਇਨਕਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।  
ਸੀਸ ਧਰਮ ਤੋਂ ਦੇਣ ਲਈ,  
ਤਿਆਰ ਈ ਮੇਰਾ।

ਜਿਸ ਕਾਲ ਦਾ ਡਰ ਦਵੇਂ,  
ਓਹ ਯਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।  
ਧਰਮਰਾਜ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ,  
ਸੇਵਾਦਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।

ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਵਾਉਣ ਦਾ,  
ਇਕਰਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।  
ਖੰਜਰ ਫੂਰੇ ਤੇ ਫੂਰੀਆਂ,  
ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।

ਮੌਤ ਮਹਿਬੂਬਾ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ,  
ਪਿਆਰ ਈ ਮੇਰਾ।  
ਸ਼ਹੀਦੀ ਤਾਂ ਇਕ ਸੂਬਿਆ,  
ਵਿਹਾਰ ਈ ਮੇਰਾ।

(277)

ਆਖਰ ਲਗੇ ਕੋਹਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ,  
ਪਕੜ ਕਸਾਈ।  
ਸ਼ਾਹ ਰਗ ਵੱਢੀ ਛੁਰੀ ਨਾਲ,  
ਰਤ ਨਹਿਰ ਵਗਾਈ।

ਨਾਲ ਛੱਤ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ,  
ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਹੀ।  
ਚਰਬੀ ਜੋਹਟੇ ਸਿੱਖ ਦੀ,  
ਚੀਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਈ।

ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਰੋਂਦੇ,  
ਪਾ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ।  
ਬਰਾਂ ਦਾ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲਿਆ,  
ਕੁਦਰਤ ਕੁਰਲਾਈ।

ਆਖਰ ਦਮ ਤਕ ਸੁਰਮਾ,  
ਰਿਹਾ ਪੜ੍ਹਦਾ ਬਾਣੀ।  
ਯਾਦ ਰਹੁਰੀ 'ਬਾਲਮਾ',  
ਸਿੱਖ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ

## ਪੀਰ ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ

ਪੀਰ ਬੁੱਧੁ ਸ਼ਾਹ ਜੀ ਇਕ ਦਿਨ ਆਪਣੇ ਤਮਾਮ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੂੰ  
ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਭਗਤੀ, ਬੀਰਤਾ,  
ਪੀਰਤਾ, ਵਿਦਿਆ ਆਦਿਕ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ  
ਆਪ ਕੀ ਸਨ

(ਕਥਿੱਤ)

ਪੀਰਨ ਕੇ ਪੀਰ ਮੈਨੇ ਦੇਖੇ ਹੈਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ,  
ਨਬੀਓਂ ਕੇ ਨਬੀ ਔਰ ਵਲੀਓਂ ਕੇ ਵਲੀ ਬੇ।  
ਗਾਜੀਓਂ ਸੇ ਗਾਜ਼ੀ ਬੜੇ ਬੀਰਨ ਸੇ ਬੀਰ ਬੜੇ,  
ਹਠੀਓਂ ਸੇ ਹਠੀ ਬੜੇ ਬਲੀਓਂ ਕੇ ਬਲੀ ਬੇ।  
ਜੰਗ ਕੇ ਜਿਤਈਏ ਭਾਰੇ ਤੇਗ਼ ਕੇ ਚਲੋਈਏ ਬਹੁਤ,  
ਰਣ ਖੇਤ ਜਾ ਕੇ ਵੁਹ ਮਚਾਤੇ ਤਰਥਲੀ ਬੇ।  
ਮੁਕਤੀ ਕੇ ਦਾਨੀ ਵੁਹ ਗਿਆਨੀ ਸਭ ਲੋਗਨ ਸੇ,  
ਦੁਖੀਓਂ ਕੇ ਦੁਖ ਵੁਹ ਮਿਟਾਤੇ ਭਾਂਤ ਭਲੀ ਬੇ।  
ਹਿੰਦੂਓਂ ਕੇ ਰਾਮ ਔਰ ਬੇਧੀਓਂ ਕੇ ਬੁਧ ਤੀ ਬੇ,  
ਖਾਲਸੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅਰ ਮੋਮਨੋਂ ਕੇ ਅਲੀ ਬੇ।  
ਹਿੰਦੂ ਵਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਮੀ ਔਰਤ ਮਿਲ,  
ਫੂਲ ਬਰਸਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜਾਤੇ ਜਿਸ ਗਲੀ ਬੇ।

## ਭਗਵਾਨ

ਚੁੰਡੇ ਚਲਾ ਭਗਵਾਨ ਕੇ,

ਮੰਦਰ ਮੇਂ ਨਾ ਦੇਖਾ ਬਜ਼ਾਰ ਮੇਂ ਦੇਖਾ।

ਜਮਨਾ ਗਿਆ ਗੁਦਾਵਰੀ,

ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਾ ਹਰਿਦੁਆਰ ਮੇਂ ਦੇਖਾ।

ਨਾ ਪੰਡਤ ਦੀ ਘੰਟੀ ਸੁਣ ਰਹਾ,

ਨਾ ਦੁਰਯੋਧਨ ਕੇ ਰੰਗ ਮਹਲ ਮੇਂ।

ਕੋਲੇ ਕਾ ਛਿਲਕਾ ਖਾ ਰਹਾ,

ਬਿਦੁਰ ਕੇ ਟੁਟੇ ਬਾਰ ਮੇਂ ਦੇਖਾ।

ਭਾਨ ਕੇ ਕਮਾਨੇਂ ਔਰ ਆਖੇ ਸੇ ਨਿਕਾਰ ਆਨੇ,

ਕਹੈ ਦੁਰਯੋਧਨ ਮੇਰੇ ਗਿ੍ਹਰ ਗਰ ਆਤੇ ਆਪ।

ਸੇਜ ਫੁਲੋਂ ਕੀ ਪੈ ਸੋਤੇ ਚਰਨ ਦੂਧ ਸੇ ਆ ਧੋਤੇ,

ਕੰਚਨ ਕੇ ਮੰਦਰੋਂ ਮੇ ਭੇਰਾ ਸੇ ਲਗਾਤੇ ਆਪ।

ਹਮ ਚਰਨ ਦਬਾਤੇ ਲਾਖੋਂ ਫੁਲ ਬਰਸਾਤੇ ਗਾਤੇ,

ਹਲਦਾ ਖੀਰ ਪੂੜੀਆਂ ਮਠਿਆਈ ਖੂਬ ਖਾਤੇ ਆਪ।

ਥਾ ਬਿਦੁਰ ਬਲ ਹੀਣਾ ਖਾਇਆ ਸਾਗ ਜਾ ਅਲੂਣਾ,

ਟੁਟੀ ਟੁਟੀ ਝੋਂਪੜੀ ਮੇਂ ਕਸ਼ਟ ਕਿਉਂ ਉਠਾਤੇ ਆਪ।

## ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਜਵਾਬ

ਹੰਸ ਬੋਲੇ ਭਗਵਾਨ ਸੁਣੋ ਰਾਜਾ ਲਾ ਕੇ ਕਾਨ,  
ਕੰਚਨੋਂ ਕੇ ਮੰਦਰੋਂ ਸੇ ਝੋਂਪੜੀ ਪਿਆਰੀ ਹੈ।  
ਸਾਗ ਖੀਰ ਸੇ ਭੀ ਮੀਠਾ ਐਸਾ ਕਭੀ ਨਾ ਖਾ ਡੀਠਾ,  
ਹਰ ਜਸ ਗਾਭੇ ਰਾਤ ਸੁੰਦਰ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਹੈ।  
ਤੇਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਆਤੇ ਏਤਾ ਸੁਖ ਨਾਹੀ ਪਾਤੇ ਹਮ,  
ਤੇਰੀ ਤੋ ਸੁਰਤਿ ਹੰਕਾਰ ਬਲੀ ਮਾਰੀ ਹੈ।  
ਤੂੰ ਹੈ ਅਭਿਮਾਨੀ ਅਗਿਆਨੀ ਨਾ ਗਿਆਨ ਤੋਹਿ,  
ਪ੍ਰੇਮ ਸੇ ਪਿਆਰਾ ਮਿਲੇ 'ਬਾਲਮ' ਬੀਚਾਰੀ ਹੈ।

## ਸ਼ਕਤੀਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਨਾਨਕ ਕੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਮੇਂ,  
ਨਜ਼ਰ ਹੈ ਇਲਾਹੀ।  
ਹੈ ਦਸਤੇ ਮੁਬਾਰਕ,  
ਮੇਂ ਉਨ ਕੇ ਖੁਦਾਈ।  
ਕਾਨੇਂ ਮੇਂ ਉਨ ਕੇ,  
ਗਰੀਬੋਂ ਕੀ ਚੀਖੇਂ।  
ਦਿਲ ਮੇਂ ਦਰਦ ਹੈ,  
ਜ਼ਬਾ ਪੇ ਸਚਾਈ।

ਹਰਿ ਜਾ ਬਰਗੇ ਗੁਲ ਮੇਂ,  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਹਰਿ ਸੁ ਬੁ ਹੈ।  
ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹਰ ਆਖ ਮੇਂ,  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਜੁਸਤ-ਜੁ ਹੈ।  
ਸੂਰਜ ਵਾ ਚਾਂਦ ਤਾਰੇ,  
ਰੋਬਨ ਹੈਂ ਨਾਨਕ ਨੂਰ ਸੇ।  
ਹਰਿ ਜ਼ੁਬਾ ਹਰਿ ਬਾਨ ਮੇਂ,  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਗੁਫਤਗੂ ਹੈ।

ਨਾ ਪੰਡਤ ਕਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ,  
ਨਾ ਮੀਆਂ ਪੇ ਮੇਹਰਬਾਨ ਹੈ।  
ਜੰਦੁ ਤਿਲਕ ਲਗਾਤਾ ਨਹੀਂ,  
ਨਾ ਵੇਹ ਸੁੰਨਤਵਾਨ ਹੈ।  
ਸੂਰਤੇ ਉਲਫਤ ਹੈ,  
ਉਲਫਤ ਉਸ ਕਾ ਮਜ਼੍ਹਬ ਹੈ।  
ਉਲਫਤ ਸੇ ਮਿਲਤਾ ਹੈ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਵਹ ਹੁਕਮਰਾਨ ਹੈ।



ਮਿਲਾ ਮਦੀਨਾ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਕੋ,  
ਬਗਦਾਦ ਗਾਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ।  
ਮਿਲਾ ਬਹਿਸ਼ਤੋਂ ਮੇਂ ਕਿਸੀ ਕੋ,  
ਪੱਥਰ ਛੁੜਾਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ।  
ਮਿਆ ਖੁਦਾ ਬਨ ਕਿਸੀ ਕੋ 'ਬਾਲਮ'  
ਬਿਗੜੀ ਬਨਾਤਾ ਮਿਲ ਗਿਆ।

## ਇਨਸਾਨ ਰੱਬ ਨੂੰ

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਮੈਂ ਵਿੱਚ ਤੇਰੇ ਤੂੰ ਵਿੱਚ ਮੇਰੇ,

ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਭੇਰੇ।

ਤੇਰਾ ਜਸ ਵਡਿਆਈ ਹੁੰਦਾ,

ਮੇਰਾ ਰੂਪ ਇਲਾਹੀ ਹੁੰਦਾ।

ਮੌਤ ਦਾ ਮੈਂ ਮਹਿਮਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਰਾਮ,

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਜੈ ਘਨਸ਼ਾਮ।

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਲਾਏ-ਲਾ,

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਓਅੰ ਸੁਹਾ।

ਮੈਂ ਪਾਧੀ ਪਹਿਚਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਲੱਭਦਾ ਮੰਦਰ ਮੈਨੂੰ,

ਕੋਈ ਮੱਕੇ ਅੰਦਰ ਮੈਨੂੰ।

ਪੜ੍ਹਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਸਭ ਨਿਆਜ਼ਾ,

ਕੱਢਦੇ ਮੇਰੀਆਂ ਸੌ ਨਿਆਜ਼ਾ।

ਮੈਂ ਜੁਲਮੀ ਤੂਫਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਦੇ,

ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੇ।

ਘਰ ਘਰ ਮੇਰੇ ਆਸ਼ਕ ਹੁੰਦੇ,

ਸਾਰੇ ਮੇਰੇ ਸਾਦਕ ਹੁੰਦੇ।

ਹਰਗਿਜ਼ ਮੈਂ ਬੈਤਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਖੇ ਰੁਕਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਝੁਕਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਹਾਂ ਜੀ, ਹਾਂ ਜੀ ਕਰਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਕਿਸੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਭਰਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਮੇਰਾ ਇਹ ਧਿਆਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਕਾਬ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਮੁਰਗੀ ਅੰਡੇ ਖਾਂਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਵਿਸਕੀ ਪੈਗ ਉੜਾਂਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਹੁਸਨ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਜੁਲਫ ਦੇ ਕੁੰਡਲ ਫੱਸਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਪਹਿਚਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਨਾ ਵੀਰ ਲੜਾਂਦਾ,

ਸੰਖ ਥਾਂਗ ਦੇ ਵੈਰ ਨਾ ਪਾਂਦਾ।

ਮੰਦਰ ਦੇ ਬੁੱਤ ਢਾਂਹਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਮਸਜਿਦ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਂਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਮੈਂ ਕਦੀ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਹੁਸਨ ਝੁੱਲ ਦਾ ਭੋਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਚੰਦ ਦਾ ਮੈਂ ਚਕੋਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਪਿਆਰ ਦੇ ਫੰਧੇ ਮੂਲ ਨਾ ਪਾਂਦਾ,

ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਚੁਰਾਂਦਾ।

ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੈਂ ਸਹਿਬਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਜੋਤ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੋੜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ,

ਮਾਲਾ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਮੈਨੂੰ।

ਕੀ ਮਿਲਿਆ ਏ ਤੈਨੂੰ ਰੱਬਾ,

ਦਸ ਉਰਾ ਹੋ ਮੈਨੂੰ ਰੱਬਾ।

ਮੈਂ ਐਡਾ ਹੈਰਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਧਰਮ ਰਾਜ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਾ ਮੈਂ,

ਮੌਤ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਮਰਦਾ ਨਾ ਮੈਂ।

ਮੈਥੋਂ ਕੰਬਦਾ ਅਜਰਾਈਲ,

ਪਾਣੀ ਭਰਦਾ ਜ਼ਬਰਾਈਲ।

ਕਾਲ ਪਾਸੋਂ ਮੈਂ ਖਾਣ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਮੈਨੂੰ ਪਾਪੀ ਕਹਿਣਾ ਛੱਡਦੇ,

ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਪੈਣਾ ਛੱਡਦੇ।

ਖੁਦ ਹੀ ਮੈਥੋਂ ਪਾਪ ਕਰਾਵੇਂ,

ਫਿਰ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਦਾਬੇ ਲਾਵੇਂ।

ਮੇਰਾ ਕਦੀ ਇਹ ਬਿਆਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਜੇਸ਼ ਨਾਲ ਫਿਰ ਜੇਤ ਮਿਲਾ ਲੈ।

ਅਪਣੇ ਪੱਲੇ ਆਪਣਾ ਪਾ ਲੈ।

ਹੱਥ ਜੇੜ ਕੇ ਧੌਣ ਝੁਕਾਈ,

‘ਬਾਲਮ’ ਦੀ ਮੰਨ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ।

ਮੇਰਾ ਨੱਕ ਘਸਾਣ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕਾਸ਼ ਜੇ ਮੈਂ ਇਨਸਾਨ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

## ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਦੀਵਾਰ

ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਦੀਵਾਰ ਵਿਚ ਕਹਿਣ ਲਗੇ,  
ਅਸਾ ਪੰਥ ਲਈ ਮਹਿਲ ਬਨਾਵਣਾ ਏਂ।  
ਥਾਂ ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਚਿਣਾਂਗੇ ਸਿਰ ਆਪਣੇ,  
ਗਾਰਾ ਗੋਸ਼ਤ ਤੇ ਮਿੱਝ ਦਾ ਲਾਵਣਾ ਏਂ।  
ਪੋਚਾ ਖੂੰਨ ਦਾ ਫੇਰ ਕੇ ਫਰਸ਼ ਉਤੇ,  
ਲਾਹ ਕੇ ਖੱਲ ਕਲੀਨ ਵਿਛਾਵਣਾ ਏਂ।  
ਅਸਾਂ ਚਰਬੀ ਪੰਘਾਰ ਕੇ ਤੇਲ ਵਾਂਗਰ,  
ਸਿਖ ਪੰਥ ਲਈ ਰੀਸ ਜਗਾਵਣਾ ਏਂ।

ਤਖਤ ਤਾਜ ਤੇ ਹੂਰਾਂ ਦੇ ਨਾਜ਼ ਨਖਰੇ,  
ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਤੇ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ।  
ਝੁੱਕ ਗਏ ਜੋ ਸਿਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਅਗੇ  
ਮੱਕੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁਣ ਝੁਕਾ ਸਕਦੇ।

ਜਦੋਂ ਖੜੇ ਸਨ ਨਾਲ ਦੀਵਾਰ ਅੰਦਰ,  
ਹੈਸਨ ਹੱਸਦੇ ਦਿਲ ਦਿਲਗੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਦੁਸ਼ਮਨ ਅਤੇ ਜੱਲਾਦ ਸਨ ਚੌਹੀ ਪਾਸੀ,  
ਕੋਲ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬੇਈ ਵੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਤੜਫ ਰਹੀਆਂ ਸੀ ਦਰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਨਾਂ,  
ਐਪਰ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਨੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਦੱਬੇ ਹੋਏ ਸੀ ਇੱਟਾਂ ਦੀ ਤਹਿ ਅੰਦਰ,  
ਗਲ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਈ ਜ਼ੰਜੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਣਖ ਆਨ ਤੇ ਜੋਬ ਸਨ ਖੜੇ ਹਾਜ਼ਰ,  
ਤਗਤੀ ਬੀਰਤਾ ਗਰਦਨ ਝੁਕਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।  
ਧਰਮ ਹੱਸਦਾ ਸੀ ਤਕ ਬੀਰਤਾ ਨੂੰ,  
ਕੋਲ ਬ੍ਰਮਾਂ ਬਰਮਿੰਦੀ ਬਰਮਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।

ਵਾਂਗ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਫੁਲ ਦੇ ਖਿੜੇ ਹੈਸਨ,  
 ਵੇਖ ਦਰਦੇ-ਦਿਲ ਕੁਰਲਾਣ ਲਗਾ।  
 ਫੁੱਟ ਫੁੱਟ ਕੇ ਧਰਤੀ ਰੋਣ ਲਗੀ,  
 ਅੰਬਰ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇ ਫਟ ਜਾਣ ਜਾਣ ਲਗਾ।  
 ਲੱਗੀ ਅੱਗ ਪਹਾੜਾਂ ਦੇ ਫਟੇ ਸੀਨੇ,  
 ਸੂਰਜ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਗਸ਼ ਖਾਣ ਲਗਾ।  
 ਰੋਣ ਲਗਿਆਂ ਧੁੱਪ ਤੇ ਛਾਂ ਮਿਲ ਕੇ,  
 ਸਬਰ ਵੇਖ ਕੇ ਜੁਲਮ ਸਰਮਾਣ ਲਗਾ।

ਹਠ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੈਟ ਪਾਏ,  
 ਸਿਦਕ ਵੇਖਕੇ ਦੀਨ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਸੀ।  
 ਜਿੱਤ ਵੇਖ ਕੇ ਹਾਰ ਖੁਰਲਾ ਉਠੀ,  
 ਪਿਆਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਾਪ ਸਰਮਾ ਗਿਆ ਸੀ।

ਸਾਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੱਸੇ,  
 ਤੁਸੀਂ ਕਿਉਂ ਜੇ ਰੋਣ ਕੁਰਲਾਣ ਲੱਗੇ।  
 ਜਿੱਥੇ ਗਏ ਨੇ ਵਡੇ ਭਰਾ ਸਾਭੇ,  
 ਸ਼ੁਕਰ ਕਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਜਾਣ ਲੱਗੇ।  
 ਔਹ ਵੇਖ ਲਓ ਬਾਹੀਂ ਫੈਲਾ ਦੇਵੇ,  
 ਕਰ ਕਰ ਸੈਨਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬੁਲਾਣ ਲੱਗੇ।  
 ਸਾਡੀ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਦਿਓ ਸੰਦੇਸ਼ ਜਾ ਕੇ,  
 ਤੇਰੇ ਵੱਲ ਨਹੀਂ ਪੋਤਰੇ ਆਣ ਲੱਗੇ।

ਖਾਰੇ ਸਗਨਾਂ ਦੇ ਸਮਝ ਦੀਵਾਰ ਤਾਈਂ,  
 ਅਸਾਂ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਨਹਾਵਣਾ ਏਂ।  
 ਘੋੜੀ ਅਣਖ ਦੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਅਸਾਂ 'ਬਾਲਮ',  
 ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵਿਹਾਵਣਾ ਏਂ।

## ਸੀਤਾ ਵਿਰਲਾਪ

ਆ ਵੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੇਰੀ ਖਾਤਰ, ਦਿਲ ਦਾ ਪਲੰਘ ਬਣਾਵਾਂ,  
ਖੱਲ ਲੁਹਾ ਕੇ ਕਰਾਂ ਵਿਛਾਈ, ਖੂਨ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਵਾਂ।  
ਰਖਾਂ ਪਾਵਿਆਂ ਬੱਲੇ ਸਿਰ ਨੂੰ, ਟੁਕੜੇ ਚਾਹ ਬਣਾ ਕੇ,  
ਤਖਤ ਤਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਮੈਨੂੰ ਦਰਬਨ ਲਈ ਕਰਲਾਵਾਂ।

ਮੇਰੇ ਸਾਸ ਜੁਦਾਈ ਨੇ ਜੁਦਾ ਕੀਤੇ,  
ਕੱਲੀ ਕੁੰਜ ਦੇ ਵਾਂਗ ਕੁਰਲਾਨੀ ਆਂ ਮੈਂ।  
ਹਵਾ ਨਾਲ ਜੇ ਝੁੱਗੀ ਦਾ ਕੱਖ ਹਿਲੇ,  
ਸਮਝਾਂ ਰਾਮ ਆਏ ਰਾਹ ਤਕਾਨੀ ਆਂ ਮੈਂ।  
ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਹੰਝੂ ਨਸੀਬ ਮੇਰੇ,  
ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਠੋਕਰਾਂ ਖਾਨੀ ਆਂ ਮੈਂ।  
ਮੈਨਾਂ ਵਾਂਗ ਵਿਚ ਪਿੰਜਰੇ ਕੈਦ ਹੋਈ,  
ਹਿਜ਼ਰ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁੱਕਦੀ ਜਾਨੀ ਆਂ ਮੈਂ।  
ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ ਸੀਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਤੈਨੂੰ,  
ਤਦੇ ਭੁੱਲ ਮੈਨੂੰ ਕਿਤੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏਂ।  
ਤੂੰ ਹੈਂ ਭੈਰਾ ਤੇ ਫੁੱਲ ਬੇ-ਅੰਤ ਤੇਰੇ,  
ਕਿਸੇ ਚਮਕਦੀ ਕਲੀ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ ਏਂ।

ਤੂੰ ਕੀ ਕਦਰ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਜਾਣਦਾ ਏਂ,  
ਸੀਤਾ ਵਰਗਾ ਦਿਲ ਬਣਾ ਕੇ ਤੱਕ।  
ਜਿਸ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੀਤਾ ਹੈ ਸੜੀ ਜਾਂਦੀ,  
ਕਦੇ ਆਪਣਾ ਤਨ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਤੱਕ।  
ਜਿਹੜੇ ਥਿਹੋਂ ਦੇ ਗੀਤ ਮੈਂ ਨਿੱਤ ਗਾਵਾਂ,  
ਭਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਗਾ ਕੇ ਤੱਕ।  
ਜਿਸ ਪਰੇਸ਼ ਦੀ ਚਿਖਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਆਂ ਮੈਂ,  
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਤੱਕ।

ਚੱਲਾਂ ਭੁੱਲ ਗਈਆਂ ਜਦ ਤੂੰ ਆਖਦਾ ਸੈਂ,  
ਸੀਤਾ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਜੀਣ ਨਾਹੀਂ।  
ਐਵੇਂ ਝੁਠੀਆਂ ਅੱਥਰਾਂ ਕੇਰਦਾ ਸੈਂ,  
ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਖਾਣ ਪੀਣ ਨਾਹੀਂ।  
ਲੋਕੀਂ ਮਿਲਦੇ ਜੇਹਲ ਦੇ ਕੈਦੀਆਂ ਨੂੰ,  
ਮੇਰੀ ਜੇਹਲ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਹੈ ਨਹੀਂ।  
ਕੰਤਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸੌਂਦੀਆਂ ਰਾਤ ਸੁਖ ਦੀ,  
ਸੀਤਾ ਵਾਸਤੇ ਸੁਖਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਹੈ ਨਹੀਂ।  
ਚਰਨੀਂ ਲਗਿਆਂ ਦੇ ਕੰਤ ਦੁਖ ਵੰਡਣ,  
ਕੋਈ ਸੀਤਾ ਦੀ ਪੁੱਛਦਾ ਵਾਤ ਹੈ ਨਹੀਂ।  
ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਹੀ ਹਾਂ ਜਿਹੀ ਮੈਂ ਸਾ ਪਹਿਲੇ,  
ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲਬਾਤ ਹੈ ਨਹੀਂ।



ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਵੇ ਦੇਹ ਦੀਦਾਰ ਆ ਕੇ,  
 ਰੋਦੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਹੰਝੂ ਹਜ਼ਾਰ ਤੱਕ ਲੈ।  
 ਤੱਕ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਆ ਕੇ ਮੁੱਠ ਮੇਰੀ,  
 ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਦੇ ਦਰਦ ਲੰਗਾਰ ਤੱਕ ਲੈ।  
 ਹੱਡ ਹੱਡੀਆਂ ਹੜ੍ਹਬਾਂ ਨਿਕਲ ਆਈਆਂ,  
 ਹਾਰੀ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਗੀਤ ਰਹੀ ਗਾ ਤੇਰਾ।  
 ਰਤਾ ਰੱਤ ਨਾ ਰਹੀ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ,  
 ਰਾਖ ਬਣ ਰਹੀ ਰਾਹ ਤੱਕਾ ਤੇਰਾ।  
 ਰਾਮ ਰਾਮ ਪੁਕਾਰਦੀ ਕੋਇਲ ਵਾਂਗੂੰ,  
 ਰਤਾ ਬਦਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੁਤਾ ਤੇਰਾ।  
 ਪਿਆਰ ਪਾਏ ਦਾ ਫਲ ਪਈ ਪਾਂਝਨੀ ਹਾਂ,  
 ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਵੇ ਕੀ ਗੁਨਾਹ ਤੇਰਾ।  
 ਦਿਲ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਬ੍ਰਿਹੋਂ ਪਸਾਰ ਸੁੱਤਾ,  
 ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ਨਚੇ ਜੁਦਾਈ ਤੇਰੀ।  
 ਹੋਠਾਂ ਉਤੇ ਪਈ ਮੇਰੀ ਫਰਿਆਦ ਹੋਵੇ,  
 ਜਾਨ ਤੋੜਦੀ ਪਈ ਬਠਨਾਈ ਤੇਰੀ।  
 ਪਾਣੀ ਪੀਵਾਂ ਤਾਂ ਜਾਣ ਪ੍ਰਾਣ ਮੇਰੇ,  
 ਰੋਟੀ ਖਾਂ ਤਾਂ ਆਂਦਰਾਂ ਖਾਂਦੀ ਏ।  
 ਲੱਗੇ ਅੱਖ ਤਾਂ ਸੁਪਨੇ ਆਉਣ ਤੇਰੇ,  
 ਉੱਠ ਬਹਾਂ ਤਾਂ ਜਾਗ ਤੜਫਾਂਦੀ ਏ।

ਦਿਨ ਦੈਂਤ ਬਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਂਦਾ,

ਡੈਣ ਬਣ ਕੇ ਰਾਤ ਰੁਵਾਂਵਦੀ ਏ।

ਪਾ ਪਾ ਐਸੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਘਸ ਗਈਆਂ,

ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਕਾਗ ਉਡਾਂਵਦੀ ਏ।

ਖੰਭ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਂਡ ਕੇ ਆ ਮਿਲਾਂ,

ਕਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਹਾੜੇ ਪਾਂਵਦੀ ਏ।

ਵੇ ਪੰਛੀਓ ! ਪੈਂਟ ਅਸਵਾਰ ਵੀਰੋ,

ਆਕੇ ਸੁਟਿਉ ਇਕ ਦੁਖਿਆਰ ਦਾ ਦੁੱਖ।

ਉਂਡ ਉਂਡ ਕੇ ਨਾ ਵਿਖਾਓ ਮੈਨੂੰ,

ਜ਼ਰਾ ਪੁਛੋ ਤਾਂ ਸਹੀ ਬੀਮਾਰ ਦਾ ਦੁੱਖ।

ਅੜਿਓ ਪਰਾਂ ਦੀ ਸੈਂ ਜੇ ਆਓ ਬਲੇ,

ਜ਼ਰਾ ਤਕੇ ਖਾਂ ਰੋਂਦੀ ਮੁਟਿਆਰ ਦਾ ਦੁੱਖ।

ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹਾਸੀ ਨ ਕਰੋ ਬੀਬਾ,

ਬੁਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਟੁੱਟ ਗਏ ਪਿਆਰ ਦਾ ਦੁੱਖ।

ਅੱਛਾ ! ਆਂਵਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਏਨੀ,

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿਆ ਜੇ।

ਤੇਰੀ ਸੀਤਾ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ,

ਹਾਵਣ ਤੜਫਦੀ ਲੰਕਾ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ ਜੇ।

ਕਦੀ ਤਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਤਾਰਿਓ ਵੇ,  
ਮੇਰਾ ਭੁੱਬਦੀ ਦਾ ਬੇੜਾ ਤਾਰ ਦਿਓ।  
ਚੰਨ ਓਹਲੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮੇਰਾ ਰਾਮ ਲੁਕਿਆ,  
ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਖਿਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਓ।  
ਇੰਦਰਪੁਰੀ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ ਜੇ,  
ਸਚਖੰਡ ਵਿਚ ਜ਼ਰਾ ਨਿਹਾਰ ਦਿਓ।  
ਪਤਾ ਕਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਤੋਂ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਨਿਰ੍ਗੁ ਸੂਰਜ ਦੇ ਘਰ ਵੀ ਮਾਰ ਦਿਓ।

ਪੰਪਾਸਰ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਜੇ,  
ਮਤੇ ਭੀਲਨੀ ਦੇ ਖਾਂਦਾ ਬੇਰ ਹੋਵੇ।  
ਜੂਠੇ ਮਿਠੇ ਖਵਾ ਕੇ ਬੇਰ ਖੰਟੇ,  
ਜਾਇਦ ਓਸੇ ਨੇ ਹੀ ਲਿਆ ਘੇਰ ਹੋਵੇ।

ਮਨਾਂ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਆਪੇ ਚੁਪ ਕਰ ਜਾ,  
ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੁੱਪ ਕਰਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਅੱਖਾਂ ਪੂੰਜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਹਾਲ ਪੁੱਛਣਾ,  
ਬਾਹੀਂ ਖੋਹਲ ਕੇ ਗਲੇ ਲਗਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਰੋ ਤੜਫ ਕੇ ਹਾਲ ਵੰਝਾ ਬੇਬਕ,  
ਤੇਰੇ ਰਾਮ ਤਾਂ ਦਰਦ ਵੰਡਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਜਿਸਦੇ ਹਿਜਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਹੈਂ ਮਰੀ ਜਾਂਦੀ,  
ਸੀਤਾ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਬੁਲਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।

ਲੱਖਾਂ ਦੇਵੀਆਂ ਚੁੰਮਦੀਆਂ ਚਰਨ ਤੇਰੇ,  
 ਵਿਚ ਦੇਵੀਆਂ ਦੇ ਇੱਕ-ਮਿਕ ਹੈਂ ਤੂੰ।  
 ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਸੀਤਾ ਬੇ-ਅੰਤ ਰਾਮਾ,  
 ਸੀਤਾ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਰਾਮ ਇੱਕ ਹੈਂ ਤੂੰ।  
 ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਕਸਾਈ ਜਿਉਂ ਕਟ ਗਰਦਨ,  
 ਉਵੇਂ ਤੜਫਦੀ ਹਾਂ ਕਾਲੇ ਥਾਗ ਦੇ ਵਿਚ।  
 ਥ੍ਰਿਹੋਂ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਦੀ ਜਾਵਦੀ ਹਾਂ,  
 ਜੀਕੂੰ ਸੜੇ ਪਤੰਗਾ ਚਰਾਗ ਦੇ ਵਿਚ।  
 ਆਰੀ ਯਾਵ ਦੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਚੀਰਦੀ ਏ,  
 ਜੀਕੂੰ ਦਾਤਰੀ ਚਲਦੀ ਸਾਗ ਦੇ ਵਿਚ।  
 ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਕੇ ਥੰਧਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗ ਰੋਵਾਂ,  
 ਇਹੋ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਮੇਰੇ ਭਾਗ ਦੇ ਵਿਚ।

ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆ ਭਾਗ ਬਣਾ ਮੇਰੇ,  
 ਏਨੀ ਜ਼ਿੰਦ ਵੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਨਹੀਂ।  
 ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਜਗਾ 'ਬਾਲਮ',  
 ਫੁਕ ਮਾਰ ਕੇ ਫੇਰ ਬੁਝਾਈਦੀ ਨਹੀਂ।

## ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ

ਮੇਰੀ ਇਹ ਤਲਵਾਰ ਭੈਣ ਹੈ ਕਾਲ ਦੀ,

ਦੁੱਬੇ ਖਾਣੇ ਮੁਗਲ ਆਪੇ ਸੰਭਾਲਦੀ।

ਮੁਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਜ ਝਟਕਾਵੇ ਟੋਲੀਆਂ,

ਮੁਗਲਾਣੀਆਂ ਬੇਠੀਆਂ ਰੋਟ ਕੱਢ -2 ਬੋਲੀਆਂ।

ਇਹ ਨਦੀ ਵਗਾਵੇ ਖੂਨ ਦੀ ਵਿਚ ਪਸ਼ੌਰ ਦੇ,

ਮੈਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਕੰਬਣ ਮੁਗਲ ਲਾਹੌਰ ਦੇ।

ਕਾਬਲ ਦੀਆਂ ਹੈਨ ਜੋ ਕੁਲ ਪਠਾਣੀਆਂ,

ਬਰੇ ਰੰਡੀਆਂ ਇਹ ਜੋ ਦੁੱਬੇ ਖਾਣੀਆਂ।

ਰਤ ਕੰਧਾਰੀ ਮੁਗਲ ਦੀ ਚੰਡੀ ਭਾਲਦੀ,

ਭੱਕਰੇ ਖੂਬ ਬਨਾਵੇ ਭੁੱਢੇ ਬਾਲ ਦੀ।

ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਵਿਚ ਗੱਜੇ ਬੱਚੀ ਸ਼ੇਰ ਦੀ,

ਭੱਜ ਭੱਜ ਕੇ ਇਹ ਮੁਗਲਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਦੀ।

ਨਿਕਲਨ ਨਾ ਦੇਂਦੀ ਮੁਲ ਪੈਟੋਂ ਪਕੜਦੀ,

ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਉਸ ਨੂੰ ਰਗੜਦੀ।

ਸ਼ੇਬਰ ਨੂੰ ਵੀ ਖ਼ਬਰ ਹੈ ਇਸ ਤਲਵਾਰ ਦੀ,

ਰੁੰਨਾਂ ਢਾਹੀਂ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਦੀ।

ਬੱਰ ਬੱਰ ਸਾਰਾ ਸ਼ੇਬਰ ਕੰਬੇ ਡਰ ਕੇ,

ਇਹ ਨਦੀ ਵਗਾਂਦੀ ਖੂਨ ਦੀ ਜਾਂਦੀ ਤਰ ਕੇ।

ਦਿੱਲੀ ਕਰ ਦਏ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਸਕਿੰਟ ਦੇ,  
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਤਾਈਂ ਖਪਾਂਦੀ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮਿੰਟ ਦੇ।  
 ਨਹਾਉਣ ਦਾ ਜੇ ਦਿਲ ਕਰੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ,  
 ਮੁਗਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਖੂਨ ਉਛਾਲੇ ਮਾਰਦਾ।  
 ਕਰ ਕੇ ਡੱਕਰੇ ਖੂਬ ਖੂਨ ਇਹ ਡੋਲਦੀ,  
 ਨਾਵਾਂ ਇਸ ਦੇ ਵਿਚ ਮੂੰਹੋਂ ਹੋ ਬੋਲਦੀ।  
 ਕੋਈ ਨਾ ਐਸੀ ਸ਼ਕਤੀ ਜੋ ਝੱਲੇ ਵਾਰ ਨੂੰ,  
 'ਬਾਲਮ' ਮੁਸਲੇ ਕਰਨ ਸਲਾਮ ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ।

## ਸੱਜ ਵਿਆਹਿਆ ਸਿਪਾਹੀ

ਸੁੱਖੀ ਲੱਧੇ ਲਾਲ ਮਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਰਾਇਆ,  
ਉਹਨੇ ਗਾਨਾਂ ਚਾਵਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਹੱਸ ਬਨਾਇਆ।  
ਵਾਰਾਂ ਗੁੰਦੀਆਂ ਭੈਣ ਵੀਰ ਹਥ ਲਾਗ ਫੜਾਇਆ।  
ਜਦ ਸਟੇ ਜਾਂਝੀਆਂ ਵਿਆਹ ਕੇ ਪੁੱਤ ਘਰ ਨੂੰ ਆਇਆ।  
ਦੂਰੋਂ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਮਾਂ ਖੁਕਰ ਮਨਾਇਆ,  
ਬਹਿੰਦੀ ਸੁਖਣਾਂ ਸੁੱਖਦੀ ਦਿਨ ਸੋਹਣਾ ਆਇਆ।  
ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਚੋਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਦਿਤਾ ਫੇਰਾ।  
ਪਾਇਆ ਹੈ ਜਮਰੌਦ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ ਘੇਰਾ।  
ਏਨੀ ਸੁਣ ਕੇ ਸੱਜ ਵਿਆਹੇ ਦਾ ਲੁੱ ਲੁੱ ਸੜਿਆ,  
ਉਹਦੇ ਨੈਣੋਂ ਝਲ੍ਹਾ ਖੂਨ ਜੋਬ ਬੇਹੱਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ।  
ਝਲ੍ਹਾ ਟੁਕੇ ਬੱਬਰ ਸ਼ੇਰ ਨਾਗ ਅਣਖਾਂ ਦਾ ਲੜਿਆ।  
ਫਰਕੇ ਡੌਲੇ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਖੰਡਾ ਫੜਿਆ।  
ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਅੱਗ ਬਾਲ ਜਿਸਨੂੰ ਕਾਲ ਨੇ ਘੜਿਆ,  
ਜਾਪੇ ਜਿਉਂ ਜੀਤ ਕਾਲ ਦੀ ਰੰਗ ਰੱਤਾ ਚੜ੍ਹਿਆ।  
ਘੋੜੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸੁਰਮੇ ਝੱਟ ਪਿਛਾਹਾਂ ਭਵਾਇਆ,  
ਲਿਆ ਜਾਂਝੀਆਂ ਰੋਕ ਪਾਹੁਲ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾਇਆ।  
(ਉਧਰ)  
ਆ ਡੋਲੀ ਰੱਖੀ ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਸੀ ਚੁਹੁੰ ਕਹਾਰਾਂ,  
ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਸਭ ਨਾਰਾਂ।  
ਵਹੁਟੀ ਵੇਖਣ ਵਾਸਤੇ ਚੱਲੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ,  
ਭੈਣ ਡੋਲ੍ਹਦੀ ਬੂਹੇ ਵਿਚ ਸੀ ਤੋਲ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ।

ਸ਼ਗਨ ਮਨਾਏ ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਮਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ,

ਗੀਤ ਮੇਲਣਾ ਗੋਦੀਆਂ ਜਿਉਂ ਵਜਣ ਸਤਾਰਾਂ।

(ਇਸ) ਡੋਲੀ ਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਸੀ ਕੋਈ ਚੰਦ ਅਸਮਾਨੀ,

(ਇਹਦੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋ ਸੋ ਸਧਰਾਂ ਸੀ ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਰਾਣੀ।

ਇਹ ਸੀ ਕੋਈ ਓਪਰੀ ਓਪਰੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੀ,

ਇਹਦੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਨੱਥ ਸੁਹਾਗ ਦੀ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਲਾਲੀ।

ਇਹਦੇ ਨੈਣ ਪਿਆਲੇ ਸ਼ਰਮਦੇ ਸ਼ਰਮਾਕਲ ਬਾਹਲੀ,

ਇਹਦੇ ਬਾਹੀਂ ਚੂੜਾ ਲਾਲ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲੀ।

ਇਹਦੇ ਕਈ ਕਲੀਰੇ ਲਟਕਦੇ ਇਹ ਸੀ ਰਖਵਾਲੀ,

ਇਹਨੂੰ ਸਭ ਫੁੱਝ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋਪਿਆ ਸੀ ਵੀਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ।

ਭੱਜੀ ਇਕ ਮੁਟਿਆਰ ਜਿਥੇ ਇਹ ਪਈ ਸੀ ਡੋਲੀ,

(ਉਹ) ਵਹੁਟੀ ਨੂੰ ਵਭ ਮੋਇਓਂ ਤੇ ਏਦਾਂ ਬੋਲੀ।

ਨੀ ਸਜ ਵਿਆਹੀਏ ਵਹੁਟੀਏ ਗਲ ਪਈ ਉ ਭੰਡੀ,

ਨੀ ਪਤੀ ਗਿਆ ਈ ਜੰਗ ਨੂੰ ਪੈ ਮੌਤ ਦੀ ਭੰਡੀ।

ਉਸ ਵੱਤ ਨਹੀਂ ਔਣਾ ਪਰਤ ਕੇ ਹੁਣ ਹੋਈਓਂ ਰੰਡੀ,

(ਉਹ) ਤੈਨੂੰ ਧੱਕਾ ਦੇ ਗਿਆ ਵਿਚ ਦੁੱਖਾਂ ਮੰਡੀ।

ਪੀ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਖੂਨ ਹੋਊਗੀ ਹੋਣੀ ਠੰਡੀ,

ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗੀ ਏ ਕਲਜੋਗਣੀ ਵੰਡੀ।

ਜਾਹ ਉਠ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਲੈ।

ਨਾਲੇ ਕਰ ਦੀਦਾਰ ਨਾਲੇ ਰੋ ਹੋਕੇ ਤਰ ਲੈ।



(ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਮੱਥੇ ਤੇ ਵੱਟ ਪਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੀ ਭਾਗ ਨੀ ਤੱਤੀਏ,  
ਨੀ ਸ਼ਾਲਾ ਲੜ ਜਾਏ ਜੀਭ ਤੇ ਨਾਗ ਨੀ ਤਤੀਏ।  
ਜੇ ਪਤੀ ਮੇਰਾ ਜਾਏ ਜੰਗ ਨੂੰ ਧੰਨ ਭਾਗ ਨੀ ਤੱਤੀਏ,  
ਮੈਂ ਹਥੀਂ ਟੋਰਾਂ ਜੰਗ ਨੂੰ ਸੁਹਾਗ ਨੀ ਤੱਤੀਏ।  
ਜੇ ਘਰ 'ਚ ਪਤੀ ਮੈਂ ਗੱਖਿਆ ਲੱਗੂ ਦਾਗ ਨੀ ਤੱਤੀਏ,  
ਮੈਂ ਕੀਕੂੰ ਵੜਾ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਕ ਦੀ ਵਾਗ ਨੀ ਤੱਤੀਏ।  
ਦੇ ਕੇ ਭਿੜਕਾਂ ਓਸ ਨੂੰ ਪਤੀ ਵੱਲ ਆਈ।  
ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੁਲਾਈ।

(ਸਿੱਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪਰ ਭੜਦੇ ਦਿੱਸਣ,  
ਅੱਜ ਟੁਟ ਗਏ ਨਾਤੇ ਅਸਾਂ ਦੇ ਚਾਅ ਸੜਦੇ ਦਿੱਸਣ।  
ਅੱਜ ਪਤੀ ਤੇਰੇ ਨੂੰ ਕਾਲ ਹੁਰੀਂ ਪਏ ਖੜਦੇ ਦਿੱਸਣ,  
ਅੱਜ ਸੁਹਾਗ ਤੇਰੇ ਦੇ ਭੱਕਰੇ ਹੋਏ ਧੜ ਦੇ ਦਿੱਸਣ।  
ਅੱਜ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਦੁੱਖ ਕਬਟ ਪਏ ਚੜਦੇ ਦਿੱਸਣ,  
ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਸਿੰਘ ਜਮਰੌਂਦ ਵਿਚ ਪਏ ਲੜਦੇ ਦਿੱਸਣ।  
ਤੂੰ ਤੁਰ ਜਾ ਪੇਕੀਂ ਆਪਣੇ ਮੇਂ ਜੰਗ ਨੂੰ ਚੌਲਿਆ,  
ਨਾ ਰੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਠੱਲਿਆ।

(ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਜਦ ਜੋਧਾ ਚੜਿਆ ਜੰਗ ਨੂੰ ਹੱਸ ਕਹਿੰਦੀ ਨਾਰੀ।

ਤੂੰ ਜਾ ਵੇ ਮੇਰੇ ਲਾੜਿਆ ਜੰਗ ਨੂੰ ਮੈਂ ਵਾਰੀ।

ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਣੇ ਸੁਹਾਗ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਪਿਆਰੀ,

ਜਾਹ ਡੱਕਰੇ ਕਰ ਅਫਗਾਨ ਦੇ ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਵਾਰੀ।

ਨੱਠਣਗੇ ਅਫਗਾਨ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਭਭਕ ਮਾਰੀ,

ਪਰ ਜੰਗ 'ਚ ਬਰੀ ਨਾ ਯਾਦ ਇਹ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੀ।

ਮਤੇ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਘੇਰ ਐਥੇ ਲੈ ਆਵੇ,

ਮੇਰੀ ਕੀਤੀ ਕੱਤਰੀ ਫੜ ਖੁਹੇ ਪਾਵੇ।

(ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਹਸ ਕਿਹਾ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਪਈ ਜਾਪੇਂ ਭੋਲੀ,

ਅਜੇ ਨਾ ਤੇਰੀ ਗਈ ਵਾਪਸ ਪੇਕਿਆਂ ਘਰ ਭੋਲੀ।

ਅਜੇ ਛੋਟਾ ਮੇਰਾ ਵੀਰ ਤੇਰੀ ਨਾ ਬੈਠਾ ਭੋਲੀ,

ਅਜੇ ਆਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਮੁੱਠ ਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੋਹਲੀ।

ਅਜੇ ਗੁਟੀਂ ਗਾਨੇ ਸੋਹਵਦੇ ਨਾ ਖੇਡੀ ਹੋਲੀ,

ਨਾ ਲਿਆ ਤੂੰ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਰਤਾ ਨਾ ਹੱਸੀ ਬੋਲੀ।

ਮੈਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸ਼ਹੀਦ ਤੇ ਤੂੰ ਵਿਧਵਾ ਹੋਸੇਂ,

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਐਣਾ ਪਰਤ ਕੇ ਤੂੰ ਪਿਟ ਪਿਟ ਰੋਸੇਂ।

(300)

(ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਉਹ ਹਸੀ ਖਿੜ ਖਿੜਾ ਕੇ ਤੇ ਏਦਾਂ ਬੋਲੀ,  
ਬੇ-ਸ਼ਕ ਸੜ ਜਾਏ ਸੈਂ ਵਾਰ ਬਗਨਾਂ ਦੀ ਭੋਲੀ।  
ਤੂੰ ਰਾਖਾ ਬਣ ਜਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਗੋਲੀ,  
ਸਾਹ ਵਿਆਹ ਨੈ ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਬਹੁ ਉਸਦੀ ਭੋਲੀ।  
ਰਣ ਵਿਚ ਤੇਗਾਂ ਵਾਹ ਖੇਡ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ,  
ਮੈਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਾ ਸੁਹਾਗ ਵੇ ਨਹੀਂ ਕਮਲੀ ਭੋਲੀ।  
(ਜੇ) ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਪਤਨੀ,  
ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿਣਗੇ ਗੱਦਾਰ ਦੀ ਪਤਨੀ।

(ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਦੇਹ ਆਗਿਆ ਚੱਲਿਆ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਣ ਪਿਆਰੀ,  
ਹੁਣ ਤੇਰਾ ਰਾਖਾ ਹੋਊਗਾ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ।  
ਉਸ ਚੁੰਮੇ ਚਰਨ ਸੁਹਾਗ ਦੇ ਸੀ ਸੈਂ ਸੈਂ ਵਾਰੀ।  
ਸਿੰਘ ਵਤਹ ਬੁਲਾਈ ਆਖਰੀ ਸੀ ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ।  
ਹਥੀਂ ਟੋਰਿਆ ਜੰਗ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬਣ ਨਾਰੀ,  
ਇਸ ਹੱਸ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ ਜੀਵੂੰ ਧਨ ਮਿਲਿਆ ਭਾਰੀ।  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਦੀ ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਹਾਰਾਂ,  
ਤੇਜਣ ਜੰਗ ਵਿਚ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ।

(301)

(ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਭੈਣ)

ਏਨੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਭੈਣ ਛੋਟੀ ਵਾਗਾਂ ਫੜ ਲਈਆਂ,

ਤੂੰ ਸੁਣ ਵੇ ਮੇਰੇ ਵੀਰਨਾਂ ਤੇਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੀ ਆਂ।

ਇੱਕੋ ਛਾਤੀ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਦੁਧ ਧਾਰਾਂ ਲਈਆਂ,

ਤੂੰ ਵੀਰ ਮੇਰਾ ਮੈਂ ਭੈਣ ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਭੁਲ ਗਈਆਂ।

ਅੱਜ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਸਾਡੀਆਂ ਸਭੇ ਖੂਹ ਪਈਆਂ,

ਨਾ ਜਾਹ ਸੁੱਟ ਕੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮੀ ਵਹੀਆਂ।

ਕਿੱਥੇ ਚਲਿਆ ਵੀਰ ਵੇ ਅਜ ਘੋੜੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ,

ਲੱਕ ਲਟਕਦੀ ਤੇਗ ਹੱਥ ਵਿਚ ਬਰਛਾ ਫੜ ਕੇ।

(ਵੀਰ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਤੂੰ ਸੁਣ ਨੀ ਭੈਣੇ ਭੋਲੀਏ ਮੈਂ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀ,

ਦੁਖੀਆਂ ਦੀ ਗਲ ਆਪਣੇ ਮੈਂ ਪੌਣੀ ਫਾਹੀ।

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਦੁਖੀ ਨੂੰ ਨਿਤ ਕੋਹਣ ਕਸਾਈ,

ਮੈਂ ਦੇਖੀ ਵੱਢਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਤ ਚਾਈ।

ਭੜਕੀ ਲਗੀ ਤੇਗ ਨੂੰ ਹੈ ਖੂਨ ਤਿਹਾਈ,

ਤੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕਰਦੇ ਵੀਰ ਜੇ ਮਾਂ ਪਿਓ ਜਾਈ।

(ਤੂੰ) ਸੁੱਖਣਾ ਸੁਖ ਦਸਮੇਸ਼ ਅਗੇ ਮੈਂ ਬਹੀਦੀ ਪਾਵਾਂ,

ਵਿਚ ਬਹੀਦਾਂ ਜਾ ਅਪਣਾ ਨਾਂ ਲਿਖਾਵਾਂ।

(302)

(ਭੈਣ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਤੂੰ ਹੱਥੀਂ ਸ਼ਗਨ ਟੋਰ ਮੇਰਾ ਮੂੰਹ ਕਿਸ ਦੇ ਲਾਇਆ,

ਤੂੰ ਪੁੱਤ ਬਿਗਾਨਾ ਸਿਰ ਮੇਰੇ ਦਾ ਤਾਜ ਬਣਾਇਆ।

ਜਦ ਪਰਸੋਂ ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਘਰ ਤੇਰੇ ਆਇਆ,

ਜੇ ਤੂੰ ਨਾ ਲਭੋਂ ਘਰ ਕਹੂ ਕੀ ਪੁੱਤ ਪਰਾਇਆ।

ਜਾਂਵੀ ਸਾਰੇ ਕਹਿਣਗੇ ਵਾਹ ਵਿਆਹ ਰਚਾਇਆ।

ਇਸ ਬੀਬੀ ਦਾ ਵੀਰ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਮਾਂ ਪਿਓਂ ਜਾਇਆ।

ਤੂੰ ਦਿਨ ਭਲਕ੍ ਦਾ ਠਹਿਰ ਜਾ ਪਰਸੋਂ ਟੁਰ ਜਾਈਂ,

ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਵਿਦਿਆ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਜੰਗ ਮਚਾਈਂ।

(ਮਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਹਾ ਜਾ ਪੀਏ ਵੀਰ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕੀਂ,

ਨੀ ਪੁੱਤ ਚੜ੍ਹਿਆ ਏ ਜੰਗ ਨੂੰ ਨਾ ਬੱਚੀਏ ਟੋਕੀਂ।

ਜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪੁੱਤ ਮੈਂ ਰਖਿਆ ਕੀ ਕਹਿਣਗੇ ਲੋਕੀਂ,

ਮੈਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਭੇਜਾਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸੀ ਆਸ ਚਿਰੋਕੀ।

(ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ)

ਤੂੰ ਜਾਹ ਵੇ ਬੱਚਾ ਜੰਗ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਧਾਰਾਂ,

ਤੂੰ ਪੁੱਤਰ ਹੈਂ ਰਾਜਪੂਤ ਦਾ ਜਿਸ ਮਾਰੀਆਂ ਮਾਰਾਂ।

ਜਾਹ ਵਿਆਹ ਲੈ ਲਾੜੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਮੈਂ ਪਈ ਵੰਗਾਰਾਂ,

(ਵੇ) ਰਣ ਵਿਚ ਸਿਖ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਹਾਰਾਂ।

ਜੇ ਜਿਉਂਦਾ ਰਿਹੋਂ ਤਾਂ ਆਣ ਕੇ ਪੁਤ ਲੈ ਲਈ ਸਾਰਾਂ,

ਨਹੀਂ ਤਾਂ 'ਬਾਲਮ' ਗਾਉਂਗਾ ਚੰਨ ਤੇਰੀਆਂ ਵਾਰਾਂ।

(303)

## ਅਣਖੀਲਾ ਪਿਆਰ

ਬੈਠੀ ਲੈ ਕੇ ਸੱਧਰਾਂ ਇਕ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ,  
ਉਹ ਪਰਸੋਂ ਹਾਲਾਂ ਪੇਕਿਓਂ ਮੁਕਲਾਵੇ ਆਈ।  
(ਉਹਦੇ) ਬਾਹੀਂ ਚੂੜਾ ਲਾਲ ਸੀ ਹੱਥ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਈ,  
(ਉਹਦੇ) ਕਈ ਕਲੀਰੇ ਲਟਕਦੇ ਗਲ ਤੇਗ ਸਜਾਈ।  
(ਉਹਦੇ) ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਆ ਨਨਾਟਾਂ ਛਹਿਬਰ ਲਾਈ।  
ਵਾਜੇ ਵੱਜਣ ਢੋਲ ਨਾਲ ਵੱਜੇ ਸ਼ਹਿਨਾਈ,  
ਇਹ ਸੀ ਹੁਸਨ ਬਹਾਰ ਦੀ ਮਹਾਰਾਣੀ ਅਈ,  
ਜਿਸਨੇ ਪਿਆਰੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਸੀ ਮਹਿਕ ਫੈਲਾਈ।

ਭੱਕ ਨਿਰਾਲੇ ਨੈਣ ਉਹਦੇ ਨਰਗਸ ਸ਼ਰਮਾਵੇ।  
ਜੜ੍ਹਤ ਦੰਦਾਂ ਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਪਿਆ ਹੁਸਨ ਸਲਾਵੇ।  
ਤਿੱਖੇ ਨੱਕ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਤੋਤਾਂ ਸ਼ਰਮਾਵੇ।  
ਰੁਖਸਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਪੈਂਟ ਪਿਆ ਸੇਬ ਝੁਕਾਵੇ।  
ਜੀਭਾ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਸ਼ਹਿਦ ਨੂੰ ਪਈ ਤੜਪਾਵੇ।  
ਤੱਕ ਓਸਦੀ ਚਾਲ ਹੰਸ ਵੀ ਸਦਕੇ ਜਾਵੇ।

ਘਰ ਘਰ ਅੰਦਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਇਸਦੀ ਕਥਾ,  
ਜਾਪੇ ਚੰਦ ਅਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੱਥਾ।  
(ਇਹ) ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸੀ ਪਿਆਰ ਪਤੀ ਦਾ,  
(ਇਹ) ਸੀਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸਤਿਕਾਰ ਪਤੀ ਦਾ।  
(ਇਹ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਲੈ ਦਰਦ ਦਿਲਦਾਰ ਪਤੀ ਦਾ,

(ਇਹ) ਹਿਰਦਾ ਗੁੰਦ ਕੇ ਲਈ ਬੈਠੀ ਸੀ ਹਾਰ ਪਤੀ ਦਾ।

(ਇਹ) ਨੈਣਾਂ ਅੰਦਰ ਲਈ ਬੈਠੀ ਦੀਦਾਰ ਪਤੀ ਦਾ,

(ਇਹ) ਸੌ ਸੌ ਵਾਰੀ ਰਾਹ ਤੱਕੇ ਸਰਦਾਰ ਪਤੀ ਦਾ।

ਬਾਹਰੋਂ ਆਇਆ ਟਹਿਲਦਾ ਇਕ ਬੀਰ ਬਹਾਦਰ।

ਇਸ ਚੁੰਮੇ ਚਰਨ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਰ ਵੱਡਾ ਆਦਰ।

(ਇਹ) ਸੀ ਇਸਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰੇਮੀ ਪਿਆਰਾ।

(ਇਹ) ਸੀ ਆਸਾਂ ਏਸ ਦੀਆਂ ਦਾ ਆਸ ਮੁਨਾਰਾ।

(ਇਹ) ਸੀ ਇਸਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ।

(ਇਹ) ਸੀ ਇਸਦੇ ਮਨ ਦਾ ਮਨਮੋਹਨ ਮੁਨਾਰਾ।

(ਇਹ) ਸੀ ਨੈਣਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਦਾ ਸੋਹਲ ਸਿਤਾਰਾ।

(ਇਹ) ਸੀ ਪਤੀ ਇਸਦਾ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੇ ਪਿਆਰਾ।

(ਇਸ) ਚੁੰਮੇ ਚਰਨ ਸੁਹਾਗ ਦੇ ਝੱਟ ਸੀਸ ਝੁਕਾ ਕੇ।

ਵਿਰ ਅਗੋਂ ਕਹਿੰਦਾ ਸੁਰਮਾਂ ਮੱਥੇ ਝੱਟ ਪਾ ਕੇ।

ਸ਼ਗਨਾਂ ਲੱਦੀਏ ਸੋਹਣੀਏ ਸੁਣ ਲੈ ਕਹਾਣੀ।

ਮਹਿੰਦੀ ਤੇਰੀ ਸ਼ਗਨ ਦੀ ਅੱਜ ਖੂਨ ਬਣਾਣੀ।

ਭੁੱਲ ਜਾ ਸ਼ਗਨ ਤੇ ਸੱਧਰਾਂ ਹੁਣ ਬਿੰਦੀ ਲਾਣੀ,

ਆਸਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਖਾਅ ਸੁੱਖ ਅਜ ਰੋਹੜ ਦੇ ਪਾਣੀ।

ਪਤੀ ਤੇਰੇ ਦੀ ਲਾਬ ਸ਼ਾਇਦ ਹੁਣ ਗਿਰਝਾਂ ਪਾਣੀ,

ਮੈਂ ਸੋਹਣੇ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਿੰਦ ਲੇਖੇ ਲਾਣੀ।

ਤੂੰ ਟੁਰ ਜਾ ਪੇਕੀ ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਲੜਨ ਨੂੰ ਚੱਲਿਆ।

ਮੈਂ ਘੋੜੀ ਖੜੀ ਤਿਆਰ ਮੌਤ ਦੀ ਚੜਨ ਨੂੰ ਚੱਲਿਆ।

(ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਅੱਗੋਂ ਸਿੰਘਣੀ ਆਖਿਆ ਨਾ ਕਹਿਰ ਕਮਾਣਾ,  
ਜੇ ਲੜ ਲਾਇਆ ਈ ਲਾੜਿਆ ਲੜ ਛੇੜ ਨਾ ਜਾਣਾ।  
ਸਗਨ ਸੱਧਰਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਨਾ ਖਾਕ ਮਿਲਾਣਾ।  
ਜੇ ਟੁਰ ਗਿਓਂ ਜੰਗ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅੰਨ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾ।  
ਜਾਈਂ ਨਾ ਅੜਿਆ ਜੰਗ ਨੂੰ ਕਰ ਜੇਰ ਪਿੰਗਾਣਾ।  
ਮੈਨੂੰ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਸੰਗ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ।

ਮੈਂ ਪੁੱਤਰੀ ਹਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੀ ਕਿਉਂ ਤੈਨੂੰ ਠੱਲ੍ਹਾਂ,

ਮੈਂ ਆਪ ਵੀ ਜਾਵਾਂ ਜੰਗ ਨੂੰ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਘੱਲਾਂ।

ਮੈਂ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਹੋਇਕੇ ਮਧ-ਕੀਟਬ ਮਾਰੇ,

ਮੈਥੋਂ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਮਹਿਮਾਸੂਰ ਹਾਰੇ।

ਮੈਂ ਹੀ ਬੁੰਭ ਨਿਬੁੰਭ ਦੈਂਤ ਵਿਚ ਖੂਨ ਦੇ ਤਾਰੇ,

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਸੀ ਚੰਡਕਾ ਤਾਰੀਖ ਪੁਕਾਰੇ।

ਮੈਨੂੰ ਹੋਣੀ ਕੰਥ ਕੰਥ ਕੇ ਮੁਰਬਦ ਧਾਰੇ।

ਤੂੰ ਚਲ ਵੇ ਕੰਤਾ ਮੇਰਿਆ ਕੀ ਖਾਨ ਵਿਚਾਰੇ।

ਮੈਂ ਤੁੱਕਾਂ ਵੱਲ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਤਾਂ ਤਾਰੇ ਤੋੜਾਂ।

ਮੈਂ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਵਿਚ ਆਣ ਕੇ ਚੱਕ ਚਾਰੇ ਤੋੜਾਂ।



(ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਹਿਣਾ)

ਚੂੜੇ ਪਾ ਕੇ ਬਹਿਣੀਆਂ ਕੀ ਲੜਨਾ ਜਾਣੇ।  
ਠੰਡੀ ਛਾਵੇਂ ਬਹਿਣੀਆਂ ਨਾ ਸੜਨਾ ਜਾਣੇ।  
ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਸੌਣੀਆਂ ਨਾ ਅੜਨਾ ਜਾਣੇ।  
ਸੁਲੀ ਉਤੇ ਸੱਜਣੀ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨਾ ਜਾਣੇ।  
ਮਰਨ ਪੜ੍ਹਾਈ ਮੌਤ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਪੜ੍ਹਣਾ ਜਾਣੇ।  
ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਚਮਕਾਰ ਵਿਚ ਨਾ ਰੁੜ੍ਹਨਾ ਜਾਣੇ।  
ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤੀ ਬੈਠ ਘਰ ਤੂੰ ਪੇਕੀਂ ਜਾ ਕੇ ।  
ਦੌੜੇਗੀ ਫਿਰ ਜੰਗ ਵਿੱਚੋਂ ਤੂੰ ਅਣਖ ਨੁਟਾ ਕੇ ।

(ਸਿੰਘਣੀ ਦਾ ਬਹਿਣਾ)

ਕੀ ਅਜ ਤਕ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਨਹੀਂ ਲੜੀਆਂ ਨਾਰਾਂ।,  
ਨਹੀਂ ਵਾਹੀਆਂ ਬੀਬੀ ਦੀਪ ਕੌਰ ਰਣ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰਾਂ।  
ਨਹੀਂ ਵੱਢੇ ਬੀਬੀ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਮਰਹੱਟੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ,  
ਸ਼ਰਨ ਕੌਰ ਜਮਰੌਦ ਦੀਆਂ ਜੰਗ ਗਾਂਉਂਦੇ ਵਾਰਾਂ।  
ਜਦ ਦਿਤਾ ਬਿਦਾਵਾ ਲਿਖ ਕੇ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਗੱਦਾਰਾਂ,  
ਫਿਰ ਮਾਂ ਭਾਰੋ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਘੱਟ ਕੀਤੀਆਂ ਕਾਰਾਂ।

ਉੱਡੀ ਲਾਲੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤੇ ਅੱਖ ਸ਼ਰਮਾਈ।  
ਫੇਰ ਨਾਂ ਅਗੋਂ ਬੋਲਿਆ ਤੇ ਧੌਣ ਝੁਕਾਈ।

(307)

ਚੱਲ ਵੇ ਕੰਤਾ ਮੇਰਿਆ ਚੱਲ ਚਲੀਏ ਦੇਵੇਂ,  
 ਤੂੰ ਸ਼ੇਰ ਮੈਂ ਸ਼ੇਰਨੀ ਰਣ ਮੱਲੀਏ ਦੇਵੇਂ।  
 ਤੂੰ ਭੈਰੋਂ ਮੈਂ ਕਾਲਕਾ ਨਾ ਟਲੀਏ ਦੇਵੇਂ,  
 ਤੂੰ ਇੰਦਰ ਮੈਂ ਚੰਡਕਾ ਦਲ ਦਲੀਏ ਦੇਵੇਂ।  
 ਤੂੰ ਕਾਲ ਮੈਂ ਮੌਤ ਹਾਂ ਖਾ ਪਲੀਏ ਦੇਵੇਂ,  
 ਤੂੰ ਖੰਡਾ ਮੈਂ ਤੇਗ ਹਾਂ ਦਲ ਸੱਲੀਏ ਦੇਵੇਂ।  
 ਕਢ ਭਗੌਤੀ ਮਿਆਨ ਚੋਂ ਕੀਤਾ ਅਰਦਾਸਾ।  
 ਫਰਕੇ ਡੋਲੇ ਦੇਹਾਂ ਦੇ ਤੇ ਹੱਸਿਆ ਹਾਸਾ।

ਦੇਵੇਂ ਚਲੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਪਾ ਜੰਗੀ ਬਾਣਾ,  
 ਡੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਤੂਫਾਨ ਸੀ ਮੁੱਠੀਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ।  
 ਤੀਰ ਕਮਾਨਾਂ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਤਲੀ ਤੇ ਜਾਨਾਂ,  
 ਚੜ੍ਹ ਪਏ ਹੋਣੀ ਕਾਲ ਦੇਵੇਂ ਕਰ ਜੰਗ ਬਹਾਨਾਂ।  
 ਉਹ ਸੀ ਦੈਂਤਾਂ ਖਾਵਣੀ ਇਹ ਆਦਮ ਖਾਨਾਂ,  
 ਰਣ ਵਿਚ ਦੇਵੇਂ ਆ ਵੜੇ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹੇ ਜਵਾਨਾਂ।

ਜਿੱਥੇ ਲੜਦੇ ਸਿੰਘ ਸੀ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਦੇਵੇਂ।  
 ਵਾਂਗ ਹਨੇਰੀ ਬੱਦਲਾਂ ਦੇ ਛਾਂ ਗਏ ਦੇਵੇਂ।

ਮੱਚੇ ਰਣ ਹਨੇਰ ਵਿਚ ਪੈ ਦੌੜਨ ਘੋੜੇ,  
 ਅੱਜ ਜੋ ਆਈ ਗਾਜ਼ੀਆਂ ਕੋਟ ਇਸ ਨੂੰ ਮੋੜੇ।  
 ਬੇਸ਼ੱਕ ਸਿੰਘ ਸੀ ਰਣ ਵਿੱਚ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਬੋੜੇ,  
 ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਸਨ ਵਾਂਗ ਮਕੋੜੇ।  
 ਸਿੰਘਾਂ ਤੇਗਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਕਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੋੜੇ।  
 ਕਈਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਧੜਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆ ਕਾਲ ਮਰੋੜੇ।

ਕਈ ਸਾਹਵੇਂ ਸੀਨੇ ਡਾਂਹਵਦੇ ਕਈ ਜਾਣ ਪਛੋੜੇ,  
 ਰੱਤ ਦਾ ਸਾਗਰ ਵੱਗ ਰਿਹਾ ਪਾ ਪਾ ਕੇ ਲੋਹੜੇ।

ਮੁਰਦੇ ਤਰਦੇ ਰਤ ਵਿਚ ਜਿਉਂ ਬਾਲੇ ਤੋੜੇ,  
 ਚਰਬੀ ਦਿਸੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪਾਹ ਦੇ ਗੋਹੜੇ।  
 ਫਿੱਸੇ ਪਏ ਸੀ ਸਿਰ ਬੀਰਾਂ ਦੇ ਚੌੜੇ ਚੌੜੇ।  
 ਜਿਉਂ ਮੱਖਣ ਤਰੇ ਕਾਹਨ ਨੇ ਤੰਨ ਸੁਟੇ ਤੋੜੇ।  
 ਜਿਉਂ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੁ ਛੱਡ ਗਿਆ ਕਈ ਵਿੱਛੜੇ ਜੋੜੇ,  
 ਆ ਡਿੱਗੀ ਉਤੇ ਕਬਰ ਦੇ ਪਈ ਪੁੰਨੁ ਲੋੜੇ।  
 ਕਈ ਤੱਕਣ ਰਾਹ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਪਰ ਸੁਹਾਗ ਨਾ ਬਹੁੜੇ ।  
 ਮੱਚੀ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੁੱਝ ਨਾ ਅਹੁੜੇ ।  
 ਤੇਗਾਂ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਏਸ ਜੋੜੇ ਨੇ ਵਾਈ ਲਾਈ ।  
 ਉਹ ਸੀ ਲੜਦਾ ਓਸ ਬੰਨੇ ਇਹ ਏਧਰ ਬਾਹੀ  
 ਕੜ ਕੜ ਕਰਕੇ ਕੜਕਦੀ ਜਿਉਂ ਬੱਦਲ ਕੜਕਣ ।  
 ਬੜ ਬੜ ਕਰਕੇ ਬੜਕਦੀ ਕਿਉਂ ਬੱਥਰ ਬੜਕਣ ।  
 ਗੜ ਗੜ ਕਰਕੇ ਗੜਕਦੀ ਜਿਉਂ ਗੋਲੇ ਗੜਕਣ ।  
 ਫੜ੍ਹ ਫੜ੍ਹ ਯੇਧੇ ਫੜਕਦੀ ਜਿਉਂ ਫੱਟੜ ਫੜਕਣ ।  
 ਖੜ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਂਵਦੀ ਜਿਉਂ ਤੋਪਾਂ ਖੜਕਣ ।

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਚੜ੍ਹੀ ਚੰਡਕਾ ਅਜ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ,  
 ਕੋਈ ਆਖੇ ਆਈ ਕਾਲਕਾ ਹਥ ਤੇਗ ਉਠਾ ਕੇ।

ਇਧਰ ਸਿੰਘ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕਈ ਸੱਥਰ ਲਾਹੇ,  
 ਕਈ ਤੀਰ ਦੀ ਨੋਕੇ ਚਾਹੜ ਕੇ ਬੈਕੁੰਠ ਪਹੁੰਚਾਏ।  
 ਦੇ ਕੇ ਲੋਰੀ ਤੇਗ ਦੀ ਕਈ ਧਰਤ ਸਵਾਏ,  
 ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਕਈ ਬੋਹਰ ਬਣਾਏ।  
 ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾੜੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਆਏ।  
 ਜੇ ਚਾਹੜੇ ਜਾਵੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਰ ਲੋਟ ਨਾ ਆਏ।

ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਚੜ੍ਹੀ ਚੰਡਕਾ ਅਜ ਗੁੱਸਾ ਖਾ ਕੇ,  
 ਕੋਈ ਆਖੇ ਆਈ ਕਾਲਕਾ ਹਥ ਤੇਗ ਉਠਾ ਕੇ।

ਇਧਰ ਸਿੰਘ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਕਈ ਸੱਥਰ ਲਾਹੇ,  
 ਕਈ ਤੀਰ ਦੀ ਨੇਕੇ ਚਾਹੜ ਕੇ ਬੈਕੁੰਠ ਪਹੁੰਚਾਏ।  
 ਦੇ ਕੇ ਲੋਰੀ ਤੇਗ ਦੀ ਕਈ ਧਰਤ ਸੁਵਾਏ,  
 ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਖੂਨ ਦੀ ਕਈ ਸ਼ੋਹਰ ਬਣਾਏ।  
 ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਲਾੜੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਆਏ।  
 ਜੋ ਚਾਹੜੇ ਜਾਵੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਫਿਰ ਲੋਟ ਨਾ ਆਏ।

ਚੁਟ ਚੁਟ ਜੋਧੇ ਸੁੱਟ ਲਏ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ,  
 ਲੱਖਾਂ ਡੋਬੇ ਰੱਤ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ਥੱਲੇ।

ਸਿੰਘ ਸਿੰਘਣੀ ਮਿਲ ਕੇ ਦਲ ਝੜਕਣ ਲੱਗੇ,  
 ਉਹ ਬੱਦਲ ਇਹ ਬਿਜਲੀ ਬਣ ਕੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਉਹ ਤੀਰ ਇਹ ਬਰਛੀ ਬਣ ਰੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਉਹ ਖੰਡਾ ਇਹ ਤੇਗ ਬਣ ਕੇ ਖੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਇਹ ਸ਼ੇਰਨੀ ਬਣ ਬੜਕਣ ਲੱਗੇ।  
 ਉਹ ਕਾਲ ਇਹ ਹੋਟੀ ਬਣ ਪੜਕਣ ਲੱਗੇ।

ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਸੌਂਦੇ ਕਰ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਅਣਖ ਸ਼ਹੀਦੀ।  
 ਲੜਦੇ ਲੜਦੇ 'ਬਾਲਮਾ' ਪਾ ਗਏ ਸ਼ਹੀਦੀ।

## ਜ਼ਖਮੀ ਕਾਫ਼ਲਾ

ਮੈਂ ਇਹਨੀ ਨੈਣੀਂ ਕਈ ਵਾਰੀ,

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਰੰਗ ਕਈ ਤੱਕੇ ਨੇ।

ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪਿਆਸੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ,

ਮਾਂ ਜਾਏ ਵੀਰ ਜੋ ਸੱਕੇ ਨੇ।

ਤਖਤ ਤੇ ਬੈਠ ਜੋ ਹੱਸਦੇ ਸੀ,

ਤਖਤੇ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜੋ ਗੀਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗਾਂਦੇ ਸੀ,

ਵੈਟ ਉਹ ਪਾਂਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਕਈ ਅਕਲਾਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਮੈਂ,

ਸ਼ਾਕ ਵਿਚ ਰੁਲਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਕਈ ਥਾਣੇ ਲੂਲੇ ਬਦਮਗਜ਼ੇ,

ਲਾਲਾ ਨਾਲ ਤੁੱਲਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜੋ ਦਾਨ ਲੱਖਾਂ ਦਾ ਕਰਦੇ ਸੀ,

ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਮੰਗਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜੋ ਮਾਰ ਖੰਘੂਰੇ ਨਚਦੇ ਸੀ,

ਉਹੀ ਨਾ ਖੰਘਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜੋ ਸੂਲ ਵੱਜੀ ਤੋਂ ਸੀ ਕਰਦੇ,

ਉਹ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜੋ ਲੋ ਤੱਤੀ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਸੀ,

ਉਹ 'ਬਾਲਮ' ਸੜਦੇ ਵੇਖੇ ਨੇ।

ਜਦ ਵੱਜੀਆ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ,  
ਜਦ ਖਿੱਚੀਆਂ ਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਖੂਨੀ ਤਸਵੀਰਾਂ।

ਜਦ ਸੋਹਲ ਬਦਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਲੀਰਾਂ,  
ਉਦੋਂ ਮੁਸਲੇ ਜਲੀਆਂ ਪਾਂਵਦੇ ਅਤਿ ਚਾਈ ਫਕੀਰਾਂ।

ਚੌਂਹੀ ਪਾਸੀਂ ਚੱਲੀਆਂ ਜ਼ਾਲਮ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰਾਂ,  
ਕਈ ਰਾਂਝੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਲੱਖਾਂ ਰੁਲ ਮੋਈਆਂ ਹੀਰਾਂ।

ਜਦ ਦੁਖੀਆ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਬਲੇ ਕੀਂ ਆਇਆ,  
ਉਥੇ ਮੁਸਲੇ ਜੱਲੀਆਂ ਪਾਂਵਦੇ ਬਹੁ ਪਹਿਰਾ ਲਾਇਆ।

ਗੋਲੀ ਦਾ ਮੀਂਹ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਸੀ ਝੱਟ ਬਰਸਾਇਆ।  
ਉਹਨਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਤੋੜੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ।

ਉਥੇ ਮੱਚੀ ਹਾਹਾਕਾਰ ਕਾਲ ਨੇ ਮੁਖ ਵਿਖਾਇਆ।  
ਉਥੇ ਭੁੱਖੇ ਬੱਚੇ ਤੜਫਦੇ ਭੁੱਖ ਨੇ ਤੜਫਾਇਆ।

ਇਕ ਬੰਨ੍ਹੇ ਐਲੀ ਆਖ ਕੇ ਕਈ ਤੋਪਾਂ ਗੱਜਣ,  
ਇਕ ਬੰਨ੍ਹੇ ਖਾ ਖਾ ਗੋਲੀਆਂ ਪਏ ਭੁੱਖੇ ਰੱਜਣ।

ਕਈ ਭੁੱਥ ਭੁੱਥ ਇਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਮਰ ਗਏ।  
ਕਈ ਸੀਨੇ ਖਾ ਖਾ ਗੋਲੀਆਂ ਚੱਤ ਅੰਦਰ ਤਰ ਗਏ।

ਕਈ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਝੱਟ ਹੀ ਰੰਡੀਆਂ ਕਰ ਗਏ।

ਕਈ ਸੱਧਰਾਂ ਭਰੀਆਂ ਰਾਣੀਆਂ ਤਜ ਹੋਣੀ ਵਰ੍ਹ ਗਏ।

ਕਈ ਮਰੇ ਭੈਣਾਂ ਦੇ ਵੀਰ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਰੋਣਾ ਧਰ ਗਏ।

ਕਈ ਭੁੱਖੇ ਬੱਚੇ ਮਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਗੋਦਾਂ ਵਿਚ ਠਰ ਗਏ।

ਉੱਥੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕੁੱਤੇ ਖਾਂਦੇ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਹੱਲੇ,

ਪਏ ਦੁਖੀਏ ਰੋਣ ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਚੱਲੇ।

ਕੋਈ ਵੈਣ ਪੁਤਰ ਦੇ ਪਾਂਵਦੀ ਰੋ ਰੋ ਕੇ ਪਿੱਟਦੀ।

ਕੋਈ ਲੈ ਵੀਰ ਦਾ ਨਾਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚੋ ਚੋ ਪਿੱਟਦੀ।

ਕੋਈ ਦਿੱਡ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਮੁੱਕੀਆਂ ਔਖੀ ਰੋ ਪਿੱਟਦੀ,

ਕੋਈ ਚੁੜਾ ਲਾਹ ਕੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਭੋ ਭੋ ਪਿੱਟਦੀ।

ਕੋਈ ਲੈ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ ਜੁਲਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖੋਹ ਖੋਹ ਪਿਟਦੀ।

ਕੋਈ ਰੋ ਰੋ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਟੋਹ ਟੋਹ ਪਿੱਟਦੀ।

ਕਈਆਂ ਸੱਜ ਵਿਆਹੀਆਂ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਸੀਨੇ ਪਾੜੇ,

ਮਰ ਗਏ ਖਾ ਖਾ ਗੋਲੀਆਂ ਪਿੱਟ ਸੀਨੇ ਪਾੜੇ।

ਤਕ ਅਸਾਡਾ ਹਾਲ ਉਦੋਂ ਸੀ ਪ੍ਰਥਤ ਰੋਏ,

ਰੋਈ ਭਾਰਤ ਪਿੱਟ ਕੇ ਪੁੱਤ ਜਿਸਦੇ ਮੋਏ।

ਰੁੰਨੀ ਧਰਤ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪਿੱਟ ਜੁਲਫ਼ਾ ਖੋਏ,

ਰੁੰਨਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਜਿਹਦੇ ਪੁੱਤ ਔਖੇ ਹੋਏ।

ਰੁੰਨੀ ਲੱਛਮੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੱਚਖੰਡ ਵਿਚ ਦੇਏ,

ਰੁੰਨੇ ਬੱਦਲ ਹੰਝੂ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿਤੇ ਟੋਏ।

ਇਕ ਨਾ ਰੁੰਨਾ ਆਦਮੀ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦਾ ਵਾਸੀ,

ਉਹ ਸੁਣ ਸੁਣ ਸਾਡੇ ਵੈਣ ਸਗੋਂ ਉਡਾਂਦਾ ਹਾਸੀ।

ਉਥੇ ਟੁੱਕੜੇ ਟੁੱਕੜੇ ਹੋਈ ਪਈ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ,  
ਉਹਦਾ ਧੜ ਤੋਂ ਸਿਰ ਬੁਦਾ ਸੀ ਰੱਤ ਵਗਦੀ ਕਾਰੀ।

ਉਹ ਪਤੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੀ ਕਰਮਾਂ ਮਾਰੀ,  
ਉਹ ਸੱਸ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੂੰਹ ਸੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੀ।

ਉਹ ਵੀਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭੈਣ ਸੀ ਪਈ ਖਾ ਕਟਾਰੀ,  
ਉਹ ਪੁੱਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮਾਂ ਸੀ ਪਈ ਕਿਸਮਤ ਮਾਰੀ।

ਉਹਦੀ ਬਾਂਹ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਚਰਨ ਕੌਰ ਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਲੜਕੀ,  
ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਾਪਣ ਮੋਤ ਵਾਂਗ ਬਿਜਲੀ ਸੀ ਕੜਕੀ।

ਉਹਦੇ ਗਜ ਗਜ ਲੰਮੇ ਵਾਲ ਰੰਗ ਦੇ ਸੀ ਸ਼ਾਹ ਕਾਲੇ,  
ਉਹਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਲੀਰਾਂ ਰੇਸ਼ਮੀ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਛਾਲੇ।

ਉਹਦੇ ਅੱਡੇ ਅੱਡੀ ਅੰਗ ਵੱਢੇ ਪਏ ਤੜਫਨ ਹਾਲੇ,  
ਉਹਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਰੱਤ ਦੇ ਪਏ ਵੱਗਣ ਖਾਲੇ।

ਉਹਨੂੰ ਲੱਭੀ ਪਾਟੀ ਲੀਰ ਨਾ ਜੇ ਕਢਨ ਪਾ ਲੇ,  
ਸਿਰ ਤੇ ਆਈ ਮੋਤ ਵੀਰ ਜੀ ਕਿਹੜਾ ਟਾਲੇ।

ਅੱਜ ਕੋਈ ਨਾ ਦਰਦੀ ਏਸ ਦਾ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾੜੇ,  
ਕਰ ਕਰ ਲੱਕੜਾਂ ਕਠੀਆਂ ਚਾਅ ਚਿਖਾ ਤੇ ਚਾੜੇ।

ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਲੇਟਦਾ ਇਕ ਬਾਲ ਅਯਾਣਾ,  
ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਸੀ ਇਕ ਸਾਲ ਦੀ ਤੇ ਭੁੱਖਾ ਭਾਣਾ।

ਉਹ ਮੁੜ ਮੁੜ ਮੰਮਾਂ ਚੁੰਘਦਾ ਲਾ ਲਾ ਕੇ ਭਾਣਾ।  
ਉਹਨੂੰ ਆਈ ਦੁੱਧ ਦੀ ਧਾਰ ਨਾ ਭੁੱਖਾ ਕੁਰਲਾਣਾ।

ਉਹ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਏ ਹਥ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ।  
ਕੌਣ ਮਿਟਾਏ ਸਜਣੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਭਾਣਾ।



ਉਹ ਰੋ ਰੋ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਪਿਆ ਮੀਮਾ ਚੁੰਘੇ,  
ਜਾਪੇ ਮਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਜੀਉਂਦਾ ਸੁੰਘੇ।

ਉਹ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਛਾਤੀ ਮਾਂ ਦੀ ਕਰੇ ਉਠ ਨੀ ਅੰਮਾਂ,  
ਹੁਣ ਤਾਂ ਸੁਰਤ ਸੰਭਾਲ ਅੱਖੀਆਂ ਪੁਟ ਨੀ ਅੰਮਾਂ।

ਮੈਨੂੰ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾ ਦੇ ਦੇ ਘੁੱਟ ਨੀ ਅੰਮਾਂ,  
ਹੁਣ ਨਾ ਮਤੇਈਆਂ ਵਾਂਗਰਾਂ ਤੂੰ ਸੁੱਟ ਨੀ ਅੰਮਾਂ।

ਲਾ ਕੇ ਜੀਨੇ ਨਾਲ ਕੇਰਾਂ ਤੇ ਘੁੱਟ ਨੀ ਅੰਮਾਂ,  
ਅੱਜ ਗਈ ਪ੍ਰੀਤੀ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੀ ਟੁੱਟ ਨੀ ਅੰਮਾਂ।

ਉਹ ਕਦੇ ਅੰਗੂਠਾ ਚੁੰਘਦਾ ਕਦੇ ਭਿੱਗਦਾ ਬੱਲੇ,  
ਕਦੇ ਰੱਤ ਵਿਚ ਗੋਤੇ ਖਾਵਦਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਹੱਲੇ।

ਉਹ ਤੜਫੇ ਵਾਂਗਰ ਮੱਛੀ ਦੇ ਭੁੱਖਾ ਕੁਰਲਾਵੇ,  
ਜਿਉਂ ਚਿੜੀ ਬਾਜ਼ ਮੂੰਹ ਆਵਦੀ ਇਉਂ ਬੋਰ ਮਚਾਵੇ।

ਉਹ ਹੰਝੂ ਰੋ ਰੋ ਪੀਵਦਾ ਤੇ ਹੱਕੇ ਖਾਵੇ,  
ਉਹ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਮਾਂ ਦੇ ਧੜ ਤੇ ਪਿਆ ਜੱਲ੍ਹੀਆਂ ਪਾਵੇ।

ਉਹ ਮੋਈ ਮਾਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਗਾਵੇ,  
ਜੇ ਲਿਖੀ ਵਿਧਾਤਾ ਰੇਖ ਵੀਰ ਜੀ ਕੌਣ ਮਿਟਾਵੇ।

ਮਾਂ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਇਕ ਦੇ ਦੇ ਲੋਰੀ,  
ਮੈਂ ਭਗੇ ਦੇ ਵਿਚ ਲੁਕ ਕੇ ਦੁਧ ਚੁੰਘ ਲਉਂ ਚੋਰੀ।

ਮਾਂ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਦੁਧ ਚੁੰਘਾਣਾ।  
ਨਹੀਂ ਸਿਰ ਤੇ ਦੇਣਾ ਪਿਆਰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਮੋਢੇ ਲਾਣਾ।

ਨਹੀਂ ਮੱਥਾ ਚੁੰਮ ਕੇ ਕਿਸੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਚ ਗੋਦ ਬਿਠਾਣਾ,  
ਨਹੀਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਨਚਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਾਡ ਲਭਾਣਾ।

ਨਹੀਂ ਮੰਮਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਾਲ ਸੁਲਾਣਾ,  
ਨਹੀਂ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਲਿਟਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਸਦਕੇ ਜਾਣਾ।

ਮਾਂ ਛੇਤੀ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਮਰ ਨਾ ਜਾਈਂ,  
ਤੁੱਖਾ ਭਾਣਾ ਛੱਡ ਯਤੀਮ ਤੂੰ ਕਰ ਨਾ ਜਾਈਂ।

ਦੂਰੋਂ ਤਕ ਕੇ ਏਸ ਨੂੰ ਇਕ ਲੜਕੀ ਆਈ,  
ਓਹ ਸੀ ਇਸ ਦੀ ਭੈਣ ਇਕੋ ਇਕ ਮਾਂ ਦੀ ਜਾਈ।

ਤੱਕ ਮਰੀ ਹੋਈ ਭੈਣ ਨੂੰ ਪਿੱਟੀ ਕੁਰਲਾਈ,  
ਉਹ ਡਿਗੀ ਉਤੇ ਭੈਣ ਦੇ ਸਭ ਸੁਰਤ ਭੁਲਾਈ।

ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਣ ਲੈ ਭੈਣ ਤੇਰੇ ਲਈ ਖਬਰ ਲੈ ਆਈ।  
ਨੀ ਮਰ ਗਏ ਚੰਨਣ ਦਿਆਲ ਆਪਣੇ ਦੋਵੇਂ ਭਾਈ।

ਚੁੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਉਸ ਬਾਲ ਨੂੰ ਹਾਲ ਆਪਣੇ ਲਾਇਆ,  
ਫਿਰ ਬੈਠ ਸਰਹਾਣੇ ਭੈਣ ਦੇ ਪਿੱਟ ਹਾਲ ਗਵਾਇਆ।

ਉਹ ਗੀਤ ਵੈਣਾਂ ਦੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸਰਹਾਣੇ ਗਾਵੇ,  
ਉਹਦੇ ਪੱਟ ਸੀ ਤਬਲਾ ਬਣ ਗਏ ਉਹ ਠੇਕਾ ਲਾਵੇ।

ਉਹਦੇ ਹੱਡ ਬਣੇ ਖੜਤਾਲ ਵਿਚਾਰੀ ਪਈ ਖੜਕਾਵੇ,  
ਉਹਦਾ ਗਲਾ ਹੋਇਆ ਰਬਾਬ ਹੋਕੇ ਗਜ ਘਸਾਵੇ।

ਉਹਦੇ ਹੰਝੂ ਘੁੰਗਰੂ ਬਣ ਗਏ ਉਹ ਪਈ ਛਟਕਾਵੇ,  
ਉਹਦੇ ਟੁੱਟੇ ਦਿਲ ਦੀ ਤਾਰ ਮਾਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਾਵੇ।

ਉਹ ਖਿਹੋਂ ਤਰਾਨੇ ਗਾਵੇ ਰੋਮ ਬਣ ਗਏ ਸਤਾਰਾਂ,  
ਉਹਦੇ ਨੈਣੋਂ ਛਮ ਛਮ ਡੁੱਲੀਆਂ ਕਈ ਖੂਨੀ ਧਾਰਾਂ।

ਉਹ ਪਈ ਜਗਾਵੇ ਭੈਣ ਨੂੰ ਕਹੇ ਜਾਗ ਭੈਣ ਨੀ,  
ਅੱਜ ਉਜੜੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦੇ ਸਭ ਬਾਗ ਭੈਣ ਨੀ।

ਅੱਜ ਸਭ ਕੇ ਹੋਏ ਸਵਾਹ ਆਪਣੇ ਤਾਗ ਭੈਣ ਨੀ,  
ਅੱਜ ਹੋਇਆ ਹਨੇਰਾ ਜਗ ਬੁਝੇ ਚਰਾਗ ਭੈਣ ਨੀ।

ਮੈਂ ਫੜ ਨਾ ਸਕੀ ਮੌਤ ਤੇਰੀ ਦੀ ਵਾਗ ਭੈਣ ਨੀ,  
ਤੂੰ ਸੁਣ ਲੈ ਰੋਂਦੀ ਭੈਣ ਦੇ ਸਭ ਰਾਗ ਭੈਣ ਨੀ।

ਤੂੰ ਬਣ ਸਹੇਲੀ ਮੌਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀ,  
ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪਰਵਾਰ ਚੋਂ ਰਹੀ ਕੱਲ-ਮੁਕੱਲੀ।

ਉਸ ਚੁੰਨੀ ਅੱਧੀ ਪਾੜ ਕੇ ਉਸ ਉਤੇ ਪਾਈ,  
ਉਸ ਓਹੀ ਦਿੱਤਾ ਕਛਨ ਉਹੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਪਹਿਨਾਈ।

ਉਸ ਮੋਤੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਭੋਟ ਚੜ੍ਹਾਈ,  
ਉਹ ਖਿੱਭ ਵਿਚ ਮਾਰੇ ਮੁੱਕੀਆਂ ਨੈਣੋਂ ਰਤ ਆਈ।

ਉਸ ਫੜ ਪਰਾਂਦੀ ਭੈਣ ਦੀ ਵਿਚ ਜੇਬ ਦੇ ਪਾਈ,  
ਇਹ ਰਹੂ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਪਾਸ ਮੇਰੇ ਨੀ ਮਾਂ ਪਿਓਂ ਜਾਈ।  
ਜਦ ਚਲਿਆ ਉਥੋਂ ਬਾਛਲਾ ਪਿੱਟੀ ਕੁਰਲਾਈ,  
ਫਿਰ ਰੋਂਦੀ ਪਿੱਟਦੀ 'ਬਾਲਮਾ' ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਈ।

## ਮੌਤ ਅਗੇ ਤਰਲਾ

ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਆਖਾਂ ਤੈਨੂੰ।

ਅੜੀਏ ਅੱਜ ਮੈਂ ਸੱਜ-ਵਿਆਹੀ,  
ਚਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਦੀ ਆਈ।

ਸੱਧਰਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ,  
ਆਸਾਂ ਦਾ ਪਿਆ ਉਸਰੇ ਮੰਦਰ।

ਲਾਲ ਚੂੜਾ ਹੈ ਬਾਹਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚ,  
ਜਾਵੀ ਮੇਰੇ ਰਾਹਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚ।

ਅਜੇ ਨਾ ਕਰ ਖਵਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਅਜੇ ਮੈਂ ਅਪਣਾ ਸੁਹਾਗਾ ਨਾ ਡਿੱਠਾ,  
ਇਸ ਮੱਥੇ ਦਾ ਭਾਗ ਨਾ ਡਿੱਠਾ।

ਅਜੇ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ਦਿਲ ਦਾ ਜਾਨੀ,  
ਰੋ ਰੋ ਰੱਕੇ ਰਾਹ ਦੀਵਾਨੀ।

ਗਾਨੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖੇਲੁ ਸਕੇ ਨਾ,  
ਹੱਸ ਕੇ ਦੋਵੇਂ ਬੋਲ ਸਕੇ ਨਾ।

ਗਰੀ ਖੋਪਰ ਨਾ ਭੰਨੇ ਅੜੀਏ,  
ਅਜੇ ਨਾ ਰੁੱਸੇ ਮੰਨੇ ਅੜੀਏ।

ਹੁਣੇ ਨਾ ਕਰ ਬੇਚਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਹੁਸਨ ਫੁਲਾਂ ਤੇ ਆਈ ਬਹਾਰ,  
ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੀਤਾ ਮੈਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ।

ਸੱਧਰਾਂ ਦੇ ਫੁੱਲ ਖਿੜਨ ਲੱਗੇ ਨੇ,  
ਪਿਆਰ ਤੇ ਹਾਸੇ ਭਿੜਨ ਲੱਗੇ ਨੇ।

ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਹੈ ਨੱਚਦਾ,  
ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦਾ ਤਾਂਬੜ ਮੱਚਦਾ।

ਕਰਨ ਦੇ ਰੱਜ ਕੇ ਪਿਆਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੋਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਡੋਲੀ ਤੂੰ ਘਰ ਜਾ ਲੈਣ ਦੇ,  
ਮਾਂ ਨੂੰ ਸੀਨੇ ਨਾ ਲੈਣ ਦੇ।

ਸਈਆਂ ਰੋ ਰੋ ਰਾਹ ਤਕਾਵਣ,  
ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਦੇ ਕਾਗ ਉਡਾਵਣ।

ਹੌਕੇ ਭਰ ਭਰ ਰਾਹ ਤਕਾਵਣ,  
ਭੱਜ ਭੱਜ ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਆਵਣ।

ਅੜੀਏ ਨਾ ਵੰਗਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੋਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਜੇ ਤੂੰ ਹੋਵੇਂ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ,  
ਘਰ ਸੌਹਰਿਆਂ ਦੇ ਆਈ ਹੋਈ।

ਸਗਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਦੀ ਹੋਈ,  
ਪਿਆਰ ਦੇ ਬੰਧਨ ਬਧੀ ਹੋਈ।

ਪ੍ਰੀਤਮ ਤਾਈਂ ਉਡੀਕਦੀ ਹੋਵੇਂ,  
ਰੋ ਰੋ ਔਸੀਆਂ ਲੀਕਦੀ ਹੋਵੇਂ।

ਵਿਰ ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਸੰਘੀ ਘੁੱਟੇ,  
ਜਾਨ ਤੇਰੀ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੇ ਟੁੱਟੇ।

ਪੁੱਛਾਂ ਵਿਰ ਲਲਕਾਰ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਸਿੱਕਾਂ ਸਿਕਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਆਏ,  
ਸ਼ਗਨ ਸੱਧਰਾਂ ਗੀਤ ਸੁਣਾਏ।

ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰ ਕਰ ਨਾਚ ਵਿਖਾਵਣ,  
ਚਾਅ ਮਲੁਾਰ ਪਏ ਸਦਕੇ ਜਾਵਣ।

ਜਦੋਂ ਸੁਹਾਗਣ ਮੈਂ ਸਦਾਇਆ,  
ਤੂੰ ਵੀ ਕੁੰਡਾ ਆ ਖੜਕਾਇਆ।

ਜਾਮ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪੀਣ ਨਾ ਦਏਂਗੀ?  
ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਹੁਣ ਜੀਣ ਨਾ ਦਏਂਗੀ?

ਤਰਸ ਕਰ ਇਕ ਵਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।

ਬਸ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇਂਗੀ,  
ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚਕਾਰ ਸੁੱਟੇਂਗੀ।

ਵਿਚੇ ਸੜੇਗਾ ਚੂੜਾ ਲਾਲ,  
ਪਾਇਆ ਸੀ ਜੇ ਸੱਧਰਾਂ ਨਾਲ।

ਪਿਆਰ ਮੇਰਾ ਰਹਿ ਜਾਊ ਅਧੂਰਾ,  
ਸੁਫਨਾ ਦਿਲ ਦਾ ਹੋਊ ਨਾ ਪੂਰਾ।

ਸੁਹਾਗ ਮੇਰੇ ਦੀ ਸੋਹਲ ਜਵਾਨੀ,  
 ਰੋਊ ਮੇਰੀ ਵੇਖ ਨਿਸ਼ਾਨੀ।  
 ਜੀਣ ਦੇ ਦਿਨ ਦੋ ਬਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ,  
 ਨੀ ਮੌਤੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ।  
 ਹਾੜੇ ਕਰਦੀ ਕਰਦੀ ਸੈਂ ਗਈ,  
 ਪਿਆਰ 'ਚ ਮਰਦੀ ਮਰਦੀ ਸੈਂ ਗਈ।  
 ਆਖਰ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ ਆਈ,  
 ਉਡਦੀ ਜਾਂਦੀ ਰੂਹ ਕੁਰਲਾਈ।  
 ਮੇਰੀ ਬੋਟੀ ਬੋਟੀ ਖਾਈ,  
 'ਬਾਲਮ' ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਨਾਈ।

## ਅਮਰ - ਪ੍ਰੀਤ

ਕਾਜ਼ੀ-ਕਾਜ਼ੀ ਛੱਡ ਨਿਮਾਜ਼ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗਾ,  
ਮੇਰੇ ਅੱਗਿਓਂ ਕਾਸ ਨੂੰ ਲੰਘੀ ਏਂ ਤੂੰ।  
ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨਬੀ ਆ ਵਸਿਆ ਸੀ।  
ਜਲਵਾ ਉਡਿਆ ਜਦੋਂ ਆ ਖੰਘੀ ਏਂ ਤੂੰ।  
ਤੇਰੀ ਬਕਲ ਬੇ-ਅਕਲ ਬੇ-ਸੁਰਤ ਜਾਪੇ,  
ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਗਈ ਕੰਘੀ ਏਂ ਤੂੰ।  
ਜਾਹ ! ਦੋਜ਼ਖ ਨੂੰ ਜਾਏਂਗੀ ਸਟੇ ਰਾਂਝੇ,  
ਜਿਸਦੇ ਇਸ਼ਕ ਅੰਦਰ ਭਾਚੀ ਰੰਗੀ ਏਂ ਤੂੰ।

ਨਾ ਤੂੰ ਰੱਖੇਂ ਰੋਜ਼ੇ, ਨਾ ਨਿਮਾਜ਼ ਨੀਤੀ,  
ਤੇਨੂੰ ਮੱਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੀ ਨਹੀਂ।  
ਸੜਦੀ ਰਹੇਂਗੀ ਦੋਜ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਅੰਦਰ,  
ਰੱਬ ਰੁਸੇ ਦਾ ਤੇਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਹੀਰ-ਹੀਰ ਕਿਹਾ ਰਹਿਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀ,  
ਰੁੱਸ ਜਾਏ ਰਸੂਲ ਰਕਾਤ ਬੇ-ਬੱਕ।  
ਰੁੱਸ ਜਾਣ ਰੋਜ਼ੇ ਕਲਮਾਂ ਰੁੱਸ ਜਾਏ,  
ਰੁੱਸ ਜਾਏ ਨਿਮਾਜ਼ ਜਮਾਤ ਬੇ-ਬਕ।  
ਰੁੱਸ ਜਾਣ ਪੈਗੰਬਰ ਤੇ ਵਲੀ ਕੁਤਬ,  
ਰੁੱਸੇ ਮੱਕਾ ਮਦੀਨਾ ਜ਼ਕਾਤ ਬੇ-ਬਕ।  
ਕਾਜ਼ੀ! ਇਕ ਨਾ ਰੁੱਸੇ ਆ ਮੀਆਂ ਰਾਂਝਾ,  
ਰੁੱਸ ਜਾਏ ਸਾਰੀ ਮਖਲੂਕਾਤ ਬੇ-ਬਕ।



ਮੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ਖ ਦੀ ਅੱਗ ਦਾ ਡਰ ਨਾਹੀ,  
 ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਏ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਰਾਂਝਾ।  
 ਪੜ੍ਹਾਂ ਇਸ਼ਕ ਨਿਮਾਜ਼ ਤੋਂ ਪਿਆਰ ਕਲਮਾਂ,  
 ਨਹੀਂ ਹੈ ਰੱਬ ਦੇ ਨੂਰੋਂ ਜੁਦਾ ਰਾਂਝਾ।

ਕਾਜ਼ੀ ਤੇਰੇ ਇਸ ਕਲਮੇ ਕੁਰਾਨ ਨਾਲੋਂ,  
 ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਏ ਕਲਮਾਂ ਪਾਕ ਰਾਂਝਾ।  
 ਤੇਰੇ ਮੱਕੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਲਾਮ ਮੇਰਾ,  
 ਮੇਰਾ ਮੱਕਾ ਮਦੀਨਾ ਹੈ ਚਾਕ ਰਾਂਝਾ।  
 ਤੇਰੇ ਨਬੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਕਲਾਮ ਚੱਲਦੀ,  
 ਜਿਸ ਥਾਂ ਤੇ ਕਰਦੇ ਵਾਕ ਰਾਂਝਾ।  
 ਕਾਜ਼ੀ ਚੰਦ ਤਾਰੇ ਸੂਰਜ ਸ਼ਰਮਦੇ ਨੇ,  
 ਨਿਰ੍ਹਾ ਉਤਾਹ ਕਰ ਜਦੋਂ ਪਾਏ ਝਾਕ ਰਾਂਝਾ।  
 ਮੀਆਂ ਮਰਨਿਆਂ ਅੱਖੀਂ ਹਰਾਮ ਤੇਰੇ,  
 ਨਬੀ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੀ।  
 ਜੇਕਰ ਸੱਚ ਹੀ ਨਬੀ ਦਾ ਵਾਸ ਹੁੰਦਾ,  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਚੋਂ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਗ਼ਦਰ ਆਂਦੀ।

ਜਿਹਨਾਂ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਨਿਵਾਸ ਪ੍ਰੀਤਮ,  
 ਵੇ ਉਹ ਨੈਣ ਜਹਾਨੋਂ ਨਿਰਾਲੜੇ ਨੇ।  
 ਉਹਨਾਂ ਨੈਣਾਂ ਤੋਂ ਨਬੀ ਆ ਖੇਰ ਮੰਗਣ,  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਪਿਆਲੜੇ ਨੇ।  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣੀਂ ਤੁਅੱਸਬ ਦੀ ਨੈਂ ਵਗਦੀ,  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਬਾਹ ਥਾਲੜੇ ਨੇ।  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਹੁਰਾਂ ਦੀ ਹਿਰਸ ਮੀਆਂ,  
 ਤੇਰੇ ਨੈਣ ਨਾ ਨਬੀਆਂ ਵਾਲੜੇ ਨੇ।

ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਨਿਵਾਸ ਰਾਂਝੇ,  
ਮੈਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸ਼ਕਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।  
'ਬਾਲਮ' ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਕੀਤਾ ਬੇਸੁਰਤ ਮੈਨੂੰ,  
ਲੋਕੀਂ ਆਖਦੇ ਹੀਰ ਨੂੰ ਅਕਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।

## ਕਬਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

ਵੇ ਫੁੱਲ ਵਾਲੇ ਕਬਰ ਮੇਰੀ ਤੇ,  
ਹੌਲੀ ਫੁੱਲ ਟਿਕਾਈ।  
ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਨਾਜ਼ਕ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਫੁੱਲ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾ ਲਾਈ।

ਮੈਂ ਹਾਂ ਦਿਲ ਮਹਿਬੂਬ ਕਿਸੇ ਦਾ,  
ਨਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਪਲਿਆ।  
ਅੜਿਆ ਪੱਤੀ ਮਾਰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ,  
ਨਾਜ਼ ਨਾ ਯਾਦ ਕਰਾਈ।

ਤੁਲਦਾ ਸਾਂ ਮੈਂ ਨਾਲ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ,  
ਪਿਆਰ ਤਰਾਸ਼ੂ ਚੁੜਕੇ।  
ਸੋਹਣਿਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸਾਂ ਹੁੰਦਾ,  
ਹੁਸਨ ਤੇਰਾ ਹੱਥ ਫੜਕੇ।

ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਝੜੇ ਝੂਟੇ,  
ਗੋਦ ਮਾਹੀ ਦੀ ਮਾਣੀ।  
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਚਲਦੇ,  
ਮੈਂ ਸਾਂ ਸੁਘੜ ਸਿਆਣੀ।

ਲਾਲ ਚੂੜਾ ਸੀ ਬਾਹਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚ,  
ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਲਾ ਵੱਥੀ।  
ਢੁੱਲ ਵਿਛਾ ਕੇ ਬਿਸਤਰ ਉਤੇ,  
ਤਾਂ ਮੈਂ ਰਾਤ ਲੰਘਾਈ।

ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਹੁਸਨ ਤੇ ਹਾਸਾ,  
ਹੁਸਨ ਹੱਸ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ।  
ਤੱਕ ਕੇ ਨਖਰੇ ਨਾਜ਼ ਨਜ਼ਾਕਤ,  
ਇਸ਼ਕ ਵੀ ਪੈਰ ਦਬਾਂਦਾ ਸੀ।

ਰੇਸ਼ਮ ਉਤੇ ਟੁਰਿਆਂ ਮੇਰੇ,  
ਪੈਰੀਂ ਛਾਲੇ ਪੈਦੇ ਸਨ।  
ਮੇਰੇ ਨਰਮ ਜੁਸੇ ਨੂੰ ਭੱਕ ਕੇ,  
ਰੇਸ਼ਮ ਵੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਸੀ।

ਤਾਜ਼ ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਆ ਕੇ,  
ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਟਿਕਾਂਦੇ ਸਨ।  
ਚੁੰਮ ਕੇ ਪੈਰ ਸ਼ਾਹਜ਼ਾਦੇ ਮੇਰੇ,  
ਲੱਖ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਂਦੇ ਸਨ।

ਨੈਣ ਸ਼ਮ੍ਹਾਂ ਤੇ ਭੌਰੇ ਬਣ ਕੇ,  
ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਲਾਂਦੇ ਸਨ।  
ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੜ ਕੇ,  
ਠੰਡ ਕਾਲਜੇ ਪਾਂਦੇ ਸਨ।

ਛਤਰ ਸੀ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤੇ ਝੁਲਦੇ,  
ਪਰੀਆਂ ਪੈਰ ਦਬਾਂਦੀਆਂ ਸੀ।  
ਘੋਟ ਘੋਟ ਕੇ ਮਹਿੰਦੀ ਹੂਰਾਂ,  
ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾਂਦੀਆਂ ਸੀ।

ਮੇਰੇ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉੱਤੇ,  
ਤਰਬੱਲੀ ਮੱਚ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।  
ਹਾਏ ਦੀ ਸੁਣ ਆਵਾਜ਼ ਬੇਗ਼ਮਾਂ,  
ਜਾਨਾਂ ਤੱਕ ਲਗਾਂਦੀਆਂ ਸੀ।

ਜਹਾਂਗਿਰ ਦੀ ਬੇਗ਼ਮ ਹਾਂ ਮੈਂ,  
ਨੂਰਜਹਾਂ ਹੈ ਨਾਂ ਮੇਰਾ।  
ਛੱਡ ਕੇ ਮਹਲ ਪਈ ਵਿਚ ਕਬਰਾਂ,  
ਰਿਹਾ ਨਾ ਨਾਮ ਨਿਸ਼ਾਂ ਮੇਰਾ।

ਹੱਡ ਚੰਮ ਸਭ ਮਿੱਟੀ ਖਾ ਗਈ,  
ਖਾਲੀ ਦਿਲ ਹੈ ਤੜਪ ਰਿਹਾ।  
ਜਿੱਥੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਲੋਕੀਂ ਡਰਦੇ,  
ਉਹ ਹੈ ਅੱਜ ਗਿਰਾਂ ਮੇਰਾ।

ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਪੱਥਰ ਸੁਲਾਂ,  
ਮਿੱਟੀ ਰੋੜ੍ਹ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨੇ।  
ਜਹਾਂਗਿਰ ਨਾ ਦਰਦ ਵੰਡਾਇਆ,  
ਨਾ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੇ।

ਇਸ਼ਕ ਹੁਸਨ ਤੇ ਪਿਆਰ ਪਾਪਿਆਂ,  
ਪਰਤ ਨਾ ਤੋਕਿਆ ਤੱਤੀ ਨੂੰ।  
ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਤ ਦੇ ਪਿਛੋਂ,  
ਆਖਰ ਸਭ ਦੀਆਂ ਹਾਰਾਂ ਨੇ।

ਮੇਰੀ ਕਬਰ ਤੇ ਆ ਕੋਈ,  
ਨਾ ਹੀ ਦੀਆਂ ਜਗਾਂਦਾ ਏ।  
ਨਾ ਹੀ ਮਹਿਕਣ ਫੁੱਲ ਕਬਰ ਤੇ,  
ਨਾ ਕੋਈ ਭੈਰਾ ਗਾਂਦਾ ਏ।

ਜੀਵਦਿਆਂ ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਸਾਰੇ,  
ਮੋਇਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਯਾਰ ਨਹੀਂ।  
ਨਾ ਕੋਈ ਦਏ ਰੁਮਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨੀ,  
ਨਾ ਕੋਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਏ।

ਤਿਮਰਲਿੰਗ ਤੇ ਬਾਬਰ ਜੈਸੇ,  
ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਏ ਨੇ।  
ਬਾਹ ਸਿਕੰਦਰ ਅਤੇ ਹੁਮਾਯੂੰ,  
ਏਥੇ ਮੁੰਹ ਡੁਪਾ ਗਏ ਨੇ।

ਯੂਸਫ ਤੇ ਬਾਹ ਅਕਬਰ ਜੈਸੇ,  
ਗੋਰ ਦੇ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾ ਸੁਤੇ।  
ਪਰਤ ਪਿਛਾ ਨਾ ਗਏ ਉਹ 'ਬਾਲਮ',  
ਜਿਸ ਦੇ ਥੇ ਆ ਗਏ ਨੇ।

## ਕਾਕਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਿਆ

“ਮੈਂ ਕਿਹਾ, ਜੀ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਮੈਲਵੀ ਪਾਸ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਛੱਡ ਆਈਏ ।”  
ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤਾਜ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ । ਮਹਿਤਾ ਜੀ  
ਸੁਣ ਕੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਬਸ, ਬਸ, ਤੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਜਿਵੇਂ ਪੰਡਤ ਪਾਸੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ  
ਪੰਡਤ ਬਣ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਲਵੀ ਪਾਸੋਂ ਵੀ ਮੁਨਸ਼ੀ ਫਾਜ਼ਲ ਕਰ  
ਆਵੇਗਾ । ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਛਿੰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਲਾ । ਅਸਾਂ  
ਕਿਹਾ ਸੀ - ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮਿਆ, ਕੁਝ ਕਰੇਗਾ ਸਾਡਾ ਵੀ ਜਗ ਉਤੇ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ  
ਕਰੇਗਾ । ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾਣਾ  
ਹੈ ।” ਬਹੁਤ ਖਿੱਝ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ।

“ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕਾਕੇ ਦੇ ਮਗਰ ਹੱਥ ਧੋ ਕੇ ਪੈ ਗਏ ਜੇ, ਕੀ ਹੋਇਆ?  
ਅਜੇ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵੱਡਾ ਹੋਵੇਗਾ ਆਪੇ ਸਮਝ ਜਾਏਗਾ ।” ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਅਰਜ਼  
ਕੀਤੀ, “ਲਉ ਆਹ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਤੇ ਆਹ ਪਤਾਸੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਜਾਉ  
ਕਾਕਾ ਮੈਲਵੀ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਪਾ ਆਓ ।”

(ਸੁਣ ਕੇ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ) “ਉਠ ਓਇ ਨਾਨਕਾ, ਫੜ  
ਬਸਤਾ ਤੇ ਲੈ ਪੱਟੀ, ਪਾ ਜੁਤੀ ਤੇ ਲਗ ਅੱਗੇ ।” ਦੇਵੇਂ ਹੀ ਪਿਓ ਪੁੱਤਰ ਮਸੀਤੋ  
ਮੈਲਵੀ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ । ਮੈਲਵੀ ਵੇਖ ਕੇ ਝੱਟ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਾਲਕ  
ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਦੇ ਆਮ-ਮੁਖਤਿਆਰ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ- ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ  
ਕਿਹਾ, “ਆਓ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ! ਬਿਸਮਿਲਾ, ਹਜ਼ੂਰ ਦਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਣਾ  
ਹੋਇਆ ।” ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ ।

ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੈਲਵੀ ਜੀ, ਆਹ ਲਉ ਸਵਾ ਰੁਪਿਆ ਤੇ  
ਆਹ ਲਉ ਪਤਾਸੇ ਤੇ ਨਾਨਕ ਆਪਣਾ ਬੱਚਾ ਜਾਣ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ।”

ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਚਾਈ ਚਾਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਰਤਾਇਆ । ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਲੈ  
ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ।

ਪਿਛੋਂ ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਬੇਟਾ ਨਾਨਕ ਆ, ਪੜ੍ਹ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ  
ਕਹਾਂਗਾ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹੀਂ” । ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅੱਛਾ ਮੈਲਵੀ ਜੀ” ।

ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਕਹੁ ਅਲਫ਼"। ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਅਲਫ਼"। ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਬੇ, ਨਾਨਕ ਕਹੁ ।" ਨਾਨਕ ਚੁਪ । ਮੈਲਵੀ ਕਹਿੰਦਾ, "ਨਾਨਕ ਕਹੁ ਬੇ, ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ?"

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਮੈਲਵੀ ਜੀ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਅਲਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ । ਬੇ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਨੀ । ਮੇਰਾ ਬੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਅਲਫ਼ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ -

## ਰੁਬਾਈ

ਅਲਫ਼ ਪੜ੍ਹਨਾ ਹੈ ਮੁਝੇ ਬੇ ਮੀਆਂ ਬੇਕਾਰ ਹੈ ।

ਬੇ ਬਰਾਵਤ ਹੈ ਮੁਦਾ ਕੀ ਬੇ ਸੇ ਦਿਲ ਬੇਜ਼ਾਰ ਹੈ ।

ਅਲਫ਼ ਅੱਲਾ ਅੱਲਾ ਵਾਲੇ ਅੱਲਾ ਬਿਨ ਪੜ੍ਹਤੇ ਨਹੀਂ,

ਅਲਫ਼ ਉਲਫ਼ਤ ਹੈ ਅੱਲਾ ਕੀ ਅਲਫ਼ ਹੀ ਦਰਕਾਰ ਹੈ ।

ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਲਵੀ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਹਿਣ ਲੱਗਾ,  
"ਨਾਨਕ, ਤੈਨੂੰ ਅਲਫ਼ ਇਤਨਾ ਕਿਉਂ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ?"

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਮੈਲਵੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ -

## ਰੁਬਾਈ

ਅਲਫ਼ ਸੇ ਅੱਲਾ ਬਨਾ ਅੱਲਾ ਸੇ ਬਨਾ ਆਸਮਾਂ ।

ਆਸਮਾਂ ਕੇ ਹੈ ਉਪਰ ਜਿਸ ਕੇ ਦੋਨੋਂ ਹੈ ਜਹਾਂ ।

ਦੋਨੋਂ ਜਹਾਂ ਕਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਅਰਬਾਦੇ ਕੁਨ ਜਿਸ ਨੇ ਕੀਆਂ

ਉਸ ਸੇ ਪਹਿਲੇ ਬਾ ਯਿਹ 'ਬਾਲਮ' ਜੋ ਹੈ ਅਲਫ਼ ਕਾ ਨਿਬਾਂ ।

ਮੈਲਵੀ ਇਹ ਅਲਿਮਾਨਾਂ ਤਕਰੀਬ ਸੁਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝ ਗਿਆ ਕਿ ਹੈ ਤਾਂ ਬੱਚਾ, ਪਰ ਨੂਰੇ-ਅੱਲ੍ਹਾ ਹੈ ਕੋਈ ਸ਼ਾਸ ਮੁਤਬਰਕ ਹਸਤੀ ਹੈ ਕਾਮਿਲ ਪੀਰ ਯਾ ਰਸੂਲ ਅੱਲ੍ਹਾ ਹੈ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਲਫ਼ ਨੂੰ

ਅੱਲ੍ਹਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮਨਾ ਕੇ ਸਬੂਤ ਕਰਨਾ ।

ਮੈਲਵੀ ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ, “ਆਪ ਬਰਾਏ ਮੇਹਰਬਾਨੀ, ਠੀਕ ਠੀਕ ਦੱਸੋ ਕਿ ਕੌਣ ਹੋ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ । ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ, ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈਂ । ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਖੁਦਾ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਸਚ ਦਸ, ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈ ?”

ਮੈਲਵੀ ਪਾਸੋਂ ਇਹ ਦਰਦ ਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਹੀ ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ । ਮੈਲਵੀ ਨੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਸਾਰ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, “ਨੂਰ ਖੁਦਾ ਤੂੰ, ਵਾਹਦੂ-ਲਾ-ਬਰੀਕ ਹੈ ਤੂੰ, ਨਬੀ ਹੈ ਤੂੰ, ਕੋਹਿਨੂਰ ਹੈ ਤੂੰ, ਮਲੀਲ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ । ਤੇਰਾ ਘਰ ਅਰਸ਼ੇ-ਬਰੀ ਪਰ ਹੈ, ਤੂੰ ਰੱਬ ਹੈਂ । ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇਰੀ ਖਾਦਮ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੜ੍ਹਾਨ ਆਇਆ ਹੈ -

## ਗੀਤ

ਤੂੰ ਹੈਂ ਰੱਬ ਦੀ ਸਹੁੰ ਰੱਬੀ ਅਵਤਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਹੱਥਾਂ 'ਚ ਹਸਤੀ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚ ਮਸਤੀ ।

ਜਿਸ ਦੇ ਵਲ ਤੂੰ ਭਕਾਇਆ ਤੇਰਾ ਹੋ ਕੇ ਮਰਸੀ ।

ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਹਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਆ ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਬਿਠਾ ਲਵਾਂ ।

ਦੋਅ ਕੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਲੇ ਲਾ ਲਵਾਂ ।

ਵੱਸ ਅੱਖੀਆਂ 'ਚ ਬਰਸ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਬਬਦ ਸਿੱਖਣਾਂ ਦੇ ਤੈਥੋਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਆਲਮਾਂ ।

ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਦਬਾਉਣੇ ਬਾਲਮਾਂ ਦੇ ਬਾਲਮਾਂ ।

ਮੇਰੇ ਜਿਹੇ ਤੇਰੇ ਲੱਖਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

ਤੇਰੇ ਵਿੱਚੋਂ ਹੁੰਦਾ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਨਾਨਕਾ ।

(330)



ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਤੇ ਮਸਤੀ ਦੀ ਲਗਨ ਵਿੱਚ ਮੌਲਵੀ ਕਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਦੇਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਆਈ। ਅੱਜ ਵਰਗਾ ਰੰਗ ਅੱਜ ਹੀ ਨਸੀਬ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਨਕ ਦਾ ਰੱਬੀ ਦੀਦਾਰ ਜੁ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਖਿਰ ਖਾਦਮਾਂ ਵਾਂਗ ਚਰਨੀ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹਜ਼ਰਤੇ ਨਾਨਕ, ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਤਸਰੀਫ਼ ਫਰਮਾਉ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਕਰ ਲਿਆ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਜਾਓ।”

ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮੌਲਵੀ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਕੁੱਝ ਗੁਸੈਲ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਬਾਮ ਤਕ ਰਹਿਣ ਦਿਓ, ਬਾਮੀਂ ਚਲਾ ਜਾਵਾਂਗਾ।”

“ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਨਾਨਕ ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੜ੍ਹਾਨ ਆਇਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਤਮਾਮ ਇਲਮਾਂ ਦਾ ਕਰਿੰਦਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਮੁਦਾ ਹੈਂ, ਰਸੂਲੇ-ਪਾਕ ਹੈਂ, ਜਾਹ, ਵੜ ਬਸਤਾ ਤੇ ਘਰ ਜਾਹ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਦੂਸਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦਿਆਂ।”

ਨਾਨਕ ਬਸਤਾ ਵੜ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਬਹਿੰਦਾ-ਉਠਦਾ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, “ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ, ਔਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹੋਟਹਾਰ ਸਪੁੱਤਰ, ਮੁਨਬੀ ਫਾਜ਼ਲ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਲੈ ਆਇਆ ਹੈ, ਆ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵੰਡੀਏ।”

ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਭੱਜ ਕੇ ਆਈ, ਕਿਤੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨਾ ਕਹਿਣ। ਛੇਤੀ ਮਾਂ ਨੇ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਤੇ ਮੱਥਾ ਚੁੰਮਿਆ, ਸਿਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ।

ਬੜੇ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਓਇ ਨਾਨਕ, ਪੜ੍ਹਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਮਗਰ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈਂ, ਬਾਮੀਂ ਛੁੱਟੀ ਵੇਲੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ?”

ਘਬਰਾ ਕੇ ਨਾਨਕ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਜੀ, ਮੌਲਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ-ਤੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਪੜ੍ਹਾਵਾਂ? ਕਹਿ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੁ ਤੇ ਘਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਸੁ।”

ਮਹਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਦਮੀ ਭੇਜ ਕੇ ਮੌਲਵੀ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ, “ਮੌਲਵੀ ਜੀ, ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ, ਵਕਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਛੁੱਟੀ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ਜੇ?”

ਮੌਲਵੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ, ਸ਼ਰਧਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਕਿਹਾ, “ਮਹਿਤਾ ਜੀ! ਸੁਣੋ, ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਕਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੱਚਾ ਲਗਦਾ ਏ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਚੌਦਾਂ ਤਬਕ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਏ।”

## ਰੁਬਾਈ

ਸਚ ਕਹਿਤਾ ਹੂੰ ਕਾਲੂ ਯਿਹ ਲੜਕਾ ਨਹੀਂ ਤਗਵਾਨ ਹੈ ।  
ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਹੈ ਕਸਮੇ ਅੱਲਾ ਇਲਮ ਕਾ ਸੁਲਤਾਨ ਹੈ ।  
ਕੌਨ ਤਾਲਿਬ ਕਰੇ ਇਸ ਕੋ ਹੈਂ ਜਿਸ ਕੇ ਤਾਲਿਬ ਦੇ ਜਹਾਂ  
ਅੱਲਾ ਕਾ ਇਰਸ਼ਾਦ ਸਮਝੇ ਜੋ ਨਾਨਕ ਕਾ ਫਰਮਾਨ ਹੈ ।

## ਰੁਬਾਈ

ਬੱਚਾ ਕਹਿ ਕੇ ਆਜ ਸੇ ਇਸੇ ਬੁਲਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।  
ਨਾਨਕ ਕੇ ਝਿੜਕ ਦੇ ਕਰ ਦਬਨਾ ਦਬਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।  
ਛੋੜ ਦੇ ਸਭ ਬਾਪ ਬੇਟੇ ਕੀ ਕਹਾਨੀ 'ਬਾਲਮਾ'  
ਫਲਕ ਕਾ ਆਲਮ ਆ ਗਿਆ ਇਲਮ ਪਕਾਨਾ ਛੋੜ ਦੇ ।

ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਜਾਹ ਮੌਲਵੀ, ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਹੀ ਐਸੀ  
ਹੈ, ਬਿਸੇ ਦੇ ਕੀ ਅਖਤਿਆਰ ?" ਹੋਕਾ ਭਰ ਕੇ ਕਾਲੂ ਜੀ ਅੰਦਰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਚਲੇ  
ਢਾਏ ।

## ਤੁਲਸਾਂ

ਤੁਲਸਾਂ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੀ ਨੌਕਰਾਨੀ ਸੀ। ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਰ ਸਾਰਾ ਤੁਲਸਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੱਝੀ ਵਾਲੇ ਕੋਠੇ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਮੰਜਾ ਵਿਛਾ ਮਸਤੀ ਭਰੀ ਨੀਂਦ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, "ਨੀ ਤੁਲਸਾਂ ! ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਉਠਾ, ਦੋ ਕਾਨੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ ਹੈ, ਅਜੇ ਨਾਨਕ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਏ ਤੇ ਛੇਤੀ ਕਰ, ਮਾਲ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਏ।

ਤੁਲਸਾਂ ਗਈ ਤਾਂ ਨਾਨਕ ਚਾਦਰ ਤਾਣਕੇ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤੁਲਸਾਂ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰਾਂ ਤਾਂ ਅਬੜ ਵਾਹੇ ਉੱਠਣਗੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ, ਹੱਥ ਨਾਲ ਫੜ ਉਠਾਵਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਨਕ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧੂ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਕਿਸ ਭਰ੍ਹਾਂ ਜਗਾਵਾਂ ਸੋਚਦੀ ਤੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ -

## ਕਬਿਤ

ਤੁਲਸਾਂ ਨੌਕਰਾਨੀ ਜਾਨੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ,

ਕੈਸੇ ਅਥ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਉਠਾਉਂ ਮੈਂ।

ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਬੁਲਾਉਂ ਯਾ ਫਿਰ ਹਾਥ ਸੇ ਹਿਲਾਉਂ

ਹਾਥ ਹਾਥ ਹੈ ਅਸੁਧ ਹਾਥ ਕੈਸੇ ਕੈ ਲਗਾਉਂ ਮੈਂ।

ਖਟੀਆ ਕੇ ਆਸ ਪਾਸ ਘੁੰਮ-ਘੁੰਮ ਕਹਿਣੇ ਲਗੀ।

ਜਾਗ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰੇ ਤੇਹਿ ਕਥ ਕੀ ਜਗਾਉਂ ਮੈਂ।

ਸੋਚ ਸੋਚ ਅੰਤ ਸੋਚ ਸੋਚੀ 'ਬਾਲਮ' ਜੀ

ਚਰਣੋਂ ਕੇ ਸਾਥ ਜਿਹਥਾ ਆਪਨੀ ਘਸਾਉਂ ਮੈਂ।

ਜੋਚਿਆ ਕਿ ਹਜ਼ੂਰ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵੱਲ ਬੈਠ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਚਾਦਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਜੀਭ ਨਾਲ ਤਲੀਆਂ ਚੱਟਾਂ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪੇ ਹੀ ਹਜ਼ੂਰ ਜਾਗ ਪੈਣਗੇ ਜਦ ਚਾਦਰ ਚੁੱਕ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੀਭ ਲਾਈ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ -

## ਰੁਬਾਈ

ਕਦਮ ਬੋਸੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਬ, ਮੈਲਾ ਕੀ ਮਸਤੀ ਪਾ ਗਈ ।  
ਖਾਦਮ ਹੁਈ ਖੁਦ ਅਬ ਅੱਲਾ ਕੀ ਹਸਤੀ ਪਾ ਗਈ ।  
ਮੈਂ ਤੂੰ ਕੇ ਝਗੜੇ ਮਿਟ ਗਏ ਅਬ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਤੀ ਤੂੰ ਹੁਈ ।  
ਪ੍ਰੀਤੀ ਖੁਦਾ ਕੇ ਘਰ ਕੀ ਮਹਿੰਗੀ ਥੀ ਸਸਤੀ ਪਾ ਪਈ ।

ਮੈਂ ਰੱਬ, ਮੈਂ ਰਾਮ, ਮੈਂ ਬਾਮ, ਮੈਂ ਮੁਹੰਮਦ, ਮੈਂ ਨਾਨਕ, ਮੈਂ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਮੈਂ  
ਕਰਤਾਰ, ਮੈਂ ਕਾਦਰ, ਮੈਂ ਕਰੀਮ, ਮੈਂ ਵਾਹਦੂ-ਲਾ-ਸ਼ਰੀਕ ਮੈਂ ਤਰਲੋਕੀ ਨਾਥ,  
ਕਰਨ ਲੱਗੀ । ਸੱਚ ਹੈ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਨਾਨਕ  
ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਜੋ ਗਿਆ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੁਣੋ -

## ਰਤਿ

ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਬਣ ਕੇ ਗਿਆ ਆਪਣਾ ਜਾ ਕੇ ਬੇਗਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਦਾਨਿਆਂ ਦੀ ਮਤ ਨੂੰ ਦੀਵਾਨਗੀ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਏ ।  
ਇਸ਼ਕ ਮਸਤੀ ਤੇ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ ਦੇ .....

ਇਲਮ ਅਕਲ ਤੇ ਵੀਚਾਰਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਨਾ ਰਹਿੰਦੀ ਏ ।  
ਬਿਨ ਬੁਲਾਏ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਆਨਾ ਜਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਜੋ ਗਿਆ ਦਿਲਵਰ .....

ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਜਿਸ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਲਿਆ ।  
ਪਾ ਗਿਆ ਗੱਲ ਯਾਰ ਦੀ ਪਾਗਲ ਬਹਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਜੋ ਗਿਆ ਨਾਨਕ .....

ਸ਼ਰਮ, ਕਰਮ, ਅਕਲ, ਬੇ-ਅਕਲ, ਸਿਆਣਪ, ਨਾਦਾਨੀ, ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ  
ਬੇ-ਇੱਜ਼ਤੀ ਦੀ ਤਾਂ ਹੋਬ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਉਥੇ ਤਾਂ ਬਸ ਮਸਤੀ ਹੀ ਮਸਤੀ ਹੈ  
ਜਿਥੇ ਇਲਮ ਅਕਲ ਦੀ ਅਕਲ ਵੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਰੰਗ ਰੱਤੀ ਤੁਲਸਾਂ

ਨਾਨਕ ਖੁਦਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਮੈਂ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਹੀ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਹੈ, ਬਹਿ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਮਾਤਾ ਕ੍ਰਿਪਤਾ ਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਨੀ ਤੁਲਸਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਉਠਾ ਤੂੰ ਵੀ ਝੱਲੇ ਕੋਲ ਜਾ ਸਗੋਂ ਝੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਏਂ ?” ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੇ ਤੁਲਸਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮਾਤਾ ਜੀ ਕੋਈ ਸੁੱਤਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਠਾਵਾਂ ਉਠੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਕੋਟ ਉਠਾਏ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ -

## ਰੁਬਾਈ

ਸੋਏ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ ਦੂਰ ਕਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ ।

ਜਿਸ ਜਗ੍ਹਾ ਦਰੀਯਾ ਕਿਨਾਰੇ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਬੁਲਾ ਰਹੇ ।

ਜਹਾਜ਼ ਬਹਿਤਾ ਜਾ ਰਹਾ ਸਾਗਰ ਮੇਂ ਕੋਈ ‘ਬਾਲਮ’

ਕੰਧਾ ਲਾ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਹੈਂ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾ ਰਹੇ ।

## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸੀ ਗੋਜਿਆ ਮਰਦ ਅਗੰਮੜਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਬਲਵਾਨ ।  
ਉਹ ਜਾਪੇ ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਸੀ ਦਰ ਅਸਲ ਭਗਵਾਨ ।  
ਸੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਾਮਾਂ ਬਦਲ ਕੇ ਆਇਆ ਵਿੱਚ ਜਹਾਨ ।  
ਉਹਦਾ ਚਕਰ ਮਾਲਾ ਉਂਨ ਦੀ ਤੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿੱਚ ਤੁਫਾਨ ।  
ਉਹਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੂਰਤ ਤਕ ਕੇ ਸੋਹਣੇ ਹੋਣ ਹੈਰਾਨ ।  
ਉਹਦਾ ਚੰਨੋਂ ਸੋਹਣਾ ਮੁੱਖੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮੇਂ ਭਾਨ ।  
ਉਹਦੇ ਹੋਠਾਂ ਉੱਤੇ ਹੱਸਦੇ ਭਗਤੀ ਭਾਗ ਭਗਵਾਨ ।  
ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਦੀ ਇੰਦਰ ਜੇਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ।  
ਉਹਨੂੰ ਲੱਛਮੀ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵੰਦੀ ਤੇ ਦਿਉਤੇ ਸਦਕੇ ਜਾਨ ।  
ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਤਾਜ ਬਹਾਦਰੀ ਹਥ ਫੜਿਆ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ।  
ਉਹ ਧਰਤੀ ਧਨ ਕਹਿਲਾਂਵਦੀ ਜਿਥੋਂ ਵੀ ਲੰਘ ਜਾਨ ।  
ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਗੁੰਜਦੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਫਰਮਾਨ ।  
ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਹ-ਰਗ ਅੰਦਰ ਸ਼ੁਕਦੇ ਬਾਗੀ ਸੱਪ ਸੁਜਾਨ ।  
ਉਹਦੇ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੋਲਦੇ ਜੋਸ਼ ਅਨਖ ਤੇ ਆਨ ।  
ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤੜਫਦੇ ਉਮੱਤ ਦੇ ਅਰਮਾਨ ।  
ਉਹਦਾ ਮੁੱਛ ਮਰੋੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਏ ਜਮਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ।  
ਧੜ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਧੜਕਦੇ ਜਦ ਮਥੇ ਤਿਉੜੀ ਪਾਨ ।  
ਸੀਨਾ ਫਟੇ ਆਕਾਸ਼ ਦਾ ਜਦ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਤਕਾਨ ।  
ਉਹਦੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੜਕਦੀ ਖਿੱਲੇ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ।  
ਉਸ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੁੱਕ ਆਖਿਆ ਚੌੜੀ ਛਾਤੀ ਤਾਨ ।  
ਮੈ ਬਾਗੀ ਹਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਕੀਤਾ ਆਮ ਐਲਾਨ ।  
'ਬਾਲੰਮ' ਬਾਗੀ ਰਹਾਂਗਾ ਜਦ ਤਕ ਹੈਨ ਪਰਾਨ ।

ਕਲਪ ਬਿਰਛ

## ਵਿਣ ਕਰਮਾਂ ਕਿਛੁ ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ

ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੂਰਜ ਅੱਗ ਦੀ ਘੋੜੀ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜੀਆਂ ਲਾਟਾਂ  
ਸੜੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਤੱਤੀਆਂ, ਤੱਤੀਆਂ, ਤੱਤੀਆਂ ਮਾਰਨ ਛਾਟਾਂ  
ਆਤਸ਼ ਵਾਂਗ ਵਗੇ ਲੇ ਤੱਤੀ ਚੰਮ ਤੇ ਚਰਬੀ ਸਾੜੇ  
ਬਣੇ ਅੰਗਾਰ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਜ਼ਰੇ ਰਤ ਮਿੱਝ ਪਈ ਕਾੜੇ  
ਵਿਚ ਸਾਗਰਾਂ ਉਬਲੇ ਪਾਣੀ ਜਿਉਂ ਦੇਖਮ ਵਿਚ ਕੜਾਹੇ  
ਲੋਹੇ ਵਾਂਗਰ ਲਾਲ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਰਾਹੀਂ ਤੁਰਿਆ ਜਾਏ ।

ਲੱਗੀ ਪਿਆਸ ਬੇ-ਆਸ ਵੇਚਾਰਾ ਕਦਮ ਉਠਾਂਦਾ ਥਾਹਲੇ ।

ਸੱਸੀ ਵਾਂਗ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਨੰਗਾ ਤਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਛਾਲੇ ।

ਸੁੱਕੇ ਲਵ ਲਵਾਥ ਤੇ ਤਾਲੂ ਹਲਕ ਵੀ ਸੁੱਕਣ ਲੱਗਾ ।

ਜਲ ਬਿਨਾਂ ਜਲ ਪਿਆਸੇ ਦਾ ਹੈ, ਅੰਨ ਜਲ ਮੁੱਕਣ ਲੱਗਾ ।

ਉਠਦਾ ਬਹਿੰਦਾ ਡਿੱਗਦਾ ਵਹਿੰਦਾ ਘੋਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਆਇਆ ।

ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਭੈਂਦੂ ਡੇਰਾ ਲਾਇਆ ।

ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਥੱਲੇ ਬਹਿ ਕੇ ਜੇ ਕੁਝ ਕੋਈ ਮੰਗੇ ।

ਉਹੀ ਕੁਛ ਦੇਵੇ ਰਬ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਮੂਲ ਨਾ ਸੰਗੇ ।

ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਜੇ ਸ਼ਰਬਤ ਹੋਵੇ ਗਟ ਗਟ ਕਰਕੇ ਪੀਵਾਂ ।

ਪੀਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਹੀ ਸੋ ਜਾਵਾਂ ਪੀਂਦਾ ਪੀਂਦਾ ਜੀਵਾਂ ।

ਵਰਨ ਦੇਵਤੇ ਨੇ ਝਟ ਆ ਕੇ ਚਰਣੀਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ।

ਠੰਡਾ ਮਿੱਠਾ ਸ਼ਰਬਤ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੱਗ ਪਿਲਾਇਆ ।

ਮਿੱਟੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝੀ ਅੱਗ ਚਿੱਡ ਦੀ ਅਰਸ਼ ਨੂੰ ਝਾਕਨ ਲੱਗਾ ।

ਬੱਦਲ ਬਣਾਕੇ ਮੀਂਹ ਬਰਸਾ ਦੇ ਰਬ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।

ਮੇਹਲੇਧਾਰ ਹੋਈ ਤਦ ਬਾਰਸ਼ ਇੰਦਰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਇਆ ।

ਘਟਾ ਕਾਲੀਆਂ ਬਿਜਲੀ ਚਮਕੇ ਮੋਰਾਂ ਸ਼ੇਰ ਮਚਾਇਆ ।

ਠੰਡੀ ਪੈਂਟ ਵਰਗੀ ਠੰਡ ਲੱਗੀ ਪਾਲੇ ਆਣ ਕੰਥਾਇਆ ।

ਕਹਿੰਦਾ ਦਿਹ ਬਣਾ ਕੇ ਬੰਗਲਾ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਮੁਦਾਇਆ ।

ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਪਲੰਘ ਨਵਾਰੀ ਉਪਰ ਸੇਜ ਵਿਛਾਵਾਂ ।

ਉਪਰ ਓੜ੍ਹ ਰਜਾਈ ਰੇਸ਼ਮੀ ਪਿਆ ਪਲਸੇਟੇ ਲਾਵਾਂ ।

ਆ ਵਿਸ਼ਕਰਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਪੈਂਟ ਝੁਕਾਈ ।

ਬੰਗਲੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਲੰਘ ਵਿਛਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਲਉ ਰਜਾਈ ।

ਬੈਠ ਪਲੰਘ ਤੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਹੁਣ ਸ਼ਰਾਬ ਮਿਲ ਜਾਏ ।

ਠੰਡੀ ਠੰਡੀ ਬਾਰਸ਼ ਵਿਚ ਮਨ ਮੋਜੀ ਮੋਜ ਉਡਾਏ ।

ਝੱਟ ਭੈਰੋਂ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਖੱਪਰ ਅੱਗੇ ਆਣ ਟਿਕਾਇਆ ।

ਕਰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਉਸ ਦੇ ਤਾਈਂ ਵਾਪਸ ਫੇਰ ਸਿਧਾਇਆ ।

ਵਿਰ ਕਹਿੰਦਾ ਇਕ ਸਾਕੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਨਮਰੇ ਨਾਲ ਪਿਲਾਵੇ ।

ਹੁਰਾਂ ਹੋਣ ਹੈਰਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਪਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਾਵੇ ।

ਪਲ ਵਿੱਚ ਲੱਛਮੀ ਸਾਕੀ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਲਾ ਹਥ ਫੜਾਇਆ ।

ਪੀਂਦਿਆਂ-ਪੀਂਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸਿਆਲ ਅਨੇਖਾ ਆਇਆ ।

ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬੈਠੀ ਜੋ ਔਰਤ ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਵੇਖ ਲਏ ਮਿੱਤਰ ।

ਗਿਣ ਗਿਣ ਮਾਰੇ ਸਿਰ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸੈਂਕੜੇ ਛਿੱਤਰ ।

ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੂਪ ਵਟਾਇਆ ।

ਫੜ ਕੇ ਛਿੱਤਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਤਾਲੂ ਖੂਬ ਸੁਜਾਏਆ ।

ਪਿੱਟ-ਪਿੱਟ ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਮੂਰਖ ਢਾਹੀਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ

ਇਸ਼ਕ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜਿਆ ਤਾਲੂ ਛਿੱਤਰ ਠਾਰਨ ਲੱਗਾ

ਕਰ ਕਰ ਤੋਥਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ਹੇ ਮੇਰੇ ਭਗਵਾਨਾਂ ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਏਥੋਂ ਜਾਨਾਂ ।

ਨਾ ਬੰਗਲਾ ਨਾ ਛਿੱਤਰ ਪੈਲਾ ਨਾ ਬਰਸਾਤ ਨਾ ਪਾਣੀ ।

ਨਾ ਸਾਕੀ ਨਾ ਮੈ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਹੋਈ ਕੂੜ ਕਹਾਣੀ ।



ਮੱਛੀ ਵਾਂਗ ਤੜਪੇ ਜਿੰਦ ਪਿਆਸੀ ਜਿਉਂ ਵਿਚ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਵਾਸਾ ।  
 ਤੱਤੀ ਲੋ ਵਗੇ ਤਨ ਤੜਪੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਸਾ ।  
 ਉਥੋਂ ਉਠ ਅਗੇਰੇ ਜਾ ਕੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਖਣ ਲੱਗਾ ।  
 ਸਖਤ ਪੇੜ ਹੈ ਛਾਇਆ ਇਸ ਤੇ ਡਰ ਡਰ ਝਾਕਨ ਲੱਗਾ ।  
 ਯਾ ਕੋਈ ਰਹਿੰਦਾ ਦੇਵ ਏਸ ਤੇ ਯਾ ਚੁੜੇਲਾਂ ਵੱਸਣ ।  
 ਲਾਲਚ ਦੇ ਕੇ ਕੁੱਟਣ ਰਾਹੀਂ ਭੇਦ ਮੂਲ ਨਾ ਦੱਸਣ ।  
 ਇਸ ਦੀ ਬੇਸਮਝੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਕਰਮ ਵਜਾਂਦੇ ਤਾਲੀ ।  
 ਕਲਪ ਬਿਰਛ ਦੇ ਬੱਲੇ ਰਹਿਕੇ ਫਿਰ ਖਾਲੀ ਦਾ ਖਾਲੀ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਜੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਫਰਮਾਵੇ ।  
 ਵਿਣ ਕਰਮਾਂ ਕੁਝ ਪਾਈਏ ਨਾਹੀ ਜੇ ਬਹੁਤੇਰਾ ਧਾਵੇ ।

## ਪਿਆਰ ਪੇਚੇ

(੧)

ਸਾਡੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ  
ਅਸੀਂ ਲੁਕਦੇ-ਲੁਕਦੇ ਲੁਕ ਹੀ ਗਏ ।  
ਵਧਿਆ ਫੁੱਲਿਆ ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ  
ਅਸੀਂ ਮੁੱਕਦੇ ਮੁੱਕਦੇ ਮੁੱਕ ਹੀ ਗਏ ।  
ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਹਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਿਆਰ ਸਾਡਾ  
ਅਸੀਂ ਸੁੱਕਦੇ ਸੁੱਕਦੇ ਸੁੱਕ ਹੀ ਗਏ ।  
ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਪਿਆਰ ਨੇ ਧੌਣ ਉਠਾਈ ।  
'ਬਾਲਮ' ਅਸੀਂ ਝੁੱਕਦੇ ਝੁੱਕਦੇ ਝੁੱਕ ਹੀ ਗਏ ।

(੨)

ਜਿਥੇ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਕਠੇ  
ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲ ਗਈਆਂ ।  
ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਪਏ ਝਗੜ ਦੇਵੇਂ  
ਗੱਲਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ ।  
ਜਦੋਂ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ  
ਜਾਨਾਂ ਤੁੱਲਦੀਆਂ ਤੁੱਲਦੀਆਂ ਤੁੱਲ ਗਈਆਂ ।  
ਕਠੇ ਰਹਿਨ ਨਾ ਪਿਆਰ ਵਿਹਾਰ 'ਬਾਲਮ'  
ਅੱਖਾਂ ਭੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਭੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ ਭੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ ।

(340)

(੩)

ਜਦੋਂ ਸੁਰਮਾ ਹੀ ਨੈਣਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਲਾਵੇ  
ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਲਗਾਣ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
ਜੇਬਨ ਜੋਤ ਜਦ ਜੇਬਨ ਜਲਾਣ ਲੱਗੇ  
ਜੇਬਨ ਜੇਬਨਾਂ ਤੇ ਜਲ ਜਾਣ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
ਜਦੋਂ ਦਿਲ ਹੀ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਦਰਦ ਦੇਵਣ  
ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੁਖਾਣ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
'ਬਾਲਮ' ਖੁਦ ਨੂੰ ਖੁਦ ਜਦ ਖਾਣ ਲੱਗੇ  
ਮੈਂ ਤੂੰ ਖੁਦਾ ਕਹਿਲਾਣ ਕਿਉਂ ਨਾ ।

(੪)

ਜਦੋਂ ਦਿਲਬਰ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਰਦ ਦੇਵੇ  
ਦਰਦਾਂ ਦਲਦੀਆਂ ਦਲਦੀਆਂ ਦਲਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
ਪਲਕਾਂ ਪਿੱਠ ਪੱਠਿਆਂ ਪੋਟਿਆਂ ਵਿੱਚ  
ਪੀੜਾਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
ਚਰਬੀ ਚੰਮ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਚਿੱਤ ਅੰਦਰ  
ਚੀਸਾਂ ਚਲਦੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਚਲਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ।  
'ਬਾਲਮ' ਬਲ ਬੁਧੀ ਬਲਾਂ ਬੁੱਧਿਆਂ 'ਚੋਂ  
ਲੰਬਾਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਨ ਕਿਉਂ ਨਾ ।

(੫)

ਜਿਨਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨੇ ਅੱਖ ਪਾਈ  
ਅੱਖਾਂ ਰਲਦੀਆਂ ਰਲਦੀਆਂ ਰਲ ਗਈਆਂ ।  
ਜਿਨਾ ਝਿਲਾਂ ਵਿਚ ਦਲੀਲ ਵਸੇ  
ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲਦੀਆਂ ਪਲ ਗਈਆਂ ।  
ਜਿਸ ਜਿਗਰ ਵਿਚ ਚੁੱਭਿਆ ਪਿਆਰ ਖੰਜਰ  
ਦਰਦਾਂ ਖਲਦੀਆਂ ਖਲਦੀਆਂ ਖਲ ਗਈਆਂ ।  
ਜਿੱਥੇ ਪਿਆਰ ਨੇ ਲਾਈ ਏ ਅੱਗ 'ਬਾਲਮ'  
ਜਾਨਾਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲਦੀਆਂ ਬਲ ਗਈਆਂ ।

(341)

# ਜੇ ਆਇਆ ਸੇ ਚਲਸੀ

## ਰੁਬਾਈ

ਪਹਿਲੇ ਖਾਕ ਖਾਕ ਤੋਂ ਖਾਣਾਂ ਖਾਣਿਓਂ ਖੁਨ ਬਣਾਇਆ ।  
ਖੁਨੋਂ ਬਿੰਦ ਬਿੰਦ ਤੋਂ ਬਾਲਕ ਵਿਚ ਜਵਾਨੀ ਆਇਆ ।  
ਗਈ ਜਵਾਨੀ ਆ ਬੁੜ੍ਹਾਪੇ ਮੂੰਹ ਮੌਤ ਦੇ ਪਾਇਆ ।  
ਸ਼ਾਕੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਖਾਕ ਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ।

## ਗੀਤ

ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲ ਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਅਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਉੱਡਣ ਵਾਲਿਆਂ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ ।  
ਪਰਲੋ ਬਣ ਕੇ ਧਰਤੀਆਂ ਤੇ ਅੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਗਈ ।  
ਅਵਤਾਰ ਹੱਥੀ ਲਿਖ ਗਏ ਅਵਤਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਮਨਸ਼ੁਰ ਖਾਧਾ ਮੌਤ ਨੇ ਸੁਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ।  
ਦੈਤ ਸਾਰੇ ਖਾ ਲਈ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜ ਕੇ ।  
ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰਾਵਣ ਲੰਕਾ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਕੈਰਵਾਂ ਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੇ ਬੀਰ ਕਿਤਨੇ ਖਾ ਗਈ ।  
ਗ਼ਾਨੀ ਗ਼ਾਜ਼ੀ ਸ਼ਾਹੇ ਗਦਾ ਪੀਰ ਕਿਤਨੇ ਖਾ ਗਈ ।  
ਈਸਾ ਜੈਸੇ ਰੱਬ ਦੇ ਕੁਮਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੇ ਵਿਆਸ ਜਿਹੇ ਪੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹਦੇ ਖਾ ਗਈ ।  
ਨਬੀ ਤੇ ਰਸੂਲ ਸਭ ਕੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹਦੇ ਖਾ ਗਈ ।  
ਹਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਕਰਣ ਜਿਹੇ ਦਾਤਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।  
ਦਿਲਾਂ ਦਾ ਕਰਦੀ ਨਾਸ਼ਤਾ ਦਿਲਦਾਰ ਖਾਧੇ ਮੌਤ ਨੇ ।

## ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ

### ਰੁਬਾਈ

ਮੁਲਕੇ ਫ਼ਾਨੀ ਮੇ ਆਖਰ ਸਭ ਕਾ ਮਕਾਂ ਕਬਰ ਹੈ  
ਜ਼ਰ ਜ਼ਿਮੀ ਜੇਵਰ ਵਾ ਜ਼ਰ ਸੈਹਲਾਬ ਕਾ ਸ਼ਜਰ ਹੈ ।  
ਸਾਹੇ ਗਦਾ ਗ਼ਾਜ਼ੀ ਗ਼ਾਨੀ ਲੁਕਮੇ ਹੈ ਸਭ ਮੌਤ ਕੇ ।  
ਦੁਨੀਆਂ ਹੈ ਜ਼ੇਰੇ-ਕਿਆਮਤ ਤੂੰ 'ਬਾਲਮ' ਬੇਖ਼ਬਰ ਹੈ ।

### ਰਤਿ

ਛੱਡ ਰੰਗੀਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਗਏ ।  
ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ ।  
ਇਕੋ ਪੁੱਤ ਖੁਦਾ ਦਾ ਈਸਾ ।  
ਬੂਰ ਹੋਇਆ ਉਹਦੇ ਤਨ ਦਾ ਬੀਸਾ ।  
ਮੁਹੰਮਦ ਜੈਸੇ ਤੁਰ ਖੁਦਾ ਦੇ ਯਾਰ ਗਏ ।  
ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ ।  
ਗੌਰਖ ਗਿਆ ਮਛੰਦਰ ਗਿਆ ।  
ਕਾਰੂ ਗਿਆ ਸਿਕੰਦਰ ਗਿਆ ।  
ਰਾਵਣ ਜੈਸੇ ਰਾਜੇ ਹੋ ਲਾਚਾਰ ਗਏ ।  
ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ ।  
ਦਾਨੇ ਗਏ ਦੀਵਾਨੇ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਸਾਕੀ ਛਡ ਮੈ ਖ਼ਾਨੇ ਤੁਰ ਗਏ ।  
ਖਾਲੀ ਕਰ ਕੇ ਜਾਮ ਸੁਰਾਹੀ ਬੇਕਾਰ ਗਏ ।  
ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਗਏ ।

ਰਾਮ ਜਪਾਂਦੇ ਰਾਮ ਚਲੇ ਗਏ ।

ਸ਼ਾਮ ਜਪਾਂਦੇ ਸ਼ਾਮ ਚਲੇ ਗਏ ।

ਤੂੰ ਕਿਸ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਮੂਲੀ ਤੁਰ ਅਵਤਾਰ ਗਏ ।

ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗਏ ।

ਅਰਸ਼ ਉਡਾਰੀ ਲਾਂਦੇ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਖੁਦ ਨੂੰ ਰੱਬ ਕਹਿਲਾਂਦੇ ਤੁਰ ਗਏ ।

ਸੁਲੇਮਾਨ ਜਿਹੇ ਛੱਡ ਕੇ ਤਖਤ ਹਜ਼ਾਰ ਗਏ ।

ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗਏ ।

ਉਸ ਦਿਲਦਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲ ਨਾ ਜਾਈਂ ।

ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਨਾ ਲਾਈਂ ।

ਤੋੜਕੇ ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਕਈ ਦਿਲਦਾਰ ਗਏ ।

ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗਏ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ।

ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਪੇਟੀ ਦੇ ਆਸ਼ਕ ।

‘ਬਾਲਮ’ ਲੱਖਾਂ ਰਾਂਝੇ ਮੱਝੀਂ ਚਾਰ ਗਏ ।

ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਜਿੱਤਦੇ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਗਏ ।

## ਕਬਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼

ਵੀਹ ਸਾਲ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਰੰਗ ਗੋਰਾ, ਨਖਬ ਤਿੱਖੇ, ਨੈਣ ਮੋਟੇ ਮੋਟੇ, ਲੰਬੀ ਧੌਣ, ਤਲਵਾਰ ਵਰਗਾ ਨੱਕ, ਬਰੀਕ ਮਲਮਲ ਦਾ ਕੁੜਤਾ ਪਹਿਨਿਆ ਹੋਇਆ ਲੱਠੇ ਦੀ ਸਲਵਾਰ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਪਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਮੁਗਲਈ ਟੋਪੀ ਪਹਿਨੀ, ਸੈਂਟ ਤੇ ਅਤਰ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਛਿੜਕੇ ਹੋਏ ਨਵੀਂ ਫਲੈਕਸ ਦੀ ਗਰਗਾਬੀ ਪਹਿਨੀ ਹੋਈ ਕਿਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਕਬਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕੁਦਰਤੀ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਕਬਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਕਿਸੇ ਮੁਰਦੇ ਦੀ ਹੱਡੀ ਪੈਰ ਥੱਲੇ ਆ ਕੇ ਕੜਕੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਵੇਖ ਕੇ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਤੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ, ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਈ ਠਹਿਰੇ ਆਪਨਾ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਥੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ -

## ਰੁਬਾਈ

ਮੰਜ਼ਲੇ ਕਬਰ ਕੇ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਾਹੋਂ ਫਕੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।

ਬੜ੍ਹ ਕਰ ਤੋਪ ਖਾਨੇ ਸੇ ਕਜ਼ਾ ਕੇ ਤੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।

ਆਦਮ ਕਾ ਜੋ ਦਮ 'ਬਾਲਮ' ਵੇਹ ਦਮ ਬੇ-ਦਾਮ ਦੁਨੀਆ ਮੇਂ

ਵੇਹ ਦਮ ਨਹੀਂ ਦਾਮ ਸੇ ਮਿਲਤੇ ਜੋ ਦਮ ਅਖੀਰ ਹੋਤੇ ਹੈਂ ।

## ਗੀਤ

ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਆਈ ਆਵਾਜ਼ ਕਬਰ ਦੇ ਵਿਚੋਂ  
ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮਕਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਬਚਪਨ ਗਿਆ ਜਵਾਨੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ।  
ਤੂੰ ਵੀ ਏਸੇ ਰਸਤੇ ਪੈਣਾ ।  
ਤੇਰੇ ਸਭ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਕਹਿਣਾ ।

ਤੁਰ ਚਲਿਆ ਮਹਿਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਰੋਸ਼ਮ ਗਲੋਂ ਲੁਹਾਇਆ ਜਾਸੀ ।  
ਬਫ਼ਨ ਗਲੇ ਪਵਾਇਆ ਜਾਸੀ ।  
ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਢਾਇਆ ਜਾਸੀ ।

ਰੁਲੇਰਾ ਬੀਆ ਬਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਐਹ ਸੁਤਾ ਈ ਬਾਬਾ ਤੇਰਾ ।  
ਇਸ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦਾਦਾ ਤੇਰਾ ।  
ਐਹ ਈ ਬਾਪ ਗੁਲਾਬਾ ਤੇਰਾ ।

ਤੂੰ ਭੀ ਆਇਆ ਜਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਜ਼ਾਲਮ ਸੁੱਤੇ ।  
ਸਭ ਇਲਮਾਂ ਦੇ ਆਲਮ ਸੁੱਤੇ ।  
'ਬਾਲਮ' ਕਹੇ ਕਈ 'ਬਾਲਮ' ਸੁੱਤੇ ।

ਸੁੱਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।  
ਨਾ ਕਰ ਇਤਨਾ ਮਾਨ ਮੁਸਾਫਿਰ ।

(346).



## ਬਾਈ ਧਾਰ ਦੇ ਰਾਜੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਹਜ਼ੂਰ ਨਾਈ, ਜੱਟ, ਛੱਬੀ, ਤਰਖਾਨ, ਮਹਿਰੇ, ਖੱਤਰੀ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡੋ ਤੇ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਬਣੋ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉ ਪਰ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲਾਉ ।

### ਕਥਿਤ

ਰਾਜਨ ਕੇ ਗੁਰੂ ਬਣੋ ਤਾਜ ਕੇ ਟਿਕਾਕੇ ਸੀਸ  
ਤਖਤ ਤਮਾਮ ਵੀ ਹਜ਼ੂਰ ਕੇ ਹਵਾਲੇ ਹੈ ।  
ਨੀਲਮ ਰਤਨ ਹੀਰੇ ਮੋਤੀ ਵਾ ਜਵਾਹਰਾਤ  
ਹਾਜ਼ਰ ਹਜ਼ੂਰ ਵੇਹ ਪੜੇ ਬਿਨਾ ਤਾਲੇ ਹੈ ।  
ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਮਹਿਲ ਚੁਬਾਰੇ ਉੱਚੇ ਲੋਗਨ ਸੇ  
ਕਰੇ ਸਵੀਕਾਰ ਜਾ ਕੀ ਸੁੰਦਰ ਦਿਵਾਲੇ ਹੈ ।

### ਜਵਾਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ

ਤਾਜ ਵਾ ਤਖਤ ਸਭ ਮੇਰੇ ਦਰਬਾਰ ਨਹੀਂ ।  
ਮੈਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੂੰ ਘਰ ਆਪਣਾ ਲੁਟਾਏ ਕੇ  
ਸੋਨੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਮੈਂ ਫੂਲਨ ਕੀ ਸੇਜਾ ਪਰ  
ਮੈਂ ਨੇ ਸੋਨਾ ਬਨ ਸੇਜਾ ਕਾਟੇ ਕੀ ਬਿਛਾਏ ਕੇ ।  
ਹਿੰਦ ਕੇ ਤਮਾਮ ਹਿੰਦੂ ਖੁਬੀਓ ਸੇ ਫਲੇਂ ਫੁਲੇਂ  
ਮੈਨੇ ਤੇ ਮਨਾਨੀ ਖੁਸ਼ੀ ਥੋਟੇ ਕਟਵਾਏ ਕੇ ।  
ਨੀਚ ਉਚ ਛੂਤ-ਛਾਤ ਸਭ ਹੀ ਦੀਵਾਰੋਂ ਫੋੜ  
ਪਾਹੁਲ ਪਿਲਾਉਂ ਏਕ ਬਾਟੇ ਸੇ ਬਿਠਾਏ ਕੇ ।  
ਰੰਕਨ ਕੇ ਪਾਹੁਲ ਦੇ ਰਾਠੋਂ ਸੇ ਲੜਾਉਂ ਅਬ ।  
ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਮੈਂ ਏਕ ਏਕ ਕੇ ਲੜਾਏ ਕੇ ।  
ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਬਾਜ਼ ਕਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੈ ਕਰਾਨਾ ਅਬ  
ਦੇ ਦੇ ਘੁੰਟ-ਘੁੰਟ ਏਕ ਏਕ ਚਿੜੀ ਕੇ ਪਿਲਾਏ ਕੇ ।

## ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ

ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤਾਈਂ

ਸਿੱਖਾ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ ਲਵਾਂ ਨਾ ਬਹੀਂ ।

ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਨੂੰ

ਗੱਲ ਕਰਕੇ ਗੱਲ ਗਵਾਂ ਨਾ ਬਹੀਂ ।

ਕਈਆਂ ਜੋਗਿਆਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗ ਲੁੱਟੇ ।

ਕਈ ਭਗਤ ਲੁੱਟੇ ਸਾਧੂ ਲੋਕ ਲੁੱਟੇ ।

ਰਹੀਂ ਬਚ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਤੋਂ

ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਨਾ ਬਹੀਂ ।

ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਤਾਈਂ .....

ਤੇਰੀ ਹਸਤੀ ਇਹ ਹੱਸਕੇ ਮਿਟਾ ਦੇਣਗੇ ।

ਤੇਰੀ ਖਾਕ ਵਿਚ ਖਾਕ ਦੇ ਮਿਲਾ ਦੇਣਗੇ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਜੁਲਵਾਂ ਦੇ ਵਾਹੀ

ਵਿਚ ਜਾਨ ਫਸਾਂ ਨਾ ਬਹੀਂ । ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ .....

ਜਿਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਨੇ ।

ਉਹ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਗਾ ਗਏ ਨੇ ।

ਹੱਥਾਂ ਵਕਤ ਗਿਆ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ

ਕਿਤੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾ ਨਾ ਬਹੀਂ ।

ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ .....

ਸਿੰਗੀ ਰਿਖੀ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹ ਪੀਤਾ ।

ਇੰਦਰ ਦਾ ਬੇੜਾ ਤਬਾਹ ਕੀਤਾ ।

ਹਾਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੇ  
ਕਿਤੇ ਹੱਸਕੇ ਹਾਸੇ ਗਵਾ ਨ ਬਹੀਂ ।  
ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ .....

ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਤਾਈਂ ਨ ਬੋਲ ਸਮਝ ।  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਵੱਜਦੇ ਚੋਲ ਸਮਝ ।  
ਤੂੰ ਬੋਲਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ  
ਬੋਲੀ ਬੋਲ ਕੇ ਕਿਤੇ ਬੁਲਾ ਨ ਬਹੀਂ ।  
ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ .....

ਇਹ ਕਾਮ ਦੀ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਈ ।  
ਵਿਸ਼ ਤਰੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਝਾਟਾਂ ਈ ।  
ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਭਾਂਬੜ ਬਲਦੇ ਈ  
ਲਾਗੇ ਲੱਗਕੇ ਲੰਬੂ ਲਵਾਂ ਨ ਬਹੀਂ ।  
ਚੌਕੀਦਾਰ ਕਿਹਾ .....

## ਅਖੀਆਂ

ਏਹਨਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਆਖੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਨਾ  
ਆਖੀ ਆਪਨੀ ਆਖਰ ਮਨਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਇਹਨਾਂ ਅੱਖੀਆਂ ਇਸ਼ਕ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ ।  
ਤਾਂ ਹੀ ਸਭ ਨੂੰ ਇਸ਼ਕ ਸਿਖਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਜ਼ਹਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੁਰੀ ਹੈ ਜ਼ਹਿਰ ਨਾਲੋਂ  
ਆਮ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਛੁਪਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਪਹਿਲੇ ਪਲਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਬੁਲਾਣ ਹੱਸ ਹੱਸ  
ਫੇਰ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਟੰਗਵਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਤਖਤੋਂ ਲੁਹਾ ਕੇ ਤਖਤ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ  
ਨੂਨਾ ਹੱਥ ਦੇ ਵਿਚ ਫੜਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਮਜ਼ਨੂੰ ਵਰਗਿਆਂ ਆਸ਼ਕਾਂ ਸਾਦਕਾਂ ਤੋਂ  
ਪੈਰ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪਈਆਂ ਚੁਮਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਕੱਚਾ ਘੜਾ ਫੜਾ ਕੇ ਸੋਹਣੀਆਂ ਨੂੰ  
ਘੁੰਮਣਘੇਰ ਦੇ ਵਿਚ ਰੁੜ੍ਹਾਣ ਅਖੀਆਂ ।  
ਸੱਸੀ ਵਰਗਿਆਂ ਸੋਹਲ ਸਰੀਰ ਕੁੜੀਆਂ  
ਵਿਚ ਬਲਾਂ ਦੇ ਪਈਆਂ ਤੜਪਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਯੂਸਫ਼ ਵਰਗੇ ਹੁਸਨ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ  
ਅੱਟੀ ਸੂਤ ਦੀ ਮੁਲ ਪਵਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਸੋਹਣੀ ਹੀਰ ਸਲੇਟੀ ਦੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ  
ਪਿਆਲਾ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਪਈਆਂ ਪਿਲਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਮੱਝੀ ਚਾਰਦਾ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰ ਯਾਰੇ  
ਮਤ ਮਾਰ ਜਦ ਕੀਤਾ ਹੈਰਾਨ ਅੱਖੀਆਂ ।  
ਐਨਲ-ਹੱਕ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਲਵਾ ਨਾਹਰਾ  
ਫੇਰ ਸੂਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਟੰਗਵਾਣ ਅੱਖੀਆਂ ।

## ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਭਾਰਤ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਉਮੱਤ ਕੇ ਈਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅਰਮਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੇ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਸ਼ਾਹੋਂ ਕੇ ਸੁਲਤਾਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰ ਦਿਲ ਕੇ ਦਿਲ-ਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਕੇ ਪਿਆਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਕੇ ਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰ ਮਨ ਕੇ ਮੁਖਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਗ਼ਮਜ਼ਦੋਂ ਕੇ ਗ਼ਮਖ਼ਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹਰ ਬਸ਼ਰ ਕੇ ਯਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਰੋਸ਼ਨ ਰੱਬੀ ਨੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਕਾਬਾ ਕੇਹਿਤੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਮਸਤੀ ਦਾ ਸਰੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਦੇਸਤ ਬਾ-ਦਸਤੂਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਅਲਖ ਅਪਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਦੇ ਆਲਮ ਸਰਦਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਬਸੰਤ ਬਹਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

(ਹੈ) ਹੁਸਨ ਕੀ ਸਰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਖੁਸ਼ੀਓਂ ਕੀ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਉਲਫਤ ਕੇ ਅਵਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਅਰਮਾਨੋਂ ਕੇ ਬਿੰਗਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਕਾਦਰ ਕਰਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਅੱਲਾ ਕੀ ਤਸਵੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਪੀਰਾਨੇ ਪੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਉਮੱਤ ਕੀ ਤਕਦੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਹੱਕ ਹੱਕ ਜ਼ਾਮੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਹੈ ਮੁਦਾਈ ਦੱਸਤ ਏ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

ਬਖਸ਼ੇ ਗਏ ਜੋ ਬਖਸ਼ੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ।

## ਬੇਮਿਸਾਲ ਕੁਰਬਾਨੀ

ਵਾਰ

ਜਦ ਵੱਜੀਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ।

ਜਦ ਖਿੱਚੀਆਂ ਦੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਖ਼ੂਨੀ ਤਸਵੀਰਾਂ ।

ਜਦ ਸੋਹਲ ਬਦਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਲੀਰਾਂ ।

ਸੀ ਮੁਸਲੇ ਜੱਲੂਆਂ ਪਾਂਵਦੇ ਅਤਿ ਚਾਈ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ।

ਕਈ ਰਾਝੇ ਹੋਏ ਸ਼ਹੀਦ ਲੱਖਾਂ ਰੁਲ ਮੋਈਆਂ ਹੀਰਾਂ ।

ਸੋਹਲ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਤਦ ਚੁਲਮੀ ਤੀਰਾਂ ।

ਸੀ ਧਰਮ ਸ਼ਰਮ ਤਦ ਉੱਭ ਗਏ ਰਹੀ ਨਫ਼ਸ ਪ੍ਰਸਤੀ ।

ਬੇਸ਼ਰਮੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਸੀ ਮਿਲਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਸਸਤੀ ।

ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਹੱਥ ਮੁਗਲਾਂ ਆਈ ।

ਗਲ ਵਿੱਚ ਮਾਲਾ ਉੱਨ ਦੀ ਸੀ ਸ਼ਕਲ ਸਵਾਈ ।

ਸੀ ਸੁੱਬਣ ਚੂੜੀਦਾਰ ਪੁਸ਼ਾਕ ਸਾਧਾਰਨ ਪਾਈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡੇਧਾਰ ਦਾ ਛਕ ਸ਼ਾਨ ਬਣਾਈ ।

ਭਜਨ ਪੁੱਛ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।

ਉਹ ਜਪਦੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜਦ ਬਿਪਤਾ ਆਈ ।

ਚੰਦੋਂ ਸੋਹਣਾ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਚੰਦ ਨਾਲ ਸੀ ।

ਮੋਹ ਮਮਤਾ ਦਾ ਪਾਲਿਆ ਫਰਜੰਦ ਨਾਲ ਸੀ ।

ਇਹ ਸੀ ਮਮਤਾ ਮਾਂ ਦੀ ਦਾ ਮੋਹਨ ਮੁਨਾਰਾ ।  
 ਇਹ ਸੀ ਮਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਦੀ ਪੁੱਤਲੀ ਦਾ ਤਾਰਾ ।  
 ਇਹ ਸੀ ਮਾਂ ਦੀ ਆਸ ਦਾ ਇਕ ਸਹੀ ਸਹਾਰਾ ।  
 ਇਹ ਸੀ ਸੋਹਣਾ ਮਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰੋਂ ਪਿਆਰਾ ।  
 ਤੁਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਮਾਂ ਨਾਲ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਵਿਚਾਰਾ ।  
 ਭੁੱਖਾ ਪਿਆਸਾ ਚੱਲਦਾ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦਾ ਚਾਰਾ ।

ਲੋਕਾਂ ਕਿਹਾ ਛੱਡ ਦਿਉ ਇਹ ਬਾਲ ਅੰਢਾਣਾਂ ।  
 ਲੈ ਗਏ ਜ਼ਾਲਮ ਉਸਨੂੰ ਕਰ ਜ਼ੋਰ ਪਿੰਕਾਣਾਂ ।

ਨਕਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਲ ਦੇ ਪਿਆ ਹੁਸਨ ਸਲਾਹੇ ।  
 ਕੋਮਲਤਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਫੁੱਲ ਮਰਦਾ ਜਾਏ ।  
 ਹਾਸਾ ਭੁੱਕ ਕੇ ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਗੁੱਲ ਮੁਸਕਾਏ ।  
 ਨਰਗਸ ਤਕ ਕੇ ਨੈਣ ਬਾਲ ਦੇ ਪਈ ਸ਼ਰਮਾਏ ।  
 ਚਮਕ ਉਸਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਚੰਦ ਚਰਨ ਦਬਾਏ ।  
 ਬੋਇਲ ਸੁਟ ਸੰਗੀਤ ਉਸ ਦਾ ਸਦਕੇ ਜਾਏ ।

ਹੁਸਨ ਸੀ ਆਸ਼ਕ ਹੋਵਦਾ ਭੁੱਕ ਸ਼ਕਲ ਬਾਲ ਦੀ ।  
 ਯੁਸਫ਼ ਬਣਿਆ ਸਮਝ ਲੈ ਸੀ ਨਕਲ ਬਾਲ ਦੀ ।

ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਮਾਂ ਤਾਈ ਸੁਣਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।  
 ਕਿੱਥੇ ਚੱਲੇ ਆਂ ਮਾਂ ਜੀ ਕੁਰਲਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।  
 ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਨੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬੁਲਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।  
 ਰਾਹ ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਤਕਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।  
 ਮਰੇ ਬਾਪ ਦੇ ਵੈਣ ਵਿਚਾਰਾ ਪਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।  
 ਮਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਸਮਝਾਵੇ ਰੋ ਰੋ ।

ਦੇਵਾਂ ਹੀ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਲਿਆਏ ।  
 ਅੱਗੇ ਵੇਖੋ ਕਾਫਰਾਂ ਕੀ ਕਹਿਰ ਕਮਾਏ ।



ਏਹ ਬੈਠੇ ਕੱਲੇ ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਉਹ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ।  
 ਨਜ਼ਰਾਂ ਸੀ ਬਦ ਕੀਤੀਆਂ ਸਭਨਾਂ ਬਦਕਾਰਾਂ ।  
 ਟਕੂਏ ਬਰਛੇ ਚਮਕਦੀਆਂ ਖੰਜਰ ਤਲਵਾਰਾਂ ।  
 ਖੂਨ ਪਿਆਸੇ ਮਿਲ ਕੇ ਪਏ ਕਰਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ।  
 ਜਿਉਂ ਮੁਰਦੇ ਲਾਗੇ ਬੈਠੀਆਂ ਇੱਲਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ ।  
 ਰੋਵਣ ਤੱਕ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਏਹ ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ।

ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਆਖਦੇ ਕਮੀਨ ਸਾਰੀਏ ।  
 ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਬੇ-ਦੀਨ ਮਾਰੀਏ ।

ਸ਼ਰ੍ਹੇ ਆਮ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਗਊ ਮੰਗਾਈ ।  
 ਲੰਮਿਆਂ ਪਾ ਕੇ ਬੇ-ਜੁਬਾਂ ਤੇ ਫੁਰੀ ਚਲਾਈ ।  
 ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਈ ।  
 ਵੱਢ ਵੱਢ ਕੀਤੇ ਡੱਕਰੇ ਫੜ ਢੇਰੀ ਲਾਈ ।  
 ਰਿੰਨ੍ਹ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਟਿਕਾਈ ।  
 ਬਹਿੰਦਾ ਇਸ ਨੂੰ ਖਾਉ ਮਾਰਕੇ ਹੁੱਭ ਕਸਾਈ ।

ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸੁਲੀ ਮਾਂ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਆਂਗੇ ।  
 ਤਲ ਤਲ ਕੇ ਵਿਚ ਤੇਲ ਦੇ ਤੇ ਰਾੜ੍ਹ ਦਿਆਂਗੇ ।

ਅੱਖੀਂ ਮੀਟ ਪਿਆਨ ਧਰ ਕੀਤਾ ਅਰਦਾਸਾ ।  
 ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋਈ ਪਰਤੋ ਪਾਸਾ ।  
 ਤੂੰ ਮਾਸਿਓਂ ਕਰੇਂ ਪਹਾੜ ਪਹਾੜੋਂ ਕਰ ਦਵੇਂ ਮਾਸਾ ।  
 ਦੇਵੇਂ ਬਚੀਏ ਦੀਨ ਤੋਂ ਕੋਈ ਦਿਹ ਦਿਲਾਸਾ ।  
 ਸਿੱਖੀ ਤੇਰੀ ਨੂੰ ਕਰੇ ਨਾ ਕੋਈ ਮੁਰਖ ਹਾਸਾ ।  
 ਮੰਗਾਂ ਦਾਨ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਫੜ ਖੱਪਰ ਕਾਸਾ ।

ਇਉਂ ਫੁਰਨਾ ਫੁਰਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਮਾਗ 'ਚ ਆ ਕੇ ।  
 ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਣ ਵੇ ਮੋਲਵੀ ਆਖਾਂ ਸਮਝਾ ਕੇ ।

ਛੱਡ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀਨ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਆਣਾ ਪਏਗਾ ।  
 ਕਲਮਾ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਦਾ ਸੁਣਾਣਾ ਪਏਗਾ ।  
 ਮਸਜਿਦ ਵਿਚ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਣ ਲਈ ਜਾਣਾ ਪਏਗਾ ।  
 ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖ ਕੇ ਸਿਰ ਸਿੱਜਦੇ ਝੁਕਾਣਾ ਪਏਗਾ ।  
 ਜਪੁਜੀ, ਆਸਾ ਵਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲਾਣਾ ਪਏਗਾ ।  
 ਬੁਰਕਾ ਬੇਗਮ ਬਣ ਕੇ ਗਲ ਪਾਣਾ ਪਏਗਾ ।

ਅੱਗੋਂ ਬੀਬੀ ਆਖਿਆਂ ਮੈਂ ਦੀਨ 'ਚ ਆਂਦੀ ।  
 ਕਲਮਾਂ ਕਹਿ ਕੇ ਦੀਨ ਤੋਂ ਹਾਂ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ।

ਪੁੱਤਰ ਮੇਰਾ ਮਾਸ ਗਾਂ ਦਾ ਖਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੋਟੀ ਚੁੱਕਦੀ ਇਹ ਚਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੀਨ 'ਚ ਆਉਂਦੀ ਏਹ ਆਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਲਮਾਂ ਗਾਉਂਦੀ ਆਂ ਏਹ ਗਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੁਰਕਾ ਪਾਉਂਦੀ ਆਂ ਏਹ ਪਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਦਕੇ ਜਾਨੀ ਆਂ ਏਹ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।

ਪੁੱਤਰ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪੁੱਠੀ ਖੱਲ ਲਾਵੇ ।  
 ਰੋੜਾ ਮੇਰੇ ਰਾਹ ਦਾ ਫੜ ਪਿਛਾਂ ਹਟਾਵੇ ।

ਹੱਡ ਏਸ ਦੇ ਸੁਟ ਦਿਉ ਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ।  
 ਰਾਖ ਬਣਾਉ ਏਸ ਦੇ ਅੰਗ ਸਾੜ ਸਾੜ ਕੇ ।  
 ਮਾਸ ਖੁਆਵੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾੜ ਰਾੜ ਕੇ ।  
 ਭੁੰਨੇ ਗੁਰਦੇ ਵਿਚ ਸੀਖਾਂ ਦੇ ਚਾੜ ਚਾੜ ਕੇ ।  
 ਖੂਨ ਸੁਕਾਵੇ ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਦਾ ਕਾੜ ਕਾੜ ਕੇ ।  
 ਫੁਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤਨ ਏਸ ਦਾ ਫਾੜ-ਫਾੜ ਕੇ ।

ਕਹਿੰਦੀ ਮੈਨੂੰ ਦੀਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਪੁੱਤ ਪਿਆਰਾ ।  
 ਚੀਰੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ ਧਰ ਕੇ ਆਰਾ ।

ਸੱਤ ਸਾਲ ਦਾ ਬੇਬੱਸ ਨਾਦਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।  
 ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।  
 ਭੋਲਾ ਭਾਲਾ ਬਿਲਕੁਲ ਅੰਜਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।  
 ਚੰਦ ਮਿੰਟਾਂ ਦਾ ਸਮਝ ਲੈ ਮਹਿਮਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।  
 ਮਮਤਾ ਮਾਰੀ ਮਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣ ਸੀ ਬੱਚਾ ।  
 ਮਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਤਖ਼ਤ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ਸੀ ਬੱਚਾ ।

ਅੱਧ ਖਿੜਿਆ ਹੀ ਫੁਲ ਟਹਿਣੀਓ ਟੁੱਟਣ ਲੱਗਾ ।  
 ਕਾਲ ਕਸਾਈ ਏਸ ਦਾ ਗਲ ਘੁੱਟਣ ਲੱਗਾ ।

ਸਿੰਘਣੀ ਤਾਂਈ ਮੌਲਵੀ ਹੱਥ ਫੁਰੀ ਫੜਾ ਕੇ ।  
 ਕਹਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਡੱਕਰੇ ਕਾਫ਼ਰ ਝਟਕਾ ਕੇ ।  
 ਹੱਥੀ ਪਾਲਿਆ ਪੁੱਤ ਵੇਖ ਹੱਥੀ ਫੜਕਾ ਕੇ ।  
 ਰੰਗ ਲੈ ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਖੂਨ ਦੀ ਮਹਿੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ।  
 ਲਈ ਇਨਾਮ ਖੁਦਾ ਤੋਂ ਵਿੱਥ ਜੰਨਤ ਜਾ ਕੇ ।  
 ਸੁਖੀ ਰਹੇਗੀ ਗਲੇਂ ਪੁੱਤ ਦੀ ਬਿਪਤਾ ਲਾਹ ਕੇ ।

ਜੇਕਰ ਤੈਨੂੰ ਸਚਮੁਚ ਹੈ ਦੀਨ ਪਿਆਰਾ ।  
 ਚੀਰ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਆਰਾ ।

ਫੁਰੀ ਫੜ ਕੇ ਹੱਥ ਮਾਂ ਨੇ ਉਤਾਹ ਉਠਾਇਆ ।  
 ਪੁੱਤ ਹੱਸਿਆ ਅੱਗੋਂ ਮਾਂ ਨੇ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਪਾਇਆ ।  
 ਮਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਲਿਟ ਜਾ ਜ਼ਿਮੀਂ ਤੇ ਵੇ ਢਿੱਡ ਦਿਆ ਜਾਇਆ ।  
 ਖੂਨ ਵਹਾਉਣਾ ਚਾਹਵਦੀ ਜਿਸ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਇਆ ।  
 ਚੀਖਾਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹਵਦੀ ਜਿਸ ਲਾਡ ਲਡਾਇਆ ।  
 ਹੱਥੀ ਫੜ ਕੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਮਾਂ ਲੰਮਿਆਂ ਪਾਇਆ ।  
 ਫਿਰ ਝੱਗਾ ਪਿਆਰੇ ਪੁੱਤ ਦਾ ਮਾਂ ਢਿੱਡੋਂ ਚਾਇਆ ।

ਫੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਂ ਨੇ ਪੁੱਤ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ।  
 ਅੱਖਾਂ ਰਹੀਆਂ ਹੱਸਦੀਆਂ ਨਾ ਨੀਰ ਵਹਾਇਆ :

(357)

ਪਿਆ ਤੜਫੇ ਚਾਨਣ ਮਾਂ ਦਾ ਜਿਉਂ ਤੜਫਣ ਛੱਤਰੇ ।  
 ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਝਟਕਾ ਕੇ ਛੱਡ ਦੇਵਣ ਬੱਕਰੇ ।  
 ਅੰਗ ਪਏ ਤੜਫਣ ਲਾਲ ਦੇ ਹੋ ਵੱਖਰੇ-ਵੱਖਰੇ ।  
 ਮੂਨ ਸੀ ਛੁੱਲ੍ਹਾ ਧਰਮ ਤੋਂ ਹੋ ਕਤਰੇ ਕਤਰੇ ।  
 ਪਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਕੀਮਤਾਂ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਅੱਥਰੇ ।  
 ਪਏ ਵੇਖਣ ਸਾਰੇ ਥਾਰ ਨੂੰ ਤੇ ਖਿੱਲਰੇ ਡੱਕਰੇ ।

ਉਹ ਹੱਸੀ ਖਿੜਾ-ਖਿੜਾ ਕੇ ਜਦ ਪੁੱਤਰ ਮੋਇਆ ।  
 ਕਹਿੰਦੀ ਸੁਕਰ ਅਕਾਲ ਦਾ ਹੁਣ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ।

ਮੈਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸਾਂ ਪੁੱਤ ਮੇਰਾ ਘਬਰਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।  
 ਡਰਦਾ ਕਿੱਧਰੇ ਮਾਸ ਗਊ ਦਾ ਖਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।  
 ਸਿੱਖੀ ਛੱਡ ਕੇ ਦੀਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਨਾ ਜਾਵੇ ।  
 ਦਾਗ਼ ਪਿਆਰੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਧਰਮੀ ਲਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।  
 ਕਲਮਾਂ ਸ਼ਰ੍ਹਾਂ ਮੁਹੰਮਦੀ ਦਾ ਗਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।  
 ਮੱਕੇ ਦੇ ਵਲ ਸਿਰ ਕਿਤੇ ਝੁਕਾ ਨਾ ਜਾਵੇ ।

ਮੈਂ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ ਦੀਨੋਂ ਬਚ ਧਰਮੀ ਦਾ ਧਰਮ ਗਿਆ ਏ ।  
 ਮਰਦਾਂ ਵਾਲਾ ਮਰਦ ਬਣ ਕਰ ਕਰਮ ਗਿਆ ਏ ।

ਵੇਖ ਨਜ਼ਾਰਾ ਮੌਲਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ।  
 ਦੀਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਔਣ ਲਈ ਹੁਣ ਕਰ ਤਿਆਰੇ ।  
 ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੁਰਾਨ ਦਾ ਤੇ ਤੀਹ ਸੁਪਾਰੇ ।  
 ਬੇਗਮ ਮੇਰੀ ਬਣਕੇ ਤੂੰ ਲੈ ਲਜ਼ਾਰੇ ।  
 ਤੱਕ ਲੈ ਅੱਲਾ ਅਰਸ਼ ਤੋਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਇਸ਼ਾਰੇ ।  
 ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਬੂਹੇ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੇ ਤੇਰੇ ਲਈ ਸਾਰੇ ।

ਕਹਿ ਦੇ ਕਲਮਾਂ ਲਾਇਲਾ ਤੇ ਪੜ੍ਹ ਨਿਮਾਨਾਂ ।  
 ਛੱਡ ਦੇ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਦੀਆਂ ਸਭ ਕੁਝ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ।

ਭਬਕੀ ਵਾਂਗਰ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਉਹ ਖੁਨ-ਤਿਹਾਈ ।  
 ਬੰਦ ਕਰ ਬਕਵਾਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬੱਕ ਬੱਕ ਲਾਈ ।  
 ਵੇ ਇੱਕੋ ਡਰ ਸੀ ਪੁੱਤ ਦਾ ਗੁਰ ਆਸ ਪੁਜਾਈ ।  
 ਪਹੁੰਚਾ ਵਿੱਚ ਬੈਕੁੰਠ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸ਼ੇਰ ਸਿਪਾਹੀ ।  
 ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਖੰਡੇ ਦਾ ਬਣ ਬੀਰਤਾ ਆਈ ।  
 ਦੁੱਧ ਚੁੰਗਾਇਆ ਅਨਖ ਨੇ ਮੈਂ ਆਨ ਦੀ ਜਾਈ ।

ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਪੁੱਤ ਧੀ ਨੂੰ ਵੱਢਣਾ ਪੈਂਦੈ ।  
 ਧਰਮ ਦੇ ਬਦਲੇ ਘਰ ਗ੍ਰਾਮ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਪੈਂਦੈ ।

ਮੌਤੋਂ ਮੈਂ ਨਾ ਡਰਦੀ ਨਾ ਡਰਨਾ ਜਾਣਾ ।  
 ਹੁੰਦਾ ਮੌਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦ ਦਾ ਅਸਲ ਟਿਕਾਣਾ ।  
 ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਜਿਥੇ ਪੁੱਜਦਾ ਮੈਂ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ।  
 ਤਲੀ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਸੀਸ ਸੀਸ ਤੇ ਨੱਚੇ ਭਾਣਾ ।  
 ਸੂਲੀ ਉਤੇ ਨੱਚ ਕੇ ਮੈਂ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਾ ।  
 ਧਰਮ ਰੱਖਾਂਗੀ ਆਪਣਾ ਕਰ ਜ਼ੋਰ ਪਿੰਗਾਣਾ ।

ਮੈਂ ਬੱਚੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ।  
 ਪ੍ਰਾਣੇ ਪਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਤੇ ਖੇਡਾਂ ।

ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਸੀ ਇਹ ਦੀਨ 'ਚ ਆਉਂ ।  
 ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਛੱਡ ਕੇ ਰਸੂਲ ਮਨਾਉਂ ।  
 ਚੱਦ ਕੇ ਬਾਣੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਤੇ ਕਲਮਾਂ ਗਾਉਂ ।  
 ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮੱਕੇ ਵੱਲ ਜਾਉਂ ।  
 ਉਂਨ ਦੀ ਮਾਲਾ ਲਾਹ ਕੇ ਗਲ ਤਸਬੀ ਪਾਉਂ ।  
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਡ ਕੇ ਗਾਂ ਮੱਝ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾਉਂ ।

ਕੋਈ ਹੀਰਾ ਦੇ ਕੇ ਕੋਡੀਆਂ ਵਟਾਂਦਾ ਤੌਕਿਆ ਈ ?  
 ਉਂਗਲੀ ਤੇ ਲਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਕੋਈ ਖਾਂਦਾ ਤੌਕਿਆ ਈ ?

ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮੈਲਵੀ ਇਕ ਮੁੱਕ ਚਲਾਇਆ ।  
 ਅੱਗੋਂ ਬੱਚੀ ਬੇਰ ਦੀ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਪਾਇਆ ।  
 ਫੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮੈਲਵੀ ਭੁੰਝੇ ਪਟਕਾਇਆ ।  
 ਤੜਫ ਤੜਫ ਖੰਜੀਰ ਨੇ ਡਾਢਾ ਦੁਖ ਪਾਇਆ ।  
 ਬੂਟਾ ਬੋਇਆ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਫਲ ਖਾਣਾ ਆਇਆ ।  
 ਪਕੜਣ ਦੇ ਲਈ ਏਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮੁਗਲ ਸਿਧਾਇਆ ।

ਕੱਸ ਕੇ ਆਪਣੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਖੰਜਰ ਮਾਰੀ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਅਗਲੇ ਲੋਕ ਦੀ ਕਰ ਗਈ ਤਿਆਰੀ ।

## ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੱਲੇ

(1)

ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਪੁੱਤ ਪੋਤਾ ਹੋਵੇ ਪੰਡਤ ਹੋਏ ਪੁਰਾਨਾ ਦਾ ।  
ਜਿਸ ਤੋਂ ਲੈਣ ਵਿਆਸ ਜੀ ਸੰਥਿਆ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਕੋਹਿਨੂਰ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਹਿਨੇ ਬਾਹ ਹੋਵੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ਦਾ ।  
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਘਟਾ ਰੋਗਸਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

(2)

ਪੜੇ ਨਿਆਜ਼ਾਂ ਰੋਜ਼ੇ ਰੱਖੇ ਮੁਲਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਸੌ ਵਾਰ ਮੱਕੇ ਦਾ ਹਾਜ਼ੀ ਹਾਫ਼ਜ਼ ਹੋਏ ਕੁਰਾਨਾ ਦਾ ।  
ਸਭ ਇਲਮਾਂ ਦਾ ਆਲਮ ਹੋਵੇ ਹੋਏ ਅਸਵਾਰ ਬਿਬਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਘਟਾ ਰੋਗਸਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

(3)

ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਪਹਿਰਾਵਾ ਕ੍ਰਿਪਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਗੁਣੀ ਗਿਆਨੀ ਮਾਹਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸਾਚਾਰ ਹੋਏ ਵਿਖਿਆਨਾ ਦਾ ।  
ਅਠ ਸਠ ਤੀਰਥ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ ਆਗੂ ਹੋਏ ਦੀਵਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਘਟਾ ਰੋਗਸਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

(4)

ਕੱਕਾ ਬਿਲਾ ਚਿੱਟਾ ਹੋਵੇ ਪੋਪ ਹੋਏ ਕ੍ਰਿਸਚਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਲੱਖਾਂ ਗਿਰਜੇ ਘਰ ਬਨਵਾਏ ਵਾਸੀ ਬਾਹੀ ਮਕਾਨਾਂ ਦਾ ।  
ਬਾਈਬਲ ਪੜ੍ਹੇ ਅੰਜਲਿ ਸੁਨਾਏ ਗਾਲਤੀ ਹੋਏ ਗਿਆਨਾਂ ਦਾ ।  
ਜੇ ਨਹੀਂ ਨਾਮ ਪੱਲੇ ਤਾਂ ਪੱਲੇ ਘਟਾ ਰੋਗਸਤਾਨਾਂ ਦਾ ।

---

\*ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਜੇਤਾ ਬਿਉਹਾਰ ।

ਜਿਉਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਮਿਥਿਆ ਸੀਗਾਰ ।

(361)

## ਬੱਚਾ

ਏਹ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ  
ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਕੋਈ ਏਸ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਲਈ  
ਪਾਠ ਅਖੰਡ ਰਖਾਂਦਾ ਏ ।

ਕੋਈ ਇਸ ਦੇ ਚਰਨ ਪਵਾਵਣ ਲਈ  
ਧੌਕਲ ਦਾ ਟੱਲ ਵਜਾਂਦਾ ਏ ।

ਕੋਈ ਚੂਰੀ ਦੇਂਦਾ ਗੁੱਗੇ ਨੂੰ  
ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਨਹਾ ਕੇ ਆਂਦਾ ਏ ।

ਕੋਈ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ  
ਪੂਕੇ ਪਰਸਾਦ ਛਕਾਂਦਾ ਏ ।

ਸਭ ਦੁਨੀਆਂ ਤੜਪੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ  
ਰਾਹਾਂ ਤੇ ਨੈਣ ਵਿਛਾਂਦੀ ਏ ।

ਏਹ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ  
ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਉਮਰਾਂ ਦਾ ਉਥੇ ਰੋਣਾ ਏ  
ਜਿਥੇ ਇਹ ਜਾ ਕੇ ਹੁੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਉਹ ਮਹਿਲ ਮੁਨਾਰੇ ਉਜੜ ਗਏ  
ਜਿਥੇ ਇਹ ਜਾ ਕੇ ਵੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਉਹ ਵਿਹੜਾ ਵੱਢ-ਵੱਢ ਖਾਂਦਾ ਏ  
ਜਿਥੇ ਏਹੇ ਰਿੜ੍ਹਿਆ ਨੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਉਥੇ ਗ਼ਮ ਚਿੰਤਾ ਰਹਿੰਦੇ ਨੇ  
ਜਿਥੇ ਇਹ ਜਾ ਕੇ ਹੋਸਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਸ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਨਾ ਖੋਡੇ  
ਉਹ ਰੋਦੀ ਤੇ ਕੁਰਲਾਂਦੀ ਏ ।  
ਏਹ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ  
ਪਲਕਤ ਪਈ ਸਦ ਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।



ਏਹ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ  
 ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਬੁਲਾਂਦਾ ਏ ।  
 ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ  
 ਏਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਪੇਚੇ ਪਾਂਦਾ ਏ ।  
 ਮਿੱਟੀ ਤੇ ਮਾਣਕ ਇੱਕ ਸਮਝੇ  
 ਲਾਲਾਂ ਨੂੰ ਠੁੱਡੇ ਲਾਂਦਾ ਏ ।  
 ਨਾਗਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਂਦਾ  
 ਹੱਥਾਂ ਤੇ ਨਾਗ ਨਚਾਂਦਾ ਏ ।

ਇਹਦੀ ਮਿੱਠੀ ਬੋਲੀ ਜਾਦੂਗਰ  
 ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਦੂ ਪਾਂਦੀ ਏ ।  
 ਇਹ ਖਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ  
 ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

ਜਿਸ ਤਾਜ ਤਖ਼ਤ ਦੇ ਲੈਣ ਲਈ  
 ਰਾਜੇ ਪਏ ਜੰਗ ਮਚਾਂਦੇ ਨੇ ।  
 ਲੜ ਲੜ ਕੇ ਵਿਚ ਮੈਦਾਨਾਂ ਦੇ  
 ਜਾਨਾਂ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਂਦੇ ਨੇ ।  
 ਮੱਖਣਾਂ ਦੇ ਪਾਲੇ ਬਦਨਾਂ ਨੂੰ  
 ਤਲਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਚਿਰਾਂਦੇ ਨੇ ।  
 ਜਿਸ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੇ ਲੈਣ ਲਈ  
 ਪਏ ਖੂਨੀ ਖਾਲ ਵਹਾਂਦੇ ਨੇ ।

ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ' ਏਸ ਤਿਆਗੀ ਦੀ  
 ਨੀਅਤ ਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਂਹਦੀ ਏ ।  
 ਇਹ ਖ਼ਾਲਕ ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਦਾ  
 ਖਲਕਤ ਪਈ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀ ਏ ।

## ਆਜ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕਰ 'ਬਾਲਮ' ਭਇਓ ਉਦਾਸ ।

ਮੁਰਗਾ ਖਾਏ ਮਦ ਪੀਏ ਗਨਕਾ ਗਿ੍ਹ ਨਿਵਾਸ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੁਆ ਬੇਹਾਲ ।

ਯਗ ਹਵਨ ਕੇ ਛੋੜ ਕਰ ਬੱਕਰੇ ਕਰੇ ਹਲਾਲ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਭਇਓ ਹੈਰਾਨ ।

ਆਨ ਜਾਪ ਕੇ ਜਾਪ ਹੈ ਛੋੜੇ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਕੇ ਗੁਮ ਖਾਏ ।

ਮੰਦਰ ਪੂਜਾ ਛਾਡ ਕੇ ਦੌਰ ਸਿਨੇਮੇ ਜਾਏ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਬਹਾਏ ਨੀਰ ।

ਬ੍ਰਹਮਣ ਪਨ ਤੋਂ ਖਸ ਗਿਆ ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਤਸਵੀਰ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੁਆ ਬੇਜ਼ਾਰ ।

ਆਪ ਤੋਂ ਡੁਬਾ ਜਾ ਰਹਾ ਡੇਬੇਗਾ ਸੰਸਾਰ ।

ਆਜ ਕਾ ਬ੍ਰਹਮਣ ਦੇਖ ਕੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੈ ਦਿਲਰੀਰ ।

ਬ੍ਰਹਮਣ ਤੇ ਸ਼ੁਦਰ ਭਏ ਸ਼ੁਦਰ ਭਏ ਗੁਰੂ ਪੀਰ ।

## ਰਬ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ

(1)

ਤਨ ਧਰਤੀ ਤੇ ਮਨ ਦਾ ਹਾਲੀ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਲ ਚਲਾਏ ।  
ਆਸ਼ਾ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦਾ ਪਾ-ਪਾਣੀ ਪਾਪ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲਾਏ ।  
ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਬੀਜੇ ਵੱਢੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਖਾਏ ।  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਰਬ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ ।

(2)

ਤਨ ਦਾ ਚੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਸੁਰਤੀ ਮਨ ਨੂੰ ਪਈ ਨਚਾਏ ।  
ਲੋਭ ਲਾਲਚ ਦੀ ਡੋਰੀ ਪਾ ਕੇ ਬਾਂਦਰ ਵਾਂਗ ਨਚਾਏ ।  
ਸੁਰਤੀ ਨੂੰ ਖੁਦ ਸੁਰਤ ਨਾ ਕੋਈ ਬੇ ਸੁਰਤੀ ਨੱਚੀ ਜਾਏ ।  
ਜਦ ਸੁਰਤੀ ਤੋਂ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਰੱਬ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ ।

(3)

ਜੀਭ ਚੰਮ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਵਿੱਚ ਰਬ ਆਪਣੀ ਬੋਲੀ ਪਾਈ ।  
ਜੀਭੇ ਨਾਮ ਜੱਪੀਂ ਸਦ ਮੇਰਾ ਮੈਨੂੰ ਭੁੱਲ ਨਾ ਜਾਈ ।  
ਪਰ ਏਹੇ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗਲੀ ਕਰਕੇ ਰਖੇ ਗਰਮ ਲੜਾਈ ।  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਕਹਿੰਦਾ ਰਬ ਕਸਾਈ ।

(4)

ਦੁੰਹ ਨੈਣਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ।  
ਕਾਮ ਲਪੇਟੀ ਮਸਤ ਨਿਗਾਹ ਜਦ ਨੈਣਾਂ ਉਪਰ ਉਠਾਈ ।  
ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਗਈ ਮੂਰਛਾ ਕਈਆਂ ਜਾਨ ਗਵਾਈ ।  
ਜਦ ਹਿਸਾਬ ਲਿਆ ਨੈਣਾਂ ਤੋਂ ਕਹਿੰਦੇ ਰਬ ਕਸਾਈ ।

(5)

ਮਨ ਮੰਦਿਰ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਜਿੰਦਗੀ ਨਖਰੇ ਨਾਜ਼ ਵਿਖਾਏ ।  
ਬੁਰਕਾ ਪਹਿਨ ਕਰੇ ਕੰਮ ਨੰਗੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬਰਮ ਨਾ ਆਵੇ ।  
ਧਰਮ ਛੁਰੀ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਹੱਥੀਂ ਸੱਜਰੇ ਖੂਨ ਵਹਾਏ ।  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜਦ ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਰਬ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਗਾਏ ।

(365)

## ਦੋਹਰੇ

ਕਲਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਕੁਲ ਕਰੇ ਸਤਿ ਕੀ ਕਰੇ ਨਾ ਕੋਇ ।  
ਸਤਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਜੋ ਕਰੇ ਕਲਿ ਕਲਿ ਕਾਹੇ ਕੇ ਹੋਇ ।  
ਹਾਏ ਹਾਏ ਹਾਏ ਸਭ ਕਹਿਤ ਹੈ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੇ ਨਾ ਕੋਇ ।  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰੇ ਤੋਂ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕਾਹੇ ਕੇ ਹੋਇ ।  
ਕਲਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਛੋੜ ਕੇ ਸਤਿ ਕੀ ਕਰਨੀ ਕਰ ।  
ਕਰਤਾ ਤੁਝ ਕੇ ਖੁਦ ਕਰੇ ਜੋ ਕਰਨਾ ਸੇ ਕਰ ।  
ਮਾਟੀ ਸੇ ਮਾਟੀ ਬਨੀ ਮਾਟੀ ਪੇ ਅਸਵਾਰ ।  
ਮਾਟੀ ਮੇ ਮਾਟੀ ਮਿਲੀ ਛੁਟੇ ਬੰਕ ਦੁਆਰ ।  
ਜਨਮ ਕਾਲ ਸਭ ਨੁਤ ਹੈ ਮਲ ਮੂਤਰ ਤੇ ਖਾਲ ।  
ਕਰਨੀ ਕਰਕੇ ਹੋਤ ਹੈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੂਦ ਚੰਡਾਲ ।  
ਬੇ-ਹੱਦ ਕੀ ਹਦ ਦੇਖਨੇ ਬੇ-ਹੱਦ ਬੇਦ ਬਿਲੋਏ ।  
ਬੇ-ਹੱਦ ਦੀ ਹਦ ਨਾ ਮਿਲੀ ਬੇ-ਹੱਦ, ਬੇ-ਹੱਦ ਹੋਏ ।  
ਕਰਨੀ ਹੀ ਫਲ ਦੇਤ ਹੈ ਕਰਨੀ ਕਰੇ ਕਰਾਏ ।  
ਕਰਨੀ ਦੇਇ ਬੈਕੁੰਠ ਧਾਮ ਕਰਨੀ ਨਰਕ ਪੁਚਾਏ ।  
ਉਸ ਕੇ ਦਰ ਕੇ ਛੋੜ ਕੇ ਦਰ ਦਰ ਹੋਤ ਖੁਆਰ ।  
ਉਸ ਕੇ ਦਰ ਕਾ ਜੋ ਬਨੇ ਤਿਸਕਾ ਸਭ ਸੰਸਾਰ ।  
ਜਿਸ ਕਾ ਜਨਮ ਨਾ ਜਾਨਿਆ ਜਾਣਾ ਜਾਨੇ ਕੋਨ ।  
ਕੈਸਾ ਹੈ ਵੇਹ ਕਹਾ ਹੈ ਯਿਹ ਬਖਿਆਨੇ ਕੋਨ ।  
'ਬਾਲਮ' ਤਿਆਗ ਨਾ ਤਿਆਗੀਏ ਤਿਆਗ ਭਲੇ ਪਰਾਨ ।  
ਗਿਆਨ ਮਾਹਿ ਵੈਰਾਗ ਹੈ ਵੈਰਾਗ ਬੀਚ ਭਗਵਾਨ ।

## ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ

ਜੀ ਹਾਂ, ਸਾਹਿਬ ! ਅੱਜ ਦੇ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸਮਸਿਆ ਹੈ 'ਰੋਏ ਕੌਨ ਕੌਨ ਰੋਏ' ਸਭ ਕਵੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹਨ । ਤਮਾਮ ਸਰੋਤੇ ਸਾਹਿਬਾਨ ਖਿਆਲ ਸੁਣੇ ਅੱਜ ਦੇ ਕਵੀ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੇ ਸੁਭ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ (ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਹਿਬ) (ਨਾਗ ਸਾਹਿਬ) (ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਾਹਿਬ) (ਮੱਖੀ ਚੂਸ ਸਾਹਿਬ) (ਸ਼ਾਦੀ ਸਾਹਿਬ) (ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਾਹਿਬ) (ਦਾਮਨ ਸਾਹਿਬ) ਹਾਠੋਂ ਖਿਆਲ ਦੇਣਾ ਰੋਏ ।

(1)

ਹਰ ਕੋਈ ਰੋਣਾ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਸੁਣਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਰਾਜਾ ਭਿਖਾਰੀ ਕੋਈ ਪੰਡਤ ਕਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਰੋਏ ਬਗ਼ੈਰ 'ਬਾਲਮ' ਅੱਲਾ ਕੀ ਜ਼ਾਤ ਬਾਕੀ,  
ਬਾਕੀ ਤਮਾਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(2)

ਉਲਫਤ ਕਾ ਲੇ ਖਿਲੌਨਾ ਮੁਦ ਕੇ ਖਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਗ਼ਲਤੀ ਸੇ ਬੇਵਫਾ ਕੇ ਅਪਨਾ ਬਨਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਦਿਉਤਾ ਸਮਝ ਕੇ ਜਿਸ ਕਾ 'ਬਾਲਮ' ਬਨਾ ਪੁਜਾਰੀ,  
ਨਿਕਲਾ ਵੁਹ ਨਾਗ ਕਾਲਾ ਦਿਲ ਪੇ ਡਸਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(3)

ਬੋਲਾ ਅਵੀਮੀ ਅਮਲੀ ਕਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਘਰ ਬਾਰ ਸਭ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਡੱਬੀ ਬਨਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਰੋਏ ਨਾ ਐਬ ਮੇਰੇ ਮੁਝ ਕੇ ਰੁਲਾ ਰਹੇ ਹੈ,  
ਕਾਲੀ ਨੇ ਜਾਨ ਖਾਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(4)

ਮੰਦਰ ਮੇ ਜਾਕੇ ਏਕ ਦਿਨ ਦਮੜੀ ਚੜਾਕੇ ਰੋਏ ।  
ਗ਼ਲਤੀ ਸੇ ਤੋਲ ਪੂਰਾ ਆਜ ਹਮ ਤੁਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਕੱਲ ਇਕ ਭਿਖਾਰੀ ਭੂਖਾ ਰੋ ਰੇ ਕੇ ਪੇਟ ਪੀਟੇ,  
ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਮੱਖੀ ਚੂਸ ਜੀ ਪਾਨੀ ਪਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(367)

(5)

ਬੀਵੀ ਸੇ ਕਰਕੇ ਭਗਤਾ ਇੱਜਤ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਚਪਲ ਦਾ ਸਰ ਪੈ ਆਪਨੇ ਭਾਨਸ ਕਰਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਸ਼ਾਦੀ ਕਾ ਨਾਮ ਨਾ ਲੋ ਸ਼ਾਦੀ ਸੇ ਮੇਰੀ ਤੇਥਾ,  
ਅੰਮਾਂ ਕਸਮ ਹਮ ਤੋਂ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(6)

ਦੁਨੀਆਂ ਮੇ ਆ ਕੇ ਦਿਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲੁਟਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਬਦ ਸੇ ਬਦ ਬਨੇ ਹੈ ਬੰਦਾ ਕਹਿਲਾ ਕੇ ਰੋਏ ।  
ਪ੍ਰਭੂ ਸੇ ਕੀਆ ਵਾਅਦਾ ਰਹਾ ਨਾ ਯਾਦ 'ਬਾਲਮ'  
ਦਾਮਨ ਥਾ ਹਾਥ ਉਸ ਕਾ ਦਾਮਨ ਛੁੜਾ ਕੇ ਰੋਏ ।

(7)

ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਹਿੰਦ ਦਾ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।  
ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।  
ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਨੇ ਵੋਟਰ 'ਬਾਲਮ'  
ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਦਸਤੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

(8)

ਐਟਮ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।  
ਮੋਮਨਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਈਮਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।  
ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਰੋਂਦੀ 'ਬਾਲਮ' ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਫੈਸ਼ਨ ਵੇਖ ਕੇ,  
ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ ।

(368)

(9)

ਜਨਤਾ ਦੇ ਹੱਥੀ ਅੱਜ ਕਲ ਸੁਲਤਾਨ ਵਿਕਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।  
ਲੀਡਰੀ ਤੋਂ ਵਾਰ ਕੇ ਈਮਾਨ ਵਿਕਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।  
ਮੰਦਰ ਮਸੀਤਾਂ 'ਬਾਲਮ' ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਅੱਡੇ ਬਣ ਗਏ ।  
ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਵਿਕਦੇ ਵੇਖ ਲੈ ।

(10)

ਸੱਚੇ ਭਿਖਾਰੀ ਬਣ ਗਏ ਝੂਠਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ ।  
ਸੱਚੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਟੋਕਰੀ ਝੂਠੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਭਾਜ ਹੈ ।  
ਸੱਚਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਫਾਂਸੀਆਂ, ਝੂਠਿਆਂ ਗਲ ਹਾਰ ਨੇ ।  
ਸੱਚੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਜੰਦਰੇ ਝੂਠੇ ਦੀ ਅੱਜ ਆਵਾਜ਼ ਹੈ ।

(369)

## ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਂਧੀ ਨੂੰ

ਰਾਹੀਆ ਪਿਆਰ ਦਿਆ ਤੇਰੇ ਰਾਹ ਚੰਨਾਂ

ਦੈਤਾਂ ਦੁਸਟਾਂ ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ ਮੱਲਿ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਬੱਬਰ ਬੇਰ ਤਾਂ ਝੁੰਡਾਂ ਦੇ ਝੁੰਡ ਫਿਰਦੇ

ਪ੍ਰੇਮੀ ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਜੇਹੜੇ ਪਲੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਜਮਦੂਤਾਂ ਤੇ ਵਹੀਆਂ ਦੇ ਫਿਰਨ ਟੋਲੇ

ਤੇਰੇ ਲਈ ਜੇ ਮੌਤ ਨੇ ਘੱਲੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਹਰ ਚੌਕ ਤੇ ਹੋਟੀ ਨੇ ਜਾਲ ਲਾਏ

ਹਰ ਮੋੜ ਤੇ ਕਾਲ ਜੀ ਖਲੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਭਾਂਬੜ ਅੱਗ ਦੇ ਬਲਦੇ ਰਾਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ

ਸਾਗਰ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਰਰ ਕੇ ਜਾਨ ਮੁਸ਼ਕਲ ।

ਜਾਹ ਮੁਸ਼ ਜਾਹ ਘਰ ਨੂੰ ਕਹੇ 'ਬਾਲਮ'

ਦਰਸ਼ਨ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਪਾਨ ਮੁਸ਼ਕਲ ।

## ਜਵਾਨ ਪ੍ਰੇਮੀ

ਅਗੋਂ ਹਸ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ

ਪਰਚੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਉਹ ਮੌਤ ਦੇ ਰੋਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਰੁਕਦੇ

ਜੇਹੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਜਹਾਜ਼ ਤੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਉਹਨਾਂ ਤਾਈਂ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੇ ਕੀ ਫੜਨਾ

ਹੱਥ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਫੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

ਨਹੁੰਦਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਰ ਨੇ ਮਾਰਨੀ ਕੀ

ਜੇਹੜੇ ਵਿਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੇ ਮੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਨੇ ।



ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨੋਂ ਹਟੇ ਤਾਂ ਹਟ ਜਾਏ  
 ਮਰਦ ਬਚਨ ਕਹਿਕੇ ਕਦੀ ਹਟਦੇ ਨਹੀਂ ।  
 ਜਾਸਾਂ ਮਾਹੀ ਦੇ ਕੋਲ ਨਾ ਮੂਲ ਮੁੜਸਾਂ  
 ਆਸ਼ਕ ਬੁੱਕ ਕੇ 'ਬਾਲਮਾ' ਚੱਟਦੇ ਨਹੀਂ ।

## ਗੱਭਰੂ

ਮੈਂ ਗੱਭਰੂ ਦੇਸ਼ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੇਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਬਾਨ ।  
 ਮੈਨੂੰ ਲੋਰੀ ਦਿੱਤੀ ਵਤਹ ਨੇ ਤੇ ਦੁੱਧ ਚੁੰਘਾਇਆ ਆਨ ।  
 ਮੇਰੇ ਡੋਲੇ ਬਣੇ ਵੱਲਾਦ ਦੇ ਤੇ ਮੁੱਕੇ ਸਮਝ ਵਦਾਨ ।  
 ਮੇਰੇ ਦੰਦ ਕੁਹਾੜੇ ਕਹਿਰ ਦੇ ਉਂਗਲੀ ਵਿੱਚ ਤੁੜਾਨ ।  
 ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੌਲਦੇ ਅਣਖ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਆਨ ।  
 ਮੇਰਾ ਮੁੱਛ ਮਰੋੜਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਏ ਜਮਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ।  
 ਮੇਰੇ ਹਾਸੇ ਹੋਣੀ ਹਸਦੀ ਮੈਂ ਹੋਣੀ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ।  
 ਮੈਂ ਖੱਪਰ ਪੀਆਂ ਖੂਨ ਦੇ ਜੀ ਕਾਲੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ।  
 ਮੈਨੂੰ ਭੈਰੋਂ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦਾ ਜਦ ਵੇਖੇ ਵਿੱਚ ਮੈਦਾਨ ।  
 ਮੈਂ ਸਿਰ ਤੇ ਕੜਨ ਲਪੇਟਿਆ ਤੇ ਨੇੜੇ ਟੰਗੀ ਜਾਨ ।  
 ਜੇ ਤੱਕ ਕੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਮੱਥੇ ਤਿਉੜੀ ਪਾਨ ।  
 ਦੰਦ ਤੋੜਾਂ ਉਸ ਕਮਜ਼ਾਤ ਦੇ ਤੇ ਭੋਜਾਂ ਕਬਰ ਅਸਥਾਨ ।  
 ਮੈਂ ਰਾਖਾ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਤੇ ਸੀਮਾਂ ਦਾ ਸੁਲਤਾਨ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਰਾਖਾ ਰਹਾਂਗਾ ਜਦ ਤੱਕ ਹੈਨ ਪ੍ਰਾਣ ।

## ਬਿਰਹਨ

ਬਿਰਹੋਂ ਵੇਲਣੇ ਪੀੜਿਆ ਹਾਏ ਮੈਨੂੰ  
ਘਰੋਂ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ ਉਕੀ ਆ ਮੈਂ ।  
ਹੋਕੇ ਭਰ ਭਰ ਹਿੱਕੜੀ ਭਰ ਗਈ ਏ  
ਝੋਰੇ ਝੁਰ ਝੁਰ ਝੁਰਦੀ ਝੁਕੀ ਆਂ ਮੈਂ ।  
ਸਹਿਕ ਸਹਿਕ ਸੁਕਾ ਲਿਆ ਖੂਨ ਆਪਣਾ  
ਸਹਿਮ ਸਹਿਮ ਸਹੇਲੀਓਂ ਸੁਕੀ ਆਂ ਮੈਂ ।  
ਸੱਲਾਂ ਸੱਲੀ ਸਿਆਪਿਆਂ ਸਾਹ ਪੀਤਾ  
ਮੋਈ ਨਾਹੀਂ ਪਰ ਮੁਲੋਂ ਹੀ ਮੁਕੀ ਆਂ ਮੈਂ ।

ਭਾਨੇ ਭੋਹਮਭਾਂ ਤੱਤੀ ਦਾ ਤਨ ਤਾਇਆ,  
ਤਪ ਤਪ ਕੇ ਗਰਮ ਤੰਦੂਰ ਹੋਈ ।  
ਮਨ ਮਜਬੂਰ ਹੋਇਆ ਚਕਨਾ ਚੁਰ ਹੋਇਆ  
ਭੁੱਜ ਭੁੱਜ ਕੇ ਵਾਂਗ ਮਨੁਰ ਹੋਈ ।

ਰਤਨਜੋਤ ਸਿਉਂ ਰੰਗ ਰੰਗ ਰਤੜੀ ਸਾਂ  
ਰਤਾ ਰਤ ਨਾ ਰਹੀ, ਨਾ ਰਾਮ ਆਏ ।  
ਆਈ ਗ਼ਮ ਤੇ ਗ਼ਮ ਪੁਰ ਗ਼ਮ ਹੋ ਕੇ  
ਪੈ ਗ਼ਮ ਆਏ ਨਾ ਪੈਗ਼ਮ ਆਏ ।  
ਮਿਲੇ ਜ਼ਹਿਰ ਦਾ ਜਾਮ ਤਾਂ ਪੀ ਜਾਵਾਂ  
ਨਾ ਹੀ ਜਮ ਆਏ ਨਾ ਹੀ ਜਾਮ ਆਏ ।

ਐਸਾ ਰੋਗ ਲਗਾ ਪਿਆ ਹਾਏ ਮੈਨੂੰ  
ਨਾ ਹੀ ਮੌਤ ਆਏ ਨਾ ਆਰਾਮ ਆਏ  
ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਬੇਜ਼ਾਰ ਬੇਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਤੜਪੇ  
ਜਾਨ ਉਦਾਸੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ।  
ਉਸ ਦੀ ਯਾਦ ਨਾਸ਼ਾਦ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ  
ਦਿਲ ਫੁਸਕਦਾ ਅੱਖੀਆਂ ਵਹਿੰਦੀਆਂ ਨੇ ।

ਭੈੜੇ ਭਾਗ ਅਭਾਗਣ ਹਾਂ ਭੈੜ ਘਤੀ  
ਭਾਗਾਂ ਭਰੇ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਭੁੱਲ ਗਈ ਮੈਂ ।  
ਫਾਹੀ ਫਿਕਰਾਂ ਦੀ ਪੈ ਗਈ ਗਲ ਮੇਰੇ  
ਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਮ ਬਣ ਕੇ ਘੁਲ ਗਈ ਮੈਂ ।  
ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਨੇ ਚੁਸਿਆ ਖੂਨ ਚਰਬੀ  
ਤੱਤੀ ਤੀਲਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਭੁੱਲ ਗਈ ਮੈਂ ।  
ਮੋਹਣੇ ਮਾਹੀ ਬਾਝੋਂ ਸੋਹਣੇ ਰਾਹੀ ਬਾਝੋਂ  
ਬਣ ਕੇ ਖਾਕ ਵਿੱਚ ਖਾਕ ਦੇ ਰੁਲ ਗਈ ਮੈਂ ।

ਮਾਪੇ ਦੇਣ ਧੱਕੇ ਭੈਣ ਭਾਈ ਅੱਕੇ  
ਖਾਣ ਵਾਸਤੇ ਮਹੁਰਾ ਕੋਈ ਘੱਲਦਾ ਨਹੀਂ ।  
ਉਮਰ ਲੰਘ ਚਲੀ ਸੋਹਣੇ ਬਾਝ ਕੱਲੀ  
ਹੋ ਗਈ ਝੱਲੀ ਕੋਈ ਝੱਲਦਾ ਨਹੀਂ ।

## ਬੀਤੀ ਦੀ ਯਾਦ

ਕਦੀ ਵਕਤ ਸੀ ਵਕਤ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾ  
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੇਜਾ ਤੋਂ ਸੇਜ ਸੀ ਨਰਮ ਮੇਰੀ  
ਲੱਖਾਂ ਲੱਛਮੀਆਂ ਚਰਣ ਦਬਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਸਨ ਦੁੱਧ ਦੇ ਦਰੀਯਾ ਵਗਦੇ  
ਲਹਿਰਾਂ ਮਸਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਪਹਿਰਾਂ ਪਲਾਂ ਤਕ ਪਲਕਾਂ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ ਸੀ  
ਨੀਦਾਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਸਚਖੰਡ ਸਵਰਗਾਂ ਦਾ ਸਾਂ ਵਾਸੀ  
ਪਰੀਆਂ ਆਨ ਕੇ ਝੁਲੇ ਝੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਨਾ ਸਾਂ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਸਿਖ ਈਸਾਈ ਮੋਮਨ  
ਕੌਮਾਂ ਚਾਰੇ ਹੀ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਬਿਨਾਂ ਮੰਗੇ ਨਿਆਮਤਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸੀ  
ਬਿਨਾਂ ਚਿੱਥਿਆਂ ਚਿੱਥੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਮੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਤੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ  
ਹੂਰਾਂ ਚੁੰਮ ਕੇ ਛਾਤੀ ਲਗਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਦਿਉਤੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਵੁਲ ਬਰਸਾਂਵਦੇ ਸੀ  
ਆ ਕੇ ਦੇਵੀਆਂ ਗਤਿ ਸੁਨਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਚੰਨ ਵਰਗਿਆਂ ਆਖਣਾਂ ਚੰਨ ਮੈਨੂੰ  
ਕਿਰਣਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਘੁੰਡ ਨਾ ਚਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਨਾ ਕੋਈ ਫ਼ਿਕਰ ਨਾ ਫਾਕਾ ਨਾ ਗ਼ਮ ਚਿੰਤਾ  
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹਾਸਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
ਫੇਰ ਚੜ੍ਹੀ ਜਵਾਨੀ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ  
ਸਦਕੇ ਕਈ ਜਵਾਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

(374)

ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਸਮਝ ਕੇ ਤੇ  
 ਕਈ ਪ੍ਰੇਮਣਾਂ ਪਿਆਰ ਵਧਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਕਈਆਂ ਹੀਰਾਂ ਨੇ ਹੀਰੇ ਆ ਭੇਟ ਕਰਨੇ  
 ਰਾਂਝਣ ਕਹਿਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਕਈ ਸੋਹਣੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਹੁਸਨ ਨਾਲੋਂ  
 ਲੰਘ-ਲੰਘ ਕੇ ਨਦੀਆਂ ਆਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਕਈ ਸੱਸੀਆਂ ਸੋਹਲ ਸਰੀਰ ਕੁੜੀਆਂ  
 ਮੇਰੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਜਾਨ ਤੜਪਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਲੱਖਾਂ ਲੇਲੀਆਂ ਵੇਹਲੀਆਂ ਹੋ ਹੋ ਕੇ  
 ਕਾੜੁ ਕਾੜੁ ਕੇ ਦੁਧ ਪੀਲਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਯੁਸਫ ਵਾਂਗ ਸਾਂ ਹੁਸਨ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਮੈਂ  
 ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਜੁਲੇਖਾਂ ਲੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਵੇਰ ਆ ਕੇ ਬੁਢੇਪੇ ਨੇ ਹਛ ਤੋੜੇ  
 ਪੀੜਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਤੜਪਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਤੇ ਕਦੇ ਸਨ ਜੋ ਆਸ਼ਕ  
 ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਕੇ ਜੋ ਮਨਾਂਦੀਆਂ ਸਨ  
 ਮੈਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਰੁਲਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਹੀਰਾਂ ਸੱਸੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਰੱਬ ਦੀ ਸਹੋਂ  
 ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਤਿਓੜੀਆਂ ਪਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਜਿੰਨ੍ਹਾ ਉੱਤੋਂ ਮੈਂ ਜਾਨ ਫਿਦਾ ਕੀਤੀ  
 ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੂੰ ਉਹੋ ਜਲਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਨਾ ਮੈਂ ਚੰਨ ਰਿਹਾ ਨਾ ਮੈਂ ਕਿਰਣ ਰਿਹਾ  
 ਕਿਰਨਾਂ ਗਰਮੀ ਦੇ ਤਰਿ ਚਲਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਨਾ ਕੋਈ ਐਸੀਆਂ ਪਾਏ ਨਾ ਜਾਏ ਸਦਕੇ  
 ਭਿੜਕਾ ਦੇ ਦੇ ਝਾੜ ਥਿਠਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਲਬਾਂ ਮੇਰੀਆਂ ਕਦੇ ਜੋ ਚਟਦੀਆਂ ਸੀ  
 ਮੇਰੇ ਜੁਠੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾ ਲਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਮੁਸ਼ਕ ਔਂਦੀਏ ਬੁੱਢੜਿਆ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ  
 ਨੱਕ ਘੁਟ ਕੇ ਪਰ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿਣ ਤੂੰ ਲੀਕਾਂ ਲਵਾਈਆਂ ਨੇ  
 ਦੇ ਦੇ ਡਿੱਬੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁਨਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਜੋ ਕਾਗ ਉਡਾਂਦੀਆਂ ਸੀ  
 ਵਾਂਗ ਕਾਵਾਂ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਉਡਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਕਦੇ ਬੁਲਾਂਦੀਆਂ ਸੀ  
 ਪਾ ਪਾ ਤਿਓੜੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਤਕਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਕਦੇ ਚੁਰੀ ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਖਵਾਂਦੀਆਂ ਸਨ  
 ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਦੇ ਮਹੁਰਾ ਖਵਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਜਾਨ ਘੁਮਾਂਦੀਆਂ ਸੀ  
 ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਅੱਜ ਬੁਲਾਣ ਲੱਗੀਆਂ ।  
 ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਨਕਲ ਨੂੰ ਅਸਲ ਜਾਤਾ  
 ਨਕਲਾਂ ਅਸਲ ਬਣ ਮੈਨੂੰ ਭਰਮਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।  
 ਆਈ ਹੋਸ਼ ਤਾਂ ਸਮਝਿਆ ਮੈਂ 'ਬਾਲਮ'  
 ਮੇਰੇ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਖਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

## ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਰੂਹਾਂ

ਬਾਰਾਂਦਰੀ ਦਰੀਯਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ  
ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਉਥੇ ਤਿੰਨ ਯਾਰ ਬੈਠੇ ।  
ਹੜ੍ਹਬਾਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਗਿੱਡਾਂ  
ਨਾਸਾਂ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰਦੇ ਬਹਾਰ ਬੈਠੇ ।

ਪੈਂਟਾਂ ਸੁਕੀਆਂ ਤਿਓੜੀਆਂ ਮੱਥਿਆਂ ਤੇ  
ਆਪੇ ਵਿਚ ਸਨ ਕਰਦੇ ਵੀਚਾਰ ਬੈਠੇ ।  
ਚੌਥੇ ਭਗਤ ਜੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਰੰਗ ਰੰਗੇ  
ਨਾਮ ਮਸਤੀ ਦੇ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਬੈਠੇ ।

ਇਕ ਕਿਹਾ ਅਫੀਮ ਦਾ ਕਿਆ ਕਹਿਣਾ  
ਭੰਗੜ ਕਿਹਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਭੰਗ ਦਾ ਨਹੀਂ ।  
ਤੀਜੇ ਕਿਹਾ ਸ਼ਰਾਬ ਤੋਂ ਸਭ ਬੱਲੇ ।  
ਚੌਥੇ ਕਿਹਾ ਰੰਗ ਨਾਮ ਜਹੇ ਰੰਗਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਕਿਹਾ ਭੰਗੜ ਨੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆਂ  
ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਮਲੰਗ ਜੇਹਾ ।  
ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਨਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੂਰਜ  
ਕੋਈ ਭੰਗ ਨਹੀਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਭੰਗ ਜੇਹਾ ।

ਪੁੱਤਰ ਜੇਹਾ ਨਾ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਮੇਵਾ  
ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਰੰਗ ਜੇਹਾ ।  
ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ  
ਨਸ਼ਾ ਨਹੀਂ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਭੰਗ ਜੇਹਾ ।

ਤਖਤ ਤਾਜ ਤੇ ਰਾਜ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਭੰਡਾ ਦੌਰਾ ਮੇਰੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਵੇ ।  
ਖਰਚਾਂ ਰੋੜ ਦਾ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਨਹੀਂ  
ਧੜੀ ਬਰਫੀ ਤੇ ਬਾਲਟੀ ਭੰਗ ਹੋਵੇ ।

ਝੱਟ ਕਿਹਾ ਸ਼ਰਾਬੀ ਨੇ ਮੈਂ ਦੱਸਾਂ  
ਹਰ ਥਾਂ ਖਿੜਿਆ ਸਦਾ ਗੁਲਾਬ ਹੋਵੇ  
ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਪਦਮਨੀ ਗਾਏ ਗਜ਼ਲਾਂ  
ਨਾਲ ਵੱਜਦਾ ਤਬਲਾ ਰਬਾਬ ਹੋਵੇ ।

ਬਗਲ ਵਿਚ ਮਹਿਬੂਬ ਦੀ ਹੋਏ ਗਰਦਨ  
ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਪਿਆਲਾ ਸ਼ਰਾਬ ਹੋਵੇ ।  
ਥਾਲੀ ਰਾਤ ਹੋਵੇ ਲੰਬੀ ਉਮਰ ਨਾਲੋਂ  
ਅਤੇ ਉਮਰ ਵੀ ਬੇ-ਹਿਸਾਬ ਹੋਵੇ ।

ਏਸ ਸੀਨ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੱਬ ਅੱਖੀਂ  
ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਮੈ-ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਗ ਪਏ ।  
ਹੱਥੀ ਵੜ ਕੇ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਬਣ ਸਾਕੀ  
ਨਾਲੇ ਪੀਏ ਤੇ ਨਾਲੇ ਪਿਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ ।

ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦੇ  
ਬੰਦੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕੱਠੇ ਬਿਠਾਏ ਬੋਤਲ ।  
ਸ਼ਰਾ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਇਕ ਥਾਂ ਖਾ ਸਕਦੇ  
ਇਕ ਥਾਲੀ ਦੇ ਵਿਚ ਖਵਾਏ ਬੋਤਲ ।

ਝਗੜੇ ਨਿਤ ਬਰੂਈਆਂ ਦੇ ਛਿੜੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਘੁਟ ਦੇ ਕੇ ਝਗੜੇ ਮਿਟਾਏ ਬੋਤਲ ।  
ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੇ ਫਿਕਰਮਜ਼ਹਬੀ  
ਛਾਕੇ ਛਿਕਰ ਦੇ ਛਸਤੇ ਮਿਟਾਏ ਬੋਤਲ ।

ਦੁਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਹੈ ਦਵਾ ਦਾਰੂ  
ਵਿਦਵਾਨ ਵਿਅੰਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਰਹੇ ।  
ਇਸ ਨੂੰ ਪੀ ਕੇ ਜੋਗਿਆਂ ਤਪ ਕੀਤੇ  
ਜੋਧੇ ਪੀ ਕੇ ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਰਹੇ ।



ਭਟ ਕਿਹਾ ਅਫੀਮੀ ਅਫੀਮ ਦੀ ਸਹੁੰ  
ਜੇ ਅਫੀਮ ਦਾ ਬਣਿਆ ਭਗਵਾਨ ਹੋਵੇ ।  
ਮਾਲਾ ਵੜ ਕੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਕਰਾਂ ਭਗਤੀ  
ਮੇਰਾ ਭਗਤੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਧਿਆਨ ਹੋਵੇ ।

ਵਹੁਟੀ ਹੋਵੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ  
ਜੇ ਅਫੀਮ ਦੀ ਉਸ ਵਿੱਚ ਜਾਨ ਹੋਵੇ ।  
ਹਾਸਾ ਹੱਸੇ ਤਾਂ ਡਿੱਗੇ ਅਫੀਮ ਮੂੰਹੋਂ  
ਘਰ ਵਾਲੀ ਅਫੀਮ ਦੀ ਖਾਨ ਹੋਵੇ ।

ਕਾਦਰ ਕੋਲੋਂ ਮੈਂ ਮੰਗਦਾ ਭੁਝ ਨਹੀਂ  
ਰਹਿਮ ਕਰਨ ਤੇ ਜੇ ਰਹਿਮ ਹੋਵੇ ।  
ਜਦੋਂ ਮਰਾਂ ਮੈਂ ਮਰਾਂ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ  
ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਵੀ ਖਾਂਦੀ ਅਫੀਮ ਹੋਵੇ ।

ਮੇਰੇ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਸੁਫੀ ਨਾ ਹੱਥ ਲਾਵਣ  
ਹੋਵਣ ਅਮਲੀ ਮੈਨੂੰ ਨਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ।  
ਥਾਂ ਮੱਖਣ ਦੀ ਪਾਇਓਂ ਅਫੀਮ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ  
ਹੋਵਣ ਅਮਲੀ ਕਛਨ ਪਹਿਨਾਉਣ ਵਾਲੇ ।

ਮੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਅਫੀਮ ਵਿਚ ਦੱਬਿਆ ਜੇ  
ਹੋਵਣ ਅਮਲੀ ਮੈਨੂੰ ਦਬਾਣ ਵਾਲੇ ।  
ਸੱਦਕੇ ਅਮਲੀ ਅਫੀਮ ਵਰਤਾ ਦੇਣਾ  
ਹੋਵਣ ਅਮਲੀ ਅਫੀਮ ਵਰਤਾਣ ਵਾਲੇ ।

ਦਫ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਕਰਿਓ ਅਰਦਾਸ 'ਬਾਲਮ'  
ਜੇ ਮੈਂ ਜੰਮਾਂ ਤਾਂ ਅਮਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜੰਮਾਂ ।  
ਖਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਅਫੀਮ ਦੁੱਧ ਦੇਨ ਵਾਲੀ  
ਫੇਰ ਜੰਮਾਂ ਤਾਂ ਕਮਲੀ ਦੇ ਘਰ ਜੰਮਾਂ ।

ਕਿਹਾ ਭਗਤ ਨੇ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਸੱਭ ਥੱਲੇ  
ਭਗਤੀ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਨਸ਼ਾ ਜਹਾਨ ਅੰਦਰ ।  
ਹੁਸਨ ਜੋਬਨ ਅਦਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਸਤੀ  
ਨਾ ਹੈ ਮਸਤੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜਾਨ ਅੰਦਰ ।

ਨਸ਼ਾ ਦੌਲਤ ਦਾ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਝੂਠ ਲੋਕੀ  
ਨਾ ਹੀ ਪੁੱਤ ਨਾ ਪੋਤੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ।  
ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਤਿੰਨੇ  
ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ।

ਭੰਗ ਅਤੇ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਪੋਸਤ  
ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਜਵਾਨੀਓਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ।  
ਇਹਨਾਂ ਜੇਹਾ ਨਾ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਨ  
ਮਰਨ ਲਗਾ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਕਹਿ ਜਾਂਦਾ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਵਿਭੀਸ਼ਨ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪੀਤਾ  
ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਰਦਾ ਦੈਤੋਂ ਰਾਮ ਬਣਿਆ ।  
ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਨਾਮਦੇਉ  
ਸ਼ਾਮ ਸ਼ਾਮ ਜਪਦਾ ਸ਼ਕਲੇ ਸ਼ਾਮ ਬਣਿਆ ।

ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਫਰੀਦ ਸਾਈਂ  
ਹਾਜੀ ਕਾਜੀਆਂ ਸਭ ਦਾ ਇਮਾਮ ਬਣਿਆ ।  
ਨਸ਼ਾ ਨਾਮ ਦਾ ਪੀ ਕੇ ਭਾਈ ਲਾਲੋ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਬਣਿਆ ।

ਛੱਡੋ ਭੰਗ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਪੋਸਤ  
ਕਰੋ ਭਗਤੀ ਸਚੇ ਇਨਸਾਨ ਹੋਸੋ ।  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਦਬਾਏਗਾ ਚਰਣ 'ਬਾਲਮ'  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਭਗਵਾਨ ਹੋਸੋ ।

## ਫੁੱਲ ਨੂੰ

ਚੰਨ ਤੋਂ ਸੋਹਣੇ ਹੁਸੀਨ ਨੇ ਵੀ ਫੁੱਲ ਜ਼ੁਲਫਾਂ ਵਿਚ ਟੰਗ ਕੇ ਹੁਸਨ ਦੀ ਘਾਟ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ । ਕਿਸੇ ਪਿਆਰੇ ਨੇ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਭੇਟਾ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਵੀ ਫੁੱਲ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਕਿਸੇ ਗਲ ਵਿੱਚ ਹਾਰ ਪਰੇ ਕੇ ਪਾਇਆ ਤਾਂ ਫੁੱਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਨ ਬਣਾਈ ਫੁੱਲ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦਾ ਵਿਚੋਲਾ ਹੈ । ਸੋਹਣਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ । ਬਾਗਾਂ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ । ਹਰ ਦਿਲ ਦੀ ਬਹਾਰ ਹੈ ।

ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਆਇਆ, ਸਾਰੇ ਆਸ਼ਕ ਮਸ਼ੁਕ ਪਿਆਰੇ ਹੁਸੀਨ ਇਸ ਨੂੰ ਪਿਆਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪਿਆਰ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ । ਤਾਂ ਕਲਮ ਨੇ ਬੇ-ਵੱਸ ਫੁੱਲ ਦੀ ਤਹਿਰੀਰ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ।

## ਬੈਂਤ

ਜਦੋਂ ਕਲੀਆਂ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਿਆ  
ਕਲੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਗਈਆਂ ।  
ਮਸਤੀ ਭਰੇ ਕਟੋਰੇ ਦਾ ਜਾਮ ਬਣ ਕੇ  
ਉਸ ਤੇ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਗਈਆਂ ।  
ਟੁੱਟ ਟਹਿਣੀਓਂ ਪਿਆਰ ਦੀ ਤੱਕੜੀ ਤੇ  
'ਬਾਲਮ' ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਗਈਆਂ ।

ਫੇਰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਸਾਰੇ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਗਰੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਰੋਂਦੀ ਹੈ । ਹੁਸੀਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਆਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚੋਲੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਮੌਤ ਵੇਖ ਕੇ ਵੀ ਕੋਈ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਯਕ-ਲਖਤ ਕਲਮ ਕਹਿਣ ਲੱਗੀ -

## ਬੈਂਤ

ਜਦੋਂ ਖਿਸ਼ਾਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਗੁੰਝਿਆਂ ਤੇ  
ਜ਼ਾਲਮ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਗਈਆਂ ।  
ਸੁੱਕੇ ਫੁੱਲ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਤੇ ਭੋਰਾਂ ਦੀਆਂ  
ਹੰਝੂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲਦੀਆਂ ਫੁੱਲ ਗਈਆਂ ।

ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਕੇ ਬੁਲਬੁਲਾਂ ਵੈਣ ਪਾਏ

ਜੁਲਫਾਂ ਖੁੱਲਦੀਆਂ ਖੁੱਲਦੀਆਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈਆਂ ।

ਆਈਆਂ ਤਿਤਲੀਆਂ ਕਬਰ ਦੀ ਰਾਖ ਅੰਦਰ

‘ਬਾਲਮ’ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰੁਲ ਗਈਆਂ ।

## ਕਲਜੁਗੀ ਪੁੱਤਰ

ਪੁੱਤਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਖਾਨ ਹੈ ਗੁਮ ਸਾਗਰ  
ਸੱਲਾਂ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਹੈ ਭੰਡਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਤੀਰਥ ਤੀਰਥ ਫਿਰਾਂਵਦਾ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ  
ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ ਨਹੀਂ ਟਕੇ ਦੇ ਚਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਸਿਵਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਨ੍ਹਾਉਂਦਾ ਮਾਸ ਮਾਂ ਤੋਂ  
ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਤਵੀਰਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਕਈ ਪਾਠ ਅਖੰਡ ਕਰਵਾਉਣ ਮਗਰੋਂ  
ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਦੀਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਫੇਰ ਜੰਮਦਿਆਂ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਾਏ ਮਰਨੇ  
ਖੂਨੋਂ ਖੂਨ ਕਰਦਾ ਖੂਨੀ ਧਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਮਾਂ ਦੀ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਚੁਸ ਲੈਂਦਾ  
ਬੁਰਾ ਕਰਦਾ ਬਣ ਕੇ ਪਿਆਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਕੈਆਂ ਟੋਟੀਆਂ ਖੰਘ-ਖੰਘਾਰ ਕਿਧਰੇ  
ਲਗੇ ਠੰਡ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਬਮਿਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਨਾ ਹੀ ਸੌਂਦੇ ਨਾ ਸੌਣ ਦੇਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ  
ਰੱਜ ਰੱਜ ਕੇ ਕਰੇ ਖਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਦੁਖਣ ਅੱਖੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ ਜਦੋਂ ਕੱਚੇ  
ਸੁੱਟੇ ਸੀਬ ਤੇ ਲਾਲਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਝੋਲੀ ਵਿੱਚ ਹੱਗੇ  
ਥਾਲੀ ਵਿਚ ਦਏ ਮੂਤਰ ਦੀ ਧਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਰਿੜ੍ਹਿਆ ਦੌੜਿਆ ਉਠਿਆ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ  
ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਏ ਬਰਖ਼ਰਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਰੋਕਿਆਂ ਨਾ ਰੁਕਿਆ  
ਨਾਲ ਗੁੰਡਿਆਂ ਗਲਿਆ ਗੁੱਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ।

ਜੇਬਾਂ ਕੱਟ ਕੱਟ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਗਾ  
 ਬਦਕਾਰੀਆਂ ਕਰੇ ਬਦਕਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਸੇਹਰੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਵਹੁਟੀ ਵਿਆਹ ਆਂਦੀ  
 ਆ ਕੇ ਸਾਂਭ ਬੈਠਾ ਘਰ ਬਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਵੱਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਫੇਰ ਲਈਆਂ  
 ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਏ ਨਾਰੀ ਦੀ ਨਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਰਹਿਣ ਪਾਏ  
 ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਰੱਖੇ ਬਿੰਗਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਭਿੜਕਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ  
 ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਕਹਿੰਦਾ ਘਰ ਬਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਫੁੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ  
 ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਚੁੱਤਦਾ ਬਣ ਕੇ ਖਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਹਵਾ ਤੱਤੀ ਨਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲਗਣ ਦਿੱਤੀ  
 ਪਿਆ ਸਾਡਾ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਅੰਗਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਬੁਲਾਉਣ ਤਾਂ ਬੋਲਦਾ ਨਹੀਂ  
 ਜੇਕਰ ਬੋਲੇ ਤਾਂ ਕਰੇ ਬੇਜ਼ਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਮਾਂ ਬਾਪ ਲਈ ਸੁਲਾ ਦੀ ਸੇਜ ਬਣਿਆ  
 ਔਰਤ ਵਾਸਤੇ ਬਣਿਆ ਬਹਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਭਿੜਕਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਘਰੋਂ ਕੱਢੇ  
 ਕੰਨ ਕੱਟੀ ਨੂੰ ਕਹੇ ਸਰਕਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਬੁੱਢਾ ਬੁੱਢੀ ਵਿਚਾਰੇ ਫਿਰ ਕਹਿਣ ਰੋ ਰੋ  
 ਜੀਉਂਦਾ ਰਹੇ ਤੂੰ ਬਰਸ ਹਜ਼ਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਅਸੀਂ ਤੜਪਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
 ਤੂੰ ਮਾਣਦਾ ਰਹੁ ਬਹਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਤੈਨੂੰ ਅਸਾਂ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਹਿਣਾ  
 ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਜਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਏ ਉਦੋਂ ਭਰੇਗਾ ਤੂੰ  
 ਅਦਲ ਕਰੇਗੀ ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਤੇਰੇ ਘਰ ਪੁੱਤਰ ਤੇਰੇ ਵਾਂਗ ਹੋਸੀ  
 ਤੇਰੇ ਵਰਗੀ ਮਿਲਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਰ ਪੁੱਤਰ ।

ਬਦਲੇ ਸਾਡੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਚੁਕਾ ਲੈਸੀ  
 ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ ਤੂੰ ਹੋਸੇਂ ਸੁਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਲੀਰਾਂ ਜੀਉਦਿਆਂ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਗਲ ਸਾਡੇ  
 ਪਿੱਛੋਂ ਵੰਡੇਗਾ ਕਪੜੇ ਦਸਤਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਤੇਰੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਮਿਲੀ ਨਾ ਰੱਜ ਰੋਟੀ  
 ਪਿੱਛੋਂ ਕਰੇਗਾ ਭੋਜਨ ਭੰਡਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਚਾਵਲ ਜ਼ਰਦੇ ਕੜਾਹ ਤੇ ਖੀਰ ਪੂੜੇ  
 ਭਾਈਆਂ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਗਾ ਸਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਸਾਡੇ ਮਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਤੁਸੀਂ  
 ਖਾ ਖਾ ਕੇ ਮਾਰੇ ਡਕਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਅਸਾਂ ਕਿਹਾ ਬੁਢੇਪਾ ਸਵਾਰ ਦਏਗਾ  
 ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਖਵਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 ਐਸੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਔਤ ਚੰਗੇ  
 ਕਿਸੇ ਘਰ ਨਾ ਜੰਮੇ ਗੱਦਾਰ ਪੁੱਤਰ ।  
 'ਬਾਲਮ' ਜਗ ਉਤੇ ਸਰਵਣ ਕੋਈ ਕੋਈ  
 ਮਰਨ ਜੰਮਦੇ ਬਦ ਬਦਕਾਰ ਪੁੱਤਰ ।

### ਬੁਢਾਪਾ

ਦੁਨੀਆਂ ਦਿਖਾਣ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਚਬਾਣ ਵਾਲੇ ।  
 ਸੰਗਤਿ ਸੁਨਾਣ ਵਾਲੇ ਰੋਇਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਗਏ ।  
 ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਗਏ ਸਿਰ ਨੂੰ ਕੰਢਾ ਕੇ ਗਏ ।  
 ਪੈਰ ਥਿੜਕਾ ਕੇ ਗਏ ਕਰਮਾਤ ਕੱਢ ਗਏ ।  
 ਖੰਘ ਤੇ ਖੰਘਾਰ ਦੇ ਗਏ ਜੋੜਾਂ 'ਚ ਬੁਖਾਰ ਦੇ ਗਏ ।  
 ਨਾਸੀਂ ਨਸਵਾਰ ਦੇ ਗਏ ਫਸਤਾ ਹੀ ਵੱਢ ਗਏ ।  
 ਮੁੰਜੀ ਵਾਂਗ ਛੜ ਗਏ ਨੇ ਮੰਜੀ ਨਾਲ ਕੜ ਗਏ ਨੇ ।  
 ਜੰਦਰੇ ਹੀ ਜੜ ਗਏ ਨੇ 'ਬਾਲਮ' ਹੋ ਅੱਡ ਗਏ ।

## ਝਗੜਾ

ਝਗੜਾ ਪਏ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਸਾਢੇ, ਕਿਹਾ  
ਚਿੱਡ ਨੇ ਸਭ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਜਿਤਨੇ ਅੰਗ ਤੁਸੀਂ ਸੇਵਾਦਾਰ ਮੇਰੇ  
ਤੁਸੀਂ ਵਾਸਤੇ ਸੱਚੀ ਸਰਕਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਤਮਾਮ ਹੁਕਮੀ  
ਹੁਕਮ ਕਰਨ ਦੇ ਲਈ ਹੱਕਦਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਮੈਨੂੰ ਕਰੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ਸਲਾਮ ਬੰਦਨਾ  
ਤੁਸੀਂ ਵਾਸਤੇ ਕਾਦਰ ਕਰਤਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਮਹੱਲ ਦੇ ਹੋ ਰਾਖੇ  
ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਚਕਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਖੁਦਾ ਸਮਝੋ  
ਸਹੁੰ ਰੱਬ ਦੀ ਰੱਬੀ ਅਵਤਾਰ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
ਕਿਹਾ ਨੱਕ ਨੇ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾ ਅਗੋਂ  
ਚੁਪ ਕਰ ਨਾ ਨੱਕ ਚੜ੍ਹਾ ਕੇ ਥਕ।  
ਕਿਹਾ ਹੱਥ ਨੇ ਚਿੱਡ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮੁੱਕੀ  
ਚੁਪ ਰਹੁ ਨਾ ਹੱਥ ਹਿਲਾ ਕੇ ਥਕ।  
ਕਿਹਾ ਪੈਰ ਨੇ ਪੈਰ ਦਾ ਮਾਰ ਨੁਡਾ  
ਗੁਮਿ ਹੋ ਨਾ ਪਥ ਉਠਾ ਕੇ ਥਕ।  
ਕਿਹਾ ਕੰਨਾਂ ਨੇ ਚਿੱਡ ਨੂੰ ਫੜ੍ਹ ਕੰਨੋਂ  
ਕੰਨ ਖੋਹਲ ਲੈ ਫੇਰ ਸੁਟਾ ਕੇ ਥਕ।  
ਤੈਨੂੰ ਬਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਬੇਬਰਮਾਂ  
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਤੇ ਨਿਤ ਅਹਿਸਾਨ ਕਰੀਏ।  
ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਝੱਲ ਝੱਲ ਕੇ  
ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਜਿੰਦ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰੀਏ।



ਕੰਨਾ ਆਖਿਆ ਖਬਰਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ  
 ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਪੁਚਾਵਦੇ ਨਹੀਂ ?  
 ਹੱਥਾਂ ਆਖਿਆ ਚਿੰਨ੍ਹ ਪਕਾ ਭੋਜਨ  
 ਤੋੜ ਬੁਰਕੀਆਂ ਤੈਨੂੰ ਖਵਾਵਦੇ ਨਹੀਂ।  
 ਪੈਰਾਂ ਆਖਿਆ ਲੁਲਿਆ ਚੱਕ ਤੈਨੂੰ  
 ਜਿਥੇ ਕਹਿਨਾ ਏ ਉਥੇ ਪੁਚਾਵਦੇ ਨਹੀਂ ?  
 ਨੈਣਾਂ ਆਖਿਆ ਜਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵਨਾਂ ਏ  
 ਤੈਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਰਾਹਾਂ ਵਿਖਾਵਦੇ ਨਹੀਂ।  
 ਕਿਹਾ ਸਾਰਿਆਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਹੋ ਕੇ  
 ਬਿਨਾ ਵਜ੍ਹਾ ਹੀ ਆਨ ਕੇ ਭਗੜ ਜਾਵੇਂ।  
 ਅਸੀਂ ਖਪ ਕੇ ਕਰੀਏ ਤਿਆਰ ਭੋਜਨ  
 ਤੂੰ ਚੁਪ ਚੁਪਾਤਾ ਹੀ ਰਗੜ ਜਾਵੇਂ।  
 ਕਿਹਾ ਦਿੱਡ ਨੇ ਪਾਵਰ ਹਾਊਸ ਹਾਂ ਮੈਂ  
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰਾ ਕਰੰਟ ਜਗਾਵਦਾ ਏ।  
 ਹਰਕਤ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਨ ਦੀ ਜਾਂ ਦੇਂਦਾ  
 ਨਾਲੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਚੱਲਣ ਸਿਖਾਵਦਾ ਏ।  
 ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰ੍ਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਦਾ  
 ਗਲੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਗਤਿ ਗਾਵਦਾ ਏ।  
 ਬਹਿ ਕੇ ਜੀਭ ਤੇ ਚੱਖੇ ਸਵਾਦ ਸਾਰੇ  
 ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਬਣ ਕੇ ਭੋਜਨ ਚਬਾਵਦਾ ਏ।  
 ਜਿਸ ਦਿਨ ਕਰੰਟ ਮੈਂ ਖਿਚ ਲਿਆ  
 ਤੁਸੀਂ ਹਿਲਣੋਂ ਚੱਲਣੋਂ ਰਹਿ ਜਾਓ।  
 ਇਹ ਬੜੇ ਬਕਵਾਸ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੇ  
 ਵਾਂਗ ਮੁਰਦਿਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਹਿ ਜਾਓ।

ਦਸਤ ਕੈ ਦੀ ਕਬਰ ਹੈਂ ਤੂੰ ਢਿੱਡਾ  
 ਮੂਤਰ ਵਿਸ਼ਟੇ ਦਾ ਹੈਂ ਭੰਡਾਰ ਭਰਿਆ।  
 ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਬੁੱਕਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗਲ ਤੱਕ  
 ਸਾਰਾ ਬਲਗਮ ਤੇ ਖੰਘ ਖੰਘਾਰ ਭਰਿਆ।  
 ਤੇਰੀ ਓਜ਼ਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬਦਬੂ ਆਉਂਦੀ  
 ਬਦਬੂ ਦਾ ਹੈਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਭਰਿਆ।  
 ਗੰਦੇ ਨਾਲੇ ਤੋਂ ਗੰਦਿਆ ਹੈ ਗੰਦਾ  
 ਕੂੜੇ ਕਰਕਟ ਦਾ ਤੂੰ ਅੰਬਾਰ ਭਰਿਆ।  
 ਸੂਦਰ ਹੋ ਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਤੇ ਰੋਹਬ ਪਾਵੇਂ  
 ਚੋਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਡਾਂਟਨਾ ਏ।  
 ਤੈਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਦਾ ਡਰ ਨਾਹੀਂ  
 ਮੇਹਤਰ ਹੋ ਕੇ ਰਾਧਾ ਨੂੰ ਡਾਂਟਨਾ ਏ।  
 ਡਰ ਢਿੱਡਾ ਖੁਦਾ ਦੇ ਕਹਿਰ ਕੋਲੋਂ  
 ਜਿਸਦਾ ਖਾਨਾ ਏ ਉਸ ਦਾਤਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।  
 ਡਰ ਵਹੀ ਤੇ ਵਹੀ ਦੇ ਲੇਖ ਕੋਲੋਂ  
 ਨਾਲੇ ਜਮਾਂ ਦੀ ਕਰਦ ਕਟਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।  
 ਡਰ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਕਰਤੂਤ ਕੋਲੋਂ  
 ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਈ ਜਿਸ ਕਰਤਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।  
 ਡਰ ਕਾਲ ਦੇ ਕਾਲੇ ਕਾਨੂੰਨ ਕੋਲੋਂ,  
 ਨਾਲੇ ਮੁਰਖਾ ਮੌਤ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਡਰ।  
 ਆਈ ਗ਼ੈਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚੋਂ  
 ਤੁਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ।  
 ਜਾਨ ਗਈ ਤਾਂ ਜਾਉਗੇ ਸਭ ਮਾਰੇ  
 ਰੁਹਾਡੇ ਪਰਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰਾਨ ਹਾਂ ਮੈਂ।

ਹਥਾਂ ਆਖਿਆ ਹਥੀਂ ਫੜਾ ਰਫਲਾਂ  
 ਸਾਥੋਂ ਡਾਕੇ ਮਰਵਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਲੈਣ ਦੇਣ ਦੇ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ  
 ਪਿਓ ਪੁੱਤਰ ਲੜਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਵੀਰਾਂ ਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲਚ ਦੇ ਪਾ ਜਾਦੂ  
 ਜੇਕਰ ਕਤਲ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਘਰ ਘਰ ਲੜਾਈ ਫਸਾਦ ਕਰ ਕੇ  
 ਖੂਨੀ ਵਹਿਣ ਵਹਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਤੈਨੂੰ ਭਰਨ ਲਈ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਮੁਕ ਗਏ  
 ਰਿਹੋਂ ਖਾਲੀ ਨਾ ਹੋਇਓਂ ਭਰਪੂਰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਕੁੱਕੜ ਕੀਮੇ ਤੇ ਮੱਛੀਆਂ ਮੁੱਕ ਗਈਆਂ  
 ਰਿਹੋਂ ਖਾਲੀ ਦਾ ਖਾਲੀ ਭੰਦੂਰ ਢਿੱਡਾ।  
 ਜੇ ਤੂੰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਲੱਗਾ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ  
 ਫੇਰ ਕਦੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਕਤਲੇ-ਆਮ ਢਿੱਡਾ।  
 ਭੈਣ ਵੀਰ ਨੂੰ ਕਦੀ ਮਰਵਾਂਦੀ ਨਾ  
 ਡਾਕੇ ਚੋਰੀ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਨਾ ਨਾਮ ਢਿੱਡਾ।  
 ਜੇਹਲਾਂ ਠਾਣਿਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਲੋੜ ਨਾਹੀ।  
 ਹੁੰਦਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਗੁਲਾਮ ਢਿੱਡਾ।  
 ਨਾਲ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਲੜਦੇ ਨਾ  
 ਪਾ ਕੇ ਜੱਫੀਆਂ ਰਹਿੰਦੇ ਤਮਾਮ ਢਿੱਡਾ।  
 ਸ਼ਰਮ ਧਰਮ ਨਾ ਵਿਕਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅੰਦਰ  
 ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਇਜ਼ਤ ਲੁਟਾਂਦਾ ਨਾ।  
 ਰੱਬ ਰੂਪ ਸਭ ਹੋਵੰਦੇ ਜੀਵ 'ਬਾਲਮ'  
 ਜੇ ਕਰ ਢਿੱਡ ਬੈਤਾਨ ਬਣਾਂਦਾ ਨਾ।

## ਮੱਖੀ ਚੂਸ

ਮੱਖੀ ਚੂਸ ਕੰਜੂਸ ਸੀ ਇਕ ਲਾਲਾ  
ਜਦੋਂ ਏਸ ਜਹਾਨ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਗਾ।  
ਘਰ ਵਾਲੀ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪਾਸ ਆਪਣੇ  
ਪੁੱਤਾਂ ਪੋਤਿਆਂ ਤਾਈਂ ਫਰਮਾਣ ਲੱਗਾ।  
ਸਮਝਦਾਰ ਹੋ ਸਮਝਿਓ ਸਮਝ ਕਰਕੇ  
ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਹਾਂ ਸਮਝਾਣ ਲਗਾ।  
ਆਈ ਮੰਤ ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਹੈ ਮਰ ਜਾਣਾਂ  
ਔਹ ਵੇਖੋ ਜਮਦੂਤ ਹੈ ਆਣ ਲਗਾ।

ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨੇ ਰਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਚਲੀ ਜਾਣਾ  
ਚਾਹੇ ਸੁਭਾ ਜਾਏ ਚਾਹੇ ਸ਼ਾਮ ਜਾਏ।  
ਮੇਰੀ ਦਵਾਈ ਤੇ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਖਰਚ ਕਰਨਾ  
ਦਮ ਨਿਕਲ ਜਾਏ ਪਰ ਨਾ ਦਾਮ ਜਾਏ।

ਮੇਰੇ ਮੁਰਦੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਹੀ ਪਾ ਦੇਣਾ  
ਮੇਨੂੰ ਦਹੀਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨੁਹਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਮੇਰੀ ਧੋਤੀ ਵਿਚ ਮੇਨੂੰ ਲਪੇਟ ਦੇਣਾ  
ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕਵਨ ਲਿਆਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਲਈਆਂ ਲੱਕੜਾਂ ਤਾਂ ਪੈਸੇ ਖਰਚ ਹੋਸਣ  
ਮੇਨੂੰ ਲੱਕੜਾਂ ਵਿਚ ਜਲਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਵਹਿੰਦੇ ਵਹਿਣ ਵਿਚ ਮੇਨੂੰ ਵਹਾ ਦਿਓ  
ਅਤੇ ਪੰਡਰਾਂ ਦੇ ਤਾਈਂ ਬੁਲਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਬੱਚਿਓ ਬਾਹਮਣਾਂ ਤੋਂ  
ਮੇਰੀ ਕਿਰਿਆ ਕਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
ਤੁਹਾਨੂੰ ਗਿਆਂ ਦੀ ਸਹੁੰ ਜੇ ਗਯਾ ਜਾ ਕੇ  
ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਮੇਰੇ ਲਾਲੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਪਰਾਨ ਛੱਡੇ  
ਮੈਂ ਦਹੀਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਉਸ ਦੀ ਧੋਤੀ ਵਿਚ ਉਸਨੂੰ ਲਪੇਟ ਦਿਤਾ  
ਨਵਾਂ ਕਫ਼ਨ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਰੁੜ੍ਹਦੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਸਾਂ ਰੋਹੜ ਆਇਆ  
ਲੈ ਕੇ ਲੱਕੜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਜਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਨਾ ਹੀ ਕਿਰਿਆ ਕਰਵਾਈ ਮੈਂ ਪੰਡਤਾਂ ਤੋਂ  
ਗਯਾ ਜਾ ਕੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮਰਨ ਲਗਿਆਂ ਲਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ,  
ਪੜੇ ਪੰਡਤਾਂ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।  
ਚਮੜੀ ਜਾਏ ਪਰ ਦਮੜੀ ਨਾ ਮੂਲ ਜਾਏ  
ਕਦੀ ਪਿਆਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।

ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਕਰਿਓ ਨਾ ਉਮਰ ਸਾਰੀ  
ਕਦੀ ਮੰਦਰ ਦਾ ਟੱਲ ਖੜਕਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਗੀਤਾ ਗਾਇਤਰੀ ਅਤੇ ਰਮਾਇਣ ਕਥਾ  
ਸੁਨਣ ਵੇਦ ਪੁਰਾਨ ਵੀ ਜਾਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।  
ਤੜਫ ਤੜਫ ਕੇ ਜਾਨ ਬੇਸ਼ਕ ਦੇਵੇ  
ਭੋਜਨ ਭੁੱਖੇ ਦੇ ਤਾਈ ਖੁਆਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।  
ਮੁੱਠ ਆਟੇ ਦੀ ਪਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਤੇ ਨੂੰ  
ਕਿਸੇ ਦੁਖੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਵੰਡਾਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।

ਪੂਰਾ ਤੋਲ ਨਹੀਂ ਤੋਲਣਾਂ ਉਮਰ ਸਾਰੀ  
ਘੱਟ ਲੈ ਕੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਭੁੱਲ ਜਾਉ ਭਗਵਾਨ ਭਗਵਾਨ ਕਹਿਣਾ  
ਮੇਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤਾਈਂ ਭੁਲਾਵਣਾਂ ਨਹੀਂ।

ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਘਰ ਬਹਿ ਕੇ  
ਮੇਰੇ ਨਾ ਦੇ ਕਾਗ ਉਡਾਵਦੀ ਰਹੀਂ।  
ਵੱਡੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਘਰ ਮੈਂ ਜਨਮ ਲੈਸਾਂ  
ਮੇਰੇ ਲਾਕੇ ਲਾਡ ਲਡਾਵਦੀ ਰਹੀਂ।  
ਤੂੰ ਦਾਦੀ ਤੇ ਪੋਤਰਾ ਮੈਂ ਹੋਸਾਂ  
ਦੇ ਦੇ ਲੋਰੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਖਿਡਾਵਦੀ ਰਹੀਂ।  
ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਲਿਟਾ ਕੇ ਲਈਂ ਲਹਿਰੇ  
ਜਿਵੇਂ ਸਮਝੇ ਦਿਲ ਸਮਝਾਵਦੀ ਰਹੀਂ।

ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਆਈ ਹਿਚਕੀ  
ਲਾਲੇ ਹੁਰਾਂ ਨੇ ਛੱਡ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੱਤੇ।  
ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਨਹਿਰ ਅੰਦਰ  
ਪੁੱਤਰ ਪੋਤਿਆਂ ਲਾਲ ਜੀ ਜਾਣ ਦਿੱਤੇ।

ਧਰਮ ਰਾਜ ਦੇ ਕਰਤੇ ਜਮ ਦੂਤਾਂ  
ਲਾਲੇ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।  
ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਲਾਲੇ ਦੀ ਰੂਹ ਤਾਈਂ  
ਖੂਨ ਨਾਲ ਨੁਹਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।  
ਹਥ ਪੈਰ ਨੀਲੇ ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ  
ਸੰਗਲ ਗਲ ਪਵਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।  
ਚੋਰ ਡਾਕੂ ਬਲੈਕੀਆ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ  
ਭਿੱਤਰ ਪੋਲਾ ਕਰਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

ਚਿਤਰ ਗੁਪਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਮ ਰਾਜੇ  
ਏਸ ਲਾਲੇ ਦੀ ਫਾਇਲ ਦਿਖਾਓ ਮੈਨੂੰ।  
ਕੀ ਕੀ ਏਸ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਨੇ  
ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਭ ਸਮਝਾਓ ਮੈਨੂੰ।

ਚਿੱਤਰ ਗੁਪਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਮਰ ਸਾਰੀ  
ਕਰਦਾ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਨੰਗਾਰ ਲਾਲਾ।  
ਤਕੜੀ ਵਿਚ ਪਾਸਕ ਘੱਟ ਤੋਲ ਦਾ ਸੀ  
ਨੰਗਾ ਮਾਰਨ ਦੇ ਵਿਚ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਲਾਲਾ।  
ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਬਲੈਕ ਨਾਲਾਇਕ ਨਾਮੀ  
ਖੂਨ ਪੀਦਾ ਰਿਹਾ ਖੂਨ ਖਾਰ ਲਾਲਾ।  
ਚੰਡੂ ਚਰਸ ਅਫੀਮ ਸ਼ਰਾਬ ਚਾਰੇ  
ਰਿਹਾ ਵੇਚ ਦਾ ਵਿੱਚ ਬਜ਼ਾਰ ਲਾਲਾ।

ਧਰਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਦੱਸ ਲਾਲਾ  
ਇਹ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਸਭ ਬੁਝ ਠੀਕ ਹੈ ਨਾ ?  
ਸਚੇ ਸਚ ਕਹਿ ਦੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਯਾਦ ਰੱਖੀ  
ਜੋ ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਪੱਥਰ ਤੇ ਲੀਕ ਹੈ ਨਾ ?

ਕੰਥ ਕੰਥ ਕੇ ਲਾਲਾ ਜੀ ਕਹਿਣ ਲਗੇ  
ਜੇਕਰ ਕਹਿਰ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।  
ਕਣਕ ਛੋਲੇ ਚੀਨੀ ਤੇ ਚੌਲ ਦਾਲਾਂ,  
ਜੇਕਰ ਲੈ ਛੁਪਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।  
ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਵਪਾਰੀ ਸਾਂ ਹਿੰਦ ਦਾ ਮੈਂ  
ਰਾਸ਼ਨ ਕਾਰਡ ਬਣਵਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।  
ਗਰੀਬੀ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚੇ  
ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਤੜਵਾਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਾਪੀ।

ਪਰ ਮੈਂ ਕੱਲੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬਲੈਕ ਕੀਤੀ  
 ਮੈਥੋਂ ਆਗੂ ਬਲੈਕ ਕਰਵਾਂਵਦੇ ਰਹੇ।  
 ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪੇ ਮੈਥੋਂ  
 ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਲ ਸਿਖਾਂਵਦੇ ਰਹੇ।

ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ ਕਰ ਨਾ ਫਿਕਰ ਕੋਈ  
 ਸਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਲੁੱਟ ਬਹਾਰ ਲਾਲਾ।  
 ਚੋਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਨੇ  
 ਲੁੱਟ ਸਿਖਰ ਦੁਪਹਿਰੇ ਸੰਸਾਰ ਲਾਲਾ।  
 ਲੁੱਟ ਲੈ ਲੁਟੇਰਿਆ ਦੇਸ਼ ਸਾਰਾ  
 ਬੁੱਝ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸਰਕਾਰ ਲਾਲਾ।  
 ਅੱਧ ਸਾਡਾ ਜੋ ਬਣੇ ਉਹ ਇਹ ਪਹਿਲੇ  
 ਅਸਾਂ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਉਧਾਰ ਲਾਲਾ।

ਆਖੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਲਗ ਕੇ ਸਹੁੰ ਤੇਰੀ  
 ਖ਼ੂਨੀ ਬਣ ਕੇ ਖ਼ੂਨ ਵਹਾਏ ਬੇ-ਹੱਦ।  
 ਜੰਤਾ ਸਾਰੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਰੁਆ ਕੇ ਤੇ  
 ਬੱਚੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਹਸਾਏ ਬੇ-ਹੱਦ।

ਹਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਖਿਆ ਲਾਲੇ ਤਾਈਂ  
 ਕੁਤੀ ਨਰਕ ਦੇ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦਿਓ।  
 ਏਸ ਜ਼ਾਲਮ ਨੇ ਜੋ ਜੋ ਜ਼ੁਲਮ ਕੀਤੇ  
 ਇਸ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਦਾ ਫਲ ਚਖਾ ਦਿਓ।  
 ਸਕਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਏਸ ਨੂੰ ਸੁੱਟਿਓ ਜੇ  
 ਮੱਛੀ ਵਾਂਗਰਾਂ ਏਸ ਨੂੰ ਤੜਫਾ ਦਿਓ।  
 ਕਲਜੁਗ ਸਾਰਾ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ  
 ਫੇਰ ਜੂਨਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ ਵਹਾ ਦਿਓ।



ਸੱਚੇ ਸੱਚ ਜੋ ਆਖਿਆ ਏਸ ਨੇ ਹੁਣ  
ਇਸ ਨੂੰ ਲਾ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਵਰਗ ਦਿਓ।  
ਫੇਰ ਭੇਜਣਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ  
ਸੈ ਸਾਲ ਲਈ ਭੇਜ ਸਵਰਗ ਦਿਓ।

ਅਗੋਂ ਲਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਪੁੰਝ ਅੱਖਾਂ  
ਧਰਮ ਰਾਜ ਜੀ ਅਸਾਂ ਘਬਰਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਚਾਚੇ ਜੁਗ ਜੇ ਰਹੀਏ ਨਰਕ ਅੰਦਰ  
ਅਸਾਂ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਵੱਟ ਪਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਅਸਾਂ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੈਣਾਂ  
ਪੈਰ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।  
ਪੈਸਾ ਬਾਪ ਤੇ ਮਾਇਆ ਹੈ ਮਾਂ ਸਾਡੀ  
ਪੈਸਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹੱਥ ਹਟਾਵਣਾ ਨਹੀਂ।

ਨਰਕਾਂ ਨਾਲ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ ਕੰਧ ਲਾਗੇ  
ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਦੁਕਾਨ ਬਣਵਾ ਦਿਓ।  
ਦੋਵੇਂ ਬੰਨੇ ਹੀ ਸੈਦਾ ਲੈ ਜਾਣ 'ਬਾਲਮ'  
ਸਾਨੂੰ ਪੈਸਿਆਂ ਵਿਚ ਖਿਡਾ ਦਿਓ।

## ਲੱਕੜੀ ਦਾ

ਪਲੰਘ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਜਿਸ ਤੇ ਜੰਮਿਆਂ ਤੂੰ  
ਫਿਰ ਜੇ ਰੇਹੜਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਚੌਂਕੀ ਲੱਕੜ ਦੀ ਉੱਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ  
ਜੇ ਤੂੰ ਝੁਲਾ ਹੰਢਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਕਲਮ ਲੱਕੜੀ ਦਾ ਤਖ਼ਤੀ ਲੱਕੜੀ ਦੀ  
ਮਾਸਟਰ ਰੂਲ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ  
ਰਲ ਕੇ ਹਾਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜਦ ਗਿਓਂ ਖੇਡਣ  
ਗੁੱਲੀ ਡੰਡਾ ਘੜਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਲਾਟੂ ਅਤੇ ਭੰਧੀਰੀਆਂ ਲੱਕੜੀ ਦੇ  
ਜੇ ਤੂੰ ਗੱਡਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ  
ਸੇਬ ਅੰਬ ਅਨਾਰ ਅੰਗੂਰ ਨਾਖਾਂ  
ਮੇਥਾ ਸੁਕਿਆ ਸੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਦੋਨੋਂ ਵਕਤ ਹੀ ਖਾਣਾ ਪਕਾਉਣ ਦੇ ਲਈ  
ਜੇਕਰ ਤਨ ਜਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਸਾਗਰ ਨਦੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਖਾਤਰ  
ਜੇ ਤੂੰ ਨੌਕਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਸੱਜ ਵਿਆਹੀ ਨੂੰ ਵਿੱਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਤੂੰ  
ਡੋਲਾ ਘਰ ਲਿਆਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਮੇਥ ਕੁਰਸੀਆਂ ਨਵੇਂ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਦੀਆਂ  
ਸੋਫਾ ਸੈਟ ਬਣਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਹਫਨ ਜੱਗ ਵਿਚ ਘਿਉ ਸਮਰੂ ਪਾ  
ਜੇ ਤੂੰ ਬਾਲਣ ਜਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਹਲਕੇ ਖੁੱਤੇ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ  
ਜੇ ਤੂੰ ਡੰਡਾ ਵਰ੍ਹਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ

ਮਧਾਣੀ ਚਕਲਾ ਵੇਲਣਾ ਡੋਈ ਡੰਡੀ, .  
 ਮਧਾਣੀ ਕੁੜ੍ਹ ਪਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਲੂਣ ਘੋਟਣਾ ਘੜੇਬਨੀ ਲੂਣਦਾਨੀ,  
 ਉਤੇ ਢੱਕਣ ਵਕਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਕਾਂਵਣ ਲੱਕੜੀ ਦੀ ਗਾਧੀ ਲੱਕੜੀ ਦੀ,  
 ਚੱਕਲੀ ਚੱਕਲ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਲੱਠ ਲੱਕੜੀ ਦੀ ਝੱਲਣ ਲੱਕੜੀ ਦਾ  
 ਅੱਡਾ ਪਾੜਛਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਹਲ ਅਤੇ ਪੰਜਾਲੀ ਨਸਾਰ ਅਰਲੀ,  
 ਜੇ ਸੁਹਾਗਾ ਵਿਰਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਸੋਲਗਾ ਲੱਕੜੀ ਤੰਗਲੀ ਲੱਕੜੀ ਦੀ,  
 ਪਿਛ ਫਲ੍ਹਾ ਵਿਰਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਦੈਂਤਾਂ ਨਾਲ ਮੈਦਾਨ ਦੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ  
 ਰਾਮ ਧਨੁੱਸ਼ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੇ ਲਈ  
 ਜੋੜਾ ਪਉਆਂ ਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਚਿੱਲੇ ਦੇ ਚਾੜ੍ਹ ਉਤੇ,  
 ਜੇਕਰ ਤੀਰ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਪੰਜਵੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵੇਲੇ,  
 ਜੇ ਸਰੰਦਾ ਵਜਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਚੱਡ ਅਤੇ ਸੁਰੰਗੀ ਸਿਤਾਰ ਵਾਇਲਨ ਉਤੇ  
 ਗਜ ਘਸਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
 ਤਾਨਪੁਰਾ ਸਿਤਾਰ ਤਾਉਸ ਤਬਲਾ  
 ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਜ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।

ਜਦੋਂ ਜੋਬਨ ਜਵਾਨੀ ਜਵਾਬ ਦੇ ਗਏ,  
ਸਾਥੀ ਸੋਟਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਜਦੋਂ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਕੇ ਸੌਂ ਗਿਆ ਤੂੰ,  
ਫੱਟੇ ਉੱਤੇ ਲਿਟਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।  
ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਬਦਲ ਕਪੜੇ,  
ਜੇ ਤੂੰ ਘੋੜਾ ਦੁੜਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ  
'ਬਾਲਮ' ਸੜਦੀ ਚਿਖਾ ਵਿਚ ਪੈਣ ਦੇ ਲਈ,  
ਜੇ ਅੰਗੀਠਾ ਬਣਵਾਇਆ ਤਾਂ ਲੱਕੜੀ ਦਾ।

## ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

1. ਸਤਿਜੁਗਿ ਤੈ ਮਾਣਿਓ ਛਲਿਓ ਬਲਿ ਬਾਵਨ ਭਾਇਓ॥ ਕ੍ਰੋਧੈ ਤੈ ਮਾਣਿਓ  
ਰਾਮੁ ਰਘੁਵੰਸੁ ਕਹਾਇਓ॥ ਦੁਆਪਰਿ ਕ੍ਰਿਸਨ ਮੁਰਾਰਿ ਕੰਸੁ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਕੀਓ।  
ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜੁ ਅਭੈ ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ॥ ਕਲਿਜੁਗਿ ਪ੍ਰਮਾਣੁ ਨਾਨਕ  
ਗੁਰੁ ਅੰਗਦੁ ਅਮਰੁ ਕਹਾਇਓ॥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਜੁ ਅਬਿਚਲੁ ਅਟਲੁ ਆਇ  
ਪੁਰਖਿ ਦੁਰਮਾਇਓ॥

ਸ਼ੇਸ਼ ਨਾਗ ਦੀ ਸੇਜਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੇ

ਰਾਮ ਰਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਗੀਤਾ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖ ਕੇ,

ਘਨਸ਼ਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਵਲੀ ਪੀਰ ਪੈਰਾਂਬਰ ਰਸੂਲ ਨਬੀ,

ਹੈ ਤਮਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਚੋਰ ਯਾਰ ਠੱਗਾਂ ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਦੋਤਾਂ ਤੋਂ,

ਜੇਕਰ ਨਾਮ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਸਿੱਖਣ ਗਿਆ ਜਦ ਪਾਂਧੇ ਦੇ ਪਾਸ ਵਿੱਦਿਆ,

ਪਾਂਧੇ ਤਾਈਂ ਸਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਆਲਮ ਫਾਜ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਸਬਕ ਦੇਣ ਵਾਲਾ,

ਜੇਕਰ ਮੁੱਲਾਂ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਸੁੱਕੇ ਸੜੇ ਉਜਾੜੇ ਹੋਏ ਖੇਤ ਤਾਈਂ,

ਜੇਕਰ ਹਰਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਸੱਪਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਰਾ ਕੇ ਛਾਂ ਮੁਖ ਤੇ,

ਨਾਗਾਂ ਤਾਈਂ ਨਿਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬਾਪ ਦਿਤੇ ਰੁਪਏ ਵਪਾਰ ਖਾਤਰ

ਜਾ ਕੇ ਲੰਗਰ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਜਦੋਂ ਪਈਆਂ ਚਪੇੜਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ,

ਅਗੋਂ ਹੋਸ਼ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਨੂਰ ਰੱਬੀ,

ਜੇਕਰ ਰੱਬ ਵਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਜਦੋਂ ਨਾਨਕੀ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ,

ਦੂਰੋਂ ਦੌੜਦਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਵਲ ਵਲੀ ਦੇ ਕੱਢ ਕੇ ਵੱਲ ਕੀਤਾ,

ਵਲੀ ਨੇਕ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਤਰਖਾਣ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਤੇ,

ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਭੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਖੂਨ ਦੁੱਧ ਨਚੇੜ ਕੇ ਆਪ ਹੱਥੀ,

ਨੇਕ ਬਦ ਜਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਅੱਕਾਂ ਤਾਈਂ ਲਗਾ ਕੇ ਅੰਬ ਮਿਠੇ,

ਰੇਠਾ ਮਿੱਠਾ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬਰਦੇ ਜਾ ਛੁਡਾਏ ਰੋਹੇਲਿਆਂ ਤੋਂ,

ਆਪਣਾ ਆਪ ਵਿਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਹਮਜ਼ਾ ਗੋਸ਼ ਫਕੀਰ ਦੇ ਕਹਿਰ ਕੋਲੋਂ,

ਸਿਆਲਕੋਟ ਬਚਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਮਹਿਰਾਬ ਵੱਲ ਚਰਣ ਕਰ ਕੇ,

ਜੇਕਰ ਮੱਕਾ ਘੁਮਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਹਰਿ ਜਜਰੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਘੁਮਾ ਮੱਕਾ

ਕੋਹਿਨੂਰ ਚਮਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

(400)

ਜੀਵਨ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਾ ਸਥਕ ਦੇ ਕੇ,

ਰੁਕਨ ਦੀਨ ਬੁਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਜੋੜੀ ਰੱਖ ਖੜਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿੱਚ ਮੱਕੇ,

ਪੂਜਣ ਯੋਗ ਕਹਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਗੰਗਾ ਗਇਆ ਗੁਦਾਵਰੀ ਚਰਣ ਪਾ ਕੇ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬੁੱਤ ਪੂਜ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਪੰਡਤਾਂ ਤੋਂ,

ਜੇ ਕਰ ਪੱਥਰ ਛੁਡਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬਾਬਰ ਜੇਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਦੇ ਮਸਤੀ,

ਧੰਨ ਧੰਨ ਕਰਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਤੇਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਦਾ ਤੋਲ ਕੇ ਤੋਲ ਪੂਰਾ,

ਮੋਦੀ ਖਾਨਾ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਦੌਲਤ ਖਾਨ ਨੂੰ ਵਿਚ ਮਸੀਤ ਜਾ ਕੇ,

ਸਚਾ ਖਾਦਿਮ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਚੋਰਾਂ ਠੱਗਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ,

ਜੇਕਰ ਸੱਜਨ ਸਦਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬਾਲੇ ਅਤੇ ਮਰਦਾਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ,

ਭਗਤਾ ਮਜ਼ਹਬੀ ਹਟਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਵੇਲੇ ਅੰਤ ਦੇ ਰਾਏ ਬੁਲਾਰ ਤਾਈਂ,

ਜੇਕਰ ਦਰਬਨ ਦਿਖਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਸੰਖ ਬਾਂਗ ਦੀ ਇਕ ਅਵਾਜ਼ ਕਰਕੇ,

ਨਾਹਰਾ ਹੱਕ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਉਥ ਨੀਚ ਨੂੰ ਏਕੇ ਦੀ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ,

ਇੱਕੇ ਥਾਂ ਬਿਠਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।

ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਛੱਤਰੀ ਸ਼ੂਦਰ ਤੇ ਵੈਸ਼ ਤਾਈਂ,  
 ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਵਰਨਾ ਸਾਰਿਆਂ ਬਣ ਕੇ ਵਰਨ ਦਿਉਤਾ,  
 ਵਰਨਾਂ ਵਰਨ ਮਿਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਵੇਦ ਗਰੰਥ ਅੰਜੀਲ ਕੁਰਾਨ ਤਾਈਂ,  
 ਇੱਕੋ ਨਜ਼ਰ ਤਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਇਕ ਬਾਪ ਦੇ ਬੇਟੇ ਨੇ ਚਾਰ ਕਹਿ ਕੇ,  
 ਝੰਡਾ ਅਮਨ ਝੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਜੈਨੀ ਜੋਗੀਆਂ ਗੋਰਖ ਮਛੰਦਰਾਂ ਤੋਂ,  
 ਜੇਕਰ ਸੀਸ ਝੁਕਵਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਜਲਾਂ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਜਿਤਨੇ ਜੀਵ ਸਾਰੇ,  
 ਜਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਛੁਡਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਸ਼੍ਰੀ ਚੰਦ ਤੇ ਲਖਮੀ ਦਾਸ ਛੱਡ ਕੇ,  
 ਨੈਹਣਾ ਪੁਤਰ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਲਹਿਣੇ ਵਿਚ ਜਗਾ ਕੇ ਜੋਤ ਆਪਣੀ  
 ਚੇਲਾ ਗੁਰੂ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਸਭ ਗਿਆ ਸੰਸਾਰ ਅੰਗਿਆਰ ਵਾਂਗੂੰ,  
 ਤੇ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਮਹਿਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਬਣ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਵੱਜਾ,  
 ਜੇਕਰ ਰਬ ਕਹਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਅਰਸ਼ਾਂ ਫਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਫਿਰ ਫਿਰਾ ਕੇ ਤੇ,  
 ਨਾਮ ਚੱਕਰ ਚਲਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੇ ਮੱਕਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਲਈ,  
 ਜੇਕਰ ਕਦਮ ਟਿਕਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।  
 'ਬਾਲਮ' ਜੇਹੇ ਬਦਬਖ਼ਤ ਇਨਸਾਨ ਤਾਈਂ,  
 ਜੇਕਰ ਸ਼ਾਇਰ ਬਣਾਇਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ।



## ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਹਰਿ ਜ਼ਰਰਾ ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਆਦਮ ਦੇ ਵਿਚ ਰਬ ਨਾ ਆਂਦਾ।

ਮਿਟੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੁਰਕਾ ਪਾਂਦਾ।

ਇਸ਼ਕ ਦਾ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਮਿਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਵਿਕਿਆ ਜਾ ਕੇ,

ਅੱਟੀ ਆਪਣਾ ਮੁੱਲ ਪਵਾ ਕੇ।

ਯੂਸਫ਼ ਕਦੀ ਖਵਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਸੁਲਾਂ ਉਤੇ ਸੋਹਲ ਨਾ ਖਿਲ ਦੇ।

ਦੂਰੋਂ ਆ ਕੇ ਭੋਰ ਨਾ ਮਿਲ ਦੇ।

ਸੁਆ ਸੀਨਿਓ ਪਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਲਈ ਕਾਗ ਉਡਾਂਦਾ

ਨਾ ਕੋਈ ਰੋ ਰੋ ਔਸਿਆ ਪਾਂਦਾ

ਉਡੀਕ ਅਤੇ ਇਕਰਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਸੰਜੋਗ ਅਤੇ ਵਿਯੋਗ ਨਾ ਹੁੰਦੇ।

ਬਿਰਹਾ ਸੱਲ ਦੇ ਰੋਗ ਨਾ ਹੁੰਦੇ।

ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਯਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਇਸ਼ਕ ਪੜਾਈ ਪੜ੍ਹਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।

ਵਿਚ ਥਲਾਂ ਦੇ ਸੜਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।

ਦਰਦ ਅਤੇ ਦੀਦਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਸ਼ਮ੍ਰਾਂ ਉਤੇ ਪਤੰਗ ਨਾ ਸੜਦੇ।

ਜਾਨ ਬੁਝ ਕੇ ਚਿਖਾ ਨਾ ਚੜ੍ਹਦੇ।

ਆਸ਼ਕ ਦਿਲ ਅੰਗਿਆਹ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਤੇ ਠਿੱਲਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।

ਮਰ ਕੇ ਮਾਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਕੋਈ ਨਾ।

ਇਬਕ ਦਾ ਗਰਮ ਬਜ਼ਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ,

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਹਰ ਇਕ ਦਿਲ ਹੀ ਜ਼ਾਲਮ ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ 'ਬਾਲਮ' ਹੁੰਦਾ।

ਕੋਈ ਕਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।

ਜੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦਾ।





Digitized by srujanika@gmail.com

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲਮ, ਸਿੱਖ ਪੰਥ, ਖਾਸ ਕਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਅਦੁੱਤੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਕਤਾ ਹਨ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਜਾਣੂ ਨੇ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਗਿਣੇ ਚੁਣੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਹ, ਜੋ ਇੱਕ ਪਰਕਰਣ ਤੇ ਮਜ਼ਮੂਨ 'ਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਪੂਰਣ ਬੋਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਵਿੱਚ ਤਾਸੀਰ ਹੈ, ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਆਕਰਸ਼ਣ, ਰਸ, ਰਵਾਨੀ ਤੇ ਖਿੱਚ ਹੈ, ਇੱਕ ਵਾਰ ਕਿਸੇ ਸੱਜਣ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿੱਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਪੈ ਜਾਣ ਸਹੀ ਫਿਰ ਉਹ ਕੀਲੇ ਹੋਏ ਨਾਫ਼ ਵਾਂਗ ਹਿਲਕੇ, ਉਠਕੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਆਲਿਮ ਜੀ ਵਾਂਗ ਉਹੀ ਕੁੱਝ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਆਪ ਆਮਿਲ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਸੁਖਨ-ਵਰ ਮਰਦ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਇਹ ਅਸਰ ਹੈ ਕਿ ਸਰੋਤਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਫੀ ਸਜਨ ਚੀਨੀ ਵਾਲੇ ਪਰਦੇਸੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਪਰਮ ਪਾਵਨ ਅਹਿੰਸਕ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਮਾਸ ਮਦਰਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦੇ ਆ ਖਲੋਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਬਾਲਮ ਜੀ ਨੇ ਆਲਮ ਜੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਥਾਨ ਭਾਵ ਸਵਰਗ ਚਲੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਲੀ ਹੋਈ ਥਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਬਾਲਮ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰਸ ਹੈ, ਰੰਗੀਨੀ ਹੈ, ਸੁਰਤਾਲ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗਾਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਨਾ ਸੌਨੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਖੁਸ਼ੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪੂਰਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਤ, ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਸੈਦਾਈ ਭਵਰ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਲੋਭ, ਕੋਈ ਲਾਲਚ, ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ੁੱਧ ਬਾਰਾਂ ਵੰਨੀ ਦਾ ਕੁੰਦਨ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਹਨ।

ਵੱਲੋਂ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ  
ਪਰਦੇਸੀ-ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਅੰਕ ਸਤੰਬਰ 1964 ਈ: ਵਿੱਚੋਂ

Namdhari Elibrary

NamdhariElibrary@gmail.com